

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة دار العلوم

CHECKED 1987

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

CHECKED 1963

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافي العلوم فروعها واصولها
مولانا العلامة البحر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد الساتلي الاكافي
بامير الطامه الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كثر لانا
بالطريقة مولانا الحاج العارف بالله محمد فوار الله
لازالته مشهور فيوضه بازعة واقار علومه مطالعة
واهتم بطبعه ولانا الحافظ ابو الدراج محمد ولي الدين العالقي
الامدادى المهتم لمجلس اشاعة العلوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

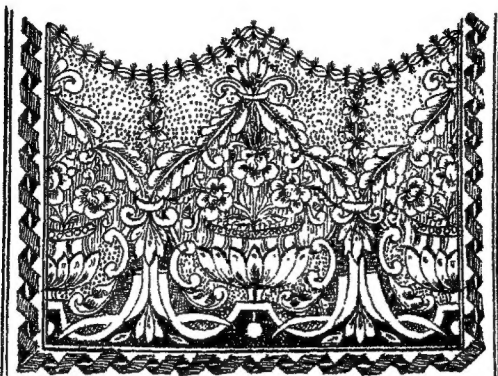
إِنَّا نَحْنُ بَرُّنَا الزَّكْوَةَ إِنَّا لَكُلِّ حِفْظُونِ

طبع في المطبع الكائن في مكة المكرمة في سنة ١٢٨٥ هـ



من تصنيفات الفنون معقولا ومفقولا
مولانا العلامة الخبير الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث عباس
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد لنا نفعي الارصاقي
بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بمعلوم الشريعة كنز لا يال الطابع
مولانا الحاج العارف بالله محمد باقر الله لا ذالك شمس
فيوضه بازغة واقمار علومه طالعنة
واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد علي الدين الفاروق
الامدادى المهتم مجلس اشاعة العلوم

عَفَانُ سُرَيْبِ آةِ اِيَادِي كَرِيْمِ الْاَلْفَتِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُوْرَةُ يُسُورٍ عَلَى السَّيْلِ وَأَمَّا تَبَسُّحُ يَا

عند الجمهور وعشر عند الشامي وأختلف في حشوها أيضا
وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة **الر**
بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه الجزيري في النشر ليست
بأية كما صرح به السيوطي في الاتفاق تلك آيت بالف واحدة قبلها
مجمودة في الأبتداء وتجدف الالف بعد الياء التحتية وبتطويل التاء
لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف **الكتب** بأشبات همزة الوصل
وتجدف الالف بعد التاء الفوقانية **الحكيم** بأشبات همزة الوصل
مخفوض آية بالاتفاق **أكان** بهمزة الاستفهام وبأشبات الالف

بعد الكاف للتاس بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبإثبات الألف
 بعد النون وفاقا عجبا بفتح العين المهملة والجيم منصوب
 عند الجمهور على أنه خبر كان وأن أوحيتا
 اسمه وبالألف في الأخعوض التنوين وقراء ابن مسعود بجيب بالرفع على أنه
 اسم كان وأن أوحيتا خبره أو على أن كان تامة كذا في الكشاف والبيضاوي
 والرسم لا يساعد أن مصدرية أوحيتا بفتح الهمزة والحاء المهملة
 ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للمتطرف إلى
 بالياء سر جلي من ثم جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضا
 أن بفتح الهمزة وسكون النون مفعلة أو مخففة من المشقة أنذير
 بفتح الهمزة وكسر الذال الجحمة امر من باب الأفعال كسرت الراء
 في الوصل التاس بإثبات همزة الوصل منصوب والباقي كما تقدم
 وكثير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين الجحمة مشددة امر من باب التفعيل
 كسرت الراء في الوصل الذين بإثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة
 وكسر الذال آمنوا بالف واحدة قبلها مجودة وقع الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف جدوا والجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون لهم
 بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضا قدّم بفتح القاف
 والذال منصوب مضاف صديق بكسر الصاد وسكون الذال المهملتين
 عند منصوب مضاف ربهم بتشديد الباء الموحدة ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضا قال بإثبات الألف بعد القاف
 الكفرون بإثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الكاف جمع
 اسم الفاعل إن بكسر الهمزة وتشديد النون هذا بجذف الألف

من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
لِسِحْرٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الألف بعد السين
لوعاية القراءتين كذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وهو المرسوم
في مصحف الجزري أقول وهو معقول فقد صرح الجزري في النشر
ما اختلف في الفه بالاثبات والحذف فيكتب بالحذف قراءة ابن كثير
وعاصم وحمزة والكافي وخلف الساجي بالألف بعد اللين على اسم
الفاعل وقراء الباقون لِسِحْرٍ يَكْسُو السين وسكون الحاء وصرح الداني
في المتع في باب هذه كسر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الأمصار
بالاثبات والحذف على خلاف ما مر حيث قال وفي يونس في بعض
المصاحف ان هذا الساجي بالألف وفي بعضها لِسِحْرٍ بغير الف
وقد ذكره في أوائل الكتاب رواية عن قالون عن نافع قال كلما
في القرآن من ساجي بالألف قبل الحاء في الكتاب أقول قد وقع
في كلامية تناقض ويمكن ان يرفع بان الأخير هو ما رواه بطريقه
عن نافع والاول هو ما رواه في مصاحف الأمصار والله اعلم وفي قراءة
أبي بن كعب رضي الله عنه ما هذا لِسِحْرٍ بلفظ ما النافية قبل
هذا أو لا الاستثنائية قبل سِحْرٍ كذا في الكشاف ولا يَحْتَضِلُهُ الوسم
ثم هو مرفوع وكذا أُمْسِيْن وهو اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالانفاق ان بكرا حمزة وتشديد النون سَرَّكُمْ بتشديد الباء
الموحدة منصوبة وبوصل الضمير الله بالثبات حمزة الوصل مرفوع
الذي بالثبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام السَّمَوَاتِ بالثبات حمزة الوصل ويجذف الألفين بعد الميم

والواو وبطول التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالمة
 كذا لا ترضى باثبات همزة الوصل منصوب في سبعة بتشديد التاء الاولى
 وبوسم الثانية هاء مع النقط آتيا بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
 وفاقاشتم بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة استتوى ماض معلوم
 من باب الأفعال واثبات همزة الوصل وبوسم الالف في الاخرى
 لوقوعها خاصة على مواد الامالة على بالياء العرش باثبات همزة الوصل
 يُدَبَّرُ بالياء التحتية مضومة وفتح الدال المهملة وكسرة الباء الواحدة مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الامر باثبات همزة الوصل
 منصوب ما من جارة شفيح الحروف استثناء من جارة بت
 بخفض الدال اذ ين بكسر الهمزة وسكون الدال المحجمة ووصل الضمير
 ذاككم بحذف الالف بعد الدال الله باثبات همزة الوصل مرفوع ربكم
 كما تقدم الا انه اختلف في ميمه سكونا وضما فاعبده بوصل الفاء بهمزة الوصل
 وبضم الباء الواحدة امر وجدون زيادة الالف بعد الواو الجمع لوقوعها حوا
 بانصال ضمير المفعول اقلات ذكروا بهمزة الاستفهام وبوصل
 الفاء بلا لسانية قوا وحفص وحمزة والكافي وخلف بتخفيف الدال
 المحجمة اذ سله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
 حذفتم احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الدال على ادغام التاء
 الثانية في الدال والكاف مشددة بالانفصال والرسم صالح اية بالانفصال
 الياء بوصل الضمير ترجعكم بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمي
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جميعا منصوب
 وبالف في الاخر عوض التنوين وعد بفتح الواو وسكون العين على

المصدر عند الجمهور منصوب مضاف وقرئ بفتح العين على لفظ
 الماضي المعلوم ورفخ الله كذا في الكشاف والرسم واحداً منه كما تقدم إلا أنه
 مخفوض حقاً بتشديد القاف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 وقرئ حق بضم الحاء وتشديد القاف مبنياً على الفتح على لفظ الماضي
 المبني للمفعول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أنه قرأ الجمهور بكسر
 الهمزة للابتداء ولا نهجاً لعت بعد حقاً وهو بمنزلة القسم وقواً أبو جعفر
 بفتح الهمزة بتقدير لا نه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
 يَبْدُوُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل من بدأ ورسم الهمزة المتطرفة المضمومة واوا الانضامها
 وبوضع مجموعة فوقها وزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بالهاو والجمع
 في التطرف وقرئ بضم الياء وكسر الدال من باب الأفعال كذا في الكشاف
 والرسم صالح والقراءة الأولى هي الجمهور الخلق باثبات همزة الوصل
 منصوب ثم كما تقدم يُعَيِّدُ بالياء التثنية مضمومة وكسر
 العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع يَجْزِيهِ
 بوصل لام كي مكسورة والياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي منصوب
 بتقدير إن الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما وعملوا ما من معلوم
 وبكسر الميم وزيادة الالف بعد الواو والجمع الضمير باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه
 جمع مؤنث سالم بالقطر باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وبكسر القاف وسكون السين المهملة والذين كما تقدم كَقَرُّوا
 ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو والجمع لهم بوصل

لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضمًا شَرَابٌ بفتح الشين الهمزة وبأشبات
 الألف بعد الراء وفاقا مرفوع من جارة حَمِيمٌ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم
 وَعَدَا بٌ بأشبات الألف بعد الذال وفاقا كما ضبطه الداني فتداعى الغائر
 ابن قيس مرفوع وكذا أَلَيْشُمٌ بما وصل الياء الجارة وبأشبات الألف
 لأن ما مصدرية كَانُوا بأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم
 الفاء على الغيب والبناء للفاعل أية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كما تقدم
 بَقَلْ ماضٍ معلوم وبفتح العين التَّمَسُّ بأشبات همزة الوصل
 منصوب ضِيَاءٌ بكسر الضاد الهمزة مصدر كقيام أوجع ضوء كياط
 جمع سوط أصله ضوء قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ورواه قبل
 بهمزتين بيتهما الف والوسم واحد لأن الهمزة المفتوحة المتوسطة
 توضع ياء لكسرة ما قبلها وقال ابن مجاهد قرأت على قبل بهزتين
 وهو غلط وأجيب عنه بأن أصله ضوء قدمت الهمزة التي هي تامر
 الكلمة على العين ف وقعت الواو طوافا بدلت همزة مكافئ كساء
 فلا يكون غلطًا كما نص عليه الزمخشري في الكشاف فهو بأشبات
 الألف بعد الياء وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعتها منصوبة وبدون الألف عوض التنوين لوقوع
 الهمزة بعد الألف وَالْقَمَرُ بأشبات همزة الوصل نُورٌ منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَقَدَّرَ لا بتشديد الدال المهملة
 ماضٍ معلوم من باب التثنية مَنَزَلَ يحذف الألف بعد النون
 لأنه منتهى الجمع على نكرة مفعول وهو المرسوم في مصحف الجزري

منصوب غير مجزى وباعطاهم اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
 لتعلموا وهو يوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الوقع للنصب
 بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عذرة منصوب مضاف الى السنين
 باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع سنة والكسب باثبات
 همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وبآثبات الالف بعد السين وفاقا
 كما نص عليه الثاني نقل عن الغازي بن قيس منصوب عطفا على عذرة
 ما خلق ما ض معلوم وفتح اللام الله باثبات همزة الوصل مرفوع ذلك
 بجذف الالف بعد الذال الاحرف استثناء بالحق باثبات همزة الوصل
 متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف يقتصر قوا نافع وابو جعفر
 وابن عامر وابو بكر وهمزة والكسائي بالنون على التعظيم وقوا الباقر بالياء
 التختانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الفاء وكسر الصلة المهملة
 على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الآيت باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع دلالة على الهمزة المحذوفة
 ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطوين التاء مكسورة في النصب
 لانه جمع مؤنث سالم لقوم يوصل لام الجر جمع مؤن بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون في الاختلاف باثبات همزة الوصل مصدر
 على ضرورة افتعال وبآثبات الالف بعد اللام وفاقا مضاف الياء باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبطه الثاني وغيره
 والتماس باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد اللام وفاقا كما نص

وَالْأَمْرُ

عليه الذي نقله عن الفارسي بن قيس مخفوض ومخلوق الله كما تقدم
 في السموات والأرض كلاهما كما تقدم إلا أنها مخفوضان لا يس
 بوصل لام التأكيد مفتوحة مكسورة في النصب متونة والباء كما تقدم
 القوم كما تقدم يَتَّقُونَ بالياء التحتية مفتوحة وبفتح التاء الوقائية
 مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال آية بالأنشاق
 إرث بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم أو اسل السورة
 لا يَرَجُونَ بالياء التحتية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء
 للفاعل لقاء نأ بكسر اللام وبأشبات الألف بعد انقاف وفاقا ومجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعتها وبأشبات
 ألف الضمير للتعرف وَرَضُوا أما ض معلوم وبضم الصاد للجمة وتزيادة
 الألف بعد واو الجمع بالحيوة بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة
 ويرسم الألف بعد الياء واو على لفظ التخييم كما نص عليه الذي يوجب
 ويرسم التاء في الآخر مع النقط الدُّنْيَا بأشبات همزة الوصل بالألف في الآخر بالياء
 وَأَطْمَنُوا أما ض معلوم من باب الانفعال وبأشبات همزة الوصل
 ومجذف صورة الهمزة المفتوحة للتوسط بعد اليم على الأكثر خلاف
 القياس قال الداني ورايت أكثر مصانف هذه المدينة والعراق
 قد انققت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في يونس من قوله
 اطمئنوا بها وقال الشاطبي جل العراق على أن لا صورة للهمزة وقال
 الجزري في النشر واختلف في الهمزة المفتوحة بعد الفتح في اطمئنوا اعني
 التي قبل النون فوسمت في بعض المصاحف بالألف على القياس
 وحذفت في أكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا إذ كان موضعها

معلوماً ثم هو بوضع مجموعة بعد الميم موضع الهزنة لتدل عليها وبن زيادة
 الألف بعد الواو والهمزة بقا موصول والذين كما تقدم هم رسم مقطوعاً
 من الذين بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضماً عن إيتت بالالف واحدة
 قبلها مجموعة في الابتداء وتجذف الألف بعد الياء التثنية لأنهم جمع
 مؤنث سالم وبأثبات الف الضمير للتطويع غفلوا وتجذف الألف
 بعد الفين جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق أو لك بزيادة الواو بعد
 الهزنة الأولى وتجذف الألف بعد اللام ويرسم الهزنة المكسورة بعدها ياء
 ووضع مجموعة عليها ماً ولفهم يرسم الهزنة الساكنة الفالافتتاح الميم قبلها ويضع
 مجموعة عليها بغیر لونها للقراءتين ويرسم الألف المقصورة بعد الواو ياء
 بالاتفاق على مراد الأمانة وبوصل الضمير الشار بأثبات هزنة الوصل
 وبأثبات الألف بعد النون وناقاً مرفوع بما بوصل الباء الجارة وبأثبات
 الألف لأنهم مصدرية كانوا كما تقدم قبيل الورد يكتسبون
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين للمهلة على الغيب والبناء
 للفاعل أية بالاتفاق إن الذين كلاهما كما تقدم ماءً أمناً وعملوا
 الصلحيت الكل كما تقدم انشاء الورد السابق يهدى بهم بالياء
 التثنية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء
 للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الراء كسراً وضماً وفي الميم سكونا وضماً
 ربيهم بتشديد الباء الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضماً ياتى بهم بوصل الباء الجارة وكسر الهزنة مصدرية على نونية
 افعال وبأثبات الألف بعد الميم الأولى على الأكثر وهذا الجزرى وبوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضماً تجزئ بالياء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تَحْمِيص مخفوض
 وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما الْأَنْهَرُ بآثبات همزة
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وت حذف الألف بعد الهاء وفاقا
 كما ضبطه اللغوي مرفوع في جئت بتشديد النون وت حذف الألف بعدها
 وتقلويد التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مُتَالِئِي بآثبات همزة الوصل
 وبفتح النون وكسر العين على زنة فيسيل اية بالاتفاق دَعَوْتُهُمْ بوزم الألف
 المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مواد الأمانة وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما فيها بوصل الضمير بِئْتَنَكَ بحذف
 الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللغوي وغيره وينصب النون
 ووصل الضمير اللَّهُمَّ بآثبات همزة الوصل وت حذف الألف بعد اللام
 الثانية بالإجماع وبضم الهاء وتشديد الميم مفتوحة و تَحْتِ بهم بفتح التاء فوقا
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء التحتية مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما فيها كما تقدم سَأَلْتُ بحذف الألف بعد اللام
 بالاتفاق كما نص عليه اللغوي وغيره مرفوع و أَخْرَجْتُ بآثبات همزة
 مجودة في الابتداء وبكر الحاء المجهمة مرفوع مضاف دَعَوْتُهُمْ كما تقدم
 أن يفتح الهمزة وتخفيف النون كسرت للوصل مخففة من الثقيلة
 عند الجمهور واصله أنه الْحَمْدُ على تقدير ضمير الشأن وقوي بالتشديد
 ونصب الحمد كذا في الكشاف والوسم صالح الْحَمْدُ بآثبات همزة الوصل
 مرفوع عند الجمهور بِئْت بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ
 بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعَلَمِينَ بآثبات همزة الوصل وبحذف
 الألف بعد العين جمع عالم بفتح اللام اية بالاتفاق وَلَوْ يَفْجَلُ بآثبات

الحمد

التختانية مضمومة وفتح العين وكسر الجيم مشددة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعيل مرفوع الله بآثبات حمزة الوصل مرفوع للتأنيس بجذ ف
 حمزة الوصل للدخول لام الجح وبآثبات الألف بعد النون وفاقا للتشديد
 بآثبات حمزة الوصل وفتح الشين الجح وتشدِيدُ الراء منصوب
 استعْجَالُهم بآثبات حمزة الوصل وبآثبات الألف بعد الجيم وفاقا
 مصدر على ضرورة استفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمنا بالخير بآثبات حمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبإظهار
 الراء عند الجهور وادغمها بوعرو في لام لَقُضِيَ وهو بوصل لام الابتداء
 قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد الجح وقلب الياء الفاعل على
 البناء للفاعل ونصب آجَلُهم على المفعولية وقرأ الباقر بضم القاف
 وكسر الضاد وفتح الياء على البناء للمفعول ورفعوا آجَلُهم على نيابة
 الفاعل والرسم صالح لأن الألف المبدلة من الياء ترسم ياء تغليباً للاصل
 على مواد الأماة وتوابعها لِقُضِيَ بضم الياء الضمير والتعظيم والبناء للفاعل
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم إِيَّاهُمْ بوصل الضمير واختلف
 في الهاء كوا وضمها في الميم سكونا وضمها آجَلُهم بفتح الهمزة والجيم
 واختلف في اللام رفعها ونصبها كما مرفوع بوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمنا فَتَدْرُ بوصل الفاعل بالنون مفتوحة وفتح الذا
 الجح على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وهو مضارع ما نطقوا بما ضيه
 ولا مصدر ولا اسم الفاعل منه وأما وذرته فتأذ كذا في القاموس
 التين كما تقدم لا يَرْجُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
 والبناء للفاعل لِقَاءُ تَابِكُوا اللام وبآثبات الألف المبدلة بعد القاف

ويجذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوب مضاف
وبأثبتت الف الضمير للتطوف في طُعَيَاتِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المجهية وبأثبتت الالف بعد الياء التثنية كمنص عليه الداني
وهو الأكثر وخذ فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمًا يَعْتَدِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم بين هما عين مهملة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا والآخر
مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الْإِنْسَانَ بأثبتت همزة
الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفاء للابتداء ولا اعتداد
باللام وبأثبتت الالف بعد السين على الأكثر وخذ فيها الجزري منصوب
على المفعولية الضَّرَّ بأثبتت همزة الوصل وبضم الصاد المجهية وتشديد
الراء مرفوع على الفاعلية عَانَا ماض معلوم وبفتح العين وبالف
بعد ها بالاتفاق لانه ثلاثي واو ي لا يمال وبأثبتت الف الضمير يَحْتَبِ
يُوصِلُ لام الجر وفتح الجيم وسكون النون ووصل الضمير أَوْ جَرَفَ ترديد
قَائِدًا بأثبتت الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين أَوْ حَرَفَ ترديد قائمًا بأثبتت الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فَكَيْتَ بوصل الفاء وفتح اللام
وتشديد الميم أَدَاةَ شرط كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الثين المجهية
وسكون الفاء وبأثبتت الف الضمير للتطوف عنه بُوصِلَ الضمير بُصِّرُوهُ
بدون لام التعريف مضاف الى الضمير والباقي كما تقدم مَرَّ ماض معلوم
وبتشديد الراء كَأَنَّ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشتلة

أصله كان حذف ضمير الشأن بعد التخييف لثريد عن الباء التثنية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وحذف الواو الساكنة بعد العين للجزم وبإثبات الف الضمير للتعرف إلى بالياء ضمة مخفوض مزين والباقي كما تقدم مئة بوصل الضمير والباقي كما تقدم كذلك بحذف الألف بعد الدال بالاتفاق شريين بضم النراي وكسر الياء التثنية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل بالاتفاق للشرطين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ما كانوا بإثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يَمْلِكُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ولتقدم بوصل لام الابتداء أهلكنا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبإثبات الف الضمير للتعرف التثنية بإثبات همزة الوصل وتضم القاف منه ومن جرة قبله بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفضل اللام ووصل ضمير وفتح اللام في الميم بسكونه وضم اللام بفتح الهمزة وتفتح الميم أداة شرط ما كانوا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بدوا والجمع وجاءت ثم ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الجيم لاياء بينهما عند الجمع وبحذف همزة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وتسم في متاعف مكة جياءت بهم بالياء بين الجيم والألف على الأصل فقلت الذي عن أبي حاتم وقال ولم يجيد هو ذلك مرسوما في شيء من أصنافه متعاضدا قال السخاوي في الوسيلة وليس ذلك متبعا ولا مرسوما ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها

رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين عند الجمهور غير أبي عمرو فإنه يسكن السين مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها بالبيئتين باثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد الياء التحتانية مكسورة ويجذف
 الالف بعد النون ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم وما كانوا كما تقدم
 ليؤموا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وب رسم الهزرة الساكنة قبل الميم
 واو الانضمام ما قبلها ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وتزيادة
 الالف بعد واو الجمع كذا لك كما تقدم تجزى بالنون مفتوحة وكسر الزاي
 على التعظيم عند الجمهور وبإثبات الياء في الآخر خطاب بالاتفاق مع سقوطها
 في اللفظ لواصل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم صحيح
 القوم باثبات همزة الوصل منصوب بالجر مابين باثبات همزة الوصل وبكسر
 الواو جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق شتم بضم المشقة وتشديد
 الميم عاطفة جعلتكم ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضمها خلقت بجدف الالف بعد اللام وفاقا وب رسم الهزرة
 المكسورة بعد ها ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها منصوب وبإظهار
 الناء عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في فاء في الأرض باثبات
 همزة الوصل من جلاوة بقصد هم بفتح الراء وتختلف في الميم سكونا
 وضمها لتتنظر بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة بعدها نون
 ساكنة على اللاحح وهو المرسوم في مصحف الجزري روى الداني عن محمد بن
 عيسى هو في الجدد والعق بنونين وروى عن الخاقاني قال أنا محمد بن

عبد الله قال انا محمد بن احمد قال انا جعفر بن الصباح عن محمد بن عيسى
عن ابي جعفر الخزاز قال في يونس لنظر كيف تعلمون بنون واحدة ليس في القرآن
غيرها قال وكذلك روى محمد بن شعيب عن شابور عن يحيى بن الحارث
انه وجدها في الامام بنون واحدة قال الثاني ولم نجد ذلك كذلك في شيء
من المصاحف انتهى وقال الشاطبي حذف النون في لنظر المروي عن
منصور مردود انتهى ثم هو بضم الظاء الجيمية المشالة منصوب بتقدير
كيف بالبناء على الفتح تملكون كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب
اية بالاتفاق واذا بالالف والواو اخر استل على بالتاء الفوقانية مضمومة
بعد هاء التاء فوقانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبوسم
الالف في الانحياض لوقعها رابعة على مراد الامالة عليهم بوصل الضهير
واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اياكنا بالف واحدة
قبليها مجموع في الآية داع وبأشبات الالف بعد الياء التثنية وفاقا قال
الثاني وكل الحق في القرآن من ذكرنا فو بغير الف الا في موضعين
فانهما رسما بالالف وهما في يونس اياكنا بدينيت ومكر في اياتنا
وباقض الشاطبي والسيوطي وكذلك في مورد النظم ان ثم هو مرفوع
وبأشبات انت الضمير للتعريف بدينيت بتشديد الياء التثنية مكسورة
ويجذف الالف بعد النون وبطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع
مؤنث من الالف بأشبات الالف بعد التاء وفاقا الذين كما تقدم
ولا يزوجون بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للفاعل ليقام تأنيث الالف المدودة بعد القاف ويجذف
واحدة الهمة لفتح واحدة بالالف ووضع جموعة موقعا منصوب مضاف

وبلغات الف الضمير للتطوف أثبت بأشياء همزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة
بعد هاء لانكسار ما قبلها وهي همزة الوصل وبوضع مجعولة عليها ونظير
التاء مكسورة امر يقتض أن يوصل الباء الجارة ويجذف الالف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الراء أما الوقوعا قبل الالف أو لسبق الساكن عليها وبوضع
مجعولة بعد الراء وبأشياء الالف الثانية وفاقا لمخفوض منون غير مخفوض
مضاف هذا لجذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال أو حرف توديد بدل بتشديد الدال مكسورة وسكون اللام
وضم هاء الضمير عند الجمع هو امر من باب التفعيل وروى خلف عن
الكائي بضم اللام وسكون الهاء كذا في الاحتجاج قل امر ما يكون
بالياء التثنية على التشديد مرفوع أي قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وهمزة
الكائي يكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها أن ناصبة الفصل
أسد له بالهمزة المضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بوسم الضمير
من جارة تلقائي بكسر التاء الفوقانية وقرئ بفتحها كذا في الكشاف
واللام ساكنة بالاتفاق وبلغات الالف المدودة بعد لقاف في أكثر
الصاحف وحذفت في بعضها قاله الجزري في النشر وكذا امره في مصحفه
وقال قال السخاوي وقد رويت في المصحف الشامي الالف محذوفة من
تلقائي نفسي انتهى ثم هو بالياء في الآخر غير خلاف كما نص عليه الداني
والشاطبي والجزري في النشر ثم اختلف في أن الياء زائدة أم هي صورة
الهمزة المكسورة فخص الداني على أنها زائدة حيث قال وزاد الياء
في تسعة مواضع ثم قال عند عدها في يونس من تلقائي نفسي ووافقه

الشاطبي والسيوطي ونص الجزري في النثر على انها صورة الهمزة حيث
قال والمكسورة صورت الهمزة فيه يله في اربع كلمات بغير خلاف وعند منها
من تلقائى قَسَمْتُ في يونس اقول السرى هذا الاختلاف ان الهمزة المتطرفة
بعد الالف كيفما كانت لا ترسم قياسا فاعتبروا الذي ومن تبعه وحكم
بزيادة الياء وحاصل ما قاله الجزري ان القياس ان لا ترسم تلك الهمزة
لكن رسمت ههنا على خلاف القياس وهذا هو الاخرى فانه لا يلزم فيه
زيادة الحرف والله اعلم ثم هو مضاف تَقِيَّتِي بفتح النون وسكون
الفاء ووصل ياء الاضافة قَرَأَ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكون يله الاضافة وقَرَأَ الباقر بفتحها ان بكسر الهمزة وسكون
النون نافية اتَّبِعْ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة
على المتكلم المفرد من باب الاتعال مرفوع الاحرف استثناء ما يؤخى
بالياء التثمانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول
وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة التي بتشديد
الياء لا دغام الياء الاصلية في ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق التي بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ياء الاضافة قَرَأَ يعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكونها وقَرَأَ الباقر بفتحها آخَفُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد المضارع
وباثبات الالف بعد الناء الجمة وفاقا مرفوع ان شرطية عَصِيَتْ ما هو
معلوم وبفتح الصاد المهملة وبطويل التاء مضمومة للمتكلم رَجِيْ
بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَدَّ اب اثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلا عن الفارسي بن قيس منصوب
مضاف يَوْمٍ عَظِيمٍ كلاهما مخفوضان منونين اية بالاتفاق قُلْ

امر و باد غلام اللام في لام أو ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 مشاء ماض معلوم وبأبواب الالف المدودة بعد الشين الهجاء ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الله
 بأبواب همزة الوصل مرفوع ما تلوته ماض وبفتح اللام وبضم التاء للتكلم
 وبوصل الضمير عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 ولا أذكر لكم قرا الجمهور بلا النافية بعدها همزة مفتوحة وفتح الراء
 على الماضي للعلوم من باب الأفعال وروى قبل والبيزى بخلاف عنه بسلام
 التوكيد متصلة بهمزة القطع ولا الف بعد لا كذا قال الجزري في النشر
 ولم يتعرض للاختلاف في الرسم فغير احتمال أن أحدهما أن الرسم عند
 الكل واحد فيعذر من قبل قبل والبيزى أن الالف نرائدة كما في قوله
 تعالى ولا أذبحته وهو مقتضى سياق الجزري والثاني أن الرسم عند كل
 على نطق قراته وهو المفهوم من سياق السيوطي في الألفان والله أعلم بالصواب
 ثم هو يرسم الالف بعد الواو لوقوعها أربعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما وقرا الحسن ولا أذكر لكم بالهمزة على نفسه
 من يقلب الالف للبدلة من الياء همزة أو على أنه من الدرء بمعنى الدفع
 وقرا ابن عباس رضي الله عنهما ولا أذبحته تكويبه من الإنذار بالذان
 الهجاء كذا في الكشاف ولا يباعدهما الرسم به موصول فتد بوصل
 الفاء كيثت ماض معلوم وبكسر الياء الموحدة بعدها تاء مشددة
 وبطويل التاء مضمومة للتكلم فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما عمر بضم العين المهملة والميم عند الجمهور منصوب
 وبألف في الآخر عوض التنوين وقوى بسكون الميم كذا في الكشاف

والرسم صائح من جارة قبليه بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل
الضمير أفلا تَعْقِلُونَ بهزنة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب البناء للفاعل بالانفاق ممن موصولة
وبوصل الفاء أظلم بفتح الهمزة واللام فعل التفضيل مرفوع وبأظهار
الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في ميم ميم وهي من الجارة ومن الموصولة
ادغمت نون الأولى في ميم الثانية ورسمت موصولة بالانفاق
وكرت النون في الوصل أفترى بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافعال وبسَمِ الألف في الأخرى
لوقوعها خامسة على مراد الإمالة على بالياء أفلو كما تقدم إلا أنه مخفوض
كذباً بفتح الكاف وكسر الذال المجهمة منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين أو حرف ترديد كذَّبَ بفتح نون الذال المجهمة
وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء الموحدة عند
الجمهور وادغمها أبو عمرو في باء يسأيت وهو بوصل الباء الجارة بعدها
الف واحدة بين هما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الأكثر وقيل بياءين وتجدف الألف بعد الياء التحتانية لا تجميع مؤنث
سالم وبوصل الضمير أنت بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لا يفتح بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الجُرْمُونُ بإثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جميع اسم الفاعل من باب الأفعال آية
بالانفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من جارة دُونُ مخفوض بضم

اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ عَلَى
 الْغَيْبِ الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا يَنْفَعُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَيَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
 عَلَى الْغَيْبِ الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ هُوَ لَا يَجُذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصَلَ الْهَاءَ بِالْوَائِ وَبَرَسَمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ وَالْوَاوِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّهْمِيلِ وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاوًا وَبَجَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ
 الْمَتْطَرِفَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا مَكْسُورَةً شَفْعًا وَنَا
 بِضَمِّ الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَضْمُومَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَالْوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ الصَّمِيهِ لِلتَّطْرِفِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ قُلْ
 أَمْراً تَنْبِيئِيًّا وَنَونَ بِهَمْزَةٍ لَا سَتَفْهَامَ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ
 النُّونِ وَكُسرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُشَدَّدَةً عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 التَّفْصِيلِ وَبَجَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَائِ كَرَاهِيَةً اجْتِمَاعِ
 صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَفِيهِ رَعَايَةٌ لِقُرْآنَةِ ابْنِي جَعْفَرٍ فَانْجَذَفَ
 الْهَمْزَةُ بَعْدَ نَقْلِ ضَمَّتْهَا إِلَى الْبَاءِ وَعَلَى قَوْلِهِ الْجَمْهُورُ تَوْضِعَ مَجْعُودَةً بَعْدَ
 الْبَاءِ إِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهُ مَنْصُوبٌ بِمَا وَصَلَ الْبَاءَ الْجَاءَ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةً لَا يَنْفَعُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ مَرْفُوعٍ فِي التَّمْلُوكِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبَجَذَفَ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَبَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مَوْنِثَ
 سَالِمٍ وَلَا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُبْتَحَنَةً بِجَذَفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْهَاءِ بِالْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِنْفَاءُ وَغَيْرُهُ وَبِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ

الضمير وقلي ما مضى معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد العين
وفاقا كما نض على التي وغيره ويرسم الالف في الأخرىاء لوقوعها خامسة على
مواد الالة عما موصول بالاشفاق وبأثبات الالف لان ما موصول
او مصدرية كَيْشْرَكُونَ قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِالتَّاءِ الْفَتْحَ
على الخطاب وقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَ عَلَى الْغَيْبِ وَاتَّفَقُوا عَلَى فَمِنْ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ وَكَسَرَ الْوَاوَ مَخْفَفَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةُ
بِالْأَشْفَاقِ وَمَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ النَّاسُ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَوْجِعَ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً
أُمَّةٌ بَضَمَ الْهَمْزَةَ وَفَتَحَ الْيَمِيمَ مُشَدَّدَةً وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ
مَنْصُوبَةً وَاحِدَةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا الْخَرْجُ
وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً فَانْخَسَفُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ لَوْلَا كَلِمَةٌ بِرَسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ مَوْجِعَةً
سَبَقَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبَطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ
مِنْ جَارَةِ رَيْتِكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لِقَضَائِي بِوَصْلِ لَامِ
التَّكْثِيرِ مَفْتُوحَةٍ وَبَضَمِ الْقَافِ وَكَسَرِ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ مَاضٍ
مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ بَيْنَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا يُفْتَمَّ مَوْصُولٌ بِالْأَشْفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لَانَ مَا مَوْصُولَةٌ فِيهِ
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَخْتَلِفُونَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةُ بِالْأَشْفَاقِ وَيَقُولُونَ كَمَا تَقْدُمُ لَوْلَا أَنْزَلَ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسَرَ الزَّوَايِ مَخْفَفَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ

عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آيَةً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ
وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مِنْ جَارَةٍ رَيْبُهُ كَمَا تَقْتَدِمُ إِلَّا أَنَّهُ
بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ قُتِلَ بِوَصْلِ الْفَاءِ أَمْرًا بِكسرِ الهمزة وتشديدِ
النونِ ووصلِ ما الكافُ بِالْإِتِّفَاقِ الْغَيْبُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
بِاللَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرْ فَانْتَضَبُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
إِنِّي بِكسرِ الهمزة وتشديدِ النونِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَقَا مَكَرُ
بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَتِ النونِ فِي الْوَصْلِ الْمُنْتَظَرِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِكسرِ الْهَاءِ الْجَمْعُ الْمَشَالَةُ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ آيَةً
بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أَذَقْنَا بَفَتْحِ الهمزة وَالنَّالِ الْجَمْعُ
مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّحْرُفِ النَّاسِ
كَمَا تَقْتَدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ رَّحْمَةً بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ
مَنْصُوبَةٌ مِنْ جَارَةٍ بِعَدَلٍ مَخْفُوضٌ مَضَافٌ ضَرَاءٌ بَفَتْحِ الضَّادِ الْجَمْعُ
وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَهَا وَفَقَا وَبِجُحْدَفِ
صُورَةِ الهمزةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَّطَرَفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا
مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرُى مَتَّحٌ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِالتَّشْدِيدِ لِلزَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ
وَبِكَوْنِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
إِذَا كَمَا تَقْتَدِمُ لَمْ يُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
فِي مِيمٍ تَكُونُ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَكَرُ

بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع في آياتنا بالف واحدة قبلها مجعولة
في الابتداء وبالثبات الألف بعد الياء التختانية وهذه هي الحرف الثانية
في يونس التي استثنىها الداني والنشاطي وصاحب مورد الظن
والسيوطي من ضابط حذف الألف بعد الياء من آيات كما تقدم والجزم في
حذف الألف في الموضعين ولا يعلم له وجه سوى انفلات القلم ثم هو
بأثبات الف الضمير للتطوف قل أمر كرت اللام للوصل الله بأثبات
همزة الوصل مرفوع أسرع الفعل التفعيل مرفوع غير مجرى مكراً
كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إن بكسر
الهمزة وقتشديد النون رُسُكُنْ بضم الواو والسين عند الجمهور
وقو أبو عمرو بكون السين منصوب وبأثبات الف الضمير للتطوف
يَكْتَبُونَ بانياء التختانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على
الغيب والياء للفاعل مَأْتَكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على خطاب والبناء الفاعل عند الجمهور وروى روح بالياء
التختانية على الغيب وهي قراءة سلمة بن زرير يدرى الله عنهما أية
بالالفاق هو الذي بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
يَسِيرُكُمْ بالياء التختانية مضومته وفتح السين المهملة وكسر الباء
التختانية بعد عامنة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل قال الداني وفي يونس في معاصف أهل الشام هو الذي
يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بالنون والسين وفي سائر المصاحف يُنْشِرُكُمْ
بالسين والياء قال الجزري في النشر قرأ ابن عامر وأبو جعفر بفتح الياء وينون
ساكنة بعدها وشين موحدة مضومته من النشر وكذلك في مصاحف

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مهيمة مفتوحة
 بعد هاء ياء مكسورة مشددة من التيسير وكذا هي في مصاحفهم وفي
 الكشاف قرأ يزيد بن ثابت رضي الله عنه ينشركم ثم هو مرفوع على القراءتين
 واختلف في اليم سكونا وضمنا في التبر بانيات همزة الوصل وفتح الباء الموحدة
 وتشديد الراء والجيم بانيات همزة الوصل مخفوض حتى بالياء على الراجح
 الاكثر اذ آباء الالف اولوا اخر اكنتهم بضم الكاف ماض واختلف في اليم
 سكونا وضمنا في الفلك بانيات همزة الوصل وضم الفاء وسكون اللام
 وقرأتها ام الدرداء في الفلكي بياء النسب زيدت كما زيدت
 في الخارجي وفي قراتها ايضا الفلك بلام الجوز كذا في الكشاف ولا يساعدة
 الرسم وجريين بفتح الجيم والراء على لفظ الجمع المؤنث لان الفلك جمع
 واتى المفرد لفظا بجمع بوصل الباء المجارة واختلف في اليم سكونا وضمنا
 ويرتج بوصل الباء المجارة طيبة بتشديد الياء التحتانية مكسورة
 وبوسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وقروحوا ماض لمعلوم
 وبكسر الراء بعد هاء مهيمة وبزيادة الالف بعد الواو الجمع بها
 بوصل الباء المجارة جاءتها ماض وبانيات الالف بعد الجيم وفاقوا بحذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجسدة موقعها وبكون
 التاء فوقانية للتانيث وبوصل الضمير ريج مرفوع منون وكذا
 عاصف وهو اسم فاعل وبانيات الالف بعد العين المهيمة على ضابط
 الداني وهو الاكثر وحذفها الجر نرى بعد هاء صادمهيمة وجاءهم
 ماض مذكور والباقي كما تقدم وقال الشاطبي في المصنف المكي جياهم
 بالياء بين الجيم والالف لكنه ليس بمتبع ولا معمول باقول وذلك الرسم

على الأصل كما مر في جاءتهم ولا يبعد أن يكون الرسم على لفظ الأمانة والله أعلم
بالصواب الْوَجْج باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الواو ورفع الجيم من
جاءة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الألف بعد الكاف
وفلما وظهرت أماض معلوم وتشديد النون وزيادة الألف بعد واو الجمع
أَتَتْهُمْ بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا أَحْيَطَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول
من باب الأفعال وبالطاء المهملة يَهْمُرُ موصول واختلف في الميم
سكونا وضمنا عَوَّأَ ماض معلوم وفتح العين المهملة وبضم واو الجمع للوصل
وبزيادة الألف بعد الواو والله باثبات همزة الوصل منصوب لِخَلَصَيْنِ
بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من الإخلاص بالحاء المعجمة والعاد المهملة
لَهُ موصول الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الال المهملة منصوب
آية عند الشامي لأغلو لَيْزِنْ بوصل لَمْ التأكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوهميل والتليين وبسكون النون شرطية أَنْجَبَتْ بفتح الهمزة
والجيم ماض معلوم من باب الأفعال وبسكون الياء انخباتية وفتح تاء
الخطاب واثبات ألف الضمير للتطويف من جاءة همزة بخذف الض
حرف التنبيه ووصل الحاء بالذال والهاء بعد الذال على انانث كُنُوزَ
بوصل لَمْ الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره ووصل
نون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جاءة فتحت النون في الوصل
الشَّكْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الشين المعجمة جمع
اسم الفاعل آية عند المدي في الأول والأخير والمكي والكوفيين والبصري
فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط أَنْجَبَتْهُمْ

بفتح الهزنة والجيمهاض معلوم من باب الأفعال ويوهم الألف بعد الجيم ياء
لوقوعها دابعة على مراد الألف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
لاذابا لالف ولا و آخراهم اختلف في الميم سكونا وضمنا يَبْقُونَ
بالياء التختانية مفتوحة وضم الغين الجيم على الغيب والباء الفاعل
في الأرض باثبات حمزة الوصل يغير ويوصل الباء الجارة مضاف للحرف
باثبات حمزة الوصل وبتشديد القاف يَأْتِيهَا بحذف الألف من حرف
النداء ويوصل الياء حمزة أيها وهو بتشديد الياء مضمومة
وابثبات الألف بعد الياء وفاقا للناس باثبات حمزة الوصل والألف
بعد النون مرفوعة إِنَّمَا بغير الهزنة وتشديد النون ويوصل ما الكافة
بالانصاق بغير كَوْبُ ففتح الباء الموحدة وسكون الغين الجيم ورفع الياء
التختانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا على بالياء أَنفُكُمْ
بفتح الهزنة وضم الفاء جمع النفس ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمنا وادغام في ميم متاع ويدرن السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح الميم وبإثبات الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا قَوْلُ الكل غير
حذف بالرفع على أنه خبر لقوله بغير كُمْ أو المحذوف تقديره ذلك متاع
وأما حذف فروا لا بالنصب على أنه مصدر مؤكد وهو قراءة المفضل
وعلى الوجهين مضاف الحيوة باثبات حمزة الوصل ويوهم الألف بعد الياء
واو على لفظ التخميم كما ضبطه اللذان ويوهم التاء في الآخره مع النقط
التي باثبات حمزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء شَوْبُكُمْ
المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَيْسَ باثبات الف الضمير للتطرف
مَرْجُوكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع ويوصل الضمير

وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَنَبَّهْتُ عَلَى بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبَنَوْنِ الْأَوَّلَى حَرْفِ
 المضادة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الباء الموحدة
 مشددة وب رسم صورة الهزرة المضمومة بعدها ياء لكسرة ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها مرفوعة فالكلمة بأربعة مراكز كزى النونين ومركز
 الباء ومركز الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التثنية وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونًا وضَمًّا بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِأَثْبَاتِ
 الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ تَقْتُلُونَ بِأَلْتَاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْحَلِّ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 أَيْ كَمَا تَقْدُمُ مَثَلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالشَّاءِ الْمَثَلَةُ مَرْفُوعٌ مضاف الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ كَيْسَاءَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَيَحْذَفُ
 صَوْرَةُ الْهَزَرَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا
 مَخْفُوضَةٌ مَنُونَةٌ أَنْزَلْنَاهُ بَفَتْحِ الْهَزَرَةِ وَالزَّيْ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَيَسْبِقُ الْإِلَامُ وَيَحْذَفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَرَّبَهَا حَتَّى يَنْتَقِلَ
 ضَمِيرُ الْفِعْلِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ التَّمَاءَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَيَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَزَرَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فَانْخَسَلَتْ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ بِهِ
 مَوْصُولٌ تَبَاتُ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَاقًا وَيَطْوِيلُ التَّاءَ
 لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَاءُ التَّانِيهِتِ مَرْفُوعٌ مضاف الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مِيمًا مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولُهُ رَسْمَتْ مَوْصُولَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
 يَأْكُلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِصَمِّ الْهَزَرَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا

وبوضع جمودتها عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَالْأَنْهَامُ بأشبات همزة الوصل
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبأشبات الألف بعد العين على الأكثر
 وحذفها الجزري مرفوع حَتَّىْ بالياء على الواح الأكثر أَبَا الألف وَالْأَنْهَامُ
أَخَذَتْ ماض معلوم وفتح الخاء والذال المجهتين وبتطويل تاء التانيث
 كسرت للوصل الْأَرْضُ كما تقدم إلا أنه مرفوع مَرْجُوحًا بضم الزاي
 وسكون الخاء المجهتين وضم الزاي أي نريتها منصوب وبوصل الضمير
وَأَرْيَيْتَ بأشبات همزة الوصل وفتح الزاي والياء التثنية مشددة تين
 وفتح النون أصله تزييت على الماضي المعلوم من باب التفعّل بدلت
 التاء نزايا وادغمت في الزاي ونريدت همزة الوصل ليتمكن الابتداء وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة وقوا عبد الله بالأصل كذا في الكشاف ولا يعد ٢
 الرسم وقوى أَزَيْتَ بفتح الهمزة وسكون الزاي وفتح الياء مخففة من باب
 الأفعال بمعنى صارت ذات نريضة وقوى إِزْيَاثٌ بهمزة الوصل
 وبالألف بعد الياء وبالمد والتشديد على النون على نريضة ابْيَاضَتْ
 واحمّرت من باب الأفعال ذكرها النسخة في الكشاف والرسم
 يصلح للادوي بلا تكلف ولثاني بان يقال حذفت الألف بعد الياء لوعاية
 القراءتين وَقُلْ ماض معلوم وبتشديد النون أَهْلُهَا مرفوع وبوصل
أَنْتُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضا قَدِرُونَ بهذا اللفظ مع الفاعل عَلَيْهَا بوصل الضمير
أَنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبوسم الألف
 بعد التاء تغليب الأصل على مراد الأمالة وبوصل الضمير أَمْرُسْنَا

بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وبأشبات الف الضمير للتطويف ليس إلا منصوب
وبأشبات الف في الآخر عوض التنوين أو حرف تديدتها بأشبات الألف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن القاضي بن قيس منصوب وبأشبات الف في
الآخر عوض التنوين فجعلتها بوصل الفاء ما ض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حصية
بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين منصوب وبأشبات الف في الآخر عوض التنوين
كَانَ بفتح الكاف والهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة لم تفتح
بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجيم وور على الثانيث وبفتح النون وحذف
الألف بعدها الجيم وقوا الحس بالياء التختانية على التذكير على أن الضمير
للزعر المقدر في الكلام كذا في الكشاف والرسم واحد بالأمس بأشبات
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفالابتداء كذا في بوصل الكاف الجارة ويجذف الألف بعد الال
نُفِصِلَ بالتون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الأليات بأشبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة لتدل على الهمزة المحذوفة
ويجذف الألف بعد الياء التختانية وبطويل التاء مكسورة في النصب لأنه
جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام تجوئة مسكوة بالياء التختانية
وبالفتحات وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
اية بالاتفاق والله بأشبات همزة الوصل مرفوع يمدحوا بالياء التختانية
مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو
مع أنه مفرد تشبيهها بالواو والجمع في التطويف إلى بالياء دار بأشبات

الالف بعد الدال وفاقا مضاف التاء باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بين اللام والميم وفاقا كما ضبطه الثاني وغيره وَيَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَن موصولة يَشَاءُ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الْمُدَوَّلَةِ
 بعد الشين الجحمة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المرفوعة المتخرفة بعد الالف
 ووضع جموده موقعها الى كما تقدم واختلف في تحقيق الهمزة وجعلها ياء
 او واو كما تقدم في البقرة لأجتماع هزتين صراطا بالصاد المهمل
 بالاتفاق واختلف قراءة السين او الاشمام الى الزاى كما تقدم في سورة
 الفاتحة واختلف في الالف بعد الراء اثباتا و حذفها كما في سورة الفاتحة
 مُسْتَقِيمٌ اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق لِلَّذِينَ يَجْذِفُ
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بلام واحدة بعد لام الجر مشددة بالاتفاق
 وبكر الذا ل أَخَذُوا فَتَحَ الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال
 وزيادة الالف بعد الواو لجمع الخبى باثبات همزة الوصل ويومهم الحاء للمهلة
 مؤنث الأحسن وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق على مواد الامالة
 وزيادة باثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها الجزري
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَلَا يَرْهَقُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ اَي يَنْشَى وَجْهَهُمْ
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قَرَفَتْحَ
 القاف والتاء النوقانية مرفوع اى غيره معها سواد وَلَا يَلْهُ بِكسر الدال
 الجحمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط أو لثلاث بزيادة
 الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة

بعد ها ياء ووضع جمعوته عليها أَصْحَبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
 كما ضبطه اللذان وغيره مرفوع مضاف الْحَجَّةُ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم
 وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط هَمْ اختلف
 في ايم سكونا وضما فيها بوصل الضمير خِلْدُونَ بحذف الالف بعد الحاء
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 وكسر الذال كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين المهملة وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع السَّيَّاتِ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف
 الياء لَاخِرَى صورة الهمزة وفاقا باثبات الالف على خلاف قياس الجوع
 المؤنثة السالبة كما نص عليه الجزري في النشر وبتطويل التاء مكسورة
 في النصب وبأظهار التاء عند الجمهور وآدغمي ابو عمرو في جيم جزاء وهو بفتح
 الجيم وبإثبات الالف الممدودة بعد الزاى وفاقا بحذف صورة الهمزة المضمومة
 المنطوقة بعد الالف ووضع جمعوته موقعها مرفوع مضاف سَيِّئَةٍ بياء بين
 بعدانسين أَوَّلَى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة ولم
 يبالوا باجتماع صورتين متفقتين وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى
 وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط بِمِثْلِهَا بوصل الباء المجردة وبكسر الميم
 وسكون المشددة ووصل الضمير وَتَرَهَّقْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الهاء على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على التذكير
 وعلى الوجهين باباء الفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما ذَلَّةٌ بكسر الذال البعجة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في
 الآخرهء مع النقط مرفوعة مَا لَمْ بوصل لام الجوا واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما وادغام في ميم قَرَنَ وبدون السكون على اللثم وبالثنية

على المدغم فيه وهي جارة وفحمت النون في الوصل الله بأشبات همزة الوصل
 من جارة عاصم بأشبات الألف بين العين والصاد المهملتين على الأكثر
 وحذفها الجزري اسم فاعل كَأَمَّا بَعَثَ الهمزة وتشديد النون رسم
 موصولا بما الكافة وفاقا كما نص عليه الداني وغيره لا أُعْشِرَتْ
 بضم الهمزة وكسر الشين المعجمة بين هما عين معجمة وفتح الياء التثنية
 على البناء للمفعول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 وُجُوهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما
 قُطْعًا قَرَأَ ابن كثير ويعقوب والكاسي يكون الطاء المهملة على
 الأفراد وقرأ الباقون بفتح الطاء جمع قطعة والقاف مكسورة على الوجهين
 منصوب عند الجمهور وبالألف في الآخر عوض التنوين وقرأ أبي بن
 كعب رضي الله عنه وقطع بالرفع كذا في الكشف ولا يحمله الرسم من
 جارة فحمت النون في الوصل الياء بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة
 بعد هاء مشددة وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مَطْلِبًا بفتح الميم مخففة
 على اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب عند الجمهور وبالألف في الآخر
 عوض التنوين وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه مرفوعا كذا في الكشف
 ولا يحمله الرسم أُولَئِكَ أَصْحَابُ كَلَاهِمَا كما تقدم ما التاء بأشبات همزة
 الوصل وبأشبات الألف بعد النون وفاقاهم فِيهَا خِلْدُونَ الكل كما
 تقدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ مَنْصُوب مضاف إلى الجملة خَشَرُهُمْ
 بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
 واختلاف في الميم سكونا وضمما جِيْعًا منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين شَرَّ بضم المشكدة وتشديد الميم عاطفة نقول بالنون مفتحة

على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها بوجوه
 في لام الزَيْن وهو يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوبعد هالام واحدة
 مشددة وبكر الدال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء على الماضي المعلوم
 من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد والجمع مكانكم بآثبات الألف
 بعد الكاف الأولى بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على الأغراء
 وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمنا أنتم اختلف في الميم
 سكونا وضمنا وَشَرَكَاؤُكُمْ بضم الشين وبآثبات الألف الممدودة
 بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الألف واو بالاتفاق وتضع
 معجودة عليها وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا مرفوع عند الجمهور
 وقرى بالنصب على ان الواو بمعنى مع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم
 لان الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الألف لا ترسم وَنَبَّكَتْ بوصل الفاء وتشد
 الياء التحتانية مفتوحة ماض معلوم من باب التثنية اي فرقنا ويكون
 اللام وبآثبات الألف الضمير للتطوف وقرئ فَرَأَيْنَا من باب الفاعلة
 كذا في الكشاف والرسم يحتمله بحذف الألف بَيْنَهُمْ منصوب
 وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا وَقَالَ بآثبات الألف
 بعد القاف وفاقا ماض شَرَكَاؤُهُمْ كما تقدم الا انه بضمير
 الغائبين مَا كُنْتُمْ ماض وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا
 رايانا بكر الهمزة وتشد يد الياء التحتانية واثبات الألف بعدها
 وفاقا وبآثبات الف للضمير للتطوف تَقْبُدُونُ بالناء فوقانية
 مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فكفي
 بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم الألف في الاخريه لانه ثلاثي يائي

يمال يأنف باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شهيداً منصوب
 وبالألف في الأعرّوض التّوَيْن بَيِّنَتَا منصوب وباشبات الف الضمير
 للتطوف وَبَيِّنَتَا منصوب وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا
 وضماً إِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون عند الجمهور مخففة من الثقيلة
 لأن اللام الفارقة دخلت على كَفِيلَيْن وقال الفراء نافية واللام بمعنى
 الاستثناية كذا كتب الجزري على هامش مصححه كتابهم
 الكافي وتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير ماضٍ
 وبأشبات الف الضمير للتطوف عَنْ عِبَادَتِكَ بِاشْتَات الألف بعد الباء
 الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلاف في الميم
 سكونا وضماً كَفِيلَيْن بوصل اللام مفتوحة ويجذف الألف بعد الفين
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق هُنَا الْبَضْمُ لها وتخفيف لنون وبأشبات
 الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري تَبَلَّوْا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو
 مع انه مفرد تشبيهها بها بواو الجمع في التطوف قَرَأَهُ حمزة والكسائي وخلف
 بتاءين من التلاوة وقروا الباقون بالياء الموحدة بعد التاء الفوقانية
 من البلوى وعلى القراءتين كُلُّ مرفوع وروى عن عاصم تَبَلَّوْا
 بالنون بعدها موحدة ونصب كل أي تختبر كذا في الكشاف والرسم
 صالح للوجوه تَمَّ كُلُّ بِتَشْدِيد اللام مضاف بقُضِيَ بفتح النون وسكون
 الفاء مَا اسْلَفَتْ بفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم من باب الافعال
 وبتعويل تاء التانيث ساكنة وَرُدُّوا بضم الراء واللام المشددة
 للمهملتين ماضٍ مبني للمفعول وبزيادة الألف بعدها والجمع إلى

بالياء الله باثبات همزة الوصل مؤلفهم بفتح الميم واللام وبسبب الالف المقصورة
 بعد هاء ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير المحرّج باثبات همزة الوصل
 وبتشديد القاف مخفوض عند اللجج وور على التعت وقوى بالنصب على المدح
 او المصدر الموكد كذا في الكشف والرسم واحد وصل ما من معلوم
 وبتشديد اللام عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 وادغاما في ميم متاكد دون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 يفترون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاقتعال اية بالاتفاق قل امر من استفهامية
 يوترقكم بالياء التختانية مفتوحة وضم الزاي بين هما واء ساكنة
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في اظهار القاف
 وادغامها في الكاف ثم اختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم
 من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
 ففتحت النون وصل التاء باثبات همزة الوصل واثبات الالف
 المددودة بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها والارض باثبات همزة الوصل
 مخفوض آمن رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اصله
 ام من ام حرف توكيد ومن موصولة بيمك بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع التمتع باثبات همزة الوصل
 منصوب والابصار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
 جمع البصر واثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وهذا الجحزي

منصوب ومن استغفها مية يُجْرُجُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الحجة باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوب من جارة فتحت النون في الوصل الميَّت باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بتشديد الياء التثنية مكسورة وقرء الباقر يسكونها والروسم ولحدثم هو يتلويل التاء لانها اصلية ويُجْرُجُ الميَّت من الحجة كما تقدم الا انه بتقديم الميَّت ونصبه وتأخير الحجة وخفضه ومن استغفها مية يَدَّيْرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الياء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الامر باثبات همزة الوصل منصوب ويرسم الهمزة بعد اللام الفاء للابتداء ولا اعتداد باللام فَسَيَقُولُونَ بوصل الفاء والسين حرف التوفيف وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فَقُلْ امر بوصل الفاء أَفَلَا تَتَّقُونَ بهمزة الاستفهام وسمها الفاء للابتداء وبوصل لفاء بلا النافية وبالياء التثنية مفتوحة بعدها ايضا تاء مفتوحة مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وفتح النون اية بالاتفاق قَدْ لَكُمْ بوصل الفاء ومجذف الالف بعد الدال الله كما تقدم رَبُّكُمْ بتشديد الياء الموحدة مرفوعة ووصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع كما بوصل نداء وبانها تاليت بعد الليم وبالالف بعد الدال المجمة بَعْدَ منصوب مضاف للحجة كما تقدم الا انه مخفوض للاحرف استثناء الضلل باثبات همزة الوصل ومجذف الالف

بين الالامين بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره مرفوع قَاتِي بوصل
 الغاء وبفتح الهزنة وتشديد النون وبالياء بعدها بالاتفاق كما نص
 عليه الداني كلمة استفهام تَصْرَفُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وفتح الراء بينهما صاد مهيمة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
 اية بالاتفاق كَذَا لِكَ بوصل كاف التشبيه ويجذف الالف
 بعد الذال حَقِّثْتُ ماضٍ معلوم وبفتح القاف مشددة وبطويلة تاء
 التانيث ساكنة كَلِمَتُ قَرَأَ اهل المدينة وابن علم بالجعم
 وقَرَأَ الياقون بالافراد وعلى الاولى حذف الالف على ضابط جمع المؤنث
 السالور وسميت بطويلة التاء رعاية للقراءتين قال الجزري في النشر
 قد اجمعت المصاحف على كتابته بالتاء وهو الموافق لما قال الداني والتأطير
 ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء الموحدة مخفوضة وبوصل
 الغمير على بالياء اللزيم باثبات هزنة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكر
 الذال ثُمَّ قَوَّامُ ماضٍ معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجعم
 أَنَّهُمْ بفتح الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا لا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبهمزة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ أَمْرُ
 هَلْ بكون اللام استفهامية مِنْ جارة شَرَكَايَكُم بضم
 الشين وفتح الراء وبإثبات الالف المدودة بعد الكاف وفاقا وبهم
 الهزنة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مَن مَوْحَى موصولة

وَبَدُونِ السَّوْنِ عَلَى الْمَدْعَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْعَمِ فِيهِ يَبْدُوَ أَيْ بِأَلْيَاءِ
الْمُتَحَنَّنَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
وَبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ الْمَتْرُوفَةِ بَعْدَ الْفَتْحِ وَادَا عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ
وَبَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَتَشْبِيهِهَا بِالْوَائِ وَالْمَجْعُ فِي التَّطَوُّفِ قَالَ الدَّانِيُّ
يَبْدُوَ الْخَلْقَ حَيْثُ وَقَعَ بِالْوَائِ وَالْآلِفِ بِإِلْخَالَفِ الْخَلْقِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةٍ
الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ شَرْعِيٌّ بِمِثْلِهِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ يُعِيدُ
بِأَلْيَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَرَّرَ الْعَيْنَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ قُلْ أَمَرَكَتِ اللَّامُ لِلْوَصْلِ أَنََّّهُ بِأَشْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يَبْدُوَ الْخَلْقَ شَرْعِيٌّ كَمَا تَقْدُمُ قَمَاقِي
كَمَا مَرُئُوكُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ
بَعْدَهَا وَادَا وَخَمْعٌ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْغَاءِ
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ هَلْ مِنْ شَيْءٍ كَمَا كُنْتُمْ
قَرْنَ الْكَلِمَةَ كَمَا تَقْدُمُ يَهْدِي بِأَلْيَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ مَفْتُوحَةٌ وَنَسَا الدَّالِ
وَسَكُونُ الْيَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَدَى إِلَى
بِأَلْيَاءِ الْحَقِّ كَمَا تَقْدُمُ قُلْ إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ مَا يَهْدِي كَمَا مَرُئُوكُونَ
يُجَذِّفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ الْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ أَمْرٌ بِهَمْزَةٍ
الِاسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ الْغَاءِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ الْكَلِمَةَ كَمَا تَقْدُمُ
أَحَقُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ أَفْعَلُ التَّنْضِيلِ
أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُتَّبَعُ بِأَلْيَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ مَضْمُومَةٌ بَعْدَهَا نَاءٌ
فَوْقَانِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ أَمْرٌ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ

أم التوديديّة ومن الموصولة لا يَهْدِي بالياء التثنية قرأ ابن كثير
 وابن مامور وورش بفتح الهاء والهاء وكسر الدال مشددة أصله يهتدى
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال فادغمت التاء في الدال
 بعد نقل فتحها إلى الهاء وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وكسر
 الدال مشددة فاصله أيضا يهتدى ادغمت التاء في الدال وتركبت
 الهاء ساكنة كما كانت قبل الإدغام لأن المدغم في حكم المتحرك فلم يسأل
 بالسكون وهو اضعف الوجوه عند نخاعة البصرة وأبو عمرو موافق له
 إلا في الهاء قروى عنه بالاختلاس وبالأشمام وببضعيف الصوت
 وبالإشادة وذلك فإرا عن التثنية الساكنين وقرأ حمزة والكسائي
 ويختلف بفتح الياء واسكان الهاء وكسر الدال مخففة بمعنى يهتدى
 كما قال الفراء ويجذف المفعول أي لا يَهْدِي غيرة وقرأ يعقوب
 وحفص بفتح الياء وكسر الهاء والدال مشددة على أنه لما ادغمت التاء
 في الدال وكسر الهاء لا يلتزم الساكنين مع اتباع الهاء الدال في الكسرة
 وهو مذهب البصريين من نخاعة وروى أبو بكر يكر الياء والهاء والدال
 المشددة على أنه لما ادغمت التاء في الدال كسر الهاء لا يلتزم الساكنين
 وكسروا الياء اتباعاً للكسرة الهاء والرسم واحد على الوجوه ثم هو باثبات
 الياء الساكنة في الآخر الأخر استغنائه أن ناصبة الفعل يَهْدِي
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الدال مخففة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الأفعال عند الجمهور وقوى بتشديد الدال من باب
 التفعيل للبالغة كذا في الكشاف والرسم واحد كما يوصل الفاء بها
 الاستفهامية لَكُمْ يوصل لأم الجرو وتختلف في الميم سكوناً

وضما كَيْفَ بالبناء على الفتح تَحْكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا يَنْبَغُ كما تقدم الا انه
 بفتح الياء التحتانية وكسر الياء الموحدة على البناء للفاعل مرفوع أَكْثَرُهُمْ
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما الْأَحْرَفُ استثناء طلبا بفتح الظاء
 الهمزة المشالة وبشديد النون منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 اِرْتَبَ بكسر الهمزة وتشديد النون الظُرْبِ باثبات همزة الوصل منصوب
 والباقي كما تقدم لا يُعْنَى بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين الهمزة
 وكسر النون مخففة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الأفعال وبإثبات الياء في الآخر وفا قَامِنْ جارة فتمت النون في الوصل
 الْحَقِّ كما تقدم شَيْءٌ بسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين اِرْتَبَ كما تقدم الله باثبات همزة الوصل منصوب
 عَلَيْهِ مرفوع بما بوصل الماء الجارة وبإثبات الألف لأن ما مصدرية
 او موصولة يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 اية بالاتفاق وقوى بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف
 وَمَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف هَذَا يحذف الألف من
 حرف التنبيه وبوصل الماء بالذال وبالألف بعد الذال الْقُرْآنُ
 باثبات همزة الوصل ويحذف الألف صورة الهمزة بعد المراء أما
 لسكون الواو أو لوقوع الهمزة للفتوحة قبل الألف كواهة اجتماع
 صورتين متفتحتين وبوضع مجودة موقعها وبإثبات الألف المدو
 بعدها وفا قَامِ مرفوع أَنْ ناصب الفعل يُنْتَرَى بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الراء على التذكير والبناء المفعول وبُرسم الالف في الاخرى لو وقعها
 خامسة على مراد الامالة من جارة دُون مخفوض مضاف الله باثبات همزة
 الوصل وَ لَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبتثنية النون سكونا مخففة
 من الشقيلة عاطفة لانه تلاها مفرد تصديق بالنصب ولكن عند الجمهور
 وقوى بالرفع على تقديره ولكن هو تصديق كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم
 واحد مضاف الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيِّن
 منصوب مضاف يَدِيهِ تشبيه يمحذفت النون للاضافة وبوصل الضمير
 وَ تَقْوِيْلُ منصوب مضاف الْكِتَابِ باثبات همزة الوصل ومحذوف
 الالف بعد التاء الفوقانية لِأَرْيَبُ بفتح الراء وسكون الياء التختانية مفتوح
 لانه اسم لا تانية للجنس فِيهِ بوصل الضمير من جارة رَبِّ بِتشديد
 الباء مخفوض مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
 العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق آم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف
 توكيد يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 اَفْتَرَسَ محذوف من باب الاقترال وبإثبات همزة الوصل وبُرسم
 الالف بعد الواو ياء لو وقعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلْ
 امرئاً ثَوَّاماً وبوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
 الساكنة وليلها فاء كما نفع عليه الذي وبوضع جمودة على همزة الاصل
 المرسومة الفاء لا ابتداء بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية
 وبزيادة الالف بعد والجمع بِسُورَةٍ بوصل الباء المجردة وبضم السين
 وسكون الواو وبُرسم التاء في الاخرى مع التقط والتثنية عند الجمهور
 وقوى بالاضافة كذا في الكشاف والرسم واحد مرسى لم بكسر الميم وسكون

التاء المشددة ووصل الضمير وأدعوا بآثبات همزة الوصل وضم العين امر وزيادة
 الألف بعد الواو والجمع ممن موصولة وكسرت النون للوصل استطعتهم ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما
 وادغامها في ميم مرق وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه
 وهي جارة دُونَ اِفْلُو كما تقتضيان شرطية رسمت مقطوعة من الفعل
 بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما
 ضد قِيَّتْ بجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 بَلْ للاضراب كَذَبُوا بتشديد الذال العجوة ماض معلوم من باب
 التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بما وصل الياء الجارة وبآثبات
 الألف لأن ما موصولة لم يُحْطَطْ بِالْيَاءِ التثنية مضمومة وكسر الحاء
 للمهمله وسكون الياء التثنية وضم الطاء للمهمله على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو
 بِعَالِمِهِم بوصل الياء الجارة وبكسر العين وسكون اللام ووصل الضمير
 وَكُتِبَ بفتح اللام وتشديد الميم جازمة يَأْتِيهِمْ بالتاء التثنية مفتوحة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضم مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة
 للجرم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَأْوِيلُهُ بفتح التاء
 الفوقانية ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضم مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين مرفوع وبوصل الضمير كَذَا إِلَيْكَ بجذف الألف
 بعد الذال واختلف في اظهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف
 كَذَّبَ وهو بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الدُّنَيْنِ

كما تقدم من جارة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
 اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فانظر امو وباشبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الظاء للهمزة المشقة كَيْفَ
 كما مر كان كما مر عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
 الجزري وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الظالمين باثبات
 همزة الوصل ويحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 ومنهم جادة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغامها
 في ميم ثن وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 يؤمن بالياء التثنية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
 ووضع محمود ة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع به موصول ومنهم
 ممن لا يؤمن به الكل كما تقدم الا انه بزيادة لا النافية ورسك
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اعلم افضل التفضيل مرفوع
 غير محجور بالمفيدة باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر
 السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وارت
 شرطية كد بولك بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل بدون
 نزيادة الالف بعد الواو الجمع للحق ضمير المفعول فقل امر وبوصل الفاء
 وادغام اللام في لام ي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 ولني يسكون ياء الاضافة بالاتفاق عملي بالتحريك ويسكون
 ياء الاضافة وفاقا ولكم بوصل لام الجر واختلف
 في الميم سكونا وضما عملاكم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما أنتم اختلف في الميم سكونا وضما بِرَيْشُونَ بفتح الباء
 الموحدة وكسر الراء جمع برئ على نرنة فيسيل ويجذف احدى الواوين بعد
 الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفتحتين أولان الواو صورة
 الهمزة المضمومة وقعت بعد الساكن فإن اختير حذف صورة الهمزة
 وضعت مجحودة قبل الواو كما هو المرسوم في مصحف الجزري وإن اختير
 حذف الواو والجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الثابتة قرأ الجمهور يكون
 الياء وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والأدغام والرسم واحد مقاسر سموا
 موصولا بالاتفاق أصله من الجارة وما الموصولة وبأثبات الألف بالاتفاق
أعْمَلُ بفتح الهمزة والميم على التكلم المفرد مرفوع وَأَنَا بالالف أو لاواخرا
 وتخفيف النون ضو التكلم بِرَيْشُونَ بجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
 الساكنة عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والأدغام والرسم
 واحد وتوضع مجحودة بعد الياء على قراءة الجمهور مرفوعة مِمَّا ما تقدم
تَمَّسَّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
 من العمل اية بالاتفاق وَمِمَّنْ من كذا فتد ما يستعملون بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَيْكَ
 بوصل الضمير فَأَنْتَ بهمزة الاستفهام وَوَصَلَ الغاء بهمزة أنت
 وهي بطويلة التاء مفتوحة ضمير الخطاب تَسْمَعُ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الميم مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع
الضَّمُّ بأثبات همزة الوصل ويقسم الصاد الماهلة وتشديد الميم منصوبة
وَأَلَوْكَ أو بأثبات الألف بعد الكاف بزيادة الألف هَدَدَا والجمع
لَا يَتَقَوَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر المقاف على الغيب والبناء

بم

للفاعل آية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَنْ كَمَا قَدَّمْ يَنْظُرُوا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وضم الظاء الجعّة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الياء أَفَأَمَّتَ
 الكل كما تقدم تَهْدِي بالتاء الغوقانية مَفْتُوحَةٍ وكسر اللام الممهلة على
 الخطاب والبناء للفاعل وباشبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا
 للوصل بالاتفاق كما ضبطه الداني الْعُسَيَّ بِاشبات همزة الوصل وبضم
 العين الممهلة وسكون اليم ونصب الياء وَلَوْ كَأَنَّهُمْ كَانُوا كَمَا قَدَّمْ لَا يَجُزُّونَ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الصاد الممهلة مخففة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إِنْ يَكْرُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ
 اللَّهُ بِاشبات همزة الوصل منصوب لَا يَظْلَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسِ بِاشبات همزة الوصل
 وباشبات الألف بعد النون وفاقا منصوب فَيَسْأَلُ بِسُكُونِ الياء ويجذف
 صورة الهمزة المتحرفة بعدها ووضع بحوذة موقعها منصوب وبالألف
 في الآخر عوض الثنوين وَالْحِكْمُ بجذف الألف بعد اللام قُرْءًا وَحَمْزَةً
 والكسائي وخلف بالرفع بتخفيف النون كرت للوصل وقرأ الباقون
 بتشديد النون النَّاسِ قُرْءًا وَحَمْزَةً وَالْحِكْمُ بخلف بالرفع والباقي بالنصب
 والباقي كما تقدم أَنْفُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخمسا يَظْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَيَوْمَ
 منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قُرْءًا وَحَمْزَةً وَحَفْصٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التذكير
 والغيب وقُرْءًا الْباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين بفتح حرف
 المضارعة وضم الثين الجعّة على البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا

وضما كَأَنَّ بِسُكُونِ النُّونِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقَلَةِ كَثَرِيَّةً لِكِبَرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَ هَائِلِهِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ مَضْمُونَةٍ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَجُذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْآلِ
 حُرْفِ اسْتِشْدَاءٍ سَاعَةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِيُّ فَقَدْ عَنِ الْفَارِسِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ النَّهَارِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَدْ عَنِ الْفَارِسِيِّ
 ابْنِ قَيْسٍ يَتَعَارَفُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْفَتْحَاتِ وَضَمِ الْفَاءِ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَ فِيهَا الْجُزْمَ بِبَيْتِ هَمْ مَنْصُوبٍ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا قَدْ خَبِرَ مَا ضَعُفَ
 وَبِكِسْرِ السِّينِ الْكُذِبُ كَمَا تَقَدَّمَ قَبِيلُ الْوَرْدِ كَقَدْ بُوِيَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ بِإِثْنَاءِ
 بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِكِسْرِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَجُذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلْكَسْرِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْمُوعَةٍ مَوْقَعَهَا
 مَنْصُوبٍ مَضَافٍ أَلْفًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَا كَأَنَّا كَمَا تَقَدَّمَ
 مُهْتَدِينَ بِكِسْرِ الدَّالِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ
 وَلَا مَأْمُورًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةَ لِلتَّاسِكَةِ
 يُرِيدُ بِكَ بِالنُّونِ مَضْمُونَةٍ وَكِسْرِ الْوَاوِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَنُونَ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْأَرَوِيَّاعِ يَعْقُوبُ
 فَانْزَعُوا بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ قَبْلَهَا

ووصل الضمير بَعْضَ منصوب مضاف الذي بأشبات همزة الوصل
 وبلام واحدة مشددة نُودُ هُـمُ بالنون مفتوحة وكسر العين
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا أو حرف
 ترد بيد تَوَقَّيْتُكَ بالنون مفتوحة وبالفحات وتشديد الفاء
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعّل وبينون التأكيد الثقيلة
 عند الجمهور غير روى عن يعقوب بالخفيفة وعلى الوجهين
 بفتح الياء التثنية قبلها ووصل الضمير فَا لِيَسَّابُ وصل الفاء بأشبات
 الف الضمير للمتطوف مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع
 ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا شَمَّ بضم المثناة عند
 الجمهور عاطفة وقرأ ابن أبي عميلة بالفتح على انها ظرف بمعنى هناك
 والميم مشددة مفتوحة على الوجهين الله كما تقدم الا انه مرفوع شهيد
 مرفوع على بالياء ما بأشبات الالف لانها موصولة او مصدرية
 يَفْعَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
 للفاعل وفاقاية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجرو وبشديد اللام
 الثانية مضاف اَمَّا بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء
 في الآخرها مع النقط سُرُّوْهُ مرفوع فَيَا ذَا بالالف او لا وخر او وصل
 الفاء جَاءَ ماض وبأشبات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهما وتقل
 الداني عن ابى حاتم انه قال في مصاحف اهل مكة جاء جيلهم كتب
 بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الداني ولم يوجد ذلك
 مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار انتهى ثم هو يجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

رَسُولُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبُوصَلُ الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً قُصِي
بضم القاف وكسر الصاد الجحّة ماض مبني للمفعول بَيَّنَّ هُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِالْقِطْبِ بآثبات همزة الوصل
متصلة بالياء الجلالة وبكر القاف وسكون السين المهملة بعدها طاء
مهملة وَهُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَطْمُونُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَيَقُولُونَ
بالياء التحتانية على الغيب مَتَى بالياء وفاقاً كما نص عليه الداني وذلك على
مراد الامالة هَذَا يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبُوصَلُ الهاء
بالذال وبآل الف بعد الذال الْوَعْدُ بآثبات همزة الوصل فاقا وفتح اللام
وسكون العين مَرْفُوعٌ اِنْ شَرْطِيَّةٌ مَفْصُولَةٌ مِنَ الْفِعْلِ كُنْتُمْ ماض
وبضم الكاف واختلف في الميم سكوناً وضمّاً صَدِيقَيْنِ يَحْذِفُ الْآلِفَ
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امْرُؤُا بَادِعُا الْاَلْفِ لَا مَر
كَوْ بَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ اَمْلِكُ بآثبات همزة
المفتوحة وكسر اللام على التكلم المفرد والبناء للفاعل مَرْفُوعٌ لِنَفْسِي
بُوصَلُ لَامِ الْجَوْزِ وَبُفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْاِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ
حَسْرًا بَفَتْحِ الضَّادِ الْجَحَّةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِنْخِرَافِ
عَوِضُ التَّنْوِينِ وَلَا نَفْعًا بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ
فِي الْاِخْرَافِ عَوِضُ التَّنْوِينِ الْاَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ مَا شَاءَ مَاضٍ وَبِاِثْبَاتِ الْآلِفِ
بعد الشين الجحّة وفاقاً وَتَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا اِنَّهٗ بَآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِكُلِّ اُمَّةٍ
كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ اَجَلَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مَرْفُوعٌ اِذَا بَا لْآلِفِ وَلَا وَاخَرُا

وبدون الفاء عند الجمهور وقرأ ابن سيرين فإذا بزيادة الفاء كذا في الكشف
ولا يساعدة الرسم جاء كما تقدم أَجَلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا فلا يَتَأَخَّرُونَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الخاء الجحمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبُرسَمَ الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفاء
بخلاف قال الجرجري في النشر وكذا يَسْتَخِرُونَ في الغيب والخطاب
أي بحذف صورة الهمزة على قول بعض الأئمة تشوه هو بوضع مجودة
على الألف بغير لونها إشارة إلى القراءة تين ساعة كما تقدم أو أبل الورد
ولا يَسْتَقْدِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب البناء
للفاعل من باب الاستفعال أية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا أَيْتُمُ بِهَمزة
الاستفهام ورسَمَها الفاء لا تبدأ ما مضى معلوم وفي رسم الألف صورة
الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الراء المفتوحة المبدلة الفاعلة ومرش
تخفيفا والمحدوفة عند الكافي اختلاف قال الداني في بعض المصاحف
أرايتُم بالالف وفي بعضها أرايتُم بغير الف في جميع القرآن انتهى أقول
وذلك نظر إلى القراءتين فربما الفاعل القياس وهذا فعلى خلاف
القياس رعاية لقراءة الكافي ولذلك حذفها الجرجري في مصححه وأشار
إلى الاختلاف برسمها صفراء وتشوه اختلاف في ميم الضمير سكونا وضمنا
إن شريطة أشكو بفتح الهمزة وقصرها وفتح التاء الفوقانية ما مضى
معلوم وبُرسَمَ الألف بعد التاء ياء تغليب اللاصل على مراد الأمانة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عَدَّ أَبُ بـ اثبات الألف بعد الدال
وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازی بن قيس مرفوع وبوصل

بـ

الضمير يَنَات بفتح الياء الموحدة وبإثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وهذا الجزى منصوب وبإلحاق الالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد نَهَارًا بإثبات الالف بعده لهما وفاقا منصوب وبإلحاق الالف في الآخر عوض التنوين مَاذَا بإلحاق الالف بعده إِنَّا لَيَسْجَعُنَّ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع منه جَارَةٌ وبوصل الضمير الْجُرْمُونَ بإثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق أَشْرَبَ همزة الاستفهام وضم النون المشددة وتشديد الليم عاطفة ودخول حرف الاستفهام على ثم كدخولها على الفاء والواو في أفأ من وَأَوَّيْنِ إذا ما بالالف أو لا بعد النال وقع ماض معلوم وبفتح القاف أَمْتُمْ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا يه موصول أَلْظَنَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء لأن همزة الاستفهامية وقعت قبل همزة الوصل فبرسمها معا يلزم اجتماع صورتين متفقتين وتجذف الالف بعد اللام وفاقا وفي رعاية لقراءة نافع فاندقروا بجذف الهمزة بعد اللام ويلقى حركتها على اللام ويضم مجعودة بعد اللام لتدل على الهمزة المحذوفة خطأ وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وفي الورد السادس والورد الثامن والأربعين ثم هو بنصب النون وَقَدْ كُنْتُمْ مَاضٍ وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضمها يه بوصل الضمير تَسْتَجِئُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق

شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة قِيلَ ما ض مبني للمفعول
 واختلف في القاف كسرا وضمًا وَاشْمَا ما للكسر إلى الضم وَاخْتَلَفَ ايضًا
 في اظهار اللام وادغامها في لَامٍ لِلَّذِينَ وهو يحذف همزة الوصل لدخول
 لَامٍ الجوز بعد هالام واحدة مشددة وكسر الذا ل ظكُمُوا ما ض معلوم وفتح
 اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذُو قُوَابِضُمُ الذال المججمة امر وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع عَذَابٍ بآشبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب
 مضاف الخلد بآشبات همزة الوصل وبضم الخاء المججمة وسكون اللام هل تجزؤون
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول إلا الحرف
 استثناء مما بوصل الباء المجردة وبآشبات الالف لأن ما موصولة او مضافة
 كُنْتُمْ كما تقدم تَكْسِبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين على الخطاب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَسْتَنْعِزُونَكَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويحذف
 صورة الواو في المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع واوين صورة وبوضع
 بمجمودة موقعها وفيه رعايه لقراءة الى جعفر فانه يحذف الهمزة
 ويلقى ضمها على الباء الموحدة قبلها فان قيل لم ير ترسم الهمزة ياء
 لمناسبة كسرة ما قبلها قلنا لأن الهمزة لا تبدل في ياء عند احد من
 القراء فلم ترسم ياء ثم هو بوصل الكاف ضمير للمفعول آخِرُ بهمزة
 الاستفهام وبتشديد القاف منكر عند الجمهور وقرأ الاعشى المحرَّ
 معرفا مع همزة الاستفهام كذا في الكشف ولا ياعده الرسم ثم هو مرفوع
 منون هو قُلْ امراي بكسر الهمزة مشبعا وسكون الياء حرف جواب
 بمعنى نعم ولا يقع الا قبل القسم خاصة وزيق بتشديد الباء الموحدة

ووصل ياء الأضافة قَوا ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحسنة
والكسائي يسكون ياء الأضافة وقَوا الباقر بفتحها اِتَتْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير أَحَقَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتشديد
الغاف مرفوعة منونة وما أَنتُمْ اختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً يُمَجْزِئَنَّ
بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة وكسر الزاي جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وكَوَأَتْ بفتح الهمزة وتشديد النون يَكُلُّ بوصل
لام الجر مكسورة وتشديد اللام الثانية مضاف نفثين بفتح النون وسكون
الفاء ظَلَمْتَ ماض معلوم وفتح اللام وبتطويل تلو التانيث ساكنة
ما في الأرض باثبات همزة الوصل لا فتدت بوصل لام التاكيد بهمزة
الوصل وفاقوا لالف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال
وتطويل تاء التانيث ساكنة تيم موصول وأَسْرُوا بفتح الهمزة
والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الافعال
وزيادة الألف بعد الواو الجمع التَّامَّةُ باثبات همزة الوصل بفتح النون
وباثبات الألف بعد الدال على الأكثر وهذا الجزى وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة أَتَا بفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط أو ماض
معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاء وزيادة الألف بعد الواو الجمع
وهو المفهوم من كثر الدال والشاطبي اشارة فانها حصر اعدم زيادة
الألف في سبعة احرف ولم يذكر غيرها كما تقدم وقال صاحب الخزانة
وقيل الألف ليست بمرسومة بعد واو واو الأول هو الأكثر تابعه صاحب
الخلاصة وعزاه لكتاب اللجاء والمضبوط ثم هو بضم الواو والوصل التَّادِبُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعد الدال وفاقا كما مض عليه الداني

نقله عن القاضي بن قيس منصوب وَضَعِي يَوْمَهُم بِالْقُرْطِ وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق الهمزة وتخفيف اللام بعدها الف حرف
تفسير ارث بكسر الهمزة وتشديد النون وَلَهُ بحذف همزة الوصل لدخول
اللام الجرماء في السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ كما تقدم الْأَنْ كلاهما كما
تقدم وَأَعَدَّ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف الله باثبات همزة
الوصل حَقَّ كما تقدم لَا انه بدون لَمْ الابتداء لَكِنَّ بحذف الألف
بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق هُوَ يَخْبِي بالياء التثنية مضمومة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وَرَبِّهِمْ بياء واحدة بعد الحاء
المهملة بالاتفاق كما نص عليه الذائي وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في
المقالة الاولى وَيَمَالُ صاحب الخزانة وقيل بياءين ولو يعين الى احد ووافق
صاحب الخلاصة ويميت بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم وسكون
الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبتطويل التاء
لام الكلمة مرفوع وَالْيَمِ بوصل الضمير تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور قُرْأَ يعقوب
بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق يَنَاءُ بحذف الألف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهو بضم الياء مضمومة واثبات
الألف بعد الهاء وفاقا للناس باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد
النون وفاقا مرفوع قَدْ اختلف في اظها الدال وادغامها في جيم جَاءَ تُكُونُ

وهو ماضٍ معلوم وبأشياء ألف بعد الجيم ليس بينهما ياء وتجدد صورته
 الهمزة المفتوحة بعد ألف ووضع مجموعة موقعها وبكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامًا في ميم مَوْعِظَةٍ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وهو فتح الميم وكسر العين للمهلة وترسم التاء
 في الآخرها مع النقط مرفوعة من جارة سَرَّتْكُمْ بتشد يدا الباء الموحدة ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وشِقَاءٌ بكسر الشين الجعجة وبأشياء
 الألف بعد الفاء وفاقا وتجدد صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها مرفوعة منونة لما بوصل لام الجيم مكسورة وبأشياء
 الألف لأن ما موصولة في الصُّدُورِ بأشياء همزة الوصل آية عند الشامي
 وَهَذَا يَضُمُّ لَهَا وَبِالْيَاءِ مِنْ نَوَاسِجَةٍ ترسم التاء في الآخرها مع النقط
 مرفوعة لِلْمُؤْمِنِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجيم وترسم الهمزة الساكنة
 بين الميمين وادغام ما قلها وبكسر الميم التانيث جمع إِيَّاهُ الفاعل من
 باب الأنفال وتوضع مجموعة على الواو بغير لونها للقراءة آية بالاتفاق قُلْ
 أَمْرٌ يُفْضَلُ بَوصل الباء الجارة مضاف الله بأشياء همزة الوصل وَيُحْمَتُهُ
 بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر فَبِذَلِكَ ووصل الفاء والياء
 الجارة وبالدال وتجدد الألف بعد الدال فَلْيَضْحَكُوا بَوصل الفاء وبسكون
 لام الأمر لدخول الفاء والياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 عند الجمهور ورواه وويس بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب قال الجزري
 في النشر وهو قُرَاءَةُ أَبِي وَرَّيْنَاهُ مسندة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 لغة بعض العرب انتهى وقال البيضاوي بالتاء على الأصل المرسوم
 وقد روي مرفوعا وقال النخعي وروي بالتاء وهو الأصل والقياس وهي

نَوَافِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَا رَوَى وَقَالَ وَفِي قَوَائِمِ أَبِي فَا فُرَحُوا
 أَقُولَ لَا يَسَاعِدُ الرِّسْمَ ثُمَّ هُوَ يَجْذِفُ نُونُ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ وَتَبْزِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 هُوَ خَصِيرٌ يَفْتَحُ الْحَاءَ الْمَجْمُوعَةَ وَسُكُونُ الْيَاءِ مَوْفُوعٌ بِمِثْلِ مَوْصُولٍ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ
 وَمَا مَوْصُولُهُ وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ يَجْمَعُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَتَابِعَةِ مَفْتُوحَةً فِي قَوْلِهِ
 لِلْجَمْرِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْيَاءُ لِلْفَاعِلِ وَقَوْلُ ابْنِ عَامِرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرُوَيْسٌ بِالسَّاءِ
 الْعَوَاقِبَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَيَفْتَحُ الْيَمِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ أَرَاءَ يَسْتَمُ بِهَمْزَةٍ
 لَا اسْتِفْهَامَ وَفِي رِسْمِ الْأَلْفِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ خِلَافَ عَلَى
 اخْتِلَافِ الْقِرَاءَتَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَخِلَافَ فِي الْيَمِ
 سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَسَاوِدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 أَشْرَكَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالزَّوَايَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مَوْفُوعٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَخِلَافَ فِي الْيَمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
 فِي مِيمٍ مَزْنٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 رِزْقٌ بِكسْرِ الرَّوِّ وَسُكُونُ الزَّوَايَ فُجِعَلَكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ
 الْعَيْنَ وَخِلَافَ فِي الْيَمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَزْنَةٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ حَرَامًا بِفَتْحِ
 الْحَاءِ وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَا كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مُنْصَرَبٌ وَبِالْأَلْفِ
 فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينِ فَحَلَالًا يَفْتَحُ الْحَاءَ وَيَجْذِفُ الْأَلْفَ بَيْنَ اللَّامِ وَالْوَوِ وَفَا قَا
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينِ قُلْ أَمْرٌ
 اللَّهُ يَجْذِفُ هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً وَقَعَهَا بِالِاتِّفَاقِ بَعْدَ هَا الْف
 الْوَصْلِ وَيَجْزُرُ أَنْ تَجْذِفَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَتَوْسِمَ قَائِمَةً بَعْدَ الْأَلْفِ الْأَسْتِفْهَامِ
 لِتُدَلَّ عَلَى الْأَلْفِ الْمَجْذُوفَةِ مَوْفُوعٌ أَذْرَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَقْصُرُ الْهَمْزَةُ وَكُسِرَ

الذال الجحمة وبأظهار النون عند الجمهور ولا غمها البوعروفي لَا مَ لَكُمْ وهو بوصل
 لام الجور وتختلف في الميم سكونا وضمنا ثم حرف ترديد على بالياء الله كما تقدم
 إلا أنه مجرور تَفْتَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق وما ظن بفتح الظاء
 الجحمة المشالة وبتشديد النون مرفوع مضاف الَّذِينَ بأشبات همزة الوصل
 وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَفَرَّوْنَ كما تقدم إلا أنه بالياء التحتانية
 على الغيب على الله كما تقدم الكذب بأشبات همزة الوصل وفتح الكاف
 وكسر الذال الجحمة منصوب يوم منصوب مضاف الْقِيَمَةِ بأشبات همزة
 الوصل وبجذف الألف بعد الياء بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب كذا
 بوصل لام الابتداء وبدون الألف بعد الواو كما مضى عليه الداني وغيره
 ففتح الفاء وسكون الضاد الجحمة على بالياء الثانية بأشبات همزة الوصل
 وبأشبات الألف بعد النون لَا تَكْفُرْهُمْ كلاهما كما تقدم قيل الورد
لَا تَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
 للفاعل أية بالاتفاق وما تَكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
 والبناء للفاعل مرفوع في شك أن يفتح الشين الجحمة وبوسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء وضع جمود عليها بغير لونها للقراءتين أي امرؤ قال لأخفش
 عمل مخفوض منون وما تَتَلَوُا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام
 على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو مع أنه مفرد
 تشبيهها بالواو الجمع في التطرف منه جارة وبوصل الضمير من جارة
 قُرْآنٍ بجذف إحدى الألفين كراهة اجتماع صورتين متبعتين

فإن اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجموعة بعد الراء وإن اختير حذف
 الألف قبل النون فتوضع قائمة بعد الألف والاول هو المرسوم في مصحف
 الجزري ولا يبعد أن يقال لم ترسم صورة الهمزة لوقوعها بعد الساكن وفيه
 رعاية لقراءة ابن كثير فإنه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويجذف الهمزة
 وَلَا تَقْلُوبُ التَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ مِنْ جَارَةِ عَمَلٍ بِالتَّحْوِيكِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً كُنَّا
 ماضٍ وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لأم الكلمة في نون
 الضمير وبإثبات الف الضمير للمتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلاف
 في الهمسكون ولو ضما شَهُودٌ بضم الشين الْجِهَةِ والهاء منصوب وبالألف
 في الْأَعْرَاضِ التنوين إذ يكون الذَّالُ تَوْفِيضُونَ بالتاء الفوقانية وضمومة
 وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال واختلاف في
 ادغام الذَّالِ في التاء وإظهار هاء فِيهِ بوصل الضمير وما يَعُوبُ بالياء
 التثنية تَفْتُوحَةً على التذكير والبناء للفاعل قَوْلُ الْجَمُورِ بضم الزاي
 من باب نصر ينصرون قَرَأَ الكائي بكسرها من باب ضرب يضرب
 والوجهان لقان ومعناه لا يغيب وعلى الوجهين موقع عن سَرِيكَ
 بتشديد الباء ووصل الضمير من جارية مشتق الْبَاءِ بكسرها وبإثبات
 الألف بعد القاف وفاقا كما ضبطه اللاني مضاف ذُ شَرْعِيَّةً بفتح الذَّالِ
 الجمة والراء المشددة وبرسم التاء في الْأَعْرَاضِ مع التقط في الْأَشْرَاضِ
 بإثبات همزة الوصل وَلَا فِي السَّمَاءِ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف
 المددودة بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 وتوضع مجموعة موقعها وَلَا أَصْغَرَ قرأ حمزة ويعقوب ونحلف

وسهل بالرفع وكذا أولاً أكبر على الابتداء قال الزجاج ويجوز رفعهما على الابتداء
 ليكون كلاماً بواحدة وقراءتهما بالباقون بالنصب على أن لا تنفي الجنس كلاهما
 غير منصرفين من جادة ذلك بحذف الألف بعد الذال ولا أكبر الألف
 استثناء في كسب بحذف الألف بعد التاء الفوقانية مسبوحة
 اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق ألا يفتح الهمزة
 وتخفيف اللام حرف تنبيه إن بكسر الهمزة وتشديد النون أو لياء
 بفتح الهمزة جمع الولي وبأبواب الألف المبدودة بعد الياء وفاقاً وبحذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعتها
 منصوب مضاف الله بأبواب همزة الوصل لأخرف بالرفع منواعة
 الجمور وقراءتهم يعقوب بالفتح بلا تنوين على أن لا تنفي الجنس عليهم بوصل
 الضمير واختلف في الماء كسر أو ضم وفي الميم سكوناً وضمّاً ولا همز
 اختلف في الميم سكوناً وضمّاً يخبرون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الواو
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الذين كما تقدم أموا بالالف
 واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وزيادة الألف بعد الواو الجمع وكانوا بأبواب الألف بعد الكاف وزيادة
 الألف بعد الواو الجمع يتقون بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء المفتوحة
 بعد ها على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق لهم
 بوصل لام الجي البشرى بأبواب همزة الوصل ويضم الباء الواحدة وسكون
 الشين الهجاء ويرسم الألف المقصورة في الأخياء بالاتفاق على مراد الأمالة
 في الحيو بأبواب همزة الوصل ويرسم الألف بعد الياء واو على لفظ التثنية
 ويرسم التاء في الأخواء مع النقط الدنياً بأبواب همزة الوصل وبالألف

في الآخر بعد الياء وفاقا وفي الآخر بثبات همزة الوصل وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبوسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط لا تبديل بالفتح بلاشون لأنه اسم لا النافية للجسر
 قرأ الجمهور بإظهار اللام الأبا عمرو فإنه ادغم اللام في لام ليك كملت وهي جمل
 لام الجرح ويجذف الألف بعد الميم وتحويل التاء لاشباع مؤنث سالم مضاف
 أفاء كـ تقدم ذاك كما هو المؤنر العظيم كلاهما باثبات همزة الوصل
 مرفوعة ناية بالاتفاق ولا يجوز نداء بالياء التثنية على التذكير قرأ الجمهور
 بفتح الياء وفي الزاى من حزن ثلاثين جود أو قرأنا مع ضم الياء وكسر الزاى
 من باب الافتعال نعى توجع نهي مبني الفاعل ويجزى النون ووصل الضمير
تولى ضم مرفوع وتوسد الضمير واختاره في الميم سكونا ووضا إن بكسر الهمزة
 على لاست تنويعا لميل عند الجمهور وقرأ بوجهية بافتح بحث لأن على تصحيح
 التعليل والكون مشددة بالاتفاق العرزة باثبات همزة الوصل وبكسر العين
 الميم يفتح الزاى مشددة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وفيه
 بثبوت همزة الوصل لدخول لام الجرح جميعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التوين
هو الجميع العظيم كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعة ناية بالاتفاق ألا
 بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه إن كما تقدم بقا كما تقدم من موصولة في
السموات باثبات همزة الوصل ويجذف العين بعد الميم والواو وتحويل التاء
 لأنه جمع مؤنث سالم ومن موصولة في الأرض باثبات همزة الوصل
 وما يتبع بالياء التثنية بعدها هاء مفتوحة مشددة وكسر الباء الموحدة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الذين كما تقدم
 يذغون بالياء التثنية مفتوحة عند الجمهور وعلى الغيب وقرأ على بن

إلى طالب رضى الله عنه بالتاء العوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضم
 العين على البناء للفاعل من جارة دُونَ مضاف إليه بإثبات همزة الوصل
 شَوْكَاء بضم الشين وفتح الراء وبإثبات الألف الممدودة بعد الكاف
 ونافعا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعو
 موقعا إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ كما تقدم إلا أنه
 بصيغة الجمع الألف استثناء القَلْب بإثبات همزة الوصل وبتشديد
 النون منصوب وإن نافية هُم رسم مفصولا من السابق ونافعا واختلف
 في الميم سكونا وضما الألف استثناء يَخْرُجُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 بعدها خاء ميمية ساكنة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل أي يحدد
 آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَسَل
 ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَكُمْ
 وهو بوصل لام الجح الشك بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
 كما ضبطه اللامي وغيره منصوب واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام
 لَتَسْكُنُوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالتاء العوقانية مفلاحة وضم الكاف
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوقع للتنصب بتقدير إن وزيادة
 الألف بعد الواو وفيه بوصل الضمير والهاء بإثبات همزة الوصل وبإثبات
 الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه اللامي فقلا عن الغازي بن قيس مَنَصُور
 مَبْصُور أو كسر الصاد المهيمة على اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين إن بكسر الهمزة وتشديد النون في ذَلِك
 يجذف الألف بعد الال لا يَتَّبِعُ بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف
 واحدة بينهما مفعولة لتدل على الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء

التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ
 بوصل لام الجريتمَعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا يَا بَنَاتِ الْاَلَفِ بعد العتاف وزيادة الالف بعد واو
 الجمع التَحْتَ بانيات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية بعد صاخاء
 بعد هذا ال مجتمعتان مفتوحتان ماض معلوم من باب الافتعال اِنَّهُ
 بانيات همزة الوصل مرفوع وَاَدْأَفْتَحِ الْوَاوُ وَاللَامُ منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين بِسُحْتَةٍ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني
 وغيره منصوب وبوصل الضمير هُوَ الْغَيْبِيُّ بانيات همزة الوصل وبتشديد
 الياء مرفوع كهُ موصول مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدم الا
 ان فيه ما وقع مِنْ اِنْ نافية عَزَدَ كَثُرَ منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَرْنٌ وهي جارة وتبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
 كما نص عليه اللاني مخفوض منون يَهْدِيْ اَبُو صِلِ الْبَاءُ الْبُزَارَةُ وبمحو ف
 الالف من هاء التثنية وبالالف بعد الذال قَسَسْتُ نَوْتَ بِهمزة الاستفهام
 وبالتاء الفوقانية على الخطاب تَحْيٰ بِالْيَاءِ اِنَّهُ بانيات همزة الوصل
 مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
 من العلم اية بالاتفاق قُلْ اَمَّا رَبِّيْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
 كما تقدم يَفْتَوُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اِنَّهُ كما تقدم ما الْكَذِبُ
 بانيات همزة الوصل وفتح الكاف وكسر الذال منصوب لِأَيِّ لِحْوٰنٍ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وبإثبات الألف بعد القاف
وفاقا مصدر ميمي وبكسر الميم الثانية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق
وَمَقْدُ كَيَّرِي بِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ مَصْدَرٌ عَلَى نَرْنَةِ
تَفْعِيلِ يَاءٍ يَنْتِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَ هَا الْفِ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا
بِجُودَةٍ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثْرِ وَقِيلَ بِإِثْبَاتِ
وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لَا تَجْمَعُ مَوْثُ سَالِمٌ مُضَافٌ لِلَّهِ
بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَقَوْلِي اللَّهُ كَأَتَقَدَّمَا لِأَنَّهُ بِوَصْلِ التَّاءِ عَلَى كَوَلَّتْ
بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِطَوِيلِ
تِلَاوَةِ الْمُتَكَلِّمِ فَأَجْمَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَفِي مَصْنُوعِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْوَاوِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ
بَابِ الْأَعْمَالِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَرَوَى رُوَيْسٌ بِخِلَافِهِ عَنْهُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَفَتْحِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ جَمْعِ كُنْ أَعْلَى هَامِشٍ مَعْصُفٍ الْجَزْرِي وَقَالَ الْبَيْضَاوِيُّ
وَعَنْ نَافِعٍ فَأَجْمَعُوا مِنَ الْجَمْعِ أَمْرٌ كَرُ مَنْصُوبٌ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ
الْغَمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَشَرْكَاءُ كُمْ بِغَمِّ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَبِإِثْبَاتِ
الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ أَمَّا عَلَى
قِرَاءَةِ الْجَهْمُورِ فَظَاهِرٌ لَأَنَّهُمْ نَصَبُوهُ أَمَّا بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ أَيْ ادْعُوا
شُرَكَاءَكُمْ كَمَا قَرَأَ بِهِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ اخْتِيَارُ الْفَرَّاءِ
وَأَصْحَابِهِ وَأَمَّا عَلَى أَنَّ الْوَاوَ مَعْنَى مَعَ وَاخْضَارَةُ الزَّجَاجِ لِأَنَّهُ لَا حَذْفَ فِيهِ
وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ تَحْذِفُ صَوْرَتَهَا وَتُوضَعُ بِجُودَةٍ مَوْقَعَهَا
وَأَمَّا عَلَى أَنَّ أَمْرًا يَدْعُو بِنَافِعٍ قَرَأَ بِالْوَرْعِ عَطْفًا عَلَى الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي أَجْمَعُوا
وَجَارَ الْمُعْطَفِ مِنْ تَحْدِيدِ كَيْدٍ بِالْمَنْفَصْلِ لِقِيَامِ الْفَاصِلِ مَقَامَهُ لَطُولِ

الكلام وهو قراءة الحسن فنقول حذفت الهمزة المضمومة على خلاف
القياس فان قياسها ان ترسم واو واو ذلك لرعاية القراءتين ولا يبعد ان
يقال كتب على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واختلاف في الميم
سكونا وضما شدة بضم المشقة وتشديد الميم عطفا لا يمكن بالياء التثنية
مفتوحة وسكون النون نهي على التذكير والغيبة أمر كُنت كما تقدم
الا انه مرفوع عليكم كما تقدم غنة بضم الغين الجية وفتح الميم
مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة بشر كما تقدم
ما قُضوا مروبا ثبات همزة الوصل وبالقفاف عند الجمهور راى اذ ولو قرئ
أفْضُوا بهمزة القطع وبالفاء بمعنى اتهموا والرسم صالح ثم هو زيادة
الالف بعد الواو للجمع أي بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام الياء
الاصلية في ياء الاضافة ولا تُنْظَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الظاء الجية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفال ويجذف
ياء الاضافة وفاقا اجزاء بكسرة النون كما نص عليه الدال وقراء
يعقوب بالياء وقفوا وصلاية بالاتفاق فيان شرطية وبوصل
الفاء تَوَلَّيْتُمْ بافتحات وتشديد اللام ما ص معلوم من باب التفعّل
وآختلف في الميم سكونا وضما فمَّا تَكُنُّم بوصل الفاء بالنافية
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الغاما ص معلوم وبوصل الضمير
وآختلف في ميمه سكونا وضما وادغام في ميم مَن وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَجْرِي نفتح الهمزة وسكون
الجيم ان نافية أَجْرِي قراء ابن كثير ويعقوب وابوبكر وحسرة
والكسائي يكون ياء الاضافة والياقون يفتحها والراء مكسورة

على الوجهين الآخر استثناء على بالياء الله بآثبات همزة الوصل وأُثِرَتْ
بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم مضمومة
أَنْ نَاصبة الفعل أَكُونُ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب
مِنْ جارة فتمت النون وصلوا المُسْلِمِينَ بآثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق كَكَذَّبُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ
الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَ دَوِ الْجَمْعِ
لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ فَبَيَّنَتْهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِهَا الْجِيمُ ماض معلوم من
باب التفعيل وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْعَةٍ بِاحْتِشَاءِ الْفِ بِاتِّصَالِ
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ مَعَهُ بِاتَّخَرِكِ وَبِإِسْمِ الضَّمِيرِ فِي الْفُلْكِ
بِآثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وَبِجَمْعِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وسكون اللام وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْعَةٍ بِاحْتِشَاءِ
بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَخَلُفَتْ بِحَذْفِ
الْآلِفِ بَعْدَ اللّامِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِزِمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءُ
بِالْإِنْقِطَاعِ وَوَضَعَ جَمْعُودَةً عَلَيْهَا مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُجْرِيٍّ وَأَغْرَقْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَالرَّاءِ وسكون القاف ماض معلوم من باب الأفعال وَبِآثبات الْفِ ضَمِيرِ
التَّعْظِيمِ لِلتَّطَوُّفِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ كَكَذَّبُوا بِتَشْدِيدِ
الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَوِ الْجَمْعِ
مِثْلَ يُؤْتُوا بِوَصْلِ الْبَاءِ بِجَرَّةٍ بَعْدَ هَا الْفِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا جَمْعُودَةٌ لَتَدُلَّ
عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذُوفَةِ وَبِيَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثْرِ قَبْلَ بِيَاءَيْنِ وَبِحَذْفِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَتَسَامَتْ بِآثبات الْفِ ضَمِيرِ
التَّعْظِيمِ لِلتَّطَوُّفِ فَانْظُرْ بِآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الفاء للجهة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الألف
 بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع التقط مرفوع مضاف المُتَذَرِّينَ باثبات همزة الوصل
 وبفتح الذال للجهة مخففة جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق
 ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بَعَثْنَا ما ض معلوم وبفتح العين
 وبإثبات الف ضمير التعظيم للتطوف من جارة بَعْدُ بِرُسُلٍ بضم السين وفاقا
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إلى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل
 الضمير واختلاف في ميم سكونا وضمها فجاءُواهُمْ ما ض وبوصل الفاء
 وبإثبات الألف بعد الجيم وبواو واحدة وحذف الأخرى فإن اختير حذف
 الواو صورة الهمزة وضعت مجموعة بعد الألف كما هو الموسوم في مصحف
 الجزري وَأَن اختير حذف الواو للجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الشابتة
 وقد تقدم تحقيقه في المقالة الأولى ويجذف الألف بعد الواو وفاقا كما
 نص عليه الثاني وغيره لأن الواو وقعت حشا بإفصال ضمير إن يقولون تختلف
 في الميم سكونا وضمها بالبيتين باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الحارة
 وبتشديد الياء التختانية مكسورة ويجذف الألف بعد النون وبتطويل
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم فَبَا بوصل الفاء كَانُوا باثبات الألف
 بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو للجمع لِيُؤْمُوا بوصل لام كي مكسورة
 وبالياء التختانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيبة البناء للفاعل
 من باب الأفعال مَجْدِفُونَ الفع نصب بتقدير أَن وبزيادة الألف بعد الواو
 كما بوصل الباء الحارة وبإثبات الألف لأن ما مصدرية كَتَبُوا كَتَبُوا

به موصول من جارة قبل مبني على الضم كذلك بحذف الألف
 بعد اللال تطبع بالنون مفتوحة وفتح الباء الموحدة بين هاء طاء مهلة
 ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقوي بالياء التثنية على الغيب
 كذا في الكشف وبأظهار العين عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في عين على
 وهو بالياء قلوب المعتدين بأشبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
 باب الافتعال اية بالاتفاق شتم بعضنا من بعضهم الكل كما تقدم إلا أن
 بعد مضاف إلى ضمير المذكرين واختلف في ميمه سكونا وضمها وادغامها
 في ميم مؤنسى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالياء على مراد الإمالة وهروون بحذف الألف بعد الهاء لأنه اعجى نرائد
 على التثنية إلى بالياء فرعون وملائكة بفتح الميم واللام وبوسم الهمزة المكسوة
 بعد اللام الفاعل سبق الفتح وزيادة الياء بعدها على اختيار اللام والشاطو
 أبو بوسم الهمزة ياء لأنكسرها وزيادة الألف قبلها على اختيار الجزري وقد مر
 البحث على في الورد الثامن والتسعين بإيئتنا كما تقدم فاستكبروا
 بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وزيادة
 الألف بعد الواو الجمع وكأوا كما تقدم قوما منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين مجزئين جمع اسم الفاعل من باب الأنفالية بالاتفاق
 فكما بوصل الفاء وبالتشديد الميم أداة شرط جاء هم ماض وأشبات
 الألف بعد الجيم وقال الشاطبي وفي مصحف الكي جياء هم بمعنى بزيادة
 الياء بين الجيم والألف وقال ليس ذلك مغفرا أي متبعا ولا معمولاً به
 ثم هو بحد فصورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعولة موقعها الحوق
 بأشبات همزة الوصل وبالتشديد القاف مرفوع من جارة عندنا

بخفض الهمزة وبأثبتات الف الضمير للتطويف قالوا بأثبتات الألف بعد الف
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هذا
يجذف الألف من حرف التنبيه ووصل الحاء بالذال وبالألف بعده
الذال لِسَحْرٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر السين وسكون الحاء على
المصدر وفاقا مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع اية
بالانفاق قالوا بأثبتات الألف بعد القاف مَوْسَى كما تقدم أَتَقُولُونَ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل
لِجَمٍّ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو والياء كما تقدم الا انه
مخفوض لَمَّا كما تقدم الا انه بدون الفاء جَاءَكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين وآما من زيادة الياء بين الجيم والألف فليس بمحفوظ فيه
وآختلف في الميم سكونا وضمّا اسْحَرُ بهمزة الاستفهام على صيغة
المصدر وفاقا مرفوع هَذَا كما تقدم وَلَا يُفْلِحُ بالياء التثنية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع السَّحْرُونَ
بأثبتات همزة الوصل ويجذف الألف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
بالانفاق قالوا كما تقدم أَجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام وكسر الجيم
ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين
وبفتح التاء للمخاطب وبأثبتات الف الضمير للتطويف لَسْتُمْ بوصول
لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب البناء
للفاعل اى تودنا وتصرفنا وينصب التاء الفوقانية بتقدير كن وبأثبتات
الف الضمير للتطويف عَمَّا موصول بالانفاق وبأثبتات الألف لانها
موصولة وجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وبأثبتات الف

الضمير للتطوف عَلَيْهِ ووصل الضمير أَبَاءَنَا بالف واحدة قبلها
 بمجوعة في الابتداء وبأشبات الألف المدودة بعد الياء الموحدة ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضعت مجوعة موقعها منصوبة
 وبأشبات الف الضمير للتطوف وَتَكُونُ بالتاء الفوقانية عند الجمهور
 على التانيث وقوا حمادون يد بالياء التثنية على التذكير وبها قرأ
 ابن معبود والحسن ثم بالنصب عطفا على تَلَفِتْنَا لَكُمَا ووصل
 لام الجواب بالألف بعد الميم للشئ الكَثِيرَ يَاءُ بِأشبات همزة الوصل وبكسر
 الكاف والراء وسكون الياء الموحدة بين هاء بأشبات الألف المدودة
 بعد الياء التثنية وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
 الألف ووضعت مجوعة موقعها مرفوعة والألف المدودة الف التانيث
 بمنزلة الهاء في الشفاعة وقيل دخلت للمباغرة والمعنى الغر والعظمة
 بالملك فِي الْأَرْضِ بِأشبات همزة الوصل وَمَا تَحْنُ بِالْهَارِ النون الثانية
 عند الجمهور وَأَدْعَاهَا ابوعمر وفي لَامَ لَكُمَا وهو كما تقدم بِمُؤْمِنَيْنِ
 بوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق ووضعت مجوعة
 عليها بغير لونين للقراءتين وكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
 الاضال اية بالاتفاق وَقَالَ لَمَّا تَقْدَمُ فِرْعَوْنُ مَرْفُوعٌ اسْتَوْنِي بِأشبات
 همزة الوصل وبوسم همزة الاصل بعد همزة الوصل ياء لانكار همزة
 الوصل ووضعت مجوعة عليها وبكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها
 نون الوقاية امرِي كَعَلٍ ووصل الياء المجارة وتشديد اللام سَمِعُوا قَالَ
 الداني في بعض المصاحف وَقَالَ فِرْعَوْنُ اسْتَوْنِي بِكُلِّ سَخَّارٍ عَلَيْهِمُ بِالْألف
 بعد الحاء وفي بعضها سَاخِرًا بِالْألف قبل الحاء انتهى وهكذا قال السخاؤ

في الوسيلة أقول وهذا الاختلاف القراءتين فيه فقد قرأتموه والكافي
 وخلف سحرًا بتشديد الحاء والفاء بعدها على لفظ المبالغة وقوا الباقون
 سحرًا على نزلة فاعل بالالف قبل الحاء وظاهر كلام الداني والسخاوي ينظر
 إلى أن رسمه في بعض المصاحف باثبات الالف بعد الحاء كما في غيرها من
 صيغ المبالغة وفي بعض النسخ باثبات الف قبل الحاء وذلك مشكل لأن
 الداني قد نص على حذف الف سحر حيث قال وكل شيء في القرآن
 من ذكر سحر فهو مرسوم بغير انفاء الموضوع واحد في الذاريات فان
 الالف فيه مرسومة والجزري رسم في مصحفه هذا الحرف بغير الف
 كما رسمناه ليجتمعا القراءتين وهكذا في غيره من المصاحف الصحيحة
 وهو المكتوب في الخزانة والخلاصة فهو أولى بالاختيار وعليه مخفوض
 آية بالسحر فكمنا آداة شرط كما تقدم جاء كما تقدم إلا أنه بدون
 ضمير المنفعل وفي مصحف مكة بجاء بالياء بين الجيم والالف على الأصل
 نقله الداني عن أبي حاتم وزيه السحرة باثبات همزة الوصل وبفتح
 السين والحاء المهملتين وروى التاء في الآخر له مع النقط مرفوعة قال
 كما تقدم وبأظهار اللام عند الجيم وروى عنها أبو عمرو في لام لهم وهو
 موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مؤنسى وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء كما تقدم
 ألقوا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع ما أنتم اختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا وادغامًا في ميم
 مكثون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فكمنا

كما تقدم كلمة شرط القَوَا كما تقدم إلا أنه بفتح القاف ما هو معلوم
 من باب الأفعال قَالَ مُوسَى كما تقدم ما مَا جِئْتُ بِهِ ماضٍ وبكسر الجيم
 وترسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا التَّحْرُكُ بآثبات همزة الوصل قرأ
 أبو جعفر وأبو عمرو بهمزة الاستفهام قبل همزة الوصل وبإبدال
 همزة الوصل الفاء مودة أو مقصورة مع التسهيل وهذا على
 تقدير أن ما في قوله مَا جِئْتُ استفهامية مرفوعة بالابتداء وَجِئْتُ بِهِ
 خبرها وَالتَّحْرُكُ بديل منه على مختار أبي علي وأخبر مبتدأ مخدوف على
 مختار الكوفيين وقرأ الباقون بهمزة واحدة همزة الوصل بدون
 همزة الاستفهام على الخبر والرسم على القراءتين واحد لأن همزة
 الاستفهام إذا دخلت على همزة الأصل لا ترسم الكلمة إلا بالف واحدة
 كراهة لاجتماع صورتين متفقتين وعلى القراءتين بكسر السين وسكون الحاء
 مرفوع وقرأ تعبد الله رضي الله عنه مَا جِئْتُ بِهِ سِخْرٍ منك مرفوعاً وقرأ أبي
 بن كعب رضي الله عنه مَا أَتَيْتُ بِهِ سِخْرٍ كذا في الكشف ولا يساعدها الرسم
 أَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب سَيُطْلَعُ
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة وكسر الطاء المهملة
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير
 إِنَّ الله كما تقدم ما لا يَصْلُحُ بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع عَمَلٌ بالتوكيد منصوب
 مضاف المفسدين بآثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم
 الفاعل آية بالاتفاق وَيَجِيحُ بضم الياء التثنية وكسر الحاء المهملة

وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله
 بآثبات همزة الوصل مرفوع الحق بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة
 وتشديد القاف منصوب بكلمته بوصل الباء الجارحة وتجذف الألف
 بعد اليم لأن جمع مؤنث سالمة عند الجمهور بوصل الضمير وقوى بالانفراد كذا في الكشف
 والرسم صالح له ولو كسرة ماض معلوم وكسر الراء الجرمون بآثبات همزة
 الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 ثم بوصل الفاء آمن بالف ولحدة قبلها جموعة في الابتداء وفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال لموسى بوصل لام الجوا الباقي كما تقدم الألف
 استثناء ذريرة بضم الذال الجحيم وكسر الراء وفتح الياء التثنائية مشددين
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة قوميه بوصل الضمير
 على بالياء خوف من جارة فسرعون بفتح النون في الخفض لأنه غير مجرى
 ومكلاهم كما تقدم إنشاء الورد إلا أنه بوصل ضمير جمع المذكور واختلف
 في يمه سكونا وضمما أن ناسبة الفعل يفتت بهم بالياء التثنية مفتوحة
 وكسرة التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بوصل الضمير
 واختلف في اليم سكونا وضمما وإن بكسر الهمزة وتشديد النون فسرعون كعالم
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وبآثبات الألف بعد العين المهملة وفاقا
 وتجذف الياء في الآخر لأنه مرفوع أخوة ياء وبحقه التنوين كما نص عليه في
 وقد مرت حقيقة مستوفى في المقالة الأولى في الأثر بآثبات همزة الوصل
 وإن بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بوصل لام التأكيد
 مفتوحة ومن جارة فتمت النون في الوصل المستوفى بآثبات همزة
 الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق

وَقَالَ مُوسَى كَمَا تَقْتَضِيهِ الْآيَةُ بِوَاوِ الْعُطْفِ فِي الْإِبْتِدَاءِ يَقُومُ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 مِنْ حُرْفِ الذَّاءِ وَبَوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَبِحَذْفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ فِي الْآخِرِ وَفَاقًا
 لِحَتْرَافِ بَكْسُورَةِ الْمِيمِ أَنَّ شَرْطِيَّةً سَمِيَتْ مُنْقَطِعَةً عَنِ الْفِعْلِ وَفَاقًا كُنْتُمْ
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مَتَّعْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَنَّ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ فَعَلَيْهِ بِوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ تَوَكَّلُوا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَضَمِّ اللَّامِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ إِنْ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدَمُ
 مَتَّعْتُمْ بِإِثْنَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَادِعًا مِيمُ كُنْتُمْ فِي مِيمٍ وَبِدُونَ
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ فَقَاؤُ الْوِجْعِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ عَلَى الْيَاءِ أَلْفًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ تَوَكَّلْنَا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ رَبَّنَا مَنَادِي بِحَذْفِ
 حُرْفِ الذَّاءِ وَبِالتَّشْدِيدِ الْيَاءِ لِلْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ لَا تَجْعَلْنَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ بِلَفْظِ التَّاهِي
 عَلَى الْخَطَابِ وَجَزْمِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ فِتْنَةً بِكسرِ الْفَاءِ
 وَسَكُونِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ
 لِلْقَوْمِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوَظِ الْظَّاهِرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْأَمْنِاقِ وَتَحْتِ
 بَفَتْحِ النُّونِ وَكسرِ الْجِيمِ مُشَدَّدَةً عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مِنْ بَابِ تَغْيِيلِ بَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ بِرَحْمَتِكَ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ

بـ
لـ
كـ

مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْقَوْمَ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْكُفْرَيْنِ
بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْبَةً
بِالْإِتِّفَاقِ وَأَوْحِيْنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَثَابَتْ الْفَ الضَّمِيرَ لِلتَّطَوُّفِ إِلَى الْيَاءِ
مُؤَسَّسٍ كَمَا تَقْدَمُ وَأَخْيَصِرُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَبْلَهَا الْيَاءُ عَلَامَةُ الْجَرِّ
أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ تَبْكَوْا بَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَتَشْدِيدِ
الْوَاوِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَصْلُهُ تَبْكَوْا
بِتَاءٍ مِنْ حَذْفِ أَحَدِهِمَا إِلَى الْكَشَافِ تَبْكَوْا الْمَكَّنَ اتَّخَذَهُ مَبَاءً ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ
صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ قَبْلَ الْفِ التَّشْدِيدُ كَرَاهَةُ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
مُتَّفَقَيْنِ عَلَى مَحْتَدٍ وَالدَّالِيُّ وَأَمَّا عَلَى مَحْتَدِ السَّخَاوِي فَالْمَحْذُوفَةُ الْفِ التَّشْدِيدُ
وَالثَّابِتَةُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَعَلَى الْأَوَّلِ تَوْضِعُ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَعَلَى الثَّانِي
تَرْسُمُ الْفِ حَمَاءً بَعْدَ الْآلِفِ الثَّابِتَةِ وَقَدْ تَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى
لِقَوْمِكُمْ كَمَا بَوَصَلَ لَامُ الْجَرِّ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَوَصَلَ ضَمِيرُ التَّنْفِي فِي الْآخِرِ
بِحِصْرٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ بِلَا تَنْوِينَ لِأَنَّهُ غَيْرُ جَرٍّ يُبْثَغَرُ
قَوَاهُ قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامَرٍ وَابْنُ بَكْرٍ وَحَمْزَةُ الْكَسَائِ فَخَلَفَ بِكسرِ الْبَاءِ
الْمُوَحَّدَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَمَّا تَنْوِينَ وَاجْعَلُوا
أَمْرًا بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَرْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِجَمْعِ
بُيُوتِكُمْ بِكسرِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا كَمَا تَقْدَمُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَإِخْتِلَافٍ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا قَبْلَهُ بِكسرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَأَقِيْمُوا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَمْرًا مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِجَمْعِ الصَّلَاةِ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ

الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعلى لفظ التخييم كما نص عليه الداني
 ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وبشّر بكسر الشين الهمزة مشددة
 امر من باب التفعيل كسرت الواو للوصل المؤمّنين بأشبات همزة الوصل
 والباقي كما تقدم في أثناء الورد السابق اية بالاتفاق وقال مؤسسى كما
 تقدم ما قبل الورد رَبَّنَا كما تقدم ايضا اَنَّك بكسر الهمزة وتشديه
 النون ووصل الضمير ويكون همزة الاستفهام عند الجمهور وقرأ الفضل
 الرقاشي اِنَّك بهمزة الاستفهام كذا في الكشف والرسم صالح لوجوب
 حذف الهمزة اذا دخلت على الالف اَتَيْتَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة
 مفتوحة وفتح التاء فوقانية وسكون الياء الغنائية ماض معلوم من
 باب الافعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة فَرَعَوْنَ كما تقدم وَمَلَأَ
 بفتح الميم واللام ويرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفاء منصوب مضاف زينة
 بكسر الزاى وسكون الياء الغنائية ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة
 وأما الألف في الهمزة جمع مال وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا
 الجزرى منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين في الحيوة بأشبات همزة
 الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو اعلى لفظ التخييم كما نص عليه الداني
 ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط الدُّنْيَا بأشبات همزة الوصل وبالف
 في الآخر بعد الياء رَبَّنَا كما تقدم لِيُخْزِلُوْا بوصل لام كي مكسورة قراء
 الكوفيون غير المفضل بضم الياء الغنائية وكسر الضاد الهمزة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء من الضلالة ثم هو
 بتشديد اللام الثانية بالاتفاق وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
 وزيادة الالف بعد الواو عن سبيلك بوصل الضمير رَبَّنَا كما تقدم

أخفش امور وبأقبات همزة الوصل وبالطاء المهملة وبكسر الميم عند الميموس
وقوة الفضل الوقاشي بضعها كذا في الكشف وفي الأخرسين مهملة على
بالياء أمواليهم كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل الضمير وتختلف في ميمه
سكونا وضما واشد زامرو بأقبات همزة الوصل وبالشين اللججة ونم الال
الأولى وسكون الثانية ولذا فك الأدغام على بالياء فلو ييه بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فلا يؤمنوا بوصل الفاء
بلا الناهية أو النافية وبالياء التختانية مضمومة وكسر الميم وترسم
الهمزة الساكنة بينهما واو او وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين
وتجذف نون الرفع اما للجزم بلا الناهية أو للنصب عطفًا على ليضلوا
وزيادة ألف بعد الواو على كلا الوجهين حتى بالياء على الأكثر الراجح
يؤز بالياء التختانية مفتوحة وفتح الواو وضم الواو وتجذف نون الرفع
لنصب بتقدير أن وزيادة ألف بعد الواو العذائب بأقبات همزة
الوصل وبأقبات ألف بهذا الال وفاقا كما نص عليه الثاني نقله
الغازي بن قيس منصوب الال بهم بأقبات همزة الوصل على خزانة
فيل بمعنى مؤلم منصوب آية بالاتفاق قال كما تقدم قد أجبت
بضم الهمزة ماض مجهول من باب الأفعال وبطويل تاء التانيث الساكنة
وبادغامها في دال دعوتكم ما أبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح الال وسكون الدين على الأفراد عند الجهور وقوى
بالجمع كذا في الكشف والرسم صالح لأن الال تجذف من جمع المؤنث
المرثم هو برفع التاء ووصل الغمير للمثنى فاستقيمًا امر من باب
الاستفعال وبأقبات همزة الوصل متممة بالفاء وبأقبات الف التثنية

للتطوف ولا تشتركون بتأين مفتوحين والثانية مشددة وكسر الباء
 الموحدة واختلاف في النون عن ابن عامر فروي ابن ذكوان والد اجوى عن
 اصحابه عن هشام بنخفيف النون فلانافية واللفظ خبر بمعنى النهي وقيل
 فون التأكيد الخفيفة كسرت لا لتقاء الساكنين تشبيها بنون التثنية
 في رجلان ويفعلان كما كسرت النون الثقيلة تشبيها بما قال الجزري
 وقد سمع كسرها وقد جاز الفراء ويونس ادخالها ساكنة على اللش ومنع سيبويه
 ويحتمل ان تكون ثقيلة فخفضت لاستثقال التشديد وقال ابو البقاء
 وغيره هي ثقيلة حذفت النون الاولى منها تخفيفا ولو تحذف الثانية
 التحريكها وروى ابن مجاهد عن ابن ذكوان باسكان التاء الثانية وفتح الباء
 الموحدة مع تشديد النون وحكى ابو على الفلاسى اسكان التاء الثانية
 وفتح الباء الموحدة مع اسكان النون على انها الخفيفة وروى الحلواني
 عن هشام بن ثعلبة التاء الثانية وفتحها وكسرها وتشديد النون على انها
 النون الثقيلة وكذلك قرأ الباقر فاللفظ نهى وانما كسرت النون
 الثقيلة تشبيها بنون التثنية والرسم على جميع الوجوه واحد ويجوز
 الف التثنية بعد العين لوقوعها حشوا كما نص عليه في هامش
 بعض المصاحف الصحيحة وهو الرسوم في الجزري وهو مقتضى كلام
 ائمة الفن الداني والشاطبي فانهم لم يستثنوه من ضابط تميم حذف
 الف المشنى اذا وقعت حشوا ويبحث عليه صاحب الخزانة حيث قال
 واعلم ان المقرر في فن الرسم ان كل جمع المذكور السالم المشدد فهو مرسوم
 باثبات الالف لان المد فيه قد وجب فوجب ثبوت حروفه فعلى هذا
 ينبغي ان يرسم ولا تتبع ان ايضا باثبات الالف بناء على جريان الوجه

المذكور فيه مع كون الاثبات اصلا انتهى اقول هذا قياس مع الفارق
لان ما نحن فيه مثني فقياسه على الجمع المذكور السالم غير مستقيم على ان
القياس ليس ملاك رسم المصاحف بل هو موقوف على السماع بيدان
ابن عامر قرا بتخفيف النون فمن اين وجب فيه المد في الحذف رعاية
للقراءتين ولو سلم فلا يجب الاثبات لان الموضع معلوم فلا يداخله وهم
الخلاف على ان الاثبات في الجمع المذكور السالم المشدد ايضا مختلف فيه كما تقدم
في المقالة الاولى سبيل منصوب مضاف الذين باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لا يعلوون بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالانضاق وجاؤنا
ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد الجيم لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزري وبإثبات الف الضمير للتطرف وقراء الحسن
يجوزنا مضعفا مراد فجاؤنا مثل ضَعَفَ وضاعف كذا في الكثاف
والبيضادى والريهم يحتمله بان يقال حذف الالف بعد الجيم تخفيفا
كما مر منه الجزري في مصحفه بيئني بوصل الباء الجادة وبحذف نون
الجمع في الآخر للاضافة استرايسيل بإثبات الالف بعد الواو على حذف
وحذف الياء صورة الهمزة الكسورة المتوسطة بعد الالف كراهة
اجتماع صورتين متفتحتين من الياء وتوقع جمود موقعها وبنية
اللام لانه غير مجرى البحر بإثبات همزة الوصل منصوب فأتبعهم
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء الموحدة بينهما ثناء مشاء ساكنة
ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
وضما فزعون مرفوع غير مجرى وجؤدة مرفوع بقيا بفتح الباء الموحدة

وسكون الغين الجحمة منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين وعسَدُوا
بفتح العين المَهْمَلَة وسكون الدال المَهْمَلَة عند الجمهور منصوب وبالالف
في الأعرّوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو
على نرفة فَعُول كذا في الكشاف والوسم صالح له حتى كما تقدم إذا بالالف
أولاً واخراً أَسْرَكَ بفتح الهزّة والراء ماض معلوم من باب الأفعال
وبوصل الضمير الْفَرْقُ بابتداء هزّة الوصل وبفتح الغين الجحمة
والراء مرفوع قَالَ كما تقدم مَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة ماض معلوم من باب الأفعال وبطويل تاء المتكلم مضمومة
أَنْتَ قوًى هزّة والكائي وحلف بكسر الهزّة على اضمار القول
أو الاستيناف بدلاً وتغيراً من مَنْتُ وقرأ الباقر بالفتح على حذف
الباء صلة الأيمان أي بانه وآلنون مشددة وفاقاً وبوصل الضمير
لَا إِلَهَ بحذف الألف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية
للجنس الْأَحْرَف استثناء الذي بابتداء هزّة الوصل بدلاً واحدة
مشددة أَنْتَ يكون تاء التانيث والباقي كما تقدم يَهْمِلُ موصول
يَسْتَفِيدُونَ بحذف النون بعد الواو والاضافة وبزيادة الألف بعد الواو كما
نص عليه الداني إِسْرَارِي كما تقدم وَأَنَا بالالف وَأُولَا خوارق تخفيف
النون ضمير المتكلم من جارة فتمت النون للوصل الْمُسْلِمِينَ بابتداء هزّة
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق أَكْفَرُ بالف
واحدة قبلها مجعودة عوض هزّة الاستفهام وبحذف الألف بعد اللام
وفاقاً وقد كانت الهزّة بعد اللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى منصوب وقد عَصِيَتْ ماض

معلوم وفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء المخاطب
 مفتوحة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وكنّت
 ماض معلوم وبتطويل تاء للمخاطب من كما تقدم المُفْسِدِينَ بإشبات
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأضال آية بالاتفاق فالْيَوْمَ
 بإشبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب سُخِّجَكَ بالنون مضمومة
 قرأ يعقوب وسهل وقيّة بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم
 مكسورة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون
 بفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل والرسم واحد
 وبوصل الضمير وقرئ نَحِيكَ بالحاء المهملة مشددة كذا في الكشاف
 والرسم صالح له يَبْدُ نِكَ بوصل الباء الجارة وفتح الباء الثانية والذال
 ووصل الضمير أي جسدك وهي قراءات الجمهور وقرأ أبو حنيفة رحمه الله
 بِأَبْنَانِكَ بالجمع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم ولا يستقيم المعنى أيضا
 إلا بالتأويل باجزاء البدن أو بأبدان عكوه لِتَكُونَ بموصل لَمْ كى
 مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقدير أن
 لَمْ موصولة وبوصل لَمْ الجَوْ خَلْفَكَ بفتح الحاء الجحمة وسكون اللام
 وبالفاء عند الجمهور منصوب وبوصل الضمير وقرئ بالقاف بدل الفاء
 بلفظ الماضي أي لخالفك كذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذه
 القراءة لَتَكُونَ بالتاء على الخطاب آيَةً بالف واحدة قبلها مجودة
 في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وإن بكسر الهمزة
 وتشديد النون كَثِيرًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 من جارة فتمت النون في الوصل التَّائِينَ بإشبات همزة الوصل

وبأثبتت الالف بعد النون وفاتى عن اَلْيَقْتَضِيْنَ بالالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء
ويجذف الالف بعد الباء المتخانية لانه جمع مؤنث سالم وبأثبتت الف الضمير
للتطرف لَقُفْلُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف بعد
العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء بَوَّأْنَا
بفتح الباء الموحدة والواو المشددة وبوسم الهزرة الساكنة بعدها الف
ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم من باب التفعيل
وبأثبتت الف الضمير للتطرف بَنِيْ اَيْتْرَ اَيْتْلَ كمانتهما الالفظة
بَنِيْ فيها لياء علامة التنصب مَبَّوْاْ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والواو
المشددة اسم الطرف اى منزل وبوسم الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح
الغام صوب مضاف صِدْقِيْ بكسر الصاد وسكون الدال ورسزقناهم
ماض معلوم وفتح الزاى وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وفتحت النون للوصل الْعَلِيْبَتِ بأثبتت هزرة الوصل وبشدها الباء
التخانية مكسورة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة ويتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم فَا بوصل الفاء اُخْصَكُوْا بأثبتت هزرة الوصل
ماض معلوم من باب الافعال وَزِيَادَةُ الالف بعد واو الجمع حتى
نالياء على الاكثر الرابع جَاءَ هُمْ ماض وبأثبتت الالف بعد الجيم
ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا
وفي المصنف المكي بالياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولا معمول به
كما نص عليه الشاطبي الْعَلَمُ بأثبتت هزرة الوصل مرفوع اِنْ

بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء للوحدة منصوبة
 ووصل الضمير يَقْضِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الضاد للحمزة
 على التذكير والبناء للفاعل بَيَّنَّ هم منصوب ووصل الضمير واختلاف
 في الميم سكونا وضمائهما منصوب مضاف الْقِيَمَةُ بآثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وتوسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط فِيهَا موصول بالاتفاق وبآثبات الالف لان
 ما موصولة كَأَنَّهُ بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع فِيهِ موصول يَحْتَلِمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقترال اية بالاتفاق فَرَأَى
 شوطية ووصل الفاء مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُ كما
 تقدم في شَاكَ بتشديد الكاف يَمَّا موصول بالاتفاق من جارة
 وما موصولة ولذا اثبت الالف أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والواو وسكون
 اللام ما ض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير لتطويف
إِلَيْكَ بوصل الضمير فَعَلَّ امر ويجذف همزة الوصل لدخولها
 في فعل الامر لمواجهة من البوال ووليها فاء كما نص عليه الداني ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعولة موقعها
 وفي هذا الرسم رعاية لقراءة ابن كثير والكافي فانهما انقلا فتحة
 الهمزة الى السين وحذف الهمزة فلم يبق الحاجة الى همزة الوصل
 ايضا هَمْ هو بكسر اللام للوصل الَّذِينَ كما تقدم اثناء الورد يَقْرَأُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين اما صورة الهمزة

فَوَضَعَ مَجْعُودَةً بَعْدَ الْوَاءِ كَارِسْمَانَهَا اتَّبَاعًا لِلْجُزْرِى وَأَمَّا وَاجْمَع
 فَوَضَعَ وَاحِجًا بَعْدَ الْوَاوِ الثَّابِتَةِ الْكَتَبِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ
 وَتَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَنْصُوبٍ مِنْ جَارَةِ قَبْلِكَ
 بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَجَرَّ اللَّامُ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ لَقَدْ
 بَوَصَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ الدَّالِ وَادْعَا مَهَا فِي جَمِيعِ جَاءَ لَمْ
 مَاضٍ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَتَحْدَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ
 الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ فِيهِ زِيَادَةَ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ
 وَالْآلِفِ فِي الْمَصْصِفِ الْمَكِّي الْحَقِّ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ
 مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ سَرِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَلَا تَكُونَنَّ
 بَوَصَلَ الْفَاءِ بِلَا لَنَانِيَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ بِالْحَاقِ
 نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ فِي الْآخِرِ وَفَتْحِ نُونِ قَبْلِهَا مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ
 لِلْوَصْلِ الْمُتَمَتِّعِينَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 آيَةُ الْإِنْفِصَالِ وَلَا تَكُونَنَّ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِالْوَاوِ مَكَانَ الْفَاءِ مِنْ جَارَةِ
 الْكَذِبِ كَمَا تَقْدُمُ كَدَّ بَوَا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْفَعِيلِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمَعَ يَاءُ يَتِ بَوَصَلَ الْبَاءِ الْجَمَامَةِ
 بَعْدَهَا الْفَاءُ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةً لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ لِلْحَذْفِ وَفِي الْيَاءِ
 وَاحِدَةً عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِيَاءٍ مِنْ وَتَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَطُولُ بِالْوَاوِ
 لِأَنَّهُ جَمَعَ مَثْنَتِ سَالِمٍ مَضَافٍ إِلَيْهِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ فَتَكُونَنَّ
 بَوَصَلَ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ
 عَلَى جَوَابِ النَّهْيِ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْخَيْرِ بِنِ اثْنَاتِ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَتَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةُ

بالاتفاق أَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم رَحَقَّتْ
 ماض معلوم وبتشديد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى
 وجبت في اللوح المحفوظ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
 وضما وفي الميم سكونا وضما كَلِمَتٌ بدون الالف بعد الميم وبتطويل
 التاء مرفوع مضاف قال الجزرى في النشر أَنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ
 رَبِّكَ قَرَأَ اهل المدينة وابن عامر بالجمع والباقيون بالانفراد وقد اجمع المصنف
 على كتابته بالتاء الاما ذكره الحافظ ابو عمرو الهافى أَنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ
 كَلِمَةُ رَبِّكَ في مصاحف اهل العراق فَرَأَيْتَهُ مَكْتُوبًا بِالْهَاءِ انتهى
 اقول قد تابعه الشاطبى ايضا حيث قال وفي الثاني بيونس هاء بالعراق
 رَبِّكَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآيَاتِ الْغَتَابِيَةِ مضمومة وبترسم الهمزة
 الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 وَلَوْ جَاءَتْهُمْ بِاثبات الالف بعد الجيم ماض وتجدف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتكون تاء التانيث
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وترسم في مصحف مكة
 بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وليس منبج ولا معمول به
 كما نص عليه الشاطبى كُلُّ بتشديد اللام مرفوع ومصاد ٦ اية
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وترسم التاء في الاخروء مع النقط لانه معدود
 بالاتفاق حَتَّى كما تقدم يَرَوْنَ بِالْيَاءِ الْغَتَابِيَةِ مفتوحة ونجح الواو
 وضم واو الجمع للوصل على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب
 بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو الْقَذَابِ الْاَلِيمِ كلاهما كما تقدم

اوائل الورد اية بالاتفاق قُلْ لَا يُوصل الفاء كلمة تخفيض بمعنى هذا
وقرأ أبي وعبد الله رضي الله عنهما قلاً كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم
كثبات باثبات الالف بعد الكاف وتطويل تاء التانيث ساكنة
 قريبة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ممتثت بسكون
 التاء كما تقدم فتفتحها بوصل الفاء ماض معلوم وبالفاتحات ووصل
 الضمير أيماً نهما بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبإثبات
 الالف بعد الميم على الاكثر وعد فيها الجزري مرفوع وبوصل الضمير إلا
 حرف استثناء قوّم بالنصب عند الجمهور على الاستثناء متصلاً
 او منقطعاً بتقدير القرية وروى عن الحموي والكسائي الرفع على البدل
 كذا في الكشاف وعلى الوجهين مضاف يُؤثّر بضم الياء والنون
 ومنع الصرف عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف فيه في الورد الثاني
 والستين لما يتشديد الميم اداة شرط آمنوا بالفاء واحدة قبلها
 جمعوها في الإبتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة
 الالف بعد الواو الجمع ككشفنا ماض معلوم وفتح الشين المجع
 وسكون الفاء وبإثبات الف الضمير للتطرف عنهم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عَذَاب باثبات الالف بعد الال وفاقاً
 منصوب مضاف الجزري بإثبات همزة الوصل وبكسر الخاء وسكون
 الزاي المجتنبين في الحيوة الدنيا كلاهما كما تقدم ما وائل الورد
 وامتثعنهم بتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل
 وبسكون العين ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال
 ضمير المفعول واختلف في ميم سكوناً وضمّاً إلى بالياء حينئذ

بِكسر الحاء المهملة وسكون الياء التختانية اية بالاتفاق ولو شَاءَ
 ماض باثبات الالف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضعت مجموعدة موقعها تر بأت بتثديد الباء
 مرفوعة ووصل الضمير لَمَنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
 الف واحدة بينهما مجموعدة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال مَنْ موصولة في الأثرِض باثبات همزة
 الوصل كُلُّهُمْ بتثديد اللام مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَفَأَنْتِ
 برسم همزة الاستفهام الفاء للابتداء ووصل الفاء بهمزة أنت المرسومة
 المراء وتطويل الناء مفتوحة ضمير مخاطب تَكْرَهُ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال مرفوع النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد
 النون منصوب حتى كما تقدم يَكُونُوا بالياء التختانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتثديداً
 وبزيادة الالف بعد والجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 واوا ووضعت مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لتفخيم
 بوصل لام الجواز ناصبة الفعل تُؤْمِنُ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضعت مجموعدة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال
 منصوب إِلَّا حرف استثناء ياء ذن بوصل الباء التجارية مضاف

عَلَى

انَّهُ باثبات همزة الوصل وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة عند
 الجمهور على الغيب وقراً ابوكرو ويحيى وحما د بالنون المفتوحة على لفظ
 التعظيم وعلى الوجهين مرفوع وبفتح العين الرَّجْسُ باثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم اخوة سين مهملة عند الجمهور
 منصوب وقرئ الرَّجْزُ بالنون المتقطعة بدل السين كذا في الكشف
 ولا يجزئه الرسم على بالياء الَّذِينَ كما تقدم في الورد السابق لا يعقلون
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر القاد بيت هاءين مهملة ساكنة على الغيب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قِيلَ امر قرئ بكسر اللام اوضحها للوصل
 انظروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الظاء المجهية المشالة وبزيادة
 الالف بعدوا للجمع ما ذاب الالف بعد الذال في السَّمَوَاتِ باثبات همزة
 الوصل وتجذف الالفين بعد الميم والواو وتبطل الالف لانه جمع
 مؤنث سالم والآخر من باثبات همزة الوصل وما تَعْنِيْ بالياء الفوقانية
 معنومة تنشد الجمهور وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب
 الافعال واثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظ الوصل
 كما ضبطه الداني وقرئ بالياء التختانية على التذكير كذا في الكشف
 الْكَلَيْتُ باثبات همزة الوصل والالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة
 لتدل على الهمزة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء التختانية وتبطل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالشُّذُرُ باثبات همزة الوصل
 وبضم النون والذال المجهية مرفوع عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم في الورد
 السابق اية بالاتفاق فَيَهْلُ بوصل الفاء حرف استفهام يَنْتَحِرُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الظاء المجهية المشالة على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافتعال الاحرف استثناءً ومثل بكسر الميم
وسكون المثناة منصوب مضاف ايتا مرتبط بـ يد الياء التحتانية وبإثبات
الالف بعدها باب الاتصاف مخفوض مضاف الذين كما تقدم مخلوا
ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الف بعد الواو والجمع من جارة قبلهم
يفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسر اللام ووصل الضمير واختلف
في الميم سكوناً وضماً قل امرفاً تستظرون وإثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبكسر الظاء المحجمة المشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الف
بعد الواو والجمع ايتا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة
بالاتصاف معهكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً
وضماً وادغاماً في ميم متحركة وهي جارة وبنون السكون على المدغم وبالتثنية
على المدغم فيه وفتحت النون لتوصل المتنظرون بإثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال اية بالاتصاف شعربهم المثناة وتشديد الميم
عاطفة فنجي بنونين الاولى مضمومة قوا يعقوب بسكون النون الثانية
وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافتعال وقوا الياء قون
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مكسورة من باب التفعيل وبسكون
الياء في الآخر بالاتصاف وإثبات الياء قال الداني قال ابو عبيد رايته
في الذي يقال له الامام محمّد عثمان رضي الله عنه بنونين الحرفين الذين
في يونس ثم نبجي رسلنا ونلج المؤمنين رسلنا بهم رء قوا الجهور
بضم السين ايضاً سوى إلى عوفانه اسكن السين منصوب وإثبات الف
الضمير للتطوف والذين كما تقدم آمنوا كما في الورد السابق كذا لك
بجذ الف بعد الدال حقاً بتشديد القاف منصوب وبالف

في الآخر عوض التنوين عَيْنًا بِأَثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطويف نَتَجَّ بنونين
 قَالَ الداني وكتبوا حَقًّا عَلَيْنَا نَتَجَّ المومنين بنونين انتهى فالاولى
 مضمومة واختلف في الثانية فقرأ حفص والكسائي ويعقوب بأسكانها
 وكسر الجيم تخففة على التعظيم من باب الافعال وقرأ الباقر بفتح النون
 وتشديد الجيم على التعظيم من باب التفعيل وعلى القراءتين مبني للفاعل
 ثم هو يجذف الياء الساكنة في الآخر اجتزاء بكسوة الجيم كما نص عليه الداني
 حيث قال وليس بعد الجيم ياء الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي
 كما تقدم اية بالاتفاق قُلْ أَمْرِيًّا يَجْحَدُ الْآلِفُ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَبِوَصْلِ
 الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيَّاهَا وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مضمومة وبأثبات الالف بعد الهاء
 بالاتفاق النَّاسُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا
 وَبِضَمِّ السَّيْنِ إِنْ شَرُطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ وَفَاقَ كُنْتُمْ
 ماضٍ واختلف في الميم سكونا وضما في شَيْءٍ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ
 وَيَتَرْتِجِي بِسُكُونِ يَاءِ الْأَصَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَا أَعْبُدُ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْأَنفَاقِ
 وبالهزة مفتوحة وضم الياء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 مرفوع الذَّيْنِ كما تقدم تَعُدُّونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ دُونَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ
 إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلَكِنَّ يَجْحَدُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ
 النُّونِ أَعْبُدُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ كما تقدم أَدُلُّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب الَّذِي
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ يَتَوَقَّعُكُمْ بِالْبَاءِ الْحَقَائِقِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِالْفَتْحَاتِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ لِلْمَاعِلِ مِنْ بَابِ

التفعّل وبِسمِ الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مولد الأمانة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأُمرت بضم الهمزة وكسر الميم ماض
 على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة للتكلم أَنَّ ناصبة للفعل
 أَكُون بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنْ جارة فتحت
 النون وصلا الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَأَنْ يفتح الهمزة
 وسكون النون مصدرية وسوغ سيبويه ان يوصل أَنْ بالأمر النهي
 لأن المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدرية ليدل معه عليه
 وصيغ الأفعال كلها سواسية في الدلالة على المصدر خبرا كان
 أو طلبا كذا في الكشاف والبيضاوي أَقِم بفتح الهمزة وسكون الميم
 امر من باب الأفعال وَجَعَلْتُ منصوب وبوصل
 الضمير لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول الجر وبكسر الدال المهملة
 حَزِيْفًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَكُونَنَّ بالياء
 الفرقانية على الخطاب وبنون التأكيد الثقيلة في الآخر وفتح النون قبلها
 مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْمُشْرِكِينَ بآثبات همزة الوصل
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالياء الفوقانية
 وسكون الدال وضم العين المهملة نهى على الخطاب حذفت لولا الساكنة
 في الآخر للجر مِنْ جارة دُونِ اللَّهِ كما تقدم ما مَالَا يَتَفَعَّلُ بآ لياء
 التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
 الضمير وَلَا يَصْرُوكَ بالياء التحتانية وضم الصاد الجحرة وتشديد الراء
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وقطعها
 عن الفعل وفاقَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وتطويل تاء الخطاب

مفتوحة فَا تَلَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير إِذَا بوسم النون الساكنة بعد الالف الغابا لاتفاق كائنه عليه
 الثاني من جارة كما مر القليلين بانيات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَأَنَّ شرطية
 يَمَسُّكَ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وفتح السين الاولى وبفتك الادغام
 لسكون الثانية للجزم على الشوط ووصل الضمير اللَّهُ بانيات همزة الوصل
 مرفوع يُضَيَّرُ بوصل الباء لجارة وبضم الصاد المعجمة وتشديد الراء
فَلَا تَكُنْ ايشف بوصل الفاء بلا وبانيات الالف بعد الكاف
 على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مبني على الفتح لانه اسم لالتاني
 للجنس لَهُ موصول الْأَحْرَفِ استثناء هُوَ باظهار الواو عند الجمهور
 وادغمها السوسى بخلاف منه في واو وَأَنَّ شرطية يُرَدُّ ك بِالْيَاءِ
 التختانية مضمومة وكسر الراء وجزم الالف على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال جزم على الشروط يُخَيَّرُ بوصل الباء المجردة فَلَا رَأَى
 اسم فاعل وبانيات الالف المدودة بعد الراء وفاقوا بتشديد الالف مفتوحة
 بلا تنوين لانه اسم لالتانية للجنس لِفَضْلِهِ بوصل لام الجواب وفتح الفاء
 وسكون الصاد المعجمة ووصل الضمير يُصَيَّبُ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الصاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
 و باظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء يَهُ وهو
 موصول من موصولة يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير
 والبناء للفاعل وبانيات الالف بعد الشين بالاتفاق ويجذف
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها

مرفوعة من جلة عبادية باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهو
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا العقور الرجيم كلاهما باثبات همزة
 الوصل مرفوعة اية بالاتفاق قل يا ايها الناس كما تقدم قد
 اختلف في اظهار الدال وارغامها في جيم جاء كـ وهو ماض
 وباثبات الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها ولم يتعرض احد لزيادة الياء بين الجيم والالف
 الحق باثبات همزة الوصل وبثديد القاف مرفوع من جادة سريكون
 بثديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فمن موصولة
 وبوصل الفاء وكسرت النون وصلا اهتدى باثبات همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الالف في الاخرى اية وقومها خامسة
 على مراد الامالة قارئاً بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الفاء في الابتداء
 وما الكافة في الاخرى بالاتفاق يهتدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة
 الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
 لنفسه بوصل لام الجحر في الابتداء والضمير في الانتهاء ومن موصولة
 ضل ماض معلوم وبثديد اللام قارئاً كما تقدم يضل بالياء
 التحتانية مفتوحة وبكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع عليهما بوصل الضمير وما انا بتخفيف النون
 وبالف اولاً واخر ضمير متكلم مفرد عليكم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما يوكيل بوصل الباء الجارة اية
 بالاتفاق واتبع باثبات همزة الوصل وبثديد التاء الفوقانية
 مفتوحة وكسرة الباء الموحدة وسكون العين الملهمة امر من باب

الانفعال مَا يُؤْخَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة لِئَاَنَّ يوصل الضمير واضربا مروبا ثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْاَكْثَرِ الرَّاجِحِ يَحْكُمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله بآيات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم خبر مرفوع مضاف الحكيمين بآيات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اليه بالالف

سورة هود عليه السلام وهي مائة وثلاث وعشرون آية عند الكوفين وعند المدني الاول والشافعي اثنان وعشرون وعند غيرهم عشرون واختلف في حشوها ايضا

وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى **يُنسِرُ** الله الرحمن الرحيم قدم رسمه في الفاتحة **الْكَرْبُ** يوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجوزي في النثر واختلف في امالة الراء وتقليلها وعددها كُتِبَ بجذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع **أُحْكِمَت** بضم الهمزة وكسر الكاف وفتح الميم ماض على البناء للمفعول عند الجمهور وتبطيناء التانيث ساكنة وقرئ بفتح الهمزة والكاف وسكون الميم وضم التاء على المتكلم وعلى الوجهين من باب الافعال **أَيُّتْ** بالفاء واحدة قبلها بجموعه في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التحتانية لان جمع مؤنث سالم يوصل الضمير مرفوعة على قوّة الجمهور ومنصوبة بالكسر عند من قرأ **أُحْكِمَت** بالبناء للفاعل **شُرِّعَ** بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة **فُصِّلَت** بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على البناء

للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وبتطويل التاء ساكنة للتانيث
 وقوي بفتح الفاء والصاد المشددة وضم التاء على البناء للفاعل
 وبتطويل تاء المتكلم من جارة كذُن بفتح اللام وضم الدال مبني على
 السكون عند الجمهور حكيم خير كلاهما مخفوضان آية بالاتفاق
 ألا بفتح الهزة وتشديد اللام أصله أن المصدرية أو المفسرة ولا النافية
 ودم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تَعْبُدُوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو الْأَحْرَفُ استثناء الله
 بآيات هزمة الوصل منصوب إِسْتَفْنِي بكسر الهزة وتشديد النون
 الأولى والنون الثانية نون الوقاية وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق
لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم ميمته
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة وبوصل
 الضمير سَيَرَّ بالذال الجمة مرفوع وكذا أَوْ بَشِيرٌ وبواو الحظاية
 بالاتفاق وآين مصدرية أو مفسرة كسرت النون في الوصل
اسْتَغْفِرُوا الأمر من باب الاستفعال وبآيات هزمة الوصل
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا شَرَّ بضم التاء المشددة
 وتشديد الميم عاطفة تُؤْتُوا الأمر وبزيادة الألف بعد واو الجمع
إِلَيْهِ بوصل الضمير يَمْتَعِكُمْ بالياء التحتانية مفعومة وفتح الميم
 وكسر التاء الفوقانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 وتجزم العين المهلة على جواب الأمر وبوصل الضمير واختلف في ميمه

سكونا وضما وا د غا ما في ميم مَتَّاعًا وبدون السكون على المدغم وبالتاء
 على المدغم فيه وهو بفتح الميم وبإثبات الالف بعد التاء على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء
 والسين المهملتين صفة مشبهة منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين إلى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مَتَّحِيٍّ بتشديد
 الميم الثانية بعدها ياء وبالتنوين وفاقا كما نص عليه الجزري
 في النشر اسم مفعول من باب التفعيل وَيُؤْتِى بالياء التحتانية
 مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبهمزة
 الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع جمود علىها
 بغير لونها المقرأتين ويجذف الياء الساكنة بعد التاء المكسورة
 للجزم عطفًا على يمتعكم كَلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف ذي
 بالياء علامة الجر مضاف فضِّل بفتح الفاء وسكون المضاد المجبة
 فضَّلَهُ منسوب وبوصل الضمير وَإِنْ شرطية قَوْلُوا أصله
 تتولوا بالتاءين الفوقائيتين وبالفحات وتشديد اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب التفعيل هذفت إحدى التنوين للتخفيف
 وقرأ الجمهور بتخفيف التاء وقرأ البرزى وابن فليح بتشديد التاء
 عوضا من التاء المحذوفة ثم هو محذوف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة
 الالف بعد الواو وعن ابن محيصن قَوْلُوا بضم التاء والواو واللام مبنيا
 للمفعول على أنه فعل ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتحا ابتداء
 المطارعة وضميت اللام أيضا وان كان أصلها الأكرس لأجل الواو
 بعدها والاصل قَوْلُوا كد حرجوا حذفت ضمة الياء ثم الياء فبقى

ما قبل واد الضمير مكسور وضم لأجل الواو وفرضه تُفَعَّلُ بجذف لامه هكذا في فضله البشر بقراءات القراء الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطي وقرئ كُرُوا بفتح الكاء وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة من باب التفعيل كذا في الكشاف والروم واحد فَيَأْتِي بوصل الفاء ويكسر الهمزة وينون واحد مثددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الإضافة وقرأ الباقر بفتحها أَحَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المقود والبناء للفاعل وبأثبتت الألف بعد الخاء وفاقا مرفوعا على كسرهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عَذَابَ بآثبتت الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف يوم كَبِيرٍ مخفوضان منونان آية بالاتفاق إِلَى بآياء الله بآثبتت حنة الوصل مَرْجُومُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم على خلاف القياس لأن القياس في المصدر الميمي من باب ضرب يضرب فتح العين ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وَهُوَ اختلف في الياء ضمه وسكونا عَلَى بآياء كَلَّ بتشديد اللام مضاف ثَنَى بآياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعود لا موقعها قَدْ يَزِيدُ مرفوع آية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه إِنْ هُمْ يكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَتَشَوَّنُ بآياء التثنية مفتوحة ومكون التاء المثلثة وضم النون بعدها ويدون الياء في الآخر عند الجهور على الغيب والبناء للفاعل من تثنى للجر د وقرئ تَتَشَوَّنُ بِالتاء فوقانية المفتوحة في الابتداء وبالألف المقصورة المكتوبة ياء في الآخر من اتشوى على نرنة افعل من اتشى كاحلولى من الحلاوة على بناء المبالغة وقرئ تَتَشَوَّنُ أصله تَتَشَوَّنُ عَلَى يَقَعَرُ عَلَى السَّيْنِ

للحملة الضعيف فادغمت النون في التون وقوي تثني من اثنتان على نرنة
 افعال كايماص وقوي تَتَشَوَّلِي على نرنة تعوي كذا في الكشاف ولا يساعد
 الرسم شيئا منها غير تَتَشَوَّلُو وهذه الوجوه كلها عن ابن عباس رضي الله
 عنهما كما نص عليه صاحب فتح الباري وأعرض على الأخير بانه قال
 أبو حاتم الجبستاني هذه القراءة غلط اذ لا يقال تنوته فاشنوي كرعوته
 فارعوى صَدُوْرُهُمْ منصوب واختلف في الميم سكونا وضما يَسْتَحْفُوا
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال ويجذف تون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الألف
 بعد الواو بضم الفاء مِثْلُ جَارَةٍ وبوصل الضمير أَلْحَفُ تنبيه كما تقدم
 حينئذ منصوب مضاف الى الجملة يَتَشَوَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم الشين المحجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اي
 يسترون شيئا بهن بكسر الشاء المثناة وبأشبات الألف بعد الياء التحتانية
 على الأكثر يَحْذِرُ فالحذر منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع وبإظهار الميم عند الجمع وواو غمها أَوْعَسُ وفي ميم
مَآسِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد
 الراء مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وما يعْلَمُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال أَرَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 عليه مرفوع بذات بوصل الباء الجارّة وبأشبات همزة الوصل بعد الذال
 وبطويل الشاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصَّدُوْرُ بأشبات

٢٣٤
 ٢٣٥

عَلَيْهِ السَّلَامُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمُ الصَّادِ وَالْهَاءِ الْمُهْلَتَيْنِ آيَةُ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا مِنْ
جَارَةٍ دَلِيلَةٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الدَّالِّ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ
الْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
الْأَكْثَرِ اسْتِثْنَاءٌ عَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ رِزْقًا بِكسر الراءِ
وَسُكُونِ الزَّايِ مَرْفُوعٍ وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ وَيَعْلَمُ كَمَا تَقْدَمُ مُسْتَقَرَّرَهَا
بِضْمِ الِيمِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبَةٍ اسْمُ الْمَكَانِ وَمُسَوِّوَةٌ عَمَّا
بِضْمِ الِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِّ اسْمُ الْمَكَانِ مَنْصُوبٌ وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ كُلُّ بَشْدِيدِ
الْلامِ مَرْفُوعٍ فِي كِتَابٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مُبِينِ اسْمِ فَاعِلٍ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ الَّذِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِالْلامِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ خَلَقَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَفَتْحِ الْلامِ التَّمْوِينِ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الِيمِ وَالْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ
مَكْسُورَةٍ فِي النَّصْبِ لِأَجْلِ جَمْعِ مَوْثِقِ السَّالِمِ وَالْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مَنْصُوبٍ وَبِالْفَتْحِ فِي سِتَّةٍ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْأُولَى وَبُرْسَمِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ
هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَضَافٌ آتِيًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
بِالْإِتِّفَاقِ وَكَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ عَرَشُهُ مَرْفُوعٌ وَبُوصْلِ
الضَّمِيرِ عَلَى بَالِيَاءِ الْمَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ
بَعْدَ الِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْعِزَّةِ الْمَكْسُورَةِ التَّطَوُّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
مَوْقِعَهَا لِيَبْلُغَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ كِي وَبَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِضْمِ الْلامِ
عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْهَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَاخْتَلَفَ فِي الِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا أَيْ كُمْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ مَرْفُوعَةٌ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ
وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَحْسَنُ أَفْضَلُ التَّفْصِيلِ

مرفوع غير مجرى عملاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ولكن
بفتح لام الابتداء وبسهم الهزنة المكسورة بعد هاء ياء على مراد التليين والوصل وفقاً
وبسكون النون حرف شرط قلت ماض معلوم ويتطويل التاء مفتوحة
للخاطب انكم بكسر الهزنة عند الجمهور وقوى بفتحها على تضمين قلت معنى
ذكرت أو على جعل أن بمعنى على أي علمك والنون مشددة بالاتفاق وبوصل
القصر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم مَبْعُوثُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول من جارة بَعْدَ مخفوض
مضاف الموت باثبات هزنة الوصل ويتطويل التاء لانها اصلية ليقولون
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل وبالفتح نون التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها الدَّيْن باثبات
هزنة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاجماع وبكسر النون كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع ان نافية هَذَا
بحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
الأحرف استثناءً سَجَرُوا اختلف في رسمه قال اللاني وفي هود في بعض
المصاحف ان هذا السَّاحِرُ بالألف وفي بعضها سَجَرُوا مَبِينٌ بغير الف انتهى
أقول وذلك لاختلاف القراءة فقد قرأ حمزة والكسائي وخلف سَاحِرٌ على لفظ
اسم الفاعل على اعادة الرسول وقراء الباقون سَجَرُ بكسر السين وسكون الحاء بالألف
بينها وأقول الحذف هو المختار لان الشاطبي نص عليه في الرواية وعلى هامش
بعض المصاحف الصحيحة الاشبه وجوب الحذف لرعاية القراءتين وقال
صاحب الخلاصة والحذف أولى ثم أقول اما قول الداني ففيه اضطراب لانه
نص في باب ما حذف الف اختصاراً على حذف الف سَاحِرٌ حيثما وقع ثم

هو رفع على القراءتين مُسَدِّدٌ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَكِنْ كما تقدم آخرنا
 بتشديد الحاء الجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف
 الضمير للتطرف عَنْهُمْ بوصول الضمير أَلْعَدَّ اب بأثبات حمزة الوصل وبأثبات
 الألف بعد الذال وفاقا كانص عليه الثاني نقله عن الغازي بن قيس منصوب
 إلى بالياء أُمَّة بضم الهزرة وتشديد اليم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر
 مع النقط أي أوقات مَعْدُودَةٌ برسم التاء في الآخر مع النقط مخفوضة
 كَيَقُولُونَ كما تقدم إلا أنه بضم اللام قبل نون التأكيد الثقيلة لأنه على لفظ
 الجمع مَا يَجْبُسُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير أَلْبَفِغْ الهزرة وتخفيف اللام حرف تنبيه
 يَوْمَ منصوب بخبر ليس اعني مَعْرُوفٌ أقدم عليها وفيه دليل لقدماء
 البصريين والقراء وابن وهان والزيخشي والشوليين وابن عصفور من
 المتأخرين على جواز تقديم خبرها عليها لأن تقديم معمول الخبر يدل على جواز تقديمه
 ولا يجوز الجمهور أن المعمول تابع للعامل فلا يقع الا حيث يقع العامل إجابا بالمنع وتوسم
 فبان المعمول ظرف وليسوع فيه ما ليسوع في غيره أو بان عامله محذوف
 تقديره يعرفون يوم يأتهم أو بان يوم في محل الرفع على الابتداء وأما بني على
 الفتح لضافته إلى الجملة كذا في التصحيح شرح التوضيح يَأْتِيهِم بالياء التثنية
 مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها العاوة وضع جمود علىها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التثنية بعدها على التذكير
 والبناء للفاعل وتلك الياء ثابتة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما ليس مَصْرُوفًا منصوب وبالألف في الآخر عوض لتوئين عَنْهُمْ
 كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وَحَاقَ ماض معلوم أي لعاط وبأثبات

الألف بعد الحاء المهملة وفاقا بهم موصول واختلف في اليم سكونا وضما واداما
 في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا ماض
 وبأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بهم موصول
 يَشْفَعُونَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسْرُ الزَّايِ عَلَى الْفَيْهِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الاسْتِفْعَالِ وَيَجْذِفُ أَحَدُ الْوَائِنِ أَمَّا صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
 بعد الزاي فتوضع مجعودة موقعها كما هو الرسم في مصحف الجزري وأما الواو والجمع
 فتوضع واو حمراء قبل النون وفي هذا الحذف رعاية لقراءة أبي جعفر فإنه قرأ
 بجذف الهمزة ونقل ضميتها إلى الزاي وصلاد ووقفا وواقفة حمزة ووقفا
 اية بالاتفاق وَلَكِنْ كَمَا تَقْدَمُ أَذْكُرُ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ الْجَمْعَةِ وَسُكُونِ
 الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَشْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ
 الْإِنْسَانِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِ الْإِبْدَاءِ
 وَلَا اِعْتِدَادَ بِاللَّامِ وَأَشْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ
 مَنْصُوبٌ مِمَّا يَتَشَدَّدُ النُّونَ لِأَدْنَامِ نُونٍ مِنَ الْجَارَةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ بِأَشْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ رَحْمَةً بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ تَشْوِي
 بِضَمِّ التَّاءِ اُنْثَلَاثَةً وَتَشْدِيدِ الْيَمِّ عَاطِفَةً فَتَرْغَبُهَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الزَّايِ
 وَسُكُونِ لَعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَيَجْذِفُ الْفِ الضَّمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْعَهَا حُشْوًا بِاتِّصَالِ
 الضَّمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ جَارَةً وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ بِتَشْدِيدِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ كَيْوُسُ بُوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخَانِيَةِ
 عَلَى نَرْنَةِ فَعُولٍ أَيْ تَنْوُطٍ وَيَجْذِفُ أَحَدُ الْوَائِنِ أَمَّا صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْيَاءِ
 فتوضع مجعودة موقعها كما هو الرسم في مصحف الجزري وأما الواو البنية
 فتوضع واو حمراء قبل السين وهذا الحذف كراهة اجتماع صورتين

متفقتين مرفوع كَقُورٍ يفتح الكاف على زنة فَعُول مرفوع اية بالاتفاق
وَلَكِنْ أَذَقْنَاهُ كَمَا تَقْدِمُ الْإِنَاءَ أَذَقْنَاهُ بِوَصْلِ الضمير ويجذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها تحتوا نَعَاءً يفتح النون وسكون العين المهيمة وبأشبات
الالف المدودة بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجري بعْدَ منصوب
مضاف ضَرَاءَ يفتح الضاد الججمة والواء المشددة وبأشبات الالف المدودة
بعد ها وفاقا ويجذف صورة الهزنة المفتوحة للمتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب غير مجري مَشْتَهُ ماضٍ معلوم وبتشديد السين
المهيمة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير لَيَقُولَنَّ يوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد ذَهَبَ ماضٍ معلوم
وبفتح الهاء السَّيِّئَاتِ بأشبات هزنة الوصل وبياء واحدة مشددة ويجذف
الياء صورة الهزنة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة موقعها وبأشبات الالف بعدها على خلاف ضابط المجموع
المؤنثة السامة كما نص عليه الجزدي في النشر وبتعويل التاء مرفوعة
عَيِّي بتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الوقاية قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرأ المدنيان والبربر
بفتحها رَأَتْهُ بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير لَفَسْرُوحٍ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الفاء وكسر الراء صفة مشبهة وبرفع
الهاء المهيمة فَخُورٍ يفتح الهاء وضمة الهاء الججمة مرفوعة اية بالاتفاق إلا الحرف
استثناء لَزِيْزٍ كما تقدم صَبْرٌ وَغَيْرُهُمَا ماضيان معلومان

الألف يفتح الباء الموحدة والثاني بكسر الميم وكلاهما بزيادة الألف بعد الواو والجمع
 الصلح تحتها ثبات همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الصاد والحاء وبفتحة
 التاء مكسورة لأنهم جمع مؤنث سالم أو لأنك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى
 ويجذف الألف بعد اللام ويترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع جمع مجعولة
 عليها لئلا يمتص بواو الجحوظ واختلاف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم
 متغير يتردد دون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
 بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي ويترسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة
 وأجبر بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع وكذا كسر ياء بالانفتاح فكلما
 بوصل الفاء وبتشديد اللام ووصل الضمير تارك اسم فاعل وبأشبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وقد فتح الجحوى مرفوع بعض منصوب مضاف
 ما يؤتى بأنياء التثنية مضومة وفتح الحاء المهمل على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الأفعال ويترسم الألف في الأثر ياء لوقوعها أربعة على ما دلالة
 التثنية ووصل الضمير مضائق اسم فاعل وبأشبات الألف بعد الفاء المحجمة
 وفاقا وترسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجعولة عليها
 مرفوع يسهل موصول صدم ترك مرفوع مضاف إلى الضمير أن ناصبة الفعل
 يقولوا بالياء التثنية متغيرة على التثنية البناء لفاعل ويجذف نون السرفع
 للتصديق بزيادة الألف بعد الواو والجمع ثوة حروف خضر بعض بمعنى هذا
 أنشأ بضم الهمزة وكسر الواو مخففة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال
 عليه بوصل الضمير كثر بفتح الكاف وسكون النون وشرع الواو أي أو
 حرف ترديد جاء ماض معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعولة موقعا وفي

مصحف مكة جنأ بزيادة الياء بعد الجيم على الأصل ذكره الداني عن أبي حاتم
 فكيس يتبع كما نص عليه السخاوي معاً بالتحريك وبوصل الضمير مَلَكٌ
 بالتحريك مرفوعاً ثَمَّا بَكسر الهمزة وتشديد النون رسمت موصولة بما الكاف
 بالاتفاق أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة شَذِيزٌ مرفوعاً وَادُّهُ بآثبات همزة
 الوصل مرفوع على بالياء كُحِّلَ بتشديد اللام مضاف شَمِيْعٌ بالياء بالاتفاق
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة لسبق السكون ووضع مجموعة موقها وَاكَيْلٌ
 مرفوع اية بالاتفاق آخر حرف ترد يد يَقُولُونَ بالياء التثنية على الغيب
 والبناء للفاعل أَفْتَرْتُهُ ماضٍ معلوم من باب الانتقال وآثبات همزة
 الوصل ويترسم الألف بعد الواو لوقوعها خامسة ويتوصل الضمير قُلْ
 امرئاً تَوَاتَرُوا امرؤ ويجذف همزة الوصل لدخولها على همزة الأصل الساكنة
 ودولها فاء كما نص عليه الداني ووضع مجموعة على الألف بغير لونها إشارة
 إلى القراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الألف بعد الواو للجمع يَعْشُرُ
 يوصل الباء المجارة ويفتح العين وسكون الشين مضاف سُوْرِهِ بضم السين
 وفتح الواو جمع سورة مثله بكسر الميم وسكون التاء الثلاثة ووصل الضمير
 مُفْتَرِيَاتٍ بضم الميم وفتح التاء والواو على اسم المفعول من باب الانتقال
 ويجذف الألف بعد الياء التثنية وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة
 وَأَدْعُوا امرؤ بآثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الألف بعد الواو للجمع
 مَنْ موصولة كسرت النون وصلَا اسْتَضَعْتُمْ بآثبات همزة الوصل ماضٍ
 معلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأدغاماً في ميم
 مِنْ وهي جارة ويدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه دُونُ
 مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض إِنْ شرطية رسمت مفصولة

عن الفعل وفاقا كنتم ما ض وأختلف في الميم سكونا وضما صد قين
بجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فوالا ثم موصول
بالاتفاق اصله ان لو ان حرف شرط ولم حرف جحد ادغم النون في اللام قال
البناني كتب في كل المصاحف في هود فوالا يستحيون لكم بغير نون وقال
المجزي في النشر الموصول في موضع واحد وهو فوالا يستحيون لكم في هود
ثم هو بوصل الفاء يستحيون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وتجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو
لكن بوصل لام الجر وأختلف في الميم سكونا وضما فاعلموا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد د والجمع أمما
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه المجزي
في النشر أنزل كما تقدم يعلم بوصل الباء الجارة مضاف الله كما تقدم
وأن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسعت مفصولة عن
لا بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره لا تجذف الالف بعد اللام وفاقا كما
نص عليه الذي وغيره مفتوح بالثنين لأنه اسم لا النافية للجنس إلا
حرف استثناء هو فقل حرف استفهام وبوصل الفاء أنتم
أختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مشملون وبدون السكون
على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو بكس اللام مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الأفعال اية بالاتفاق من شوطية كان باثبات الالف بعد
الكاف يريد بالياء التختانية مضمومة وكسوا الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال مرفوع الحيوة باثبات همزة الوصل وي رسم الالف
بعد الياء ووا على لفظ التخميم وي رسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة

الدَّاهِيَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاوَزَ يُنْتَهَى
بِكسر الزاى وسكون الياء التثنية منصوب وبوصل الضمير تَوْفَتْ
بِالنون المضمومة وفتح الواو وتشديد الفاء مكسورة على لفظ التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وتجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم
على الجراء وقرئ بالياء التثنية على الغيب وقرئ تَوْفَتْ بِالتاء مضمومة وفتح الواو
والهاء المضافة على التانيث والبناء للفعول وقرئ الحسن تَوْفَى بِالنون
المضمومة وكسر الفاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال
وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ عَلَى الرَّفْعِ لِأَنَّ الشَّرْطَ مَاضٍ فَلَا يَجِبُ جُزْمُ
الْجُزْأِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْجُزْأَ كُلَّهُمَا غَيْرَ الْآخِرِ الْكَيْفُ بِوَصْلِ
الضمير اختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم سكونا وضمنا أَلَمْ تَقْرَأْ هَمْزَةً جَمَعَ الْعَمَلُ
وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْأِ مَنصُوبٌ وَبِوَصْلِ
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فِيهَا بِوَصْلِ الضمير وَهُنَّ
اختلفت في الميم سكونا وضمنا فِيهَا كَمَا تَقْدَمُ لَا يَجُزُّونَ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَةِ
مضمومة وفتح الحاء الجمة على الغيب والبناء للفعول آي لَا يَنْقُصُونَ مِنْ
أَجْرِ أَعْمَالِهِمْ تَمِيحًا أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَيْتَكَ كَمَا تَقْدَمُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ
لَيْسَ لَهُمْ وَصْلٌ لَامٍ بِالْجُزْأِ اختلفت في الميم سكونا وضمنا فِي الْآخِرَةِ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلُّ
عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسر الحاء وبوسم التاء فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ الذَّكَاتِ الْآ
حرف استثناء التَّائِرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النَّونِ
وَفَاوَزَ رُفِعَ عَلَى الْمُسْتَشْنَى الْمَفْرُغِ وَحِطَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسر الباء الموحدة
قَبْلَهَا هَاءٌ وَبَعْدَهَا طَاءٌ مَهْلَتَانِ مَا صَنَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَفَتْحُ النَّونِ

وبزيادة الألف بعد الواو والجمع فِيهَا كَمَا تَقْدَمُ وَبَطُلَ اسْمُ فَاعِلٍ عِنْدَ الْجُمُوعِ
 مَرْفُوعٍ وَرَسْمٌ يَحْذِفُ الألفَ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَاقَا ذِكْرَهُ الدَّالِّي فِي الْحَذْفِ
 الْمَعْنَى لِلِاخْتِصَارِ وَوَاقْفَهُ الشَّاطِطِي وَالسِّيَوطِي أَقُولُ وَلَا يَبْعُدَانِ يَكُونُ
 الْحَذْفُ لِرُغَايَةٍ مِنْ قُرْبِ بَطْلٍ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْكُشَافِ
 وَقَالَ أَيْضًا عَنْ عَاصِمٍ بِأَطْلًا بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ يَعْمَلُونَ وَمَا
 إِيهَامِيهِ أَوْ فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ كَذَا فِي الْبَيْضَادِي أَقُولُ لَا يَسَاعِدُهُ الرُّسْمُ
 وَلَعَلَّ الْوَاوِيَّةَ لَمْ تَنْتَبِثْ عِنْدَ الْجَزْرِ فِي لَمْ يَذْكُرْ فِي النَّثَرِ مَا كَانُوا
 بِأَثْبَاتِ الألفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ يَعْمَلُونَ بِالْبَاءِ
 الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفُتِحَ الْمِيمُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ أَيْ
 بِالْإِتِّفَاقِ أَفْسَنْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ وَرَسْمُهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ
 وَبِوَصْلِ الْفَاءِ كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الْبَاءِ بِبَيْتَةٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٍ وَرَسْمُهَا التَّاءُ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مِنْ جَارَةٍ رَيْتَهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَيَتَلَوُّهُ بِالْبَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِحَقِّ ضَمِيرٍ مَفْعُولٍ
 شَهِدَ اسْمُ فَاعِلٍ وَأَثْبَاتِ الألفِ بَعْدَ الْغَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِّي
 وَلَكِنَّ الْجَزْرِي حَذَفَهَا مَرْفُوعٍ مِنْهُ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمِنْ جَارَةٍ
 قَبْلِهِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَتَبْتُ بِحَذْفِ الألفِ
 بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَرْفُوعٍ عِنْدَ الْجُمُوعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَقَوَّى بِالنَّصْبِ عَطْفًا
 عَلَى ضَمِيرٍ مَفْعُولٍ فِي يَتَلَوُّهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرُّسْمُ وَاحِدٌ وَعَلَى الْوَجْهِ هُنَّ
 مُضَافٌ مُؤَنَسٌ بِرَسْمِ الألفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ
 إِمَّا مَا بَكَسُو الْهَمْزَ وَأَثْبَاتِ الألفِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَفَاقَا مَتَّصُوبًا

١٠٨

وبالالف في الآخر عوض التثنية ورجحة برسم التاء في الآخر هاء مع المقط منقوص
 أولئك كما تقدم يؤمّنون بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءة تين وبكسر الميم على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال يسم موصول ومن شرطية يكفّر بالياء
 التثنية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
 يسم موصول من جارة فتحت النون وصل الأخر أب بآ ثبات همزة
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع حزب وبآ ثبات الالف بعد الزاي على الأكثر
 وحذفها الجزري فالنار بآ ثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبآ ثبات
 الالف بعد النون وفاق رفوع مؤعذة بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي
 رفوع فلا تترك بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي
 على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم تحقيقه
 مستوفى في المقالة الأولى في مربية بكسر الميم وقرئ بالضم كذا في الكشف
 وكلاهما لختان وبسكون الراء وتخفيف الياء لتثنية مفتوحة وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منه جارة وبوصل الضمير آ ثة بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير الحزب بآ ثبات همزة الوصل وبتشديد القاف رفوع
 من جارة سريتك كما تقدم لأنه بوصل ضمير الخطاب ولكن بحذف
 الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاق آ كثر فعل المفضل منصوب
 مضاف القاس بآ ثبات همزة الوصل وبآ ثبات الالف بعد النون لا يؤمّنون
 كما تقدم إلا أنه بلا الناهية آية بالاتفاق ومن استغناها مية أطلق
 أفضل التفضيل رفوع وبأظهر الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمر في ميم
 ثم بوصول بالاتفاق أصله من الجارة ومن الموصولة كبرت النون

في الوصل أَفْ تَوِي بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
 وبُسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة على بالياء الله بآثبات
 همزة الوصل كَذَبَا بفتح الكاف وكسر الذا لمتصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أو لَيْكَا كما تقدم يُعْرَضُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وفتح الواو على الغيب والبسطة للمفعول على بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء
 ووصل الضمير واختلف في اليم سكوناً وضماً يَقُولُ بالياء التثنية على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع أَلْقَاهَا بلسان همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع شاهد وبآثبات الألف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع
هُوَ لا يجذف الألف من حرف التثنية ووصل الهاء وبُسم الهمزة المضمومة
 بعد ها واو على مراد التسميل والوصل وبآثبات الألف الممدودة بعد اللام
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة للتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 الذين بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر النال كَذَبُوا
 ماض معلوم وفتح النال محقة بالاتفاق وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 على رَبِّهِمْ كما تقدم أَلْبَفِغْ الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَعْنَةُ
 برسم الساء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الله كما تقدم على بالياء
 القليلين بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
 آية بالاتفاق الذين كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم
 الصاد والذال المشددة مهملتين على الغيب والبناء للفاعل عن سبيل التلو
 كما تقدم وَيَقُولُهَا بالياء التثنية مفتوحة وضم الغين الجعة على الغيب
 أو البناء للفاعل وبوصل الضمير عَوَّجَا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وهو اختلف في اليم سكوناً وضماً بالآخر

بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هـ ثم كما تقدم ك ف ر و ن بحذف
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أو لئلا كما تقدم لم يَكُونُوا
 بالياء التحتية مفتوحة على القهب والبناء للفاعل ويحذف نون الوقع للجرم
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يُخَيَّرُونَ بكسر الواو مخففة جمع اسم المفاعل
 من باب الانفعال في الأعراس بالثبات همزة الوصل وما كان بالثبات الالف
 بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر وأخلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم
يَنْدُونَ أو أَنَّهُ الكل كما تقدم قبيل الورد من جارة أو لئلا بفتح الهمزة
 جمع ولي وبأثبات الالف المدودة بعد الياء ويحذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف وتضع مجموعة موقدها مفتوحة يُضَعَفُ بضم الياء
 التحتية وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول قرأ ابن كثير
 وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد العين من غير الالف بعد الضاد
 من باب التزئيل وقرأ الهاتون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من
 باب المفاعلة وتسم بدون الالف بهذا الضاد على خلاف قال اللذان في باب
 سارهم في المصاحف بالحذف فيمار ولا بطريقه عن قالون عن نافع قال
 الالف غير مكتوبة في المصاحف بالمدح فيمار ولا بطريقه عن قالون عن
 نافع قال الالف غير مكتوبة في المصاحف في يُضَعَفُ فلم يتعرض
 للخلاف وذكر الشاطبي الخلاف حيث قال لا يضعف الخلف فيه كيف جاء
 قرأ المصنوع معنى الخلف فيه أنه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها
 بغير الالف ومعنى كيف جاء إلى أي وجه ورد ذكر المصنوع في تعدد مواقع
 هذا حيث قال وفي مود يُضَعَفُ أنهم أقول وفي المصاحف رواية للقراءتين
 وهو الميم في مصحف الجزري تشرع مرفوع كشم بوصل لام الجر

الْعَدَابُ بآثبات همزة الوصل وآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص
 عليه الداني نقله عن الغازی بن قیس مَا كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَسْتَطِيعُونَ بالياء المختانية مفتوحة على
 الغيب والياء للفاعل من باب الاستفعال الْتَمَعَ بآثبات همزة الوصل
 منصوب ومَا كَانُوا كما تقدم الا انه وواو العطف يُبْصِرُونَ بالياء
 المختانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والياء للفاعل من باب
 الانفعال اية بالاتفاق أو لَتَكُنَّ كما تقدم الَّذِينَ كما مر خسر واما من معلوم
 وبكسر السين وبزيادة الالف بعد الواو والجمع أَنْفُسُهُمْ منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وظَلَّ ما من معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ ثم بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَا بدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا كما تقدم يَفْتَرُونَ بالياء المختانية
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والياء للفاعل من باب الانفعال
 اية بالاتفاق لَا جُورَ بفتح الجيم والراء والميم وردت في القوان في خمسة
 مواضع وهذا اولها متلوقة بات واسمها ولو يجرى بعدها فعل فاختلف في
 التركيب فقليل لانانية وجزم فصل معناه حق وان مع ما في حيزها فاعله
 وقيل لا نرائدة وجزم بمعنى كسب وما في حيزها في محل النصب وقيل هما
 كلمتان ركبتا وصار معناها حق ولا محالة وقيل معناها لا يد وقيل لا سرد
 وما بعدها منصوب باسقاط حرف الجر كذا قال السيوطي في الاتقان وقيل
 هذا اصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام قاله
 صاحب القاموس وفيه انه ينتقض بالاية فانه ليس جوابه باللام فافهم
أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

فِي الْآخِرَةِ كَمَا تَقْدَمُ الْإِنَاءُ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ هُمُ الْخَسْرُونَ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الدَّالِ الْفَالِ الْإِبْدَاءِ وَلَا اعْتِدَالَهُ
 بِاللَّامِ جَمْعُ أَفْعَلَ التَّضْيِيلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ أَرَبَ بِكسر الهمزة وتشديد النون
 الْوَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ عَامَتُهُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاجْمَعُ وَتَحْمِيلُ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِكسر الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاجْمَعُ انْصَلَحَتْ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَتَحْدُفُ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الصَّادِ وَالْحَاءِ وَتَبْطُولُ الْتَاءُ مَكْسُورَةً
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَاجْتَبَتْ الْهَمْزَةُ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ
 بَيْنَهُمَا خَاءٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ وَقَبْلُ الْوَاوِ تَاءٌ مُشْتَاةٌ فَوَقَانِيَةٌ مَضْمُونَةٌ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَ اضْمَنْوا إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِمْ وَخَشَعُوا إِلَى
 بِالْيَاءِ رَبِّهِمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاحْتِلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَعًا أُولَئِكَ كَمَا تَقْدَمُ أَصْحَبُ الْهَمْزَةِ جَمْعُ صَاحِبٍ وَتَحْدُفُ
 الْآلِفَ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الَّذِي مَرْفُوعٌ مَضْفٍ لِحَاظِ ثَبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَيْنِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ
 مَعَ النُّقْطَةِ هُنَّ تَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهَا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ خِلَافَ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ مَشْدُ بَفَتْحِ الْمِيمِ
 وَالتَّاءِ الْمَشْتَبَهَةِ مَرْفُوعٌ مَضْفٍ لِفَرْقَتَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَنْشِيَةً
 الْفَرِيقَ كَمَا لَاغِيٌّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبُرْسَمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الدَّالِ الْفَالِ الْإِبْدَاءِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ الْمَقْصُومَةِ فِي الْآخِرِ
 بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَالْأَصَحُّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ الدَّالِ الْفَالِ وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَخْفُومَةً وَبِجُزْئِ السَّيِّئِ كَالْهَاءِ بِإِثْبَاتِ

كَمَا لَاغِيٌّ

همزة الوصل مخفوضان هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِيْنِ بالياء المتخاتنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل وبلغظ المثني ويجذف الفاء بين الياء والنون لوقوعها حشوا وبكسر النون مثلاً كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أَفَلَا تَذَكَّرُونَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قُواْ هَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفٌ وَحَفْصٌ تَخْفِيفُ الذال فاصلة تتذكرون بتاءين وتشديد الكاف وبالفحات من باب التفعّل حذفتم إحدى التاءين للتخفيف وقُواْ الباقر بتشديد الذال على إغغام التاء في الذال والرسم واحدانية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَلْ لَمْ الْبِتْدَاءُ أَنْ سَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف ضميراً التعظيم للتطوّل نُوحًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إلى بالياء قَوْمِهِ بوصل الضمير أي قرأتناهم وابن عامر وعاصم وهمزة بكسر الهمزة على رادة القول وقُواْ الباقر بفتحها على تقدير باني لَمْ والنون مشددة بالاتفاق وببدون نون الوقاية وبسكون ياء الإضافة وفقاً لَكُمْ موصول وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً تَذَكَّرُواْ بالذال المعجمة مرفوع وكذا أُمِّيْنٌ وهو اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق أَنَّ ناصبة الفعل سمعت مفصولةً ^{من} لا النافية بالاتفاق كائن ضم عليه الثاني وغيره تَقَبُّدُواْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الواحدة ويجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الألف بعد الواو ويجوز أن تكون أَنَّ مضمومة ولا ناهية وتَقَبُّدُواْ نهي على الخطاب حذفتم نون الرفع الجزم الآخر استثناء أدلة بأثبات همزة الوصل منصوب إني بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قُواْ يعقوب

وابن عامر والكوفيون يسكون ياء الاضافة والباقون يفتحونها أَخَافُ يفتح الهمزة على المتكلم المفرد وبأثبتات الألف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكَ مرفوع بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَدَّ أَبَ بـ أثبات الألف بعد الذال فاقا منعونا مضاف يَوْمَ الميم مخفوض آية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وبأثبتات الألف بعد القاف ماض أَمْسَلًا بأثبتات همزة الوصل ويفتح الميم واللام ويبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفاء وضع مجعولة عليها الذَّيْنِ بأثبتات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وَكَسِرَ الذال كَفَرُوا ماض معلوم ويفتح الفاء بزيادة الألف بعد الواو والجمع من جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير ما شَرَكْتَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيبه والبناء للفاعل ويبرسم الألف بعد الراء ياء تغليباً للاصل ومراد الامة وَبَوَصِلَ الضمير الْأَحْرَفِ استثناء بَشَرًا يفتح الباء الموحدة والشين الجمة منصوب وبـ الألف في الاختوض التنوين مثلثنا بكسر الميم وسكون المثناة منصوب وبأثبتات الف ضمير المتكلمين للتطوف وَيَا شَرَكَا كما تقدم اتَّبَعَكَ بأثبتات همزة الوصل وبتشديد يَا التاء الفوقانية وبالفتح ماض معلوم من باب الاقتعال وبوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء الذَّيْنِ كما تقدم هُوَ مفعول من الذين بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما أَرَادَ ذُلْنَا بجذ ف الألف بعد الراء لانه منتهى الجمع على زنة افاعل وكذا رسمه الجزري في مصحفه هو بالذال الجمة مكسورة مرفوع وبأثبتات الف ضمير المتكلمين للتطرف بِأَدِي اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد الباء الموحدة وفاقا أَقْرَأَ أَبُو عمرو ونصير بالهمزة المفتوحة بعد الدال سمعت ياء لانكسار ما قبلها من بدأ مهنوزا وقروا الباقرن بالياء المفتوحة

أما على أنه من بدايبداً وانا فصولاً أما يابدال الهزرة ياء والهزرة اذا كانت مفتوحة سبقتها كسرو جعلت ياء محضة في التخفيف عند سيبويه واكثر النحاة وعلى القراءتين انتصابه أما على المصدر قاله أبو بكر الأنباري أي اتبعوك اتباعاً ظاهراً أو مبتدأً وأما على الخوف قاله أبو علي اختار الزنجشري والعامل فيه إتبعك أي اتبعك في أول لزمهم أو فيما ظهر من رأيهم فحذف المضاف وإقيم المضاف اليه مقامه السرايى باثبات همزة الوصل وبسم الهزرة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وتخفيض الياء وما ترى كما تقدم إلا أنه بدون ضمير للمفعول لكم موصول واختلف في اليم سكوناً وضمّاً عليهما بوصل الضمير واثبات الفه للتخفيف من جارة فضيل بفتح الفاء وسكون الصاد الهجاء بل باظهار اللام عند الهمزة الكسائي يذهب اللام في فون تظنكم وهو بالنون مفتوحة وضم الظاء الهجاء المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره وبوصل الضمير ويروى واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً كذلك بين بحذف الألف بعد انكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قال باثبات الألف بعد القاف يقول بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بالقاف ويجوز ياء الأضافة وفاقا اجتزاء بكسر الميم أو عيتم برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء ورايهم ماض واختلف في الألف بعد الراء وحذفوا واثباتا قال الثاني في بعض المصاحف لو أيتم بالألف وفي بعضها أرعيتم بغير الف في جميع القرآن ولذا رسم الجزري الفاصفراء في مصحفه وقد وقع فيه تسهيل الهزرة وابدالها الفاء وحذفها وسميها بحذف صورة الهزرة وضع المجعولة موقعها اولى لرعاية قراء الحذف ثم اختلف في اليم سكوناً وضمّاً إن شوطية

مرسمة مفصلة عن الفعل فَقَالَ كُنْتُ ماض وبسطويل التاء مضمومة
 للمتكلم على باباء يَكُنْتُ بتشديد الياء التثنية مكسورة وبسبب التاء في الآخر
 مع النقط من جارة مَرَرْتُ بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الأضافة
 بالاتفاق و أَشْنِي بالفاء واحدة قبلها مجموعدة مفتوحة في الابتداء
 ماض معلوم من باب الأفعال وبسبب الألف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها
 رابعة وتكون الوقاية مكسورة وسكون ياء الأضافة وفاقا رَحِمْتُ برسبب
 التاء في الآخر مع النقط منصوبة من جارة عِنْدِي بخفض الدال فَعَمِيَّتْ
 بوصل الفاء قرأها حمزة والكسائي وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة
 وتشديد الميم مكسورة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وقرأ
 الباقر بفتح العين وكسر الميم مخففة على البناء للفاعل من عي يعي كعلم يعلم
 ضم هو ببطويل تاء التانيث ساكنة ووقع في قراءة أبي بن كعب وابن
 مسعود رضي الله عنهما فتحا على لفظ الماضي الغائب المبني للفاعل
 من باب التفعيل كذا في الكشف وبعض كتب الهجاء ولا يساعده الرسم
 العثماني عليكم كما تقدم أَسْلُزُكُمْ هاء جهمزة الاستفهام وبالنون
 مضمومة وكسر الزاي على لفظ التعظيم من باب الأفعال مرفوع وبوصل كلا
 ضميرى المفعولين ضمير جمع المخاطبين وضمير الغائبة وأعيدت الواو
 بعد ميم الضمير للوصل لأن كُوْ كان في الأصل كُمُوْ فخذت الواو للتعفيف
 فصار كُم فاذا اتصل به ضمير آخر أعيدت الواو الأصلية كما نص عليه
 صاحب المرح وما زيدت الألف بعد الواو لوقوعها حشواً للحوق الضمير قال
 في بعض كتب الهجاء قرأ عباس باختلاس ضمة الميم الأولى وقال المزني
 في الكشف وحكي عن أبي عمر واسكان الميم قاله وجهه ان الحركة لم تكن

الاخلسة خفيفة فظنها الراوى سكونا ولاساكن الصويح لحن عند التحليل
 وسيبويه وحذاق البصريين لان الحوكة الاعرابية لا يسوغ طرحها الا في
 ضرورة الشعر وانتم اختلف في الميم سكونا وضمها اليها بوصل لام الجر
 كرهون تجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 ويقوم كما تقدم لا أشعلكم بل النافية وبالهزة المفتوحة على لفظ المتكلم
 المفرد ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع
 بجمودة موقعها مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عليهما
 بوصل الضمير ما لا يثبت الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين ان بكسر الهزة وسكون النون النافية اجري بفتح الهزة
 وسكون الجيم قرا ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائي ويختلف بسكون
 ياء الاضافة وقرا الباقر بفتحها الاحرف استثناء على الباء الله باثبات هزة
 الوصل وما انا بفتح الهزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم
 بطريرد بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهمل وفاقا كما
 نص عليه الداني وبكسر الراء اسم فاعل قراء الجمهور مضافا وقري منونا
 بلا اضافة على الاصل كذا في الكشاف والوسم صالح الذين كما تقدم امنوا
 كما تقدم اثناء الورد السابق انهم بكسر الهزة وفاقا لتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مُسَلَّقُوا
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم جمع اسم
 الفاعل من باب المفاعلة وتجذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكور سالم
 اصله مُسَلَّقُونَ حذف النون للاضافة ونريدت الالف بعد الواو كما
 نص عليه الداني وغيره سريهم بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَهَمْزًا وَلِجَزَائِهِ يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَيَتَشَدِيدُ
النُّونَ وَيَتَدَوَّنُ نُونُ الْوَقَايَةِ وَهُوَ جَائِزٌ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ صَاحِبُ التَّصْوِيعِ قَوْلُهُ قَبْلُ
وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ يَسْكُونُ يَاءُ الْأَضَافَةِ وَقَوْلُ الْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا
أَسْرَ كَرُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مِنَ الثَّلَاثِ الْجُودُ وَيُوسَمُ الْآلِفُ
بَعْدَ الْوَاءِ يَاءً عَلَى الْأَصْلِ وَاسْرَادَةُ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا قَوْلًا مَنْصُوبًا بِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَخُضْ لَتَنُونٍ يَنْجَحُ سَاوُنَ
بِاتِّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِيَّةٍ بِالِاتِّفَاقِ
وَيَهْتُمُّ كَمَا تَقْدَمُ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمُودِ وَأَدْعَمُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِمَّ مَنَ وَهِيَ اسْتَفْهَامٌ
يَنْصُرُّ فِي الْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ وَيَرْفَعُ الْوَاءُ بَعْدَ هَا نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِاسْكَانِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ
مِنْ جَارَةٍ فَفَتْحُ النُّونِ فِي الْوَصْلِ ائْتُو بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِنْ شَرِطِيَّةٌ
طَرَدَتْهُمْ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْوَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِادْعَامِ الدَّالِّ فِي التَّاءِ
لِقَرَبِ الْخُرْجِ وَبِدَوْنِ الْكُونِ عَلَى الدَّالِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ الْمَعْنِيَّةِ بِمَوْعِدَةٍ ضَمِيرِ
الْمُتَكَلِّمِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَفَلَا تَذْكُرُونَ
كَمَا تَقْدَمُ أَوْ أَسْطُ الْوَرْدِ السَّابِقِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَلَا أَقُولُ بِلَا النَّافِيَةِ وَفَتْحِ
الْهَمْزَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مَرْفُوعًا وَبِإِظْهَارِ الْآلِفِ عِنْدَ الْجُمُودِ وَأَدْعَمُهَا أَبُو عَمْرٍو
فِي لَامِ لَكُمْ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدِي
يَسْكُونُ يَاءُ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ خَرَجَ عَنْ يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الزَّائِ لَا يَفْتَحُهَا
الْجُوعُ عَلَى نَرْنَةِ فَعَائِلِ الْمَوَارِنِ لِلْفَاعِلِ وَيُوسَمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ هَا يَاءِ
بِلَا نَقْطٍ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِمَا مَرْفُوعٍ مَضَافٍ ائْتُو كَمَا تَقْدَمُ وَلَا أَغْلَمُ
بِلَا النَّافِيَةِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْآلِفِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مَرْفُوعٍ الْغَيْبُ بِأَثَابَاتِ

همزة الوصل منصوب ولا أقول كما تقدم في بكسر الهمزة وبنون واحدة
 مشددة وباء ساكن ياء الأضافة بالاتفاق ملك بفتح الميم واللام من فوع
 ولا أقول كما تقدم واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام اللذين
 وهوبدون همزة الوصل لدخول لام الجوبعد هاء لام واحدة وبكسر لذل
 تنويعي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الزاي على التانيث والبناء
 للفاعل من الأدراء على مرزاة اتصال من ردى آي تحتقروقتصغرا بدلت
 التاء دالا للتجانس ولو تدغم بالاتفاق وبكسر الواو وسكون الياء وثباتها
 وفاقا أعينكم بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين من فوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها لن ناصبة الفعل يؤتيهم بالياء التثنية
 مضمومة وبترسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو ضح مجودة عليها بغير نوها
 إشارة إلى القراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التثنية على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الله كما تقدم لأنه من فوع خيرا منصوب
 وبالألف في طخوعوض التنوين الله كما تقدم أعلم أفضل التفضيل من فوع
 غير محمى وما بوصل الباء المجارة وبأثبت الألف لأن ما موصولة في ألفهم
 بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمها في بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرأ الياقون بفتحها
 إذ أبرسم النون الساكنة الفأ بالاتفاق كما نص عليه الباقي لكن بوصل
 لام التأكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الظاهرين
 بأثبت همزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق قالوا بأثبت الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع

يُنَوِّحُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالنُّونِ مَبْنًى عَلَى الضَّمِّ قَدْ
اِخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ الدَّالِّ وَادِّغَاهَا فِي جَيْمٍ جَادَ كَتَبْنَا وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجَيْمِ عَلَى ضَابِطِ الدَّلِّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا
الْجَزْرى وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَا كُتُّوتَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ
الْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ الْمُتَشَكِّفَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَطْوِيلُ تَاءَ الْمُخَاطَبِ
مَفْتُوحَةً جِدَا كُنَّا بِكسرِ الْجَيْمِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّلِّ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا
الْجَزْرى أَقُولُ وَهُوَ صَالِحٌ لِقِرَاءَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا جَدْنَا بِالتَّخْفِيفِ
وَبِدُونِ الْآلِفِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَا كُتُّوتَ
بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْآلِفِ وَهُوَ صُورَةٌ هَمْزِيَّةٌ الْأَصْلُ لَكُونُهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَحْذُفُ
هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ وَوَلِيهَا فَاءٌ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّالِّ فِي
وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْآلِفِ بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنَ وَبِكسرِ التَّاءِ أَمْرٌ وَبِأَثْبَاتِ
الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِمَّا كَمَا تَقْدِمُ تَعْرِضًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
وَكسرِ الْعَيْنِ عَلَى الْمُخَاطَبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
لِلتَّطَوُّفِ إِنْ شَرَطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُ
مَاضٍ وَيَطْوِيلُ التَّاءَ مَفْتُوحَةً ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي
الْوَصْلِ الضَّمِيرَ قَيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ
اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ إِمَّا بِكسرِ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ مَا الْكَافَةُ بِالِاتِّفَاقِ يَأْتِي كُزُّ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةً وَمِنْهُمْ صُورَةٌ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا الْهَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا
بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنَ وَبِكسرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَامِيَةً

موصول الله باثبات هجرة الوصل مرفوع ان شرطية رسمت مفعولة
 عن الفعل بالاتفاق شأن ماض معلوم واثبات الف المددودة بعد
 المشين المجعة وتجذف صورة الهجرة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة
 موقعها وما انتم اختلف في الميم سكونا وضمنا يُخْجِزِينَ بوصل الباء الجارة
 وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
ولا يَتَفَعَّلُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا نَضْحِي بضم
 النون وسكون الصاد المهملة قراء ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
 باسكان ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها ان شرطية رسمت مفعولة
 عن الفعل وفاقا آرَدْتُ بفتح الهجرة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وتبطين تاء المتكلم وبادغام الدال فيها وبدون السكون على المدغم
 وبالشديد على المدغم فيه ان ناصبة الفعل اَنْصَحَ بفتح الهجرة والياء
المهملة على المتكلم المفرد منصوب لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف
 في الميم سكونا وضمنا ان شرطية رسمت مفعولة عن الفعل وفاقا
كَانَ باثبات الف بعد الكاف الله كما تقدم يُؤَيِّدُ بالياء التثنية
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
ان ناصبة الفعل يُغْوِيَكُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو
 على التذكير والبناء للفاعل من الانحاء بالف المعجمة منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا هُوَ رَبُّكُمْ بتشديد الباء
 مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اَلَيْهِ بوصل
 الضمير فَرَجَعُونَ بالياء الفوقانية على الخطاب قراء الجمهور بضم التاء

وفتح الجيم على البناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التاء وكسر الجيم على
 البناء للفاعل اية بالاتفاق أم اداة استفهام يَقُولُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افتركه باثبات همزة الوصل
 وفتح التاء والواو ماض معلوم من باب الافتعال يوسم الالف بعد الراء يساء
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة ووصل الضمير قل امر ان شرطية كسرت
 النون في الوصل افتركتها كما تقدم الا انه بسكون الياء التثنية
 بعد هاء تاء مضمومة للتحكم ووصل الضمير فعلي بوصل الفاء وبثنية
 الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة لِحَرَّاجِي بكسر الهمزة
 على المصدر عند الجمهور وقوي بفتحها على جمع الجرم اى الاثم كذا
 في البيضاوى وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وقد
 الجهر يدي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون
 بعدها الف ضمير المتكلم المفرد بَرَّيْتُ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء
 وسكون الياء عند الجمهور وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
 ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وقرأ ابو جعفر يابدال الهمزة ياء وادغام
 الياء في الياء والرسم صالح ولا حاجة عذرة الى وضع المجعودة وقد مر
 في الورد الثامن والسبعين ذكر خطأ صاحب الخلاصة في رسم هذا اللفظ
 مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدرية ولذا ثبت الفهم
 بَحْرُ مَوْنٍ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب واثبت
 للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاَوْحِي بضم الهمزة ومدودة وكسر
 وفتح الياء ماض على البناء للمفعول من باب الافعال الى بالياء تخرج منصرف
 أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَنَ ناصبة الفعل

يُؤْمَرُ مِنَ الْبَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع
مجموعة عليها يغربونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الأفعال منصوب من جادة قَوْمِكَ بوصل الضمير لا الخوف استثناء
من موصولة قَدْ أَمَرَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْمُوعَةٌ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ ماضٍ
معلوم من باب الأفعال فَلَا تَبْتَئُشْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالهاء
الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من باب الانفعال وترسم الهمزة
المكسورة المتوسطة بعد التاء الثانية المفتوحة ياء وبجزم السين
بما بوصل الباء الجادة وبأثبتات الألف لان ما موصولة كَمَا نُوْا بِأَثْبَاتِ
الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَفْعَلُونَ بِالْبَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَصْحَحَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ أَمْرٌ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَكَسَرَتِ الْعَيْنَ لِلْوَصْلِ أَلْفُكَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَفْرُوعٌ مَنْصُوبٌ بِأَعْيُنِنَا بِوَصْلِ الْبَاءِ
الْجَلَدَةِ وَبِنُونَيْنِ نُونِ الْبَنِيَّةِ وَنُونِ الضَّمِيرِ عِنْدَ الْجَمْعِ هَوْرٌ وَقَرَأَ عَبَّاسُ بِنُونٍ
وَاحِدَةً أَمَا مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْأَدْغَامِ الصَّغِيرِ أَوْ بِالِاخْتِلَاسِ بِالْأَدْغَامِ الْكَبِيرِ
كَذَا فِي الْأَحْتِجَاجِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ شَوْهُوَ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
وَوَحْيِنَا بِفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مُخْفُوضٌ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
لِلتَّطَوُّفِ وَلَا تَخْطِئُ فِي التَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مضمومة وكسر الطاء وجزم الباء
الموحدة نهي على الخطاب من باب المفاعلة وتبوت الوقاية وسكون ياء
الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ فِي الذَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً
وَكِعْوَالًا ظَلَمُوا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
إِسْتَهْمَ بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما وادغاماً في ميم مُغْرَقُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من سباب
 الأفعال اية بالاتفاق وَيَصْنَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح النون على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع أَلْفُكَ كما تقدم وَكَلَّمَ بالتشديد اللام منصوبة
 وبوصل ما بالاتفاق مَرَّبْتُ بالتشديد الراء ماض معلوم عَلَيْهِ بوصل الضمير
 مسألاً بفتح الميم واللام ويرسم الهمزة المتطرفة بعدها الفاء وضع مجموعدة
 عليها مرفوعة مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير سَخَّرُوا ماض معلوم
 وبكسر الخاء المجعدة وبزيادة الألف بعد الواو الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير
 قَالَ كما تقدم إِنَّ شرطية تَسَخَّرُوا بالياء الفوقانية وفتح الخاء المجعدة
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم على الشرط وبزيادة الألف
 بعد الواو مِثْلَ جارة وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير
 وبإثبات الف الضمير للتطوف فَيَأْتِي بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة وبإثبات الألف للتطوف تَسَخَّرُوا بالنون مفتوحة وفتح
 الخاء المجعدة على المتكلم معه غير والبناء للفاعل مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضما كَمَا موصول وبإثبات الألف لأن
 ما زائدة تَسَخَّرُونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المجعدة على الخطاب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في الابتداء
 وبالبناء على الفتح تَعْمَلُونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل من العلم مِنْ موصولة يَأْتِيهِ بالياء التختانية مفتوحة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر الياء الفوقانية وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفعل

وبوصل الضمير عَدَّ أَبْ بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني
 فقلنا لن الخازي بن قيس مرفوع يُخَوِّضُهُ بالياء التختانية مضمومة وسكون
 الحاء وكسر الزاي المجتدين وسكون الياء الثانية واثباتها بالاتفاق على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير وَيَحِيلُ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الحاء المهمللة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء
 للفاعل أي ينزل عليه وبوصل الضمير عَدَّ أَبْ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل
 من باب الأفعال مرفوعة بالاتفاق حتى بالياء على الراجح الأكثر إذا بالالف
 أولا واخر جَاءَ ماض وبآثبات الالف المدودة بعد الجيم وفاقا ليس
 بينهما ياء ويحذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 جمودة موقعها وترسم في مصحف مكة جأ بالياء بين الجيم والالف على الأصل
 ذكره الداني عن أبي حاتم وقال الشاطبي ليس ذلك بمتبع ولا معمول به أَمَرْنَا
 بفتح الهزنة وسكون الميم مرفوع وبآثبات الف الضمير للتطرف ولا يخفى أنه اجتمع
 هنا هزنتان مفتوحتان اخرجاء وهذه فاختلف في تحقيقهما وفي حذف
 الأولى كما تقدم أول النساء وفأمر بآثبات الالف بعد الفاء ماض معلوم
التَّكْوُرُ بآثبات هزنة الوصل وفتح التاء وضم النون مشددة مرفوعة
قُلْنَا بضم القاف ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف أَحْمِلْ أمر
 وبآثبات هزنة الوصل وبكسر الميم فيهما بوصل الضمير من جارة كُلِّ
 بتشديد اللام قرأ الجمهور مضافا سوى حفص فإنه رواه بالتثنية غير
 مضاف والتقدير من كل شئ أو من كل صنف من الحيوان نر وجبائين
 تشبیه تر فوج بفتح الزاي وسكون الواو اثنتين بآثبات هزنة الوصل وبلغظ
 التشبية وَأَهْلَكَ بفتح الهزنة وسكون الهاء منصوب وبوصل الضمير إِلَّا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدىً والجنة داراً

حرف استثناء من موصولة سبق ما ض معلوم وفتح الباء الموحدة عليه
كما تقدم القول بانثبات همزة الوصل مرفوع ومن موصولة من كما تقدم
انثاء الورد وماء من كما تقدم معاً بالتحريك وبوصل الضمير لا تعرف
استثناء قليل مرفوع لانه مستثنى مفرغ اية بالاتفاق وقال بانثبات
الالف بعد القاف ما ض ان كُتبوا امر وبانثبات همزة الوصل وفتح الكاف
وبزيادة الالف بعد الواو للجمع فيها كما تقدم ثم يجر حذف همزة الوصل قبل
السين وفاقا كما نعر عليه الباني حيث قال حذفت همزة الوصل في التسمية
في فواتح السور وفي قوله يسر الله بحجربها لا غير لكثرة الاستعمال لانثبات
همزة الوصل مخفوض بحجربها قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بفتح الميم
على المصدر واسم الغوف زمانا ومكانا من جرى يحجى واما الواو فلم يل
حفص في القرآن غير هذا او قرأ الباقون بضم الميم مصدرا واسم ظرف من
اجرى يحجى واما له ايضا منهم ابو عمرو وبين وبين ورش شم هو بوسم الالف
بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وتسنها
بضم الميم عند الجمهور وبوسم الالف بعد السين المهمل ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة تصدريه واسم ظرف من ارسي يرسى وبوصل الضمير
وقرى بفتح الميم من رسي مصدريه واسم ظرف وقرأ مجاهد بحجربها
ومُرسيها كلاهما بضم الميم وكسر الراء في الاول وكسر السين في الثاني
مشبعة على اسم الفاعل من باب الافعال صفتين لله تعالى كذا
في الكشاف والوسم صالح له ان بكسر الهمزة وتشديد النون رقي بتشديده
الباء الموحدة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لغفوض بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا اسرحيم اية بالاتفاق وهي تختلف في الياء كسرا

وسكونا تجزي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء
 للفاعل وبأثبتات الياء الساكنة في الآخر وفاقا يسم بوصل الباء المجارة ولتقاط
 في الميم سكونا وضما في موج كالجبال بأثبتات همزة الوصل متصلة بكاف
 التشبيه وبكسر الجيم جمع الجبل وبأثبتات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
 وتنادى ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد النون وفاقا
 و يسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة توخ مرفوع منون
أثبت بأثبتات همزة الوصل وبوصل الضمير وتذكير عند الجمهور وتوابعه
 رضى الله عنه أثبتها بتانيث الضمير لأنه لم يكن ابن فوج عليه السلام بل كان
 ديببالة ولا يساعده الرسم وقراء محمد بن علي وعروة بن الزبير رضى الله
 عنهم أثبت بفتح الميم يريد أن ابنها فاكتمها بالفتحة عن الالف كانها
 تحلابة لموافقة الرسم وقراء السدي أثبت على الندبة ولا يساعده الرسم
 ايضا و كان بأثبتات الالف بعد الكاف في معيول بفتح الميم وسكون
 العين المهملة وكسرة الواو للكان يبتني بحذف الالف من خوف السدء
 وبوصل الياء وبني بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغير
 للترحم والشفقة أصله يبتني بثلاث ياءات لأنه تصغير ابن فلا بد
 فيه من مرد لام الفعل التي حذفت من ابن لأن أصله بني بالياء عند الأكثر
 أو بنو بالواو عند بعض فحذفت منه لام الكلمة كما حذفت من اسم واسكن
 أوله والحق همزة الوصل ليسلم سكونه فاذا أصغرا حتمت إلى الردة للأصل
 فاذا أضيف إلى ياء المتكلم اجتمعت فيه ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير
 والثانية لام الكلمة والثالثة ياء الإضافة فاذا أودى جازفيه ثلثة
 أوجه أحدها أثبات ياء الإضافة وهو القليل ولم تقع به القراءة هنا

والثاني حذفها وكسر الياء لام الكلمة وهو الكثير لأن ياء الأضافة تحذف في النداء
وتبقى الكسرة التي قبلها لتدل عليها وبتة قوا الجمهور والثالث فتح الياء وبتة
قرأ عاصم هنا فقط برواية بن بكرو في كل القرآن وهي ست مواضع هنا وفي
يوسف وثلاثة في لقن وواحد في الصافات برواية حفص أما على أن ياء
الأضافة قلبت الفاطلها للتحفة فصار يابنيًا ثم حذفت الألف اختصارا
لأن النداء موضع التخفيف الآتري تحذف فيه التنوين ويقع فيه الترخيم
فصار يابنيًا أو على أن الألف للندبة كما حكى عن بعض الكوفيين فحذفت
للتخفيف وكراهة اجتماع ثلاث باءات وأما حذفت تلك لأن الأولى
تدل على التصغير والثالثة على الأضافة فحذفها يخل بالمقصود فاختيرت
ياء البينة للحذف وقال النخعي في الكشف يابني قوي بكسر ياء اختصارا
عليه من الألف المبدلة من ياء الأضافة في قولك يابني أو سقطت الياء
والألف لالتقاء الساكنين لأن الواو بعدها ساكنة انتهى قيل هذا الوجه
الأخير هو الذي قاله الزجاج اركب امر وبأثبات همزة الوصل وبفتح
الكاف قوا أبو جعفر وورث وابن عامر خلف عن حمزة وخلف نفسه
بأظهار الباء احتوازا عن الالتباس بإذ كن لأن الباء إذا ادغمت في الميم صارت
ميمًا وكذا النون مع تقارب معناها لأن الركون هو السكون أو ياء من الركام
وقرأ أبو عمرو والكسائي وحفص بأدغام الباء في ميم مَعَتَّ التَّقَارِبُ مخرجيها
ويبدون السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وعن قالون والبرقي وخلا دوجها ن
وهو بفتح الميم والعين وبأثبات الف الضمير للتطرف ولا تكون بالياء القوافية
مفتوحة وضم الكاف نهى على الخطاب ويجزم النون مع بالتحريك مضاف
الكفوين بأثبات همزة الوصل وتحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَأَوِي بِوَصْلِ السَيْنِ حُرُوفِ
التسوية بعدها الف واحدة بينهما مجعولة لتدل على الهزرة المحذوفة المفتوحة
ويكسر الواو وبأثبات الياء الساكنة في الآخر وفا على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل إلى بالياء جَبَلٍ يَفْخُجُ الجيم والباء الموحدة يَفْخُجُ مَبْنِيٌّ بِالْيَاءِ التثنية
مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَتَبُونَ الواقعة
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ النون وصلوا المساء بأثبات
هزرة الوصل وبأثبات الالف الممدودة بعد الميم وتجذف صورة الهزرة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها قَالَ كما تقدم لا عاصم اسم
فاعل وبأثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري مفتوح بلاشياء
لأنه اسم لا التثنية الجنس أَيَوْمَ بأثبات هزرة الوصل منصوب بظاهر
الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمر فِي مِيمٍ مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ آمُرُ بَفَتْحِ الهزرة
وسكون الميم مضاف الله بأثبات هزرة الوصل الآخِرُ استثناء من موصولة
ترجم ما ض معلوم ويكسر الحاء المهملة وَحَالَ ماض معلوم وبأثبات
الالف بعد الحاء المهملة وفا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير الْمَوْجُ
بأثبات هزرة الوصل مرفوع فَكَانَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وبأثبات الالف بعد
الكاف مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ النون في الوصل الْمُقَرَّرَتَيْنِ بأثبات هزرة الوصل
وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الأفعال اية بالاتفاق وَقِيلَ
ما ض مبني للمفعول وأختلف في كسرة القاف واشما منها كما تقدم في البقرة
يَأْذُرُ بجذف الالف من حرف التداء ووصل الياء بالالف ارض وبناء
الضد على نضم ابْلَغِيْ امرو وبأثبات هزرة الوصل وفتح اللام وبالياء الساكنة
في الآخر للتأنيث مَاءً لِكَ بَأْثَبَاتِ الْاَلِفِ الممدودة بعد الميم وتجذف صورة

الهزئة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وبكسر الكاف
 ضمير الخطابية وَيَسْمَاءُ بجذف الألف حرف النداء ووصل الياء بالسین
 وبأثبات الألف الممدودة بعد الميم ويجذف صورة الهزئة المضمومة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها أَقْلَعِي بفتح الهزئة امر من باب الافعال
 وبكسر اللام وبالياء الساكنة في الأخرى اسكى من الطر وأختلف في تحقيق
 الهزئة وأبدالها واول التقديم الهزئة المضمومة وقد تقدم في البقرة وغيره
 ماض مبني للمفعول وأختلف في كسرة القين تخلصا واشما ما الى الضم وتقدم
 الماء كما تقدم الا انه مرفوع وقُضِيَ ماض مبني للمفعول الأمر بأثبات
 هزئة الوصل مرفوع واستوت بأثبات هزئة الوصل ماض معلوم من باب
 الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة على الياء الجودي بأثبات هزئة
 الوصل وبضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهمله وتشديد الياء جبل
 بناحية الوصل معروف وقيل كما تقدم بعداً بضم الباء الموحدة
 وسكون الحين المهمله منصوب وبالألف في الآخر عوض النون للوقوف
 بجذف هزئة الوصل لدخول لام الجر الظالمين بأثبات هزئة الوصل ويجذف
 الألف بعد انطاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وسأدى
 ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد النون وفاقا ويرسم
 الألف في الآخر ولو وقعها دابة على مراد الامالة تَوْحٌ مرفوع رَبَّةٌ
 بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فقال بوصل الفاء وبأثبات
 الألف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجهموس وأدغمها ابو عمر وفي مرأى
 رَبٍّ وهو بتشديد الباء وكسرها لتدل على ياء الاضافة المحذوفة
 منادى حذف منه حرف النداء اِنَّ بكسر الهزئة وتشديد النون

بَيِّنِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاسْكَانِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةِ
 أَهْلِي بِفَتْحِ هَمْزَةِ وَسْكَونِ الْهَاءِ وَيَسْكَونُ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ
 كَمَا تَقْدِمُ وَعَدَّكَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسْكَونِ الْعَيْنِ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ إِلَى ضَمِيرِ
 الْخَاطِبِ الْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٍ وَأَنْتَ
 بِتَطْوِيلِ التَّاءِ ضَمِيرِ الْخَاطِبِ أَحْكَمْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ مِضَافٍ
 لِلْعُكْمَانِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَتَوَوَّجُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ
 حَرْفِ النِّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ بِالنُّونِ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ ثَلَاثَةً بِكسْرِ الهمزة وتشديد
 النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَيْسَ مِنْ جَارَةِ أَهْلِكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ ثَلَاثَةً كَمَا
 تَقْدِمُ عَمَلٌ قَرَأَ الْكَافِي وَيَعْقُوبُ بِكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْلامِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي
 وَيَنْصَبُ غَيْرُ صَالِحٍ عَلَى تَقْدِيرِ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ عَلِيٍّ وَسَهْلٍ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْلامِ مِنْوَا عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَرَفَعَ غَيْرُ عَمَلٍ
 الْوَصْفِ إِثْنَيْ سَوَالِكِ الْخَلَاءِ الْكَافِي عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ كَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
 وَمُجَاهِدٍ وَابْنِ عُمَرَ وَوَجَاعَةَ أَوْ تَرَكَ التَّوَكُّبَ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ
 وَأَنَّ ابْنَكَ ذُو عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ وَأَنَّ أَصْلَ ابْنِكَ الَّذِي وَلَدَ عَلَى فِرَاشِكَ
 عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ لِأَنَّهُ لَغَيْرِ مَشْدُودٍ قِيلَ وَهُوَ أَرَادَ الْوَجْعَ لِتَوَاتُرِ الْإِجْبَارِ
 بَأَنَّهُ مَا فَجَرَتْ امْرَأَةٌ نَبِيٍّ قَطُّ غَيْرٌ تَقْدِمُ أَعْرَابُ عَلَى الْقَوَائِدِ مِضَافٍ
 صَالِحٍ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْمَجْزُوعِ
 قَالُوا تَشْتَعْلُنَ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النِّهَايَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى
 الْخَطَابِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الهمزة الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ
 قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامِرٍ بِفَتْحِ الْلامِ وَكسْرِ النُّونِ مَشْدُودَةٍ عَلَى أَنَّهُ نَهْيٌ

دخلت فون التاكيد الثقيلة ففتحت اللام لتقاء الساكنين فدخلت ياء الاضافة مع نون
الوقاية ثم حذفت نون الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد وكسر الياء ثم حذفت الياء
بكسرة النون وكذلك قرأ ابن كثير والدا جوني عن اصحابه عن هشام الا انه
بفتح النون على ان اصله فَلَا تَعْلَتَنِي اجتمعت ثلث فونات فحذفت نون
الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد المفتوحة وقرأ الباقر باسكان
اللام وتخفيف النون مكسورة واما ياء الاضافة فقرأ ابو جعفر وورش
وابو عمرو بابتائها في الوصل دون الوقف واثبتها يعقوب في الحالين وحذفها
الباقر في الحالين ورسمت بحذف الياء وفاقا كما نص عليه الداني
وغيره لرعاية القراءتين مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجorie موصول عَلَوْ
مر فوج التي بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قرأ يعقوب
وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وقرأ الباقر بفتحها أَعْظَمَ
بفتح الهمزة وكسر العين المهملة ورفع الظاء الجمة المشالة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير أَنْ ناصبة للفعل تَكُونُ بالتاء
الفوقانية على الخطاب منصوب من جادة فتحت النون في الوصل الجملية
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم سَرَّ كما تقدم إِنِّي كما تقدم أَعُوذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة ورفع
الذال الجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل بِكَ موصول أَنْ ناصبة
الفعل أَسْأَلُكَ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وينصب اللام ووصل الضمير
مَا لَيْسَ لِي موصول ويكون ياء الاضافة بالاتفاق يَهْ عِلْمٌ كما تقدم ما
وَالْإِسْكَو الهمزة وتشديد اللام اصله ان الشوطية ولا النافية

رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجوزي في النشر تَغْفِرُ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسواء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
 إلى كما تقدم وَرَحِمَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء الممهلة على الخطاب
 والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تَغْفِرُ وتبوت الوقاية وسكون ياء الأضافة
 بالاتفاق أَكُنْ بفتح الهمزة وضم الكاف وحذف الواو بعدها وجزم النون
 على الجواز على لفظ المتكلم المفرد من كما مر جادة الْخَيْرَيْنِ بثبات همزة
 الوصل وبحذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قِيلَ
 كما مر يُنَوِّحُ كما تقدم أَيُّهَا امر وبثبات همزة الوصل وكسواء للوحدة
 عند الجمهور وقوي بعضها كذا في الكشف أخوة طاء مهملة أي أنزل
 من السفينة يَسْلُو بوصل الباء الجارة وبحذف الألف بعد اللام بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره مِثْلَ جَارَةٍ وبدا غام النون في نون الضمير وبثبات
 الألف للتطويف وَبَرَكْتَ بفتح الباء الموحدة والواو وبحذف الألف بعد الكاف
 وبتطويل الناء لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وقوي بالتوحيد كذا
 في الكشف والوسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضمير وعلى الباء أَمْسِرْ
 بضم الهمزة وفتح الميم الأولى مَمَّنْ موصول بالاتفاق من جارة وَمَنْ موصولة
مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَأَمْسِرْ كما تقدم إلا أنه مرفوع
سَفْسَفْتُهُمْ بوصل السين حوف التسويف وبضم النون وفتح الميم وكسر
 التاء الفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في يمهه سكونا وضاهة بضم
 التاء المشددة وتشديد الميم عاطفة يَمْسُرْهُمْ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح
 الميم وتشديد السين الممهلة مرفوع على التذكير والبناء للفاعل وبوصل

الضمير واختلف في معه سكونا وضما وادغاما في ميم مَثَّاءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومَثَّاءُ كما تقدم عَدَّ أَبُ بَاثِبَاتِ الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الثاني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اليسم وهو فاعل بمعنى مؤلوية بالاتفاق تِلْكَ بكسرة التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم إشارة من جارة أَنْبَاءٍ بفتح الهمزة وسكون النون وتخفيف الباء الموحدة وبإثبات الألف المدودة بعدها جمع نَبَأٍ ويجذب صيغة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعا مضاف الفتيبة بإثبات همزة الوصل فُوجِيهَا بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء المتعانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير إِلَيْكَ بوصل الضمير مَا كُنْتُ ماض وبضم الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة تَعْلَمُهَا ياء التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهم على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب وَلَا قَوْمَكَ مرفوع بوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هَذَا بجذ ذ الألف من حرف التنبيه وبوصل الياء بالذال وبالألف بعد الذال فَاصْبِرْ بوصل الياء بهمزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر رَأَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون الْعَاقِبَةَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد العين على الأكثر وَحْدَ فِيهَا الجزى وبزعم التاء في الآخرَاءَ مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِينَ بجذب همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الفوقانية وكسر اللَّقَاءِ جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَإِلَى ياء عَامِدَ بإثبات الألف بعد العين لأنه ثلاثي آخَاهُمْ بفتح الهمزة وبالألف

بعد الحاء علامة النصب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما هوذا بضم الهاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف قال كما تقدم فيقوم بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالقاف ويجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسوة الميم اعبدوا الامر وبأثبت همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الله بأثبت همزة الوصل منصوب ما كثر بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم ميم وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إلا بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه اللطفي وغيره غير أن قراة الجهور من رفعها وبضم هاء الضمير صفة حملا على محل الجلو والجور وقراة ابو جعفر والكسائي بالجور وكسر الحاء صفة حملا على اللفظ إن نافية أنتم اختلف في الميم سكونا وضما الأحرف استثناء مفتروون جمع اسم الفاعل من بابا لا انتقال آية بالاتفاق يقوم كما تقدم لا أشككم بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وضع مجموعة موقعها من رفع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عليه ويوصل الضمير أجرا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إن نافية أجري قراة ابن كثير ويعقوب وابو بكر حمزة والكسائي ويخلف سكون ياء الأضافة وقراة الباقون بفتحها الأحرف استثنوا على بالياء الذي بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فطري ماض معلوم وبفتح الطاء المهمل وبنون الوقاية وياء الأضافة قراة أهل المدينة والبنى بفتحها والباقيون بالسكون أفلا تعقلون بهمزة الاستفهام ويوصل النداء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب

والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَقُومُ كما تقدم اسْتَعْفِرُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل وكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع
 رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما ثُمَّ بضم المثناة وفتح الميم مشددة عاطفة تَوْبُوا بضم التاء الفوقانية
 والباء الموحدة امر وبزيادة الألف بعد الواو والجمع اَلَيْسَ بوصل الضمير يُرْسِلُ
 بالياء التثنية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال تجزوم على جواب الامر وكسرت اللام للوصل التثنية
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الوصل وبأَثْبَاتِ الألف الممدودة بعد الميم وتجذف صورة
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعها منصوبة
 عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مَثَرًا رَأَى
 ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكوت
 الدال المهمل وبأَثْبَاتِ الألف بين الواو من وفاقا منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين وَيَزِدُ كُـ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الهمزة على التذكير
 والبناء للفاعل وتجزم الدال عطفا على يُرْسِلُ واختلف في الميم سكونا وضما
 قَعَقَ بتشديد الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة الي بالياء
 قَوَّيْتُكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَاسْتَوَوْا بِأَثْبَاتِ
 فوقانيتين وبالفعلات وتشديد اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب التفعّل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو والجرم
 بكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق قَسَاوُا
 بِأَثْبَاتِ الألف بعد لِقَاوٍ وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يَهْجُودُ بجذف الألف
 من خوف النداء وبوصل الياء بالهاء مبني على الضم مَا جِئْتُمْ بِكُسْرٍ الْجِيمِ

ورسم الهزئة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 ماض معلوم ونفتح التاء للمخاطب وبأثبتات الف الضمير للتطريف بِبَيْتِكِ
 بوصل الباء الجارة ونفتح الباء الموحدة وكسر الياء المتحانية مشددة وبرسم
 التاء في الآخراء مع النقط وما نحن بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وتجدف
 الألف بعد التاء الفوقانية لانه جمع مذكر سالو وتجذف النون في الآخر
 للانما في اصله تاركين جمع اسم الفاعل أَلِهَيْتُكَ بِألف واحدة قبلها مجعودة
 في لأبئذ مخفوض بأثبتات الف الضمير للتطريف عَنْكَ بِوصل الضمير وما نحن
 . اختلف في النون الثانية اظهرها وارغامها في لَامَ لَكَ وهو بوصل لَامَ الجسر
 وَمَنْ مِينَ بَيِّنَ بوصل الباء الجارة ورسم الهزئة الساكنة بين اليمين واوا
 لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق أَنَّ نافية وباء غام
 النون في نون تَقُولُ وهو على لفظ المتكلم معه غيره مرفوع وبَيِّنُونَ السكوت
 على المدغم وبالتشد بدعى المدغم فيه الألف استثناء اعتراك بأثبتات
 هزئة الوصل ماض معلوم من باب لا فتعال وبرسم الألف بعد الواو ياء لوقوعها
 خامسة على مرأى لَامَ لَةَ وبوصل الضمير بضم مرفوع مضاف إِلَيْهِتُكَ
 كما تقدم بِسَوَاءٍ بوجه الباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وتجدف
 صورة الهزئة المتعروفة بعد حمزة مع مجعودة نوقها قال كما تقدم
 رَأَيْتُ بِكسر الهزئة وتشديد النون وبَيِّنُونَ واحدة وفاقراءة أهل المدينة
 بفتح ياء الأضافة والباتون بسكونها الشبه بضم الهزئة وكسرها مخففة
 على المتكلم المفرد من باب الأفعال مرفوع أدله بأثبتات هزئة الوصل منصوب
 واشهدوا بأثبتات هزئة الوصل ونفتح الهاء امر بزيادة الألف بعد واو

بالجمع أي يفتح الهززة وتشديد النون وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق بسكوني
 يفتح الياء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهززة المقنونة
 للمتوفرة بعد ما عند الجمهور غير أبي جعفر فإن يبذل الهززة ياء ويدغم
 الياء في الياء والرسم صالح لأنه صورة الهززة لم تر رسم وفاقاً فعلى قراءة الجمهور
 توضع مجعودة بعد الياء مفعلة ممتاً موصول بالاتفاق من جارة ومسا
 موصولة ولذا ثبت الفها تشريكاً بالثناء الفوقانية مضومة وكسر
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال اية عند الكوفيين
 لا غيرهم من جارة دونه بوصل الضمير فكيف دونه بوصل الفاء وبكسر
 الكاف وسكون الياء امر وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع لوقوعها حشوا
 بلحق نون الوقاية وياء الأضافة ثابتة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق جميعاً منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين شوبهم المشككة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لا تتطرون
 بالثناء الفوقانية مضومة وكسر الطاء الجعة المشالة نهي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة
 الألف بعد الواو لوقوعها حشواً باتصال نون الوقاية ويجذف ياء الأضافة
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وإن قرأ يعقوب
 بالياء في العالمين اية بالاتفاق أي بكسر الهززة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الأضافة بالاتفاق توكست بالفتحات وتشديد الكاف ماض
 معلوم من باب التفعّل ويتطويل التاء مضومة ضمير المتكلم على باب الياء
 الله بالثبات هززة الوصل سري بتشديد الياء وسكون ياء الأضافة
 بالاتفاق وسريكم بتشديد الياء مخفوضة ووصل الضمير واختلص في الميم

١٣٩

سكونا وضما وادغاما في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
وقيل لا ادغام هنا لان الوقف على رايكم مطلق من جادة ذاتية بانثبات الالف
المبدودة بعد الدال وبتشديد الباء الموحدة وبزسم التاء بعد هاءاء مع التقط
الآخرف استثناء هو اخذ بالالف واحدة قبلها مجحودة في الابداء
وبكسر الخاء المعجمة اسم فاعل ويزعم الدال المعجمة منونا بان صيرتها بوصل الباء
المجادة وبانثبات الالف بعد النون وفاقا وبكسر الصاد للمهلة ووصل الضمير
ان بكسر الهزء وتشديد النون بالاتفاق رزني كما تقدم على باب الياء
صراط رسم بالصاد للمهلة وفاقا وان اختلف قراءة بالسين والصاد
والانضمام الى الزاي كما تقدم في الفاتحة واختلف ايضا في اثبات الالف
بعد الواو وحذفها ولذا كتب الجزري في مصحفه الفاصفر امو قد تقدم
في الفاتحة مستقيم اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق
فان شريطة بوصل التاء وبدون وصل النون بالفعل وقواها الجم هو مر
بأظهار النون وأدغمها البرى وصلاني تاء قولوا وهو بالفتحات وتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع فقد بوصل
الفاء أبغثكم بفتح الهزء واللام ماض معلوم من باب الافعال ويقسم التاء
ضمير المتكلم وهو بوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أمر سلت
بضم الهزء وكسوا السين على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم موصول اليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ويتخلف بالياء العتانية مفتوحة وكسر اللام
على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال ترفع عند الجم هو مر على

الاستيناف وقرا عبد الله وروى الجوزان عن هبة بن الجهم عطا على محل فَعَدَّ
 أَبْلَغْتُكُمْ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالْإِحْتِجَاجِ قَالَ صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ وَالْمَعْنَى أَنَّ
 تَوْلَاوِ الْعِدَّةِ فِيهِ وَيَسْتَخْلَفُ قَوْمًا غَيْرَ كَرِّتِي كَمَا تَقْدُمُ قَوْمًا مَنصُوبٌ بِالْأَلِفِ
 فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينُ غَيْرُكُمْ مَنصُوبٌ مضاف في الميم سكونا وضمما
 وَلَا تَنْصَرُّونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الصَّادِ الْجِمَّةِ وَالْوَاءِ لِلشَّدَّةِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ شَيْئًا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَتَجْزِفُ
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ لِلْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنصُوبٌ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينُ إِنْ سَرَّيْتِي عَلَى الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ كُلِّ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مضاف شَيْءٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ وَتَجْزِفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا خَفِيفٌ مَرْفُوعٌ أَيْ
 بِالِاتِّفَاقِ وَلَكِنَّا بَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِذَا شَرَطَ جَاءَ مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ بَيْنَهُمَا وَتَجْزِفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ
 بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَقَالَ الدَّانِيُّ حِكَايَةً عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ
 فِي مَصْلَحَةِ أَهْلِ مَكَّةَ جِيَاءٌ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلِفِ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ
 وَهُوَ غَيْرُ مَتَّبَعٍ وَلَا مَعْمُولٌ بِهِ أَمْرٌ نَامِرٌ فَوْعٌ مضاف وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ تَجْزِفُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِسُكُونِ
 الْيَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ هُوَ مَنصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ قَالَ الْوَيْلِيُّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلِفِ وَاحِدَةً مَشْدُودَةً وَكُسْرَ
 الِذَّالِ أَمْثَلُ بِالْأَلِفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مَعَ الْقَوْبِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ بِوَجْهِهِ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِوَسْمِ النَّاءِ فِي الْإِخْرَاجِ مَعَ النُّقْطِ

مِثْلَ جَادَةٍ وَبَادِ غَامِ النُّونِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطَوُّفِ وَتَجِيَّتِ الْهَمْزِ
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْدُفُ الْفَاءَ الضَّمِيرَ لَوْ قَوَّعَ لَحْشُوا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ تَمَّ وَهِيَ جَادَةٌ وَبَدُونُ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَذَابٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ غَلِيظٍ بِالْعَيْنِ
 أَوَّلًا وَبِالظَّاءِ آخِرًا مَجْعَتَيْنِ مَخْفُوضَايَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَتِلْكَ عَادَةُ اثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي مَرْفُوعٌ جَعَدُوا بِالْجِيمِ ثُمَّ لَحَاءُ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَتَيْنِ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِلِجَمْعٍ بِكَائِيَةٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَلَاءِ بَعْدَ
 الْفَاءِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا تَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثْرَةِ قِيلَ
 بِيَاءَيْنِ ثُمَّ هُوَ يَحْدُفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْبَاءِ التَّثْنَانِيَّةِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مَذْكُورٌ سَلَّمَ هُوَ مُضَافٌ رُبُّهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَصَوُا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَفَتْحُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِلِجَمْعٍ مَرْسَلَةٍ اِتَّخَلَفَ فِي السَّيْنِ ضَمًّا وَبِوَصْلِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّبَعُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَائِلِجَمْعٍ أَمْرٌ مَنصُوبٌ مُضَافٌ كُنَّ بِتَشْدِيدِ الْآلِفِ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ
 جَبَّارٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى لَفْظِ الْمُبَالَغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
 وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ عَنِيتُ مَخْفُوضَايَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّبَعُوا بِضَمِّ
 الْهَمْزَةِ وَكَسَوِ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ مَخْفُوفَةً مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِلِجَمْعٍ فِي هَذِهِ يَحْدُفُ الْآلِفَ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالنَّالِ وَبِالْهَاءِ بَعْدَ النَّالِ الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني كقوله بِزِمِ الْمَاءِ
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة ويوم منصوب مضاف اليقظة باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبزيم الماء
 في الآخر هاء مع النقط الالف تفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح إن
 بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقاً أَدَّ كما تقدم الألف منه منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين كقوله وَأَمَّا من معلوم وبفتح الفاء وزيادة
 الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ منصوب وبضم الهاء والباقي كما تقدم
 الألف من بُعْدَ ابضم الياء للموحدة وسكون العين للمهملة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين يَعَادُ بوصل لام الجوز باثبات الالف بعد العين
 وفاقاً قَوْمٌ مخفوض مضاف هو مخفوض منون لأنه منصرف آية
 بالاتفاق والي بالياء ثم وَدَّ بفتح التاء للثالثة وضم الميم وفتح الدال في الجوز
 لأنه غير مجرى أخاهم بِالْألف بعد التاء علامة النصب واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً صحيحاً يجذف الالف بعد الصاد لأنه علم نَا ثَدَّ على
 ثلثة كما نص عليه الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَالَ
يَقُولُ عَبْدُ وَاللَّهُ مَا لَكُمْ مِنْ الدِّينِ غَيْرُ الْكُلِّ كما تقدم إنشاء الورد
 السابق هو أَنْشَأَ كُفَّ بفتح الهمزة المفتوحة بعد الشين للجهة المفتوحة
 الفاضل ما من باب الأفعال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم
مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
 وفتحت النون وصل الألف بِأَثْبَاتِ همزة الوصل وَأَسْتَعْمَرَ كُمُ
 باثبات همزة الوصل ما من معلوم من باب الاستفعال واختلف في ميم
 الضمير سكوناً وضمّاً فيها بِوَصْلِ الضمير فاستغفروا باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء وبكسوا الفاء بعد الفين الجمة امر من باب الاستفعال وبدين
 زيادة الالف بعد الواو لوقوعها تحتها بحقوق ضمير المفعول ثم قَوَّوْا الْكَيْسَ
 الكل كما تقدم اختفاء الورد السابق اَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رِيَّيْ
 بتشديد الياء ويكون ياء الاضافة بالاتفاق قَرِيبٌ على نرنة فيصل
 مرفوع وكذا يُجَيِّبُ اسم فاعل من باب الافعال ية بالاتفاق قالوا بانيات
 الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو للجمع يصلح ويجذف الالف
 من حرف النداء ويوصل الياء بالصاد ويجذف الالف بعد الصاد مبني
 على الغم قد كُنْتُ ماض ويتطويل ناء المخاطب فَيَنْتَابِثَاتِ الف
 الضمير للتطريف مَرَّجُوا بتشديد الواو واسم مفعول منصوب وبالالف
 في الاخر عوض التنوين قَبْلَ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة منصوب
 مضاف هَذَا بالالف بعد النال والياق كما تقدم اَتَتْهُنَّ بِهَمَزَةٍ اَلِاسْتِفْهَامِ
 وبوسمها الفاء للابتداء وبالناء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب
 والباء المفاعل وبوسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها سر اربعة على ما في الامالة
 ويوصل للضمير واثبات الفه للتطريف اَنَّ ناصبة الفعل وبادغام النون
 في فون قَبْلَ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالنون مفتوحة وضم الياء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
 منصوب مَا يَعْجِدُ مرفوع والياق كما تقدم اَنَا وَنَا يالف واحدة قبلها
 بجمود جمع الالف وبانيات الالف بعد الياء وفاقا وبوسم الهمزة المضمومة
 بعد الالف واو التوسط لها بحقوق الضمير وبانيات الفه للتطريف وَاِثْنَا
 بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى وبنون الضمير وبانيات الفه للتطريف
 لَوْنٍ يوصل لام التاكيد مفتوحة شَلَّيْتُ بتشديد الكاف مما موصو

نثر
المرحان

بالاتفاق من جارة وما موصولة تدعونا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
 العين وسكون الواو وبائبات الالف بعدها لوقوعها حشوا باتصال الضمير
 وبائبات الف الضمير للتطرف اليه بوصل الضمير مريب اسم فاعل من
 باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق قال يقوم كلاهما كما تقدم ما اربعة
 بهجرة الاستفهام ماض معلوم واختلف في رسم الالف بعد الواو قال
 الداني في بعض الصلح بالالف وفي بعضها بغير الف أقول وعلى تقدير
 الحذف توضع مجعولة موقعها وبقية رعاية لقراءة حذف الهجرة كما تقدم
 في اوائل هذه السورة ان شرطية رسمت مقطوعة من الفعل كُتبت
 بضم التاء والباقي كما تقدم على بالياء بَيِّنَةٌ بِشَدِيدِ الياء التثنية
 مكسورة ورسم التاء في الخوهلة مع النقط من جارة زني كما تقدم وَاثْنِي
 بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ورسم
 الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها سابعة على مراد الامالة بعدها نون
 الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق منه جارة وبوصل الضمير رجمة
 برسم التاء في الاخرواء مع النقط منصوبة فمن استفهامية وبوصل
 الفاء ينصُر في بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق من
 جارة فتمت النون في الوصل انت بائبات هجرة الوصل ان شرطية رسمت
 مقطوعة من الفعل عَصِيَتْ ماض معلوم ويقع الصاد المهملة وسكون
 الياء التثنية وبضم التاء ضمير المتكلم بوصل ضمير المفعول كما بوصل الفاعل
 تَزِيدُونَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة من الخطاب والبناء للفاعل وبنون
 نون الرفع وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق غير منصوب

معناه تَحْسِينُ مصدره على نرنة تَفْعِيلِ اية بالاتفاق وَيَقُومُ كما تقدم
هذه كما تقدم الا انه بالهلو بعد الذال نَاقَةٌ باثبات الالف بعد النون
وفاقا وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرقوعة مضافة الله باثبات همزة الوصل
لَكُمُ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضماء اُمِيَّةٌ بالفاء واحدة
قبلها بمجموعة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه بالتوحيد وفاقا
منصوب على التمييز وقيل على الحال والعامل فيه ما دل عليه اسم الاشارة
من معنى الفعل كذا كتب الجزري على هامش محضه فَدَرُوهَا بوصل
الفاء وبفتح الذال الجمة وضم الياء امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشاوا بلحوق ضمير المفعول تَكُنُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم الهمزة
السكنة بعدها الفاء ووضع بمجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم
الكاف على التانيث والبناء للفاعل ويجزم اللام على جواب الامر في اَرْضِ الله
كما تقدم وَلَا تَسُوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين
مضمومة نهي على الخطاب ويجذف نون الوقع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشا بلحوق ضمير المفعول يَسُوْ بوصل الباء للجانة وبضم
السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع
مجمود موقعا فَاِذَا خَذُكُمُ بوصل الفاء وبالياء المختانية مفتوحة وبوسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع بمجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
منصوب على جواب النهي بتقدير ان واختلف في الميم سكونا وضماء عَدَا ب
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الثاني نقلنا عن العازي بن قيس
مرنوع وكذا اَقْرَبُ اية بالاتفاق فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح القاف ويجذف الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحوق ضمير المفعول

فَقَالَ بَوَصْلُ الْفَاءِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ مَا ضَرَفَ تَمَتُّعًا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمُحْمَلَةِ أَمِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَتَوْزِيدَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ
 فِي ذَا أَسْرَكُمْ بِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَاخْتَلَفَ فِي اللَّيْمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 ثَلَاثَةً بَحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَغَيْرُهُ وَتَوَسَّمَ
 التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبٍ مضافَ أَشْيَاءٍ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ الثَّانِيَةِ جَمْعِ يَوْمٍ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا ذَلِكَ بِحَذَفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَغَيْرُهُ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَعَدَّ بَفَتْحِ
 الْوَاوِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ مَرْفُوعٍ مَنْوُنٍ غَيْرُ مَرْفُوعٍ مضافَ مَكْدُوبٍ بِاسْمِ مَفْعُولٍ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَمَكَّنَا بَوَصْلُ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ اللَّيْمِ أَدَاةَ شَرْطٍ
 جَاءَ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِدُونِ الْيَاءِ بَيْنَهُمَا وَتَحْذُفُ
 صَوْنَةً الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ لِلتَّطَوُّفِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَفِي
 مَصَاحِفِ مَكَّةَ تَزِيدَةُ الْيَاءِ بَعْدَ الْجِيمِ كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ أَمْرًا مَرْفُوعٍ
 مضافَ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِتَحْيِيَّتِهَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَسَكُونِ
 الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
 ضَلَحًا كَمَا تَقْدُمُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِّنَ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ
أَوَائِلُ الْوَرْدِ وَمِنْ جَارَةٍ خَوَّيْ بِكسْرِ الخاءِ وَسَكُونِ الرَّايِ الْمُجْتَمِعِينَ وَبِإِظْهَارِ
 الْيَاءِ عِنْدَ الْجُحُورِ وَادْغَمِهَا بِوَعْمٍ وَفِي يَاءِ يَوْمَئِذٍ قُرْآنًا فَاعٍ وَابِوَجْصَفٍ وَالْكَسَائِ
 بِفَتْحِ اللَّيْمِ لِإِضَافَةِ يَوْمٍ إِلَى اللَّيْمِ وَهُوَ أَذِلَّةٌ لِلْمُضَافِ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ كَأَسْمٍ
 وَاحِدٍ فَكَهَذَا إِنْ يَكُونُ بَعْضُ الْأَسْمِ مَعْرُوبًا وَبَعْضُهُ مَبْنِيًا فَبِنِوَةٍ مَعَهُ لِكَثْرَةِ
 الدُّوَرِ وَأَلْيَهُ إِشَارُ صَاحِبِ الْكَشَافِ بِقَوْلِهِ وَقَرِئَ مَفْتُوحُ اللَّيْمِ لِأَنَّهُ مُضَافٌ
 إِلَى إِذْ وَهُوَ غَيْرُ مَقْنَنٍ أَنْتَهِى وَقَرِئَ الْبَاقُونَ بِكسْرِ اللَّيْمِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِإِضَافَةٍ

ما قبله اليه ولم يكتب الباء من المضاف اليه لان المضاف منفصل
في الأصل عن المضاف اليه ثم هو يرسم الهززة للكسورة بعد الميم بـ الافتق
اعتبار الكسرة نفسها وتوضع بحجوة عليها بكسر الذا المنونة بتنوين
العوض رأ بكسر الهززة وتشديد النون وفاقا ر بك تشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير هو القوي بأشبات هززة الوصل وتشديده
الياء على زنة فاعيل مرفوع العز بأشبات هززة الوصل مرفوعة
بالاتفاق وأخذ ماض معلوم وفتح الحاء الجمعة بعد عا ال مجهمة
الذين كما تقدم ظلوا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد
والجمع الضبعة بأشبات هززة الوصل وفتح الصاد للهملة وسكون الياء
التثنية ويرسم الشاء في الآخر مع النقط مرفوعة فأضبحوا بوصل
الفاء وفتح الهززة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
الألف بعد والجمع في ديارهم بكسر الراء جمع دار وبأشبات الألف بعد
الياء على الأكثر وحدها الجزري وأختلف في الميم سكونا وضما الجثيث
بحذف الألف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
حكا أن يرسم الهززة المفتوحة بعد الكاف الفاء سكون النون مخففة
من المثناة ليرفعوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح النون على الغيب
والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو فيها
بوصل الضمير الأنفحة الهززة وبخفيف اللام حرف استفتاح إن
بكسر الهززة وتشديد النون ثم وذا قال الثاني أخبرنا خلف بن إبراهيم
قال أنا أحمد المكي قال ثنا علي قال قال أبو عبيد في الكتاب الآن
ثم وذا في هود وفي الفرقان والعنكبوت والجم بالألف مشبته وقال

اخبرنا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن سافع
 ان الاربعة في الكتاب بالالف قال الهادي والاختلاف بين المصاحف في ذلك
 انتهى وتابعه الشاطبي قولا يعقوب وحمزة وحفص منصوب بغير تنوين
 وقول الباقر منصوب بامنونا قال الجزري في النشر كل من نون وقف بالالف
 ومن لم ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة فذلك جاءت الرواية
 عنهم منصوصة قال النخعي في الكشف قراءات ثمود واثمود كلاهما
 بالصرف وامتناعه فالصرف للذهاب الى الجي اولي الاب الاكبر
 ومنعه للتعريف والتأنيث بمعنى القبيلة انتهى اقول ولا يشكل منع
 المصوف بمخالفته الرسم للاتفاق على الرسم باثبات الالف لانه يمكن
 التوجيه بان الالف كانت في الخطوط قبل الخط العربي صورة الفتحة كما
 قال الكرماني في الجائز فكتب بها القرب عهدهم بالخط الاول كَفَرُوا
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبن ياء الالف بعدوا والجمع رَبَّيْهُمْ بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الا كما تقدم حرف
 استفتاح بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين لثمود بوصل لام الجوب بغير الف في الآخر
 بالاتفاق لانه مخفوض قراء الكسائي بكسر الدال منونا على انه منصرف وقول
 الباقر بفتح الدال بلا تنوين على انه غير محمى وقيل صوف في حال الخفض
 وذلك لانه قرب من المنصرف حكى الفراء عن علي قال سألته عن ذلك
 فقال لانها قربت من الجارة وقبيح ان يجمع الحرف مرتين في موضع ثم يختلف
 فاجريته لقربه منه اية بالاتفاق ولقد بوصل لام التأكيد مفتوحة
 واختلف في اظهار الدال الواو غامها في جيم جاءت ماض معلوم وبثبات

الألف بعد الجيم وفاقا وتُحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وضع مجموعة
 موقعاها بتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر زيادة الياء بعد الجيم فيه
سُكُنَتْ أو أَلْجُمُورُ بهم السين غير إني عمرو فانه أسكنها مرفوعا وبأشبات
 الف الضمير للتطويف أَبْرَهِيمَ بحذف الألف بعد الراء بالاتفاق وبأشبات
 الياء بعد اللها وفاقا ولم يقرأ أحد أَبْرَهِيمَ بالألف هنا كما تقدم تحقيقه
 مستوفى في الورد الحادي عشر منصوب غير محجوب بِأَلْبَشْرِي بأشبات همزة
 متصلة بالباء الجارة وبهم الباء الموحدة وسكون الشين المجعّة وبهم الألف
 المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الأمانة قَالُوا بأشبات الألف بعد القاف
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع سَلَامًا بحذف الألف بعد اللام وفاقا كما نص
 عليه الثاني وغيره منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قَالَ بأشبات
 الألف بعد القاف سَلَامًا بحذف الألف بعد اللام وفاقا أَقْرَأَ بحمزة
 والكسائي بكسر السين وسكون اللام من غير ألف بعدها وهي قرأ أو
 حمزة وعني رضي الله عنهما أَقْرَأَ الباقر بفتح السين واللام بعدها الف
 حذفت في الرسم فالرسم صالح للقراءتين قَالَ الزجاج نصب السلام الأول
 على معنى سلمنا سلاما ورفع الثاني على معنى أمرني سلمنا وقيل نصب الأول
 بقاوا بمعنى ذكروا سلاما ورفع الثاني على معنى جوابي سلاما أو عليكم سلام
قَالَ بوصل الفاء كَيْتَ ماضٍ معلوم وبكسر الباء الموحدة أخوها ثمة مثلثة
 أن بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة وجاء ماضٍ معلوم بأشبات الألف
 بعد الجيم ليست بينهما ياء وتُحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعا وفي مصاحف مكة جياء بياء
 بين الجيم والألف وليس يتبع ولا يفعل بركان نص عليه الشاطبي يَعْمَلُ

يوصل الياء الجارة وبكر العين الممثلة وسكون الجيم خَيْفَ يفتح الحاء المهملة
وكسر النون وسكون الياء بعدها ذال موحدة على زنة فيل مخفوض آية بالاتفاق
كلمة يوصل الفاء ويفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط رَّءَ أما ض معلوم
وترسم في كل المصاحف بالف ولحدة بعد الواو لوقوع الهمزة المفتوحة قبل
الالف كما نص عليه الداني قال ويحتمل أن تكون الهمزة وان تكون اللام
انتهى أقول فعل تقدير كون الالف الثابتة صورة الهمزة ترسم قائمة
على الالف وإما على تقدير كونها الالف المحذوفة صورة الهمزة فينبغي
أن توضع مجردة بين الواو والالف كما رسمناها موافقا للمصحف الجزري

أيديهم يفتح الهمزة وسكون الياء التثنية وكسر الذال جمع اليد
منصوب ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَصِلْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل
مرفع إِلَيْهِ يوصل الضمير تَكْرَهُمْ ماض معلوم وبكر الكاف أي
استنكرهم واختلف في الميم سكونا وضما وَأَوْجَسَ يفتح الهمزة والجيم
ماض معلوم من باب الأفعال منهم جارة ويوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما خَيْفَ بكسر الحاء الموحدة وسكون الياء التثنية ويوسم
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوا كما تقدم لَا تَخَفْ بالتاء فوق
مفتوحة وفتح الحاء الموحدة وجزم الفاء فهي على الخطاب البناء للفاعل
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطرف
أَرْسَلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الأفعال
وبأثبتات الف الضمير للتطرف إلى بالياء قَوْمٍ مضاف لَوْ بضم اللام وسكون
الواو منصرف آية عند غير البصري وأمرأته بأثبتات همزة

الوصل ويقع وراء رسم الهزرة المفتوحة بعدها الفاء فوع وبوصل الضمير
 قَائِمَةٌ اسم فاعل وبأثبت الألف بعدها القاف وفاقا وبسم الهزرة المكسورة
 بعدها الألف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبسم التاء في الآخر هاء مع
 التقطير فوعة فَضَحِيحَتِ يوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة
 عند الجهور وقرأ محمد بن زياد الأعرابي بقمتها كذا في الكشف وبتطويل
 التاء ساكنة للتانيث فَبَشَّرَ نَهْجًا بوصل الفاء وبتشد يد التثنية الجحوة
 ماض معلوم من باب التفعيل وَجَذَفَ الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشوا بان اتصال ضمير المفعول بِاسْتَحَقَّ بوصل الباء الجارة وتجدف الألف
 بعدها الحاء بالاتفاق لأنه اسم اعجمي نراد على ثلاثة مخفوض بالفتحة بالثنيون
 لأنه غير مجزئ ومن جارة وَسَرَّاءَ بفتح الواو وبأثبت الألف المدودة بعد الواو
 وتجدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها الألف وضع مجعودة
 موقعها مضاف بِاسْتَحَقَّ كما تقدم يَعْقُوبَ قراءه ابن عامر وهزرة وحفصر
 بالنصب بفعل يفسره ما دل عليه الكلام أي ووهبنا من وراء
 استحق يعقوب أو على أنه معطوف على موضع بِاسْتَحَقَّ أو على لفظة وَفَتَحَتْ
 لأنه غير مجزئ وقوا الباقون بالرفع على الابتداء أي ويعقوب مولود من
 بعده آية بالاتفاق قَالَتْ بأثبت الألف بعدها القاف وبتطويل التاء
 ساكنة للتانيث يُؤَيِّسُكِي يجدف الألف من حرف النداء وبوصل المياء
 بالواو وبسم الألف في الآخر يلو تغليب الأصل لأنها سبلة من ياء الإضافة
 وعلى مراد الأمانة وهي قراءه للجهور وقرأ الحسن بالياء على الأصل كذا في الكشف
 وأسم صالح أَلِدْ يجدف صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
 متفتحتين ويقع الهزرة حرف المضارعة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل مرفوع وَاَنَابَا لالف اولاً واخرى وتخفيف النون ضميراً المتكلم المفرد مجزئاً
 بفتح العين المهملة وضم الجيم مرفوع وهذا يجذف الالف من حرف التبيين
 وبوصل الهاء بالالف وبالف بعد الذال بفتح الباء الموحدة وسكون
 العين المهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شبحاً منصوب على الحال
 عند الجمهور وبالف في الآخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر
 مبتدأ أخذ وف اي هو شيخ او خبر بعد خبر ويغني يدل من المبتدأ كذا
 في الكشاف ولا يساعده الرسم لانه موسوم بالالف في الاخرى بالاتفاق ار
 بكسر الهمزة وتشديد النون هذا كما تقدم لشيء بوصل لام التاكيد
 مفتوحة وبسكون الباء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
 جموداً موقعا مرفوع بجيب مرفوع اية بالاتفاق قالوا كصا قة تقدم
أَتَجِبِينَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء وبالتاء فوقانية
 مفتوحة وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الباء التحتانية وفتح نون
 الرفع على الخطاب والتانيث والبناء للفاعل من جارة أمرهم مضاف الله
 باثبات همزة الوصل رَحِمْتُ رسمت بالتاء مطولة بالاتفاق كما نص
 عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الله كما تقدم وَبَرَكْتُ بفتح الباء
 والراء ويجذف الالف بعد الكاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في اليم سكوناً وضمّاً أَهْل منصوب
 لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء الْبَيْتِ باثبات همزة
 الوصل وتبطل ويل التاء لانه اصلي ار بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير رَحِمْتُ بجيب دع لهما مرفوعان اية بالانفاق فَلَمَّا
 بوصل النداء وفتح اللام وتشديد اليم ادا لا شرط ذهب به بعض من لا يؤمن

ونفتح الهمزة عن إبراهيم بحذف الالف بعد الواو وبإثبات الياء بعد اللام وفقا
 كما تقدم الترويح بإثبات همزة الوصل وفتح الواو وسكون الواو ورفع الياء
 المهملة أي الخوف وجاءت ما مضى معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم
 من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 بحوذة موقعا ووصل الضمير ولو كان كراحم زيادة الياء فيه بعد الجيم
 في مصاحف مكة البشيرة كما تقدم إلا أنه بدون الباء الجارة فجاءت لنا
 بالياء الثانية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
 المفاعلة وإثبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع
 وإثبات الف الضمير للتطوف في قوم لوط كما تقدم إلا أنه بنى الجارة
 موضع إلى الجارة آية عند غير البصري أن بكسر الهمزة وتشديد النون
 إبراهيم كما تقدم بحذف الالف من التأكيد مفتوحة مرفوع أو لا يفتح
 الهمزة وتشديد الواو على المبالغة وإثبات الالف بعد الواو وفقا مرفوع
 من حيث اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع آية بالانفاق يابراهيم بحذف
 الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة إبراهيم والياء كما تقدم أعرض
 بفتح الهمزة وكسر الواو أمر من باب الأفعال عن هذا كما تقدم أنه بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قد اختلف في إظهار الدال
 وإدغامها في جيم جاء وهو ما مضى وإثبات الالف الممدودة بفتح الياء
 بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 بحوذة موقعا قال الكسائي رايت في مصحف أبي بن كعب رضي الله
 عنه جاء أمر ربك جياء يعني بزيادة الياء بعد الجيم وعزاه أبو هاشم
 إلى مصحف مكة ذكره الداني وقال الشاطبي ليس يمتنع ولا يعمل بخلاف

في تحقيق الهمزة وحذفها الوقوعا قبل همزة مفتوحة كما تقدم اول سورة النساء
 امر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف واختلف في اظهار الواو وانفاها
 في مراء مريتك وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وانتم بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ائتيتهم
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء اسم فاعل وبوصل الضمير واثبات
 الياء القحطانية الساكنة قبلها واختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم سكونا
 وضما عذ اب باثبات الالف بعد النال بالاتفاق كسكنص عليه الذي نقلنا
 عن الفارسي بن قيس مرفوع منون غير مرفوع مضاف مرؤ و اسم مفعول
 اية بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاءت ما من
 معلوم وباثبات الالف المدودة بعد الجيم بلا ياء بينها وتجدد ورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتبديل ثاء الثانية
 ساكنة ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه سر سئنا كما تقدم او اصل
 الورد لوطا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لانه يجوز سجي
 ماض مبني للمفعول قرأه اهل المدينة وابن عامر ورويس والكسائي
 باشمام كسر السين لاسمعة الضم وقراء الباقين بغير الاشمام وترسم بحد
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة
 موقعها ييم بوصل الباء المجارة واختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم
 سكونا وضمنا وصرا في ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة
 بالاتفاق ييم كما تقدم ذرعا بفتح الذال المعجمة وسكون الواو المعجمة
 وبالف في الآخر عوض التنوين وقال باثبات الالف بعد التاف فذا
 كما تقدم يوم مرفوع منون وكذا عصيب بفتح العين وكسر الحاء

المهملة بن على نرنة فيل اي شديد اية بالاتفاق وَجَاءَ كما تقدم الا انه
 بضمير المفعول قَمَّة مرفوع وبوصل الضمير يَهْرَعُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وفتح الواو على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اي يسرعون كانهم
 يدهفون إِلَيْهِ بوصل الضمير ومن جارة قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء
 مبني على الضم كَأَنَّهُ باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَهْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من العمل السَّيَّاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف احدى الياءين
 كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع مجعودة موقعها وبإثبات
 الالف على خلاف الضابط في جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري
 في النشر وبتطويل التاء مكسورة في النصب قَالَ كما تقدم يَقُولُ
 كما تقدم في الورد السابق هُوَ لا يجذف الالف من حرف التنبيه وترسم
 الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل والتسهيل ووضع مجعودة
 عليها وبإثبات الالف المددونة بعد اللام بالاتفاق وتجنف صورة الهمزة
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بَنِيَّ يجذف الالف
 بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق هُنَّ
 بضم الهاء وتشديد النون ضمير جمع المؤنث رسم منفصلا عن السابق إِنَّمَا
أَظْهَرَ فعل التفصيل وبالطاء المهمل مرفوع عند الجمهور وقرأ ابن
 مروان بالنصب قَالَ الزنجشري ضعفه سيبويه وقال احتسب
 ابن مروان في لحمه وعن أبي عمرو ابن العلاء من قرأ هُنَّ أَظْهَرَ بالنصب
 فقد تربع في لحمه وذلك لان انتصابه على ان يجعل حالا قد عمل فيها
 ما في هُوَ لا من معنى الفعل وليس يصحح لوقوع الفصل بين الحال

وَذِي الْحَالِ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ وَقَدْ يُوْجِهُ بَانَ هُوَ لَاءٌ مُبْتَدَأٌ أَوْ بَنِيٌّ مِنْ جَمْلَةٍ
 فِي مَضْعُوجٍ أَوْ أَطْرَحٍ أَلَمْ مِنْ هُنَّ شَعْرًا اِخْتَلَفَ فِي رَأْيِ أَطْرَحٍ أَظْهَرَ أَوْ أَدَا غَا مَافِي لَامٍ
 لَكُمْ وَهُوَ بَوَصْلٍ لَامٍ الْجَوِّ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَعًا فَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَخَمِ
 الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِنْتِقَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ أَثْبَاتِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَلَا تَحْزُونُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ نَهْيِ
 عَلَى الْخَطَابِ نَبْزِ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبِضَمِّ الزَّيِّ وَحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ تَرَعَيْتُمْ حَاشُوا الْجَوِّ نُونِ الْوَقَايَةِ مَرَسَمَتْ بِحَذْفِ يَاءِ الْأَضْفَاءِ
 وَفَاقًا اجْتِزَاءً بِكُسْرَةِ نُونِ الْوَقَايَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَلَالِيُّ وَغَيْرُهُ قَوْلُهُ ابُوجُفَرٍ
 وَابُوعَمْرٍو بِالْيَاءِ فِي الْوَصْلِ وَيَعْقُوبُ فِي الْحَالِينِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِدُونِ الْيَاءِ
 غَلَطًا فَقِي مَرَسَمَتْ بِحَذْفِ الْيَاءِ رِعَايَةَ الْقِرَاءَتَيْنِ فِي ضَيْفِي بِفَتْحِ
 الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ قَوْلَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ
 وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضْفَاءِ وَفَتْحِ الْبَاقُونَ أَلَيْسَ بِهَمْزَةٍ الْأَسْفَهَامِ
 وَمِنْهَا الْفَتْحُ الْإِبْدَاءُ مِنْكُمْ جَارَةٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي مِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا رَجُلٌ مَرَّ شَيْدٌ كَلَامًا مَرْفُوعًا أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ
 تَقْدِيمُ لَامِ التَّكْيِيدِ عَلِمْتُ مَا ضَعُفَ وَبِكُسْرِ اللَّامِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ لِلْخَاطِبِ مَا لَنَا بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرِيفِ فِي بَنِيَّةٍ
 كَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّهُ بَوَصْلِ ضَمِيرِ الْخَاطِبِ مِنْ جَارَةٍ حَقٌّ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ
 قَوْلُكَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَتَعْلَامَ بَوَصْلِ
 لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِالسَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ سَوَى أَبِي عَمْرٍو فَسَانَهُ

ادغمها في ميم مَأْتِيْدُ بالنون مضمومة وكسر الواو على المتكلم معه غيره والبناء
 للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وبأظهار اللام
 عند الجمهور سوى ابي عمر وفانه ادغمها في لام لَأَنَّ بفتح الهزرة وتشديد اللام
 وفاق الي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكُمْ موصول وتختلف
 في اليم سكونا وضاقوة بضم القاف وتشديد الواو مفتوحة وبترسم التاء
 في الاخوها مع التقط منصوبة أو حرف ترد يد أو يني بالف واحدة
 قبلها مفعولة في الابتداء وبكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 من باب الافعال وبإثبات الياء في الآخر وسكونها لانه مرفوع عند الجمهور
 وقوي بالنصب باظهار أن كافي الكشاف والوسم صالح الى باليلو كُنْ
 بضم الواو وسكون الكاف عند الجمهور وقوي بفتح ين كذا في الكشاف شَدِيدُ
 مخفوض اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَلُوْطُ يحذف الالف من حرف
 النداء ووصل الياء باللام مبني على الضم إِمَّا بِكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة وبإثبات الضمير للتطويف مُرْسَلٌ بضم الواو والسين
 وفاقا مرفوع مضاف وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها اليوعس وفي
 ساء سِرَيْكَ وهو مبتدأ يد الباء ووصل الضمير لَنَ يَصِلُوْا بالياء للتثنية
 مفتوحة وبكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون
 الرفع للتصيب وبزيادة الالف بعد الواو لِيَكْ بوصل الضمير فَاَسْرَى
 بوصل الفاء قُرَّة نافع وابوجعفر وابن كثير يوصل الهمزة وإذا ابتدئ
 بكسر ف امر من سري يسري وهي قرأة عباس رضي الله عنه وقرأ
 الباقر بقطع الهمزة امر من أسرى يسري يقال سريت واسريت
 اداسرت ليلًا ويقال سري من أقل الليل واسرى من اخوها وهما

لغتان قَم هو بکسر الراء بدون الياء بعدها لان الياء كانت ساكنة فحذفت
 في الاسكان بأهليلك بوصل الباء الحارة في الابتداء والضمير في الآخر يَقْطِجْ
 بوصل الباء الحارة و بکسر القاف وسكون الطاء المهمله ابي بقطعة من جارة
 فتحتم النون في الوصل الْيَسِيلُ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة
 وفاقا كما نص عليه: لَا دُخْلَ فِي غَيْرِهِ وَلَا يَتَلَقَّيْتُ بالياء العتانية مفتوحة وكسر
 الفاء هي على التذكير البند للفاعل من باب الافعال و تَبَطَّوْسِيلُ التاء
 في الآخر لانها لام الكلمة و بَسَوْنَهَا للجزم منكم حكما تقدم احد مرفوع
 منون الْأَحْرَفُ استثناء أَمْرًا ثبات همزة الوصل و تَرْسَمُ الهمزة
 المفتوحة بعد الراء المفتوحة انفاثوا ابن كثير و ابو عمرو بالرفع على المبدل
 من احد وَلَقَدْ صائب الاحتجاج عن ابي بكر بن الأنباري ويجوز ان تكون
 المرأة مستثناة من لَا مَعْلَ المحفوظ الانها ردت على احد فرفت
 تغليب الجاورة وَلَقَدْ تَبَطَّوْسِيلُ بالياء العتانية على الاستثناء من اهل
 قَم هو بوصل الضمير بَنَنَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
مُعِيبُهَا اسم فاعل من ياب لَا فَعَالٍ مرفوع مضارع ووصل الضمير
مَا أَصَابَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واثبات الالف
 بعد الصاد المهمله وفاقا ووصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمنا
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَوْعِدٌ هُمْ بفتح الميم وكسر الهمزة
 المهمله اسم ظرف او مصدر ميمي منصوب الضُبْحُ باثبات همزة الوصل
 مرفوع أَلَيْسَ كما تقدم الضُبْحُ كما سبق بِقَرَوِيْبٍ بوصل الباء الحارة
 اية بالاتفاق قَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
 حتماء ماض معلوم واثبات الالف بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الألف واختلف في تحقيقها وحذفها لوقوعها قبل همزة مفتوحة ولم يذكر زيادة الياء بين الجيم والألف فيه أم وثنا مرفوع وبأشبات الف الضمير للتطرف جعلنا ما مضى معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف على اسم فاعل وبأشبات الألف بعد العين المهملة على الأكثر وحذفها الجزري وبنصب ياء وثانها بالاتفاق وبوصل الضمير سأ في كل اسم فاعل وبأشبات الألف بعد السين المهملة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير وأ مظهرنا بفتح الهمزة والطاء المهملة وسكون الواو مضى معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف عليها بوصل الضمير ج جارة بأشبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة من جارة س بضم السين المهملة والجيم المشددة وسكون الياء الجمي معرب يعني منك كل أية عند المكي والمدني الأخير منصوب بلضاد المعجمة اسم مفعول أية عند المدني الأول والكوفيين والبصريين والشاميين س بفتح الواو مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة أي مفعلة بعلامة عرف بها أنها ليست من الدنيا عند منصوب مضاف ر بك بتثنية الباء ووصل الضمير و ما هي من جارة فتحت النون الظليين بأشبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الظل لجمع اسم الفاعل ب بفتح الباء الجارة أية بالاتفاق و إلى بالياء م بفتح الميم وسكون الدال المهملة وفتح الياء التختانية فتحت النون في ل لأنه غير مجزئ أخاهم بالألف بعد الخاء علامة النصب واختلف في الميم كونها وضما شعيبا بضم الشين المعجمة

و

وفتح العين المهملة وسكون الياء التثنية منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التثنية قال بآثبات الألف بعد القاف يَتَوَمَّ كما تقدم أعْبُدْ وبآثبات
 همزة الوصل وبضم الياء الموحدة امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله بآثبات
 همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
 وضمها وادغامها في ميم مِّنْ وهى جامة وبدون السكون على المدغم وبالمشدي
 على المدغم فيه إِلَ لَمْ يَحْذَفْ الألف بعد اللام كما نص عليه الناني وغيره
 قَوْأَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ يَخْفَضُ الْوَاءَ وَكَسْرُ هَاءِ الضمير وقرأ الباقون بالرفع
 وضم هاء الضمير وَلَا تَنْقُصُوا بِالْإِثْنَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْقَافَ نَهَى
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَفُ نُونُ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 الْوَاوِ الْمِكْيَالِ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَبِآثَبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَنْصُوبٌ وَالْمُرْزَأَنُ بِآثَبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَرَ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ
 مَنْصُوبٌ وَحَذَفَ الْجَزْرِيُّ الْأَلْفَ مِنْ كِلَيْهِمَا إِلَيَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ
 وَاحِدَةٌ مُّشَدَّدَةٌ قَرَأَ قَبْلَ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ
 الْإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَرْسُكُوا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِزِمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءُ تَغْلِيْبٍ لِلْأَصْلِ وَمَرَادُ الْإِمَالَةِ
 وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بِجَزِيرٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ
 وَبَفَتْحِ الْخَلْعِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ وَإِتَى بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ
 وَاحِدَةٌ مُّشَدَّدَةٌ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَلْعِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقَامَ رُفُوعَ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضمير

وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبَ بَ اثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ تَقَالُفُ الْغَاذِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَوْمٍ مُجْطِطٍ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَلَامُهُمَا مَخْفُوضَانِ مَنُونَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَيَقُومُ كَمَا تَقْدِمُ أَوْفَوْا بَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَضَمِ الْغَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْمُرَكَّبِ كَيْلٌ وَالْمِيزَانُ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدِمُ أَمْرٌ سَمَاءُ أَعْرَابِيًّا بِالْقِسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَدَّةِ وَبِكَسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ السِّينِ آخِرُ طَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَلَا تَجْتَنَسُوا بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ النَّالِ الْجَمْعَةِ وَضَمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ أَشْيَاءَهُمْ بَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ جَمْعُ شَيْءٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا وَلِخْتَلَفِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَجْتَنَسُوا بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَا عَيْنٍ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ وَبَفَتْحِ النَّالِ الْمُثَلَّثَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْأَمْزِجِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُفْسِدِينَ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ بَقِيَّتُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْغَتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ سَمِعْتُ بِالنَّاءِ وَفَاقًا قَالَ الدَّانِيُّ كَتَبُوا فِي هُوَ بَقِيَّتُ اللَّهُ خَبَرُكُمْ بِالنَّاءِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِطِيُّ وَقَالَ الْحَزْرِيُّ وَقَفَ عَلَيْهِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَاسِيُّ وَيَعْقُوبُ بِالْهَاءِ خِلَافًا لِلرَّسْمِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ مُوَافَقَةً لِلرَّسْمِ أَنْتَهَى نَشْرُ ابْنِ الْجَمْعِ قُرْأَةٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِمَعْنَى مَا أَبْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ الْحَلَالِ بَعْدَ التَّنْزِيلِ عَنْ الْحَرَامِ وَقُرْئَتْ بَقِيَّتُ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِمَعْنَى التَّقْوَى

كذا في الكشف والرسم صالح ثم هو مرفوع مضاف الله بآتيات همزة الوصل
 خَيْرُ بفتح الخاء المجرى وسكون الياء التثنية مرفوع لَكُمْ بوصل اللام الجوز
 واختلف في الميم سكونا وضمًا أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
 وفاقا كُنْتُمْ ما ضر وبضم الكاف واختلف سكونا وضمًا وادغامًا في ميم
 مُؤْمِنِينَ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوم
 الهمزة الساكنة بين الميمين واو او وضع بجودة عليها بغير لونها
 للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية عند المكي والمدنيين وما آنا
 بالالف او لا واخرًا تخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُمْ كما تقدم
 بِحَفِظ بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق قَالُوا بآتيات الالف بعد لفتاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَشْعِبُ بجذف الالف من حرف الذلة ووصل
 الياء بالقيين والباقي كما تقدم أَصَلُوا تَكْ بهمزة الاستفهام ورسما
 الف اللابتداء وبالواو بعد اللام وفي رسم الالف بعد الواو خلاف قال الداني
 ووجدت في جميعها أي جميع مصاحف أهل العراق أَصَلُوا تَكْ تَأْمُرُ لَكْ
 في هود بالواو قال وربما اثبتت الالف بعد الواو في بعضها ورأيت حذف
 انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجوزي في النشر قَوْلُهُ هَمْزَةٌ وَالْكَسْفُ
 وخلف وحذف بجذف الواو على التوحيد وقَوْلُ الْباقُونَ بآتيات على الجمع
 انتهى قول المضابط في رسم نغمة الصلوة أن تكتب الالف واو على لفظ النغم
 إذا كانت غير مضافة وإذا كانت مضافة ترسم بالالف كما نص عليه
 السيوطي فهذه رسمت على خلاف المضابط رعاية للقراءة بالجمع
 وكذا آتيات الالف بعد الواو في بعض المصاحف مخالف للمضابط لأن
 المضابط أن تحذف الالف من جمع المؤنث السالم تنوحي مرفوعة ووصل

الضمير تَأْمُرُكَ بالتاء فوقانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويضم الميم على التانيث والبناء
 للفاعل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون تَأْمُرُكَ وتبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم
 الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وينصب الكاف ما يَعْبُدُ
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع ءَا بَاءُ نأ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جمع الأب وبأثبات
 الألف بعد الباء وفاقا وب رسم الهمزة المضمومة للتوسطة بعد الألف واوا
 ووضع مجعودة عليها وبأثبات الف الضمير للتطرف أو حرف تنوיד
أَنْ كما تقدم تَفْعَلُ بالنون مفتوحة عند الجمهور وفتح العين على المتكلم
 معه غيره والبناء للفاعل منصوب قرأ ابن أبي عملة بالتاء فوقانية على
 الخطاب كذا في الكشف في أَمْوَالِنَا بفتح الهمزة جمع المال وبأثبات الألف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها وبأثبات الف الضمير للتطرف ما نَشَأُ بالنون
 مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره وب رسم بحذف الألف بعد
 الشين وب رسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الألف بعد الواو وفاقا
 الداني قال محمد وليس في القرآن نَشَأُ ابالواو والألف الأ الذي في هود أَمْوَالِنَا
مَا نَشَأُ وقال الجوزي في النشر كتبت الهمزة فيها واوا بالتحالف وحذفت
 الألف قبل الهمزة اختصارا والحقت بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في تحقيق
 الهمزة وجعلها يا واوا والسبق الهمزة المضمومة لأن ت بوصل لام التأكيد
 مفتوحة وفاقا وبطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب الْحَكِيمُ الرَّشِيدُ

كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعة اية بالاتفاق قَالَ يَقْتُمُ كَلَامُهُمَا
 تَقْدَمُ مَا أَرَى يَتَمُّ بِهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَفِي مَرْتَبِهَا أَلْفٌ صَوْرَةٌ
 الهمزة بعد الراء خلاف في بعض المصاحف بالألف وفي بعضها بغير الألف
 قاله الداني واختلف في الميم سكونا وضما لأن شرطية مرتبمت مقطوعة عن
 الفعل بالاتفاق كُنْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضْمٍ الْكَافُ وَبِطَوِيلٍ تَاءٌ ضَمِيرٌ
 التَّكْمُ مَضْمُومَةٌ شَرْطٌ وَالْجَوَابُ مَحذُوفٌ أَيْ فَهَلْ يَسْعَى لِي أَنْ أَخُونُ فِي مَحِيهِ
 وَخَالَفَهُ فِي أَمْرٍ عَلَى بِالْيَاءِ نَحْوُ يَتَشَدِيدُ الْيَاءُ التَّثْنِيَّةُ مَكْسُورَةٌ
 وَبُرْصُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مِنْ جَارَةٍ رَزَقَنِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ لِلْمَوْحِدَةِ
 وَبِسُكُونِ يَاءٍ الْإِضَافَةِ بِالْإِضَافَةِ وَرَزَقَنِي مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الزَّوَايِ
 وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَسُكُونِ يَاءٍ الْإِضَافَةِ بِالْإِضَافَةِ مِنْهُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 رَزَقْنَا حَسَنًا كِلَاهُمَا مَنْصُوبَانِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَرُوضُ التَّنْوِينِ وَالْأَوَّلُ
 بِكُسُورِ الْيَاءِ وَسُكُونِ الزَّوَايِ وَالثَّانِي بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّيْنِ لِلْمُهْمَلَتَيْنِ وَمَا أُرِيدُ
 بِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسُورُ الْيَاءِ عَلَى التَّكْمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْإِضْعَالِ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ أَخَالَ لَكُمْ بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكُسُورِ اللَّامِ
 عَلَى التَّكْمِ الْمَفْرُودِ مِنْ بَابِ الْفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ لِلْعِجْمَةِ عَلَى
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفِ الْجَزْيِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الِیَمِ
 سُكُونًا وَضْمًا إِلَى بِالْيَاءِ مَا بَاطْنَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ أَنْتُمْ كَوْنُ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ عَلَى التَّكْمِ الْمَفْرُودِ وَبُرْصُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضْمًا
 عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ نَافِيَةٌ أُرِيدُ كَمَا تَقْدَمُ الْآخَرُ اسْتِثْنَاءُ
 الْإِضْلَاحِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسُورِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ

مصدر على نثره أفعال وبأثبات الألف بعد اللام الثانية على الأكثر
 وحذفها الجزري منصوب ما استطعت بأثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة ومما توفيقي
 قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباثون
 بفتحها الألف استثناء بالله بأثبات همزة الوصل متصلة بالهاء الجارة
 عليه بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وقشديد الكاف ماض معلوم
 من باب التفعّل وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وإليه بوصل الضمير
 أنيب بضم الهمزة وكسر النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مرفوع آية بالاتفاق ويقوم كاسر لا يخرج منكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 الواو على التذكير والبناء للفاعل أي يكسبكم وبوصل نون التأكيد
 الثقيلة عند الجمهور وفتح الميم قبلها وروى أبو العلاء الهمداني عن
 دويس بالنون الخفيفة قال الجزري في النشر ولعله سهو وروى عن
 ابن كثير ضم الياء من اجرم قال الزنجشري وهو منقول من جرم المتعدي
 الى مفعول واحد قال ولا فرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراءتان
 متواترتان في المعنى لا تفاوت بينهما إلا أن المشهورة أفصح لفظا
 فان أجرم أقل دورا على السنة الفصحى من العرب الموثوق بمربيتهم
 انتهى ولم يذكر الجزري في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما شقائي بكسر الشين المجهية وبأثبات الألف بعد القاف
 وفاقا قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرأ الباقون
 بفتحها أن ناصبة الفعل يجرى بكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر
 الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب

وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْشُرٍ وَبِدُونِ
السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ التَّلَاثَةِ الْمَثَلَةِ
مَرْفُوعٍ مَضَافٍ إِلَى مَا وَجَّهِيَ قَوْلُهُ الْجَمْهُورُ قَالَ الزَّيْجُونِيُّ وَقَوْلُهُ أَبُو حِيوةٍ وَرَوَيْتُ
عَنْ نَافِعٍ مِثْلُ مَا أَصَابَ بِالْفَتْحِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى غَيْرِ مَقْشَرٍ أَنْتَهَى وَلَوْ يَذْكُرُهُ
الْجَزْزِيُّ فِي الْفَتْحِ أَصَابَ بِفَتْحِ الهمزة ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاقَا قَوْمٌ مَنْصُوبٌ مَضَافٍ تَوْجِهُ أَوْ حَرْفٌ
تَوْدِيدٌ قَوْمٌ كَالسَّابِقِ هُوَ أَوْ قَوْمٌ كَمَا تَقْدَمُ مَا صَلَاحٌ بِجَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
الصَّادِ لِأَنَّهُ عَلِمْنَا أَنَّ عَلَى ثَلَاثَةِ وَمَا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مَضَافٍ لَوْ طُرِيقٌ مِنْكُمْ
جَلَدٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَبِعِيدٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ
الْمَجَارَّةِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَاسْتِغْفَرُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الْهَاءِ
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ رَبَّكُمْ بِتَشْدِيدِ
الْبَاءِ مَنْصُوبَةٌ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَمَا تَقْدَمُ بِضَمِّ
الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ تَوْجِهُ ابْضَمُّ التَّاءُ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ
بَعْدَ الْوَلَجِّ إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ بِكسْرِ الهمزة وَتَشْدِيدِ النُّونِ
سَرَّيْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِذَةِ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ سَرَّيْ
وَدُودٌ كَلَاهِمَا مَرْفُوعَانِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ
الْوَلَجِّ شُعَيْبٌ كَمَا تَقْدَمُ مَا نَفَقَتْ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْقَافِ بَيْنَهُمَا
فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِزِيَادَةِ الْهَاءِ كَثِيرٌ
مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضِ التَّنْوِينِ وَمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ
مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَلِكَ اثْبَتْنَا الْهَاءَ تَقُولُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَإِنَّا بِكسْرِ الهمزة وَبِنُونِ

واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطوف لَأْتُرَاكَ بوصل لام
التأكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غير والبناء
للفاعل ويرسم الالف بعد الراء تغليباً للاصل ومراد الالف الموصول الضمير فينا بوصل
وأثبتات الفه للتطوف ضِعِيفاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
وَلَوْلَا كسامة شرط رَأَيْتُكَ بفتح الراء وسكون الهاء ورفع الطاء
المهملة ووصل الضمير لَرَجَمْتُكَ بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض
معلوم وفتح الجيم وسكون الليم ويجذف الف الضمير لوقوعها حشواً باتصال
ضمير المفعول وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عَائِشَتَا بأثبتات الف
الضمير للتطوف يَعْزِيْزُ بوصل الباء الجارزة آية بالاتفاق قَالَ يَقُوْمُ
كُلَاهُمَا كما تقدم أَسْرَهْطِي بهنزة الاستفهام ورسبها الف
للابتداء قرأه يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباء
فتحوها عَزَّ بتشديد الزاي أفعل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل
الضمير واختلف في اليم سكوناً وضماً وادغاماً في ييم قَرْنِ الجارة وبدون الكو
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل أَنْتَ بأثبتات
هنزة الوصل وَأَتَّخَذْتُ ثَمُوْلَةً بأثبتات هنزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة
وفتح الخاء وسكون الذال المجعوتين ماض من باب الافتعال واختلف
في ادغام الذال في التاء وبأعادة واو الضمير للحوّ ضمير المفعول وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً رَأَيْتُكُمْ بفتح الواو والراء وبأثبتات
الالف المددودة بعد الراء بالاتفاق ويجذف صورة الهنزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجبودة موقعها واختلف في اليم سكوناً وضماً
ظهِرَ رِيّاً بكسر الظاء المعجمة والراء بينهما هاء ساكنة وبتشديد الياء

التختانية نسبة الى الظاهر وكسر لطاء من تغييرات النسب منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين إِنْ رَقِي كلاسها كما تقدم ما يوصل الباء
 الجارة وبأثبتات الألف لأن ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل يُحِيطُ
 اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَيَقْوَمُ كما تقدم أَعْمَلُوا امرؤا بآثبات
 هزنة الوصل وفتح الميم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع على بالياء مَكْنَتَكُمْ
 س رواه ابو بكر بالالف بعد النون على الجمع وقرأ
 الباقون بغير الف بعد النون على التوحيد وعلى الوجهين رسم
 يدون الألف بعد النون وأما الألف بعد الكاف فلم ترسم لأن جمع المؤنث
 السالم اذا كانت فيها الفان حذفنا رسمها كما نص عليه الداني فرسمت
 الكلمة على احدى القراءتين وأما اثبات الألف بعد الكاف كما في
 بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو بوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضما التي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق عامِل اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد العين على
 الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع سَوْفَ تَعْمَلُونَ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 مَنْ استفهامية يَأْتِيهِ بالياء التختانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء وضم مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء فوقا
 وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَدَّ أب
 بأثبتت الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني فقال عن الغازي بن
 قيس مرفوع يُخْرِجُ بالياء التختانية مضومة وكسر الزاي بينهما ملاء

مجمعة ساكنة وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم هُوَ كاذِبٌ اسم فاعل وبأشياء
الالف بعد الكاف على الأكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع
أو اثر تَقَبُّوا بأشياء هزئة الوصل وبكسر القاف امر من باب الافتعال
وتزيادة الالف بعد الواو والجمع اي انتظروا اِنِّي كما تقدم انما معكم
يا تحريرك وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا قَدِيبٌ
على نرنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق اي منتظروا كَمَا بفتح اللام وتشديد
الميم اداة شرط جَاءَ ماض معلوم وبأشياء الالف بعد الجيم وفاقا وبدون
الياء بينهما ويجذف صورة المهمزة المفتوحة بعد الالف وضع مجعولة
موقعها وقال ابو حاتم انه في مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين
الجيم والالف ذكره الداني وقال ولم يجد في مصاحف الامصار وقال
الشاطبي وهو غير متبع ولا معمول واختلف في تحقيق المهمزة وحذفها
لوقوع المهمزة المفتوحة بعدها اَمْرٌ بفتح المهمزة وسكون الميم مرفوع
وبأشياء الف الضمير للتطرف تَحْيِيْنَا بفتح الهمزة وسكون الياء
الفتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبأشياء الف الضمير للتطرف
شُعْبًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَالَّذِينَ بأشياء هزئة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا لَأَمَّنُوا بالالف واحدة قبلها
مجعولة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف
بعد الواو والجمع مَعَهُ بوصل الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الياء للجارة وبوسم التاء
في الآخر جاء مع النقط بفتح الجارة وبتشديد النون لا دغام النون الأصلية
في نون الضمير وبأشياء الف الضمير للتطرف وَأَخَذَتِ ماض معلوم

وفتح الحاء والذال الفتحيتين وبتطويل ناء التانيث وأما كسرت للوصل
 الذين كانت دم غا لمواض معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو والهمزة
 الضميمة بأنبات حمزة الوصل وفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
 بوزن التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة فأصبحوا بوصل الفاء وفتح المهملة
 والباء الموحدة ما مضى معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو والهمزة
 في ديارهم بأنبات الألف بعد الياء على الأكثر وحدث فيها الجزري واختلف
 في الميم سكونه رضاء بفتح الهمزة ويجذف الألف بعد الجيم بعد ما تاء مشددة
 جمع اسم النون على أيدها لاتفاق كأن يفتح الهمزة وسكون النون مخففة
 من الشذيلة بفتح الواو بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون بينهما نين
 معجمة مكنت على التذكير والبسطة للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الألف بعد الواو فيهما بوصل الضمير ألا يفتح الهمزة وتنتيف اللام حرف
 استفهام ألا بفتح الواو الموحدة وسكون العين الهمزة منجوب
 وبالألف في أن النورض التون بفتح الهمزة بوصل لام الجر وفتح الميم وسكون
 الذال الياء بفتح الواو التحتانية وفتح الذين في جودان غير مجرى كذا
 موصول وبأنبات الألف لأن ما نراشد تعبدت ما مضى معلوم قراء
 بهم يوم بكرا أين وقروا السلي بعضهم أذا في الكتاف وبتطويل تاء
 التانيث ساكنة وتختلف في ظهور التاء وادغامها في تاء شموذ وبدون
السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه ويسمى فتحية بالاتفاق
 ولقد بوصل لام التأكيد أزسكتنا بفتح الهمزة وواو السين وسكون اللام
 ما مضى عنهم من باب الأفعال وبأنبات أنت الضمير من التثنية مؤنث
 بالياء من زاء الأفعال بفتح الواو بأنبات أنت الضمير من التثنية مؤنث

5

بينهما مجعودة لتدل على المهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل
 بياءين ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبأثبات الف الضمير
 للتطويف وسُلْطَنٌ يجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الثاني
 وغيره مخفوض مُسَيِّنٌ اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض اية بالاتفاق
 إلى بالياء فَرُوعُونَ يفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَأَ يفتح اليم واللام ويرسم المهمزة المكسورة
 بعد اللام الفالافتتاح السابق ووضع مجعودة عليها وزيادة الياء بعد ها على مختار الشاطبي
 والسيوسى وقال الجزمري الالف نرائدة والياء صورة المهمزة
 أقول الاول على القياس والثاني على خلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورق
 الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير فَاتَّبَعُوا بوصل الفاء بهمزة
 الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض
 معلوم من باب الانفعال وزيادة الالف بعد الواو للجمع أَمْرٌ منصوب مضاف
 فَرُوعُونَ كما تقدم وما أَمْرٌ مرفوع مضاف فَرُوعُونَ كما تقدم بِرَشِيدٍ
 بوصل الباء المجردة وبالشين للجمعة على زنة فيعل اية بالاتفاق يَقْدُرُ
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
 قَوْمَةٌ منصوب وبوصل الضمير يَوْمٌ منصوب مضاف اليَقِيمَةُ
 بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه
 الداني وغيره ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط قَاوُرْدَ هُجْمٌ بوصل
 الفاء ويفتح المهمزة والواء ماض معلوم من باب الأفعال الثَّائِرُ بأثبات
 همزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون وفاقا وَيَشْسُ فعل ذر
 وبكسر الباء الموحدة ويرسم المهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقواءتين الْوَرْدُ بأثبات همزة الوصل وبكسر

الواو وسكون الواو مرفوع الْمَوْسُورُ وَدُ بَاتِبَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ اسم مفعول
 مرفوع اية بالاتفاق وَاتَّبَعُوا بِضَمِّ الهمزة وسكون التاء الفوقانية وكسر
 الباء اللوحة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال وزيادة الألف بعد
 واو الجمع فِي هَذِهِ بِحَذْفِ الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
 وبالهاء بعد الذال لَعَنَةُ بِرِسْمِ التاء فِي الْأَخْرَاءِ مَحِ النقط منصوبة
 وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ كَمَا تَقْدَحَا يَنْشُرُ كَمَا تَقْدَحُ بَاتِبَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 وبكسر الواو وسكون الفاء اى العون مرفوع الْمَوْفُودُ بَاتِبَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 اسم مفعول اى المعان مرفوع اية بالاتفاق ذَلِكَ بِحَذْفِ الألف بعد الذال
 مِنْ جَارَةِ أَنْبَاءٍ بِحَذْفِ الهمزة فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ نَبَأٍ وَبَاتِبَات الألف بعد الباء
الموحدة وفاقا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف وَضَمِ
 مجعودة موقعها مضاف الْقُرَى بَاتِبَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وبضم القاف وبِرِسْمِ
 الألف فِي الْأَخْرَاءِ عَلَى الْأَصْلِ وَمَرَادُ الْأَمَالَةِ نَقْصُهُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمِ
 القاف وَرَفْعِ الْعَصَادِ المهملة المشددة عَلَى التَّعْظِيمِ البناء للقاف وَبِوَصْلِ
الضمير عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضمير مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضمير قَائِمٌ اسم فاعل
 وَبَاتِبَات الألف بعد القاف وَبِرِسْمِ الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِا مَرْفُوعٍ وَحَصِيْدٌ فَيْلٌ وَبِالْحَاءِ وَالْعَصَادِ المهملتين
 مَرْفُوعِ اِى مَن دَرَسَ اِىة بِالْاِتِّفَاقِ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللام
 وسكون الميم وَبِحَذْفِ الفِ ضمير التعظيم لَوْ قَوَّعَهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ ضمير
المفعول وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَكِنْ بِحَذْفِ الألف بعد اللام
 وبسكون النون مخففة من المتثقلة ظَلَمُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللام وَبِزِيَادَةِ
 الألف بعد واو الجمع أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ الهمزة وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ مَنْصُوبٍ

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فمما وصل الفاء أغنيت
 بفتح الهمزة والنون بينهما غين مجمة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة عنهما وصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما المهملة بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء مرفوع وبوصل
 الضمير الياء باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَدْخُونُ بالياء
 التثنية وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جارة دُونِ مخفوض
 مضاف الله باثبات همزة الوصل من جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا
 وبسكونها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعها
 مخفوضة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط جاء ماض معلوم وبإثبات
 الألف بعد الجيم بدياء بينهما وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها ونقل الداني عن الكسائي أنه في مصحف
 أبي بن كعب رضى الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونقل عن أبي حاتم
 أنه في مصاحف أهل مكة أيضا بالياء بعد الجيم وقال الشاطبي ليس
 ذلك بمتبع ولا معمول أَمْرٌ مرفوع مضاف وبإظهار الراء عند الجيم وادغمها
 أبو عمرو في رَأَيْتَ وهو بتشديد الباء وصل الضمير وما زاد
 ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الراء وفاقا وبدون زيادة الألف بعد
 والجمع لوقوعها أحشوا! ملحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا
 وضما غير منصوب مضاف تشبب بِئْسَ من فوقانيتين مصدر على
 نرنة تفعيل أي خسران أية بالاتفاق وَكَيْدًا بوصل كاف
 التشبيه في الابتداء وبحذف الألف بعد الذال أَخَذَ بفتح الهمزة وسكون
 الخاء الجمجمة مصدر وبرفع الذال الجمجمة مضاف رَبِّكَ كما تقدم لَا

بالالف اولا واخر عند الجهم ووقى اذ يسكون الدال وتدون الف بعدها
 كذا في الكشف ولا يساعده الرسم اخذ ما من معلوم وفتح الحاء المحجمة بعدها
 ذال المحجمة القسرى كما تقدم وهي تختلف في الهاء كسوا وسكونا ظالم
 باثبات الف بعد الظاء على الاكثر وقد فيها الجزري وبرسم التاء في الاخر
 مع النقط مرفوعة ان بكسر الهمزة وتشديد النون اخذت مصدر
 منصوب مضاف اليه فيل بمعنى مؤلوم رفوع وكذا تشديد اية
 بالاتفاق ان كما تقدم في ذلك كما تقدم لا ية بوصل لام التاكيد
 مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة
 وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لمن بوصل
 لام الجر موصولة خاف ما من معلوم وباثبات الف بعد الحاء المحجمة وفاقا
 عذاب باثبات الف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن
 الفارزي بن قيس منسوب مضاف الى اخره باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر
 الحاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وتختلف في اظهار التاء وادغامها
 في ذال ذلك وهو كما تقدم يرم "جموع" كلاً هـ مرفوعة منوزة
 له موصول التاء باثبات همزة الوصل وبثبات الف بعد النون
 وفاقا مرفوع وذلك كما مر يوم مشهود كلاً هـ مرفوعة منوزة
 اية بالاتفاق ومما ذكره قراء الجهمور بالنون مضومة عوله
 التعظيم وقرا يعقوب بالياء الثانية على التذكير وعلى الوجهين برسم
 الهمزة المفتوحة بعد حرف المضارعة واوا وضم مجعولة عليها وبكسر
 الحاء المحجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الا

حرف استثناء لَا جَلِيل بوصل لَا الجرو بفتح الهمزة والجيم معذرة في مخفوض
اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِ بالياء التثنية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين قَرَأَ اهل المدينة و أَبُو عمرو
والكسائي بالياء في الاحوال الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين
وقرأ الباقر بجذف الياء في الحالين والاجتزاء عنها بكسر التاء ورسوم
بجذف الياء للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وفيه رعاية
للقراءتين ورسوم التاء مطولة بالاتفاق لانها اصلية لَا تَكَلُمُ
بجذف احدى التاءين للتخفيف اصله تتكلم على التانيث ثم هو بالفتحات
وتشديد اللام من باب التفعّل وقرأ البرزى بتشديد التاء واللام وصل
خلاف الغيرة مَرْفُوعٌ نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع الْأَحْرَفُ
استثناء و يَا ذِي بوصل الباء المجارة وبكسرة الهمزة ورسومها الفاء
للابتداء ولا اعتداد بالياء ويكون الذا لجمعة ووصل الضمير
فيها مَرْجَاةٌ ووصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الآخر واختلف
في ميمه سكونا وضمما شَقِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وكن او سعيّد وكلاهما
على نرنة فعيل اية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر
الذال شَقُّوا قرأ الجمهور بفتح الشين الجمعة وروى عن الحسن ضمها فعلى
الاولى ما من مبني للفاعل وعلى الثاني مبني للمفعول وعلى الوجهين بضم
القاف ثم هو بزيادة الالف بعد الواو للجمع فَقَدْ بوصل الفاء التثنية
باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا وبإظهار الواو

عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه ادغم الواو في لام لَهُوَ وهو بوصل اللام وتختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً فِيهَا بوصل الضمير فِي بالواو مفتوحة والغاء مكسوة
 آخره رَأَى على نرنة فَعِيل مرفوع وكن أَوْشَيْهَتْ وهو بالشين المعجمة وفي الآخر
 قاف آية بالاتفاق خِلْدَيْنَ بحذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها
 كما مر مَادَ أَمَّتْ بالثبات الألف بعد الدال وفاقا وبطويل تاء التانيث
 كسرت للوصل السَّمَوَاتُ بالثبات بِسْمَةِ الوصل وبحذف الألفين
 بعد الميم والواو وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة مَرْفُوعٌ وَالْأَرْضُ بالثبات
بِسْمَةِ الوصل مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء مَا شَاءَ ماض معلوم وبالثبات الألف
 بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لِلنُّطُورَةِ بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير أَنْ
 بكسر الهمزة وتشديد النون رَبُّكَ كما تقدم إلا أنه منصوب فَعَسَى
 بفتح الغاء وتشديد العين على صيغة المبالغة وبالثبات الألف بعد العين
 وفاقا كما ضبطه الثاني مرفوع لِأَبِ بوصل اللام بالجر وبالثبات الألف لأن
 ما موصولة يُرِيدُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوعة آية بالاتفاق وَأَمَّا الَّذِينَ كلاهما كما تقدم
 إلا أنه بالواو مكان الغاء سَعِدُوا وأقرأ حمزة والكسائي وحضر وخلف
 وعلي بضم السين على الماضي المبني للفعول من سعد بمعنى سعدوا وقراء
 الباوق بفتح السين على البناء للفاعل وبه فُرض اصحاب عبد الله وتمام العين
 المملة فكسورة بالاتفاق ثم هو بزيادة الألف بعد الواو جمع ففي
الْحَيَّةِ بالثبات بِسْمَةِ الوصل وبفتح بِحَيْ وتشديد النون وبهمزة التانيث
 الآخر مَعَ النُّطُورَةِ خِلْدَيْنَ فِيهَا مَادَ أَمَّتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ الْأَشْيَاءُ

مجمع

سَرُّكَ الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمْتَ عَطَاءً بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْمُدَّةِ وَدَّةٍ بَعْدَ الطَّاءِ
 وَفَاقًا وَتَجْدُفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ لِلْفَتْوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
 مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً وَبَدُونَ الْآلِفِ عَوِضَ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ الْآلِفِ كَرَاهَةً
 اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ خَطًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ عَدُوٌّ مَنْصُوبٌ
 مُضَافٌ تَحْدُودٌ وَذِي الْجَحْمِ وَذَلِكَ لِيَنْجَنِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 فَلَا تَمْلِكُ بَوَصْلَ الْفَاءِ بِالْأَلِفِ الْخَالِصَةِ وَتَجْدُفُ النُّونَ لِلْجَحْمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فِي مَرْيَةِ بِكسر الميم وسكون الواو وبسم التاء في
 الْآخِرَاءِ مَعَ النِّقْطِ وَمَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلَمَّا
 اخْتَبَرْتُ الْغِيَاءَ يُعْبَدُ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ خَرُوعٌ لِهَوَاءٍ لَمْ يَجْدُفِ الْآلِفِ مِنْ حُوفِ التَّنْبِيهِ
 وَبَوَصْلَ الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَهِيَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّسْهِيلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْمُدَّةِ وَدَّةٍ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْدُفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَا يُعْبَدُ وَنَ
 بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ لَانَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ
 أَوْ زَائِدَةٌ يُعْبَدُ كَمَا تَقْدِمُ أَبَاؤُكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْمُدَّةِ وَدَّةٍ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
 الْمُتَوَسِّطَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَآوَادُ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا
 وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ مَرَّتَيْنِ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ قَبْلُ بِنْفِغِ الْقَافِ وَسَكُونُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 وَقَدْ نَاقَسْتُ الْهَمْزَةَ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِأَثَابَاتِ الْفَاءِ الْخَالِصَةِ لِلتَّطَرُّفِ

مَوْفُؤُهُمْ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبتشديد الفاء جمع اسم المفاعل
 من باب التفعيل ويهدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحقوق
 ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما نصيبُهُمْ منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غير منصوب مضاف مَنقُوصٍ
 اسم مفعول اية بالاتفاق ولقد كما تقدم اول الورد ءَاتِيَتْ بِالْف واحدة
 قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
 من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطويف مَوْسَى بِالْيَاءِ فِي الْاُخْرَى
 وفاقا واثباتها خطأ مع سقوطها لفظا في الوصل الْكِتَابُ باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية فَاخْتَلَفَ باثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء وكسر اللام على الماضي المبني
 للمفعول من باب الافعال وبإظهار الفاء عند الجهور سوى ابى عمر فانه
 يدغمها في فاء فيه وهو بوصل الضمير وَلَوْ لَا اداة شرط كَلِمَةٌ
 بكسر اللام وفاقا وبسَمِ التاء في الآخرَاءِ مع النقط من فوعة سَبَقَتْ ماض
 معلوم وفتح الباء الموحدة ويطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جَارِدَةٍ رِيَاءَ
 كما تقدم الا انه مخفوض لِقَضَى بوصل لام التأكيد مفتوحة وبضم
 القاف وكسر الصاد الجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول يَنْتَهِيهِمْ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَانْتَهَيْتُمْ بكسر الهمزة ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَفِي بوصل لام التأكيد مفتوحة
 شَلَّتْ بتشديد الكاف سِنَّةً جارية وبوصل الضمير سَرَبَ اسم فاعل
 من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَانْ كَلَامٌ قَرَأَ مَعَ وَابْنِ
 كثير باسكان اِنْ تخفيف كَلَامٌ اَعْرَضَ عَنْهُمَا جَدِيدٌ اِنْ خُفِّضَ مِنَ الثَّقَلِ

وما نرا اشد واللام هي الداخلة على خبر ان وليوفينهم جواب القسم المحذوف
واللام توطئة للقسم وكل اسم ان باعما لها مع التثنية كمانص عليه
الزهرخشيروا التقدير ان كلاً لا قسم ليوفينهم واما على انها جعلت ان نا
وما صلة واللام بمعنى الا والباقي كاسر والتقدير وما ترى كلاً الا والله ليوفينهم
وقرأ ابو جعفر وابن عامر وحفص وحزرة بتشديد لهما على ان ما مشددة
عن مخففة قاله المازني او اصله كمن ما فقلبت النون فيما محذوف لا اجتماع
الميمات قاله الزجاج او هي الجازمة وحذف الفعل الجزوم لدلالة
المعنى عليه والتقدير وان كلاً لما ينقص من جزاء عمله قاله الجزري في
النشر وقرأ ابو بكر وحامد بتخفيف ان وتشديد لهما على ان نافية ولما بمعنى
الاعلى لغة هذيل وكلاً منصوب بمضمر او بليوفينهم على التقديم
وقرأ ابو عمرو والكسائي وخلف بتشديد ان وتخفيف كماً على ان ماصلة
فاللام مكسرة اي وان كلاً ليوفينهم قال الفراء ما بمعنى من وقرأ
الزهري وسليمان بن ارقم لكاً بالتون مشددة بمعنى جميعا كقوله كلاً لكاً
والرسم يصلح الكل فان كلاً بالالف في الآخر عوض التون قاله الزهرخشيروا
والتون عوض عن المضاف اليه يعني كلهم ليوفينهم بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح
الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً بالك
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير أعما لهم بفتح الهمزة جمع العمل
وبآ ثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذف فيها الجزري منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماً ثباته بكسر الهمزة

وقد يد النون بما وصل الياء الجادة وبأثبتت الألف لأن ما موصولة
او مصدرية يَمَكُونُ بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل من العمل خَيْرٌ مَرُوعِ اية بالاتفاق فاستقيم بأثبتت
ههزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال كَمَا موصول
وبأثبتت الألف لأن ما موصولة او مصدرية أُمِرَتْ بضم الههزة
وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبتطويل التاء مفتوحة للخطاب وَمَنْ
موصولة تَابَ ماضٍ معلوم وبأثبتت الألف بعد التاء وفاقاً مَعَكَ
بالتحريك ووصل الضمير وَلَا تَطْعَمُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
العين الجعّة بينهما طاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب وتجدف
نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أَتَيْتُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ الكل كما تقدم
الا ان تعملون بالتاء الفوقانية على الخطاب بِصِيْرٍ مَرُوعِ اية بالاتفاق
وَلَا تُرْكُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند الجمهور
نهي على الخطاب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع وبزيادة الألف
بعد الواو وقرئ بضم الكاف مع فتح التاء وعن أبي عمرو على ما ذكره صاحب
الكشاف ولم يتعرض له الجزري في النشر بكسر التاء وفتح الكاف على لغة تميم
لأنهم كسروا حروف المضارعة كلها كما نص عليه صاحب المراح
او غير الياء التحتية كما نص عليه الزمخشري في الكشاف المزبور في
شرح الباب في كل ما كان ماضيه مكسور العين او مكسور الههزة
وقرأ ابن أبي عملة وَلَا تُرْكُوا بضم التاء على البناء للمفعول من أركنه
اذا ما له والرسم يحتمل الكل إلى الياء الذين كما تقدم خطهموا
ماضٍ معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو لم يفتح فتمت

الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد السين المهملة على التانيث
والبناء للفاعل منصوب بتقدير برأى على جواب النهى وبوصل الضمير
التأنيدي بإثبات همزة الوصل بإثبات الألف بعد النون وفاقا مرفوع
وَمَا لَكُمْ بِوَصْلِ اللّامِ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكونا وضمّا وادغاماً
فِي مِيمٍ قِيْلَ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّمْ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّمْ فِيهِ
دُوْنٌ مَخْفُوضٌ مضاف الله بإثبات همزة الوصل مِنْ جَارَةٍ أَوْ لِيَاءٍ
بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي وإثبات الألف بعد الياء وحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ موقعا غير مجزئ
ثُمَّ بِضَمِّ الثَّلَاثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ لِتَنْصَرُوتُ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ
مَعْمُومَةٌ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ الْيَتِي بِالِاتِّفَاقِ
وَأَقْسَمَ بِفَتْحِ الهمزة وكسر القاف امر من باب الأفعال وكسرت الميم للوصل
الضَّلُوءَةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاهُ
بِالِاتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْفَاوِي وَبَرَسَ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءُ
مَعَ التَّقْطُعِ مَنْصُوبَةً طَرَفِي بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْوَاءِ وَالْفَاءِ وَكَسَرَ الْيَاءَ
أَصْلَهُ طَرَفَيْنِ تَشْنِيَةِ طَرَفٍ حَذَفَ النُّونَ لِلإِضَافَةِ وَابْقِيَتِ الْيَاءُ
عَلَامَةً النَّصَبِ التَّهَارِيرَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ
الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَدْ عَنِ الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَكَأَنَّ
بِضَمِّ الزَّايِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِضَمِّ اللَّامِ أَيْضًا وَهِيَ قِرَاءَةُ طَلْحَةَ وَشَيْبَةَ وَعِيسَى
ابْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي اسْمَاقٍ وَرَوَايَةُ نَصُوبٍ عَلَى وَجْهِ الْحُسَيْنِ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو قَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَهُمَا الْفَتَانِ مَسْمُوعَتَانِ فِي جَمْعِ زَلْفَةٍ مِثْلُ
بُسْرٍ وَبُسْرَةٍ وَظَلَمٌ وَظَلَمَةٌ وَعَلَى ضَمِّ اللَّامِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ زُرَيْفٍ

أَمْ

كندرو نذير وطوق وطريق وقوى يسكون اللام وبالف المقصورة وَلَفِي
 على نية قوى كذا في الكشف والرسم يحتمل الكل إلا أن الأخير فيتمثل عنه
 بأن رسم بالف رعاية للقراءتين فهو منصوب وبالف في الآخر عوض
 التنوين من جادة فتحت النون وصل الْيَلِ بأشبات همزة الوصل
 وبلام واحدة مشددة بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد اللين لَحَسَنَتْ
 بأشبات همزة الوصل وتجذف الف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم يُذْهِبُ بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الهاء بينهما ذال المعجمة ساكنة على جمع المؤنث الغائبة من باب
 الأفعال والبناء للفاعل الْمَسِيَّاتِ بأشبات همزة الوصل وبياء
 واحدة مشددة مكسورة وتجذف الياء الأخرى صورة الهمزة كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين وبأشبات الف على خلاف الضابط في
 جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسورة في النصب ذَلِكَ تجذف
الف بعد الذال ذَكَرْنِي بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وتوسم
الف المقصورة في الآخر ياء بالإجماع على ما إذاالة لِلَّذِكْرَيْنِ
 تجذف همزة الوصل لِلنَّوْلِ بالجر وتجذف الف بعد الذال جمع اسم الفاعل
 آية بالاتفاق وأصغر أمر وبأشبات همزة الوصل وبكسر الباء فَاقَ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وتشديد اللين لِلنَّوْلِ كما تقدم إلا أنه منصوب
 لا يصح بالياء التثنية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
 التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَجْرَ
 منصوب مضاف لِلْحُسَيْنَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع
 اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فَلَوْ لا بوصل لظاارة شرط

حَكَانَ بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَ النَّونُ فِي الْوَصْلِ
 الْقُرُونِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْغَايَةِ وَالرَّاءِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ كَلِمَةٍ بَفَتْحِ
 الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْوَاحِدَةِ تَحْفُوزٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضِمًّا أَوْ تَوْأْنِيَّةً الْوَاحِدَةِ الْوَاحِدَةِ حَمَلًا عَلَى أُولَى مُضَافٍ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الَّذِي يَقْوِيهِ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرِ
 الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ وَرَوَاهُ ابْنُ جِمَازٍ بِكُسْرِ الْبَاءِ
 وَاسْكَانِ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ شَيْبَةَ وَرَوَاهُ
 ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ عَنْ نَافِعٍ وَبِزَيْدٍ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ خَفُوضَةً يَتَّهَوْنَ
 بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنِ الْفَسَادِ
 بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا فِي الْأَرْضِ بِأَثَابَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْآخَرِ اسْتِثْنَاءً قَلِيلًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضَ التَّوْنِ مِمَّنْ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولٌ أَجْنَبِيًّا
 بَفَتْحِ هَمْزَةِ الْجَمِّ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثَابَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضِمًّا
 وَاتَّبَعَ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَرَوَى الْجَنَاحُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ يَقْطَعُ
 الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ التَّاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَذَلِكَ فِي الْكُشَافِ وَالرُّسْمِ
 صَالِحِ الدُّوَيْنِ طَلَمُوا كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَتَوْا بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْوَاوِ
 مَخْفُوفَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفَعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِزَيْدٍ
 أَيْ مَا عَوْدًا وَمِنْ النِّعَمِ وَالتَّرَفِّهِ فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَكَانُوا بِأَثَابَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِزَيْدٍ مَجْرُومِينَ بِكُسْرِ الْوَاوِ

مخففة تجم اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ
 كما تقدم سَرَّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِمَهْلِكْ بوصل
 لام الجرم مكسورة وبالياء التحتية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان القوي بآثبات ظهر
 الوصل وبضم القاف وبسم الالف المقصورة في الأخرى بالاجماع على
 مراد الامالة بظلم بوصل الباء الجارة وَأَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير
 مُصْلِحُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَتَوَشَّأَ
 ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الشين المجعدة ويجذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها سَرَّكَ كما تقدم
 لجعل بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين النَّاسَ
 بآثبات لهجرة الوصل وبآثبات الالف بعد النون منصوب أُمَّةً بضم
 الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة
 وَاحِدَةً بآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبسم التاء في
 الآخراء مع النقط منصوبة وَلَا يَزَالُونَ بالياء التحتية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الزاي على الأكثر وحذفها
 الجزري مُخْتَلِفِينَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية
 عند الكوفيين والبصري والشامي الألف استثناء مِّنْ مَّوصُولَةٍ
 رَّجِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة سَرَّكَ كما تقدم وَلِئَلَّا
 بوصل لام الجرم ويجذف الالف بعد الذال خَلَقَهُمْ ماض معلوم
 وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وَتَمَّتْ
 ماض معلوم وتشديد الميم مفتوحة وتبطويل تاء التانيث ساكنة

كَلِمَةٍ بِالْتَّوْحِيدِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِزَمِّ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ
مُضَافَةٍ سَرَّيْكَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ لَأَمَّا كَثْرَةُ بَوَصْلِ لَامِ التَّكَاثُفِ
مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَرَسْمِهَا الْفَالَا لِبِتْدَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ
عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَفِي رَسْمِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَ اللَّامِ وَالنُّونِ خِلَافٌ فَقَالَ الدَّانِي
رَأَيْتُ أَكْثَرَ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ قَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى حَذْفِ
الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْمَهْمَلَةِ فِي أَصْلِ مَطْرُودٍ وَهُوَ قَوْلُهُ لَا مَلَأْنِ حَيْثُ
وَفَعِ وَتَابَعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَغَرَاهُ إِلَى جُلِّ مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ قَالَ الْخَزَرِيُّ
فِي النُّشْرِ اخْتَلَفَ فِي الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي لَا مَلَأْنِ أَعْنَى الَّتِي قَبْلَ
النُّونِ فَرُسِمَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْأَلِفِ عَلَى الْقِيَاسِ وَحُذِفَتْ فِي
أَكْثَرِهَا عَلَى خِلَافِ قِيَاسِ تَخْفِيفِهَا وَاخْتِصَارِهَا إِنْ كَانَ مَوْضِعُهَا مَعْلُومًا
أَنْتَهَى شَمُّهُ هُوَ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ لِلتَّكَاثُفِ جَهَشَمٌ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
مَنْصُوبٍ غَيْرِ مُجَرًى وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْحَمِيسِ وَآدِغَمِهَا الْيُوعِمْ وَفِي
مِنْ وَهِيَ جَادَةٌ فَتَحَّتْ النُّونُ لِلْوَصْلِ الْجُزْءَ بَانَتْ لَهُمْزَةُ الْوَصْلِ وَبُكِبِ
الْحَمِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِزَمِّ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ وَالتَّائِسِ كَمَا
تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ أَجْمَعَيْنِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَكُلًّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ نَقْصُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ
الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ
عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَادَ: أَنْبَاءُ بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ بَاءٍ وَبِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبِحَذْفِ سُورَةِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ لِلتَّطْقِ
بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْضِعِهَا مَخْفُوضٌ مُضَافٌ التَّوَسُّلِ
بِاثْبَاتِ لَهُمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَفَاتَاهُ أَنْشِئْتُ بِالنُّونِ مَضْمُونَةً

وفتح الشاء المشلثة وكسوا الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
 من باب التفعيل مرفوع وبطول التاء لانهاء لام الفعل به موصول فؤادله
 بضم الفاء وب رسم الهنزة المفتوحة بعدها واو او وضع جمعوذة عليها
 بغير لونها للقراءتين وبأثبتات الالف بعدها وفا منصوب مضاف
 وجاء لك ماض معلوم وبأثبتات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهنزة
 المفتوحة بعد الالف ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم في هذه
 بجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال
 الحذف بأثبتات هنزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة وموعدة
 بفتح الميم وكسر العين وب رسم الثاني الاخزاء مع النقط مرفوعة وذكري
 كما تقدم للمؤمنين بجذف هنزة الوصل له خول لام الجر وب رسم
 الهنزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها ووضع جمعوذة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق وقيل امر و بادغام اللام في لام اللذين
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بجذف
 هنزة الوصل له خول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر
 الذال لا يؤمنون بالياء التثانية مضمومة وب رسم الهنزة الساكنة
 بعدها واو او وضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اعصوا بأثبتات هنزة
 وفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مكنتكم
 قرأه الجهور بالتوحيد ورواه ابو بكر بالجمع وب رسم بجذف الالف بعد
 الكاف رعاية للقراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في النور

السابع والثمانين وأما الالف بعد النون فتحذف على قراءة الجمع فالرسم صالح للقراءتين تشم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشياء الف الضمير للتطرف على ما كان يحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية عند المد في الاول والكوفيين والبصري والشامي وانتظروا بأشياء همزة الوصل امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد والجمع إنا كما تقدم منتظرون جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ويلي محذف همزة الوصل لدخول لام الجر غيب مرفوع مضاف السموات والأرضين كلاهما كما تقدم في انشاء الورد السابق الا انهما مخفوضان واليه بوصل الضمير يرفع قرأه نافع وحفص بضم الياء التثنية وفتح الجيم على الغيب والبناء للمفعول وقرأ الباقر بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع الأمر بأشياء همزة الوصل مرفوع ككلمة بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير فأعبد بأشياء همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء امر وتوكّل بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعّل عليه بوصل الضمير وما ربك كما تقدم بفعل بوصل الباء المجارة وبأشياء الالف بعد الغين على الأكثر وهذا الجزري وأشار الى الاختلاف في الحذف بكتابة الالف اصغر عمار هم موصول بالاتفاق وبأشياء الالف لأن ما موصولة تملكون قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحفص بالشاء الفوقانية على الخطاب والباقر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذا الميم على البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق

سورة يوسف عليه السلام مائة واحد وعشرون آية بالاتفاق
على العدد والحشوية الله الرحمن الرحيم تقدم رسمها **الربا** بوصل
اللام بالراء وفاقا كما نفع عليه الجزري في التثنية **أَيْت** بالفاء واحدة
قبلها بحودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء الثانية وتطوّل التاء فلا
يجمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف **الكتب** بإثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد التاء ان فوقانية **المبين** بإثبات همزة الوصل اسم فاعل من
باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق **إِنَّ** بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وإثبات الف الضمير فتطرف **أَنزَلْنَاهُ** بفتح الهمزة والواو معلوم من باب
الأفعال ويجذف الف الضمير **النعيم** لوقعها حشواً باتصال ضمير
المفعول **قُرْءَانًا** بجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وفاقا
وأما الالف التي بعد الهمزة ففيها اختلاف قال الزاوي حدثت لالاف
بعد الراء في يوسف في قوله **رَبَّنَا أَنزَلْنَاهُ قُرْءَانًا** نقرأ **رَبَّنَا** ورأيت أنا في
مصحف أهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاذلي بجذف الالف
عند غير أهل العراق وأما عندهم فتأبته وقال الجزري كتبت وبعض
المصاحف بجذف الالف التي بعد الهمزة اختصاراً للعلم بموضعها فكتبت
قُرْءَانًا أقول وفي بعض المصاحف كلمة تمريض فالأكثر أثبتتها
وهو الأقوى لأنه قد وقع فيه حذف الهمزة المفتوحة لسكونه تنويناً
فتكرير الحذف يقع الزحاف عني أن حذفها لا يتوقف عليه قراءة
أخرى حتى ينبغي حذفها وعلى هامش بعض المصاحف **النعيم** بالالف
الصحيح وقال صاحب الخلاصة قال السخاوي رأيت في مصحف العراق
بإثبات الالف فأمّا في المصحف الشاذلي فإبته بالحذف وكتب الجزري

في مصحفه الفاصفر إشارة إلى الاختلاف عَرَبِيًّا بالتحريك وبتشديد
 الياء التحتانية للنصب منصوب وبالألف في الأعراس التنوين
 لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكسَرِ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ تَحْنُ بِأَظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي
 نُونٍ نَفْعُشْ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى
 التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحَدَ أَفْعَالِ التَّفْضِيلِ
 مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْقَصَصِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَالصَّادِ
 الْمَهْمَلَةِ الْأُولَى مَصْدَرِيًّا مَوْصُولًا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ
 أَوْ حَيًّا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَرْبُ الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لِيَتَّكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ هَذَا بِجَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حُرُوفِ
 التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالنَّالِ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْقُرْآنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِجَذْفِ صَوْرَةِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّوِّ كَرَاهَةِ إِجْقَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْجِعِ الْمَهْمَلَةِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا وَفَاتَا مَنْصُوبٍ
 وَرَأَى بِكسَرِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَخْفُفَةً مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَضَمِيرِ إِشَارَتَانِ مَجْذُوفٍ
 كُنْتُ مَا ضَرْبُ بَطْوِيلِ النَّاءِ مَفْتُوحَةٍ لِحَاظِ مَنْ جَارَةً قَبْلَهُ بِفَتْحِ الْقَافِ
 وَسَكُونِ الْيَاءِ وَخَفَضِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لِيَنْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ الْفَارِقَةِ بَيْنَ
 أَنْ مَخْفُفَةً وَبَيْنَ أَنْ النَّافِيَةِ وَمَنْ جَارَةً فَتَحَّتْ النُّونُ وَصَلَا الضَّمِيرَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِجَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِذْ
 سَكُونُ الذَّالِ قَالِ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يُوسُفُ فِيهِ سِتْ
 لُغَاتُ تَثْلِيثِ السِّينِ مَعَ الْيَاءِ وَالْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٍ غَيْرِ مَحْجُوزٍ لِأَنَّهُ بِوَصْلِ لَامِ الْجُورِ

مكسورة وبالياء التختانية بعد الباء الموحدة علامة الحذف وبصل الضمير ياءت بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهزة ابت و رسمها الف لا ابتداء وبسطويل
التاء وفاقا قال الداني رسموا ياءت حيث وقع بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره
قرأ أبو جعفر وابن عامر بفتح التاء وذلك أما على إرادة ياءت على ابدال الالف
من ياء الاضافة ثم حذفت الالف لدلالة الفتحة عليها وأما على إتمام التاء
للنداء وفتحها لاتباع فتحة ما قبلها وأما على إرادة ياءت على السندية
فأسقطت الالف والهاء وترك ما قبلها على الفتح لتدل على ذلك
وقرأ الباقر بكسر التاء على أن أصله ياءت ياء الاضافة إلى الياء حذفت
ياء الاضافة كتنفاه بكسرة ما قبلها والتاء فتحة للنداء فهي هاء
التانيث عند نخاة البصرة دخلت في الالف والام في باب النداء خاصة
ولزمته عوضا من ياء الاضافة وذلك لضرب من التخفيف وهاء السكت
عند نخاة الكوفة أصله ياء فأسقطت الالف لدلالة فتحة الباء
عليها وفي عين المعاني نريدت التاء للترقيق والتعطف وقرئ بضم التاء
أجرا لها مجرى الأسماء الموصولة بالتاء نحو تبة من غير اعتبار التعويض
قال صاحب التصريح حكى سيبويه عن الخليل أنه سمع بالضم وجازة لقراء
والفحاس ومنعه الزجاج وقرئ بها في التواذ انتهى وأما ما تسكن لأنها
حرف صحيح نزلت منزلة الاسم فيجب تحريكها ككاف الخطاب وقف
عليها بالهاء على خلاف الرسم ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب
وقف الباقر بالتاء على الرسم قاله الجوزي في النشر أي بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة ويكون ياء الاضافة وقال الترمذني وقرئ بتحريك
الياء ليعيد ذكره الجوزي سر آيت ما مضى معلوم وبرسم الهمزة مفتوحة

بعد الواو الغايا بالاتفاق وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم أَحَدَ عَشَرَ
كلاهما بالبناء على الفتح وقراءتهما بالجمهور بالتحرّك وقوى بكون العين كذا
في الكشاف وهي قراءة أبي جعفر قِيلَ والوجهان لغتان الفتح لاكثر
العرب وهو الأصل والتسكين لبعضهم إذا كان قبل العين أو بعدها
حرف متحرك تخفيفا لتوالي المتحرّكات فيما هو كاسم واحد يدون الوصل
بين الكلمتين على الأصل كَوَكَّابُ يَفْتَحُ الكافين وسكوا الواو بينهما منصوب
ويالاف في الآخر عوض التنوين وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما بالثبات لهزمة
الوصل منصوبين وبأظهار الواو في الأخير عند الجمهور سوى أبي عمرو
فانه ادغمها في راء رَأَيْتَهُمْ وهو ماض معلوم وبترسم الهزمة المفتوحة
بعد الواو الفلوافاق وبضم التاء للمتكلم وَوَصَلَ الضمير واختلف في الهم سكونا
وضما في بكون ياء الاضافة بالاتفاق سَجِدَيْنِ يحذف الالف بعد
السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَبْكِي يحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالباء وبضم الباء وفتح النون
وتشديد الياء على التصغير والاحفص والمفضل بفتح الياء وقراء
الباقون بكسرها وقد تقدم بتحقيقه متوفى في الورق السادس
والثلثين بعد المائة والتصغير اما للشفقة او لصغر السن لانه كان
ابن ثنتي عشرة سنة قاله البيضاوي لا تَقْصُصُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الصاد الاولى وفك الادغام وفاقان هي على الخطاب
والبناء للفاعل مُرْئِيَاكَ بضم الواو ويحذف صورة الهزمة الساكنة
بعد الواو وفاقا ووضع جموعة موقعها قال الداني اتفقت المصنف
على حذف الواو هي صورة الهزمة دلالة على تخفيفها في قوله مُرْئِيَاكَ

ووافق الشاطبي وقال الجزري في الشرح ذفت الهمزة في سرء ياء
 فلم يكتب لها صورة لأنها لو صورت لكانت واوا والواو في الخط القديم
 الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت
 لذلك ويحتمل أن تكون كتبت على قراءة الادغام ولتتضمن القراءتين
 تحقيقاً وتقديراً وهو الاحسن وقد تقدم في المقالة الأولى راء السوي
 بأبدال الهمزة واوا مطلقاً وأفقه حمزة وقفاً وقرأ ابو جعفر يا بدا الهياء
 وادغامها في الياء وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة فعم هو با ثبات الالف
 بعد الياء بالاتفاق على بالياء اخواتك بكسر الهمزة جمع الاخ وبوصل الضمير
 بوصل الفاء بالياء التثنية مفتوحة وكسر الكاف ويجذفون الرفع للنصب
 بتقدير ان أو للجزم على جواب النهي وبزيادة الالف بعد الواو لك موصول
 وبإظهار الكاف عند الجهور سوى إلى عمر فإنه يدغم الكاف في كاف كيداً
 وهو يفتح الكاف وسكون الياء التثنية منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين إن بكسر الهمزة وتشديد النون الشيطان بآثبات ضمرة الوصل
 ويجذف الالف بعد الطاء وفاقاً كما نصر عليه الداني وغيره منصوب
 للإلتصاق بحذف الهمزة الوصل لدخول لام الجور وبسم الهمزة المكسورة
 بعد اللام الثانية الفال للابتداء وبآثبات الالف بعد السين على الأكثر
 وحذفها الجزري عدو بتشديد الواو مرفوع ميتين اسم فاعل من باب
 الأفعال مرفوعة بالالتقاء وكذلك بحذف الالف بعد الال
 يجتبيك بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الأفعال وبسكون الياء التثنية وبوصل الضمير بلف بتشديد
 الياء مرفوعة ووصل الضمير ويعلمك بالياء التثنية مضمومة وفتح

العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
 وبوصل الضمير من جارة تَأْوِيلُ مصدر على فُرْنة تفعيل وبوسم المهنمة
 الساكنة بعد التاء الفالسبق الفتح وبوضع مجموعة عليها غير لوئاما للقرآنين
 مضاف الآحاد وثب بآثبات المهنمة الوصل وبوسم المهنمة المفتوحة اللام
 الفال الابتداء وبآثبات الألف بعد الحاء وفاقا مع انه على وزن فاعيل منتزعة
 الجوع للاتباع ولعدم لزوم المحذور الذي ذكرناه في المقالة الأولى يُكَيِّمُ بالياء المتعانة
 مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال نَمَتَتْ بكسر النون وسكون العين المهملة منصوب وبوصل
 الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلَى بالياء عَالٍ بِالْف واحدة قبلها مجموعة
 في الابتداء مضاف يَفْقُوبُ بفتح الباء غير مجرى كَمَا موصول وبآثبات
 الألف لان ما مصدرية أَتَمَّهَا بفتح المهنمة والتاء والميم المشددة ماض
 معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلَى كَمَا تقدم أَبْوَيْكَ بفتح المهنمة
 والياء والواو تنشيب والياء علامة الجر أصله ابوين حذف النون
 للاضافة وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني
 على لضم أَبْرَاهِيمَ بحذف الألف بعد الراء وبآثبات الياء بعد الهاء
 وفاقا لأنه لم تقع فيه القراءة بالألف بعد الهاء وتفتح الميم لأنه غير مجرى
 وَأَسْحَقُ بحذف الألف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وفتح القاف
 لأنه غير مجرى إِنْ بكسر المهنمة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
 منصوبة وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ حَكِيمٌ كَلَامُهُم مرفوعان آية
 بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التأكيد كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف
 فِي يَوْسُفَ كَمَا تقدم الا انه بفتح الفاء في البحر لأنه غير مجرى وَخَوَاتِهِ

فصل في
 باب التاء

كما تقدم إلا أنه مضاف إلى الضمير الغائب أَيْتْ بالفاء واحدة قبلها مجموع في الابتداء ويبدون الألف بعد الياء على رواية نافع وبالألف على ما في الإمام قاله الشاطبي وقال جدي محمد حسين المدرس الشهيد قال أبو عبيد أنه رأى في الإمام بآثبات الألف أنهى وكذا قال صاحب الخزانة والمخالصة وذكر الباقى في باب حذف الألف عن رواية قالون عن نافع بحذف الألف حيث قال وكذلك يعنى بحذف الألف أَيْتْ للسائلين وذكر في باب آثبات الألف وفي يوسف أَيْتْ للسائلين بالألف والتاء قال الباقى في توجيه ذلك أنها تقرأ بالجمع والأفراد أقول قواها بن كثير بالتوحيد والباقون بالجمع ففي رسمه بحذف الألف رعاية للقراءتين ولذلك رسمت بتطويل التاء وفا قاله الباقى والشاطبي والجزري ثم هي مرفوعة للسائلين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وآثبات الألف بعد الميم على خلاف وقوع المهمزة بعدها وكتب الجزري الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف وب رسم المهمزة بعد الألف ياء بلا نقط لانكسارها وبوضع مجموعة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إذ بِسُكُونِ الدَّالِ قالوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد والجمع كيوسف بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوعة وأخوها بالواو بعد الحاء علامة الرفع أَحَبُّ بفتح المهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء أفعل التفضيل مرفوعة إلى بِإِيَّائِهِ بالياء علامة الجرو وآثبات الف الضمير للتطرف متاجرة وبتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف ونحو ضمير المتكلمين عُصْبَةُ بضم العين وسكون الصاد المهملتين وب رسم التاء هاء مع المنقط قراءة الجمهور بالرفع على الخبر وروى النزالي بن سبرة

عن علي رضي الله عنه بالنصب على الحال كذا في الكشاف والوسم صالح إن
 بكسر الهمزة وتشديد النون أباناً بالالف بعد الباء علامة النصب والبقات
 الف الضمير للتطوف أي بوصل لام التأكيد مفتوحة صلي مجذ فالف
 بين اللامين وفاقاً كما نص عليه الذي وغيره ثم بين اسم فاعل من باب
 الأفعال مخفوض اية بالاتفاق اقتسلاً بآثبات همزة الوصل وضم التاء
 امر وزيادة الف بعد والجمع قرأ أهل الحجاز وهشام والكسائي وخلف
 بضم التنوين قبل همزة الوصل وكسر الباقون يوسف منصوب أو
 حرف توكيد كسرت الواو والوصل اطرحوه بآثبات همزة الوصل وفتح الواو
 امر وبدون الف بعد والجمع لوقعها احتواً لمحق ضمير المفعول أرضاً
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين يحل بالياء المتتانية مفتوحة
 على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم
 على جواب الأمر لكم موصول واختلف في الميم سكوناً وضمناً وجه
 مرفوع مضاف أبينكم بالياء علامة الجواب بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 وضمناً وتكونوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ويجذف نون
 الرفع للجزم عطفاً على يحل أو للنصب باضماراً على جواب الأمر وزيادة
 الف بعد والجمع من جارة بعد خفض الدال فوماً منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين صلي مجذ فالف بعد الباء جمع
 اسم الفاعل اية بالاتفاق قال بآثبات الف بعد القاف قائل اسم
 فاعل وبآثبات الف بعد القاف وفاقاً ورسم الهمزة المكسورة بعد الف
 ياء بالانقطة ووضع مجموعة عليها مرفوع منها جارة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكوناً وضمناً لاقتسلاً بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف فون الرفع
 الجرم وبزيادة الألف بعد الواو يوسف كما تقدم وألقوة بفتح المهملة وضم
 القاف امر من باب الأفعال ويبدون الألف بعد الواو والجمع لوقوعها حشا
 بلحق ضمير المفعول في غيبته رسم بدون الف بعد الياء التحتانية ولا بعد
 الياء الواحدة قال الـهـ اني يجذف الألفين في الحر فين يعنى هـا في قوله أن
 يجعلوا في غيبته الحب فيما بعد وبتطويل التاء ايضا فاقال الـهـ اني
 وغيبته الحب في الموضعين بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره قرأه نافع وأبو
 بالجمع اي نواحي اسفل البئر وقيل اراد ظلم البئر ونواحيها لأن البئر
 غيا بات وقرأ الباقر بالتوحيد اي غورة وما غاب منه عن عين الناظر
 واتفق الجمهور على تخفيف الياء التحتانية وقوى بتشديد هـا ايضا على الجمع
 وقرأ الجحدري غيبته بفتح الغين وسكون الياء التحتانية كذا في الكشاف
 والوسم صالح لكل الحب بانبات همزة الوصل وبضم الجيم وتشديد الياء
 مخفوض يـلـتـقـطـة بالياء التحتانية مفتوحة وكسوا القاف على التذكير عند
 الجمهور والبناء للفاعل من باب الافتعال وتروى بانباء لغو قانية على
 التانيث لأن بعض السيارسة سيارسة كذا في الكشاف ثم هو يميز من انباء
 المهمل على جواب الامر ويوصل الضمير بضم فون السيارسة بانبات
 همزة الوصل وفتح السين المهمل والياء التحتانية المشددة وبانبات الألف
 بعد الياء على الأكثر وهذا في الجزري وترسم التاء في الآخر هاء مع النقطين
 شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كنتم ماض واختلف
 في الميم سكونا وضمنا فيلزم بجذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق قاتوا كما تقدم بها بان بجذف الألف من حرف النداء

وبوصل الياء بهمنة أباو بأثبات الألف بعد الباء وفاقا لأنها علامة النصب
 وبأثبات الف الضمير للتطوف ما لك بوصل لام الجولات ^{شبه} متا بالتاء فوقا
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبسم الهمنة الساكنة بعدها الفا
 ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبتفتح الميم وبنون واحدة مشددة
 كما نص عليه الشاطبي في الرائية والجزري في النشر في باب الإدغام وبأثبات
 الف الضمير للتطوف ثم ان يزيد والحلواني سرياه عن قالون بالإدغام وتلك
 الأشمام لانه اخف لفظا واشد موافقة لخط المصحف وقوا الباقون بالإدغام
 واشمام النون الأولى الضم لان اصله تأمنا بنونين الأولى فوغة فادغمت
 في الثانية واشممت الضم ليعلم ان محل الكلمة سرفع كذا قال صاحب
 الاحتجاج وقال الجزري قوا الكتل بالإدغام والأشمام ولهم وجه آخر
 وهو الروم وقرا ابو جعفر بالإدغام من غير روم ولا أشمام وفي غير ثل لقراءات
 قراها عاصم والأعشى وطلمحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غير
 ادغام ولا أشمام ونجدي عن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي
 عن محبوب عن عمرو عن الحسن بن الميم والنون شيئا بالرفع انتهى
 أقول هذا يخالف لما ذكره الجزري في النشر والله اعلم بالصواب وفيه قراء
 عبيد بن فضيلة ويحيى بن وثاب بكسر التاء وهمنة ساكنة بعدها
 وقرا الحسن بن الميم ويروي عن عبيد بن فضيلة ايضا بفتح التاء وكسر
 الميم ^{شبه} تلى بالياء يؤمف ما تقدم قرأنا بكسر الهمنة وبنون واحدة
 مشددة وبأثبات الألف الضمير للتطوف كه موصول كنصون بوصل
 لام التاكيد مفتوحة وبجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل
 وبالصاد والحاء المهملتين ناية بالاتفاق أسرسله وبفتح الهمنة وكسر

السين وسكون اللام امر من باب الاتعال وبوصل الضمير معاً بالتحريك وبأشبات
 الف الضمير للتطرف عداً منصوب وبالف في الآخر عوض التثنية سيترفع
 ويَلْعَبُ قرأ ابن كثير وابوعمر وداين عامر كلاهما بالنون مفتوحة على لفظ
 المتكلم معه غيره وقرأ الباقر كلاهما بالياء التثنية مفتوحة على التذكير
 والغيب وعلى انقراءتين بالبناء للفاعل وتُرْتَعُ بفتح التاء الفوقانية قبل
 العين المهملة وَيَلْعَبُ بفتح العين المهملة قبل الباء الموحدة ثم ان المذنبين
 وابن كثير كسروا العين من تَرْتَعُ على أنه من التوعى يعنى يرتعى ماشئنا وروى
 المباشى وابو بريجة عن قنبل بالنون والياء في ترتعي وصلوا وقرأ
 الباقر بسكون العين على معنى يلهو وينعم او يلهو ونعم ولا خلاف
 في جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء هكذا هي القراءات المشهورة قرئ
 ترتعي بالياء الساكنة في الآخر وتَلْعَبُ بالرفع على الابتداء كذا في البيضاوي
 ولا يساعده الـ رسم فان الرسم يدون الياء في الآخر بالاتفاق و تَالَهُ كما
 تقدم حُفُوظُون بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الحاء اية
 بالاتفاق قال كما تقدم رَفِي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة ويسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق لِيَحْزُنُنِي بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء الفتحة
 على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من باب الادعاء
 وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الزاى من حزن يحزن كصير يصير ثم هو بنونين
 اولهما لام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسورة وبفتح ياء لاضاف
 عند نافع وابي جعفر وابن كثير ويسكون عند نَبَاتَيْنِ رَبِّ بسنة لفاعل
 تَنْدُ هَبُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب و بِنَاء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد النون وهو موصوف

وَأَخَافُ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَفَاقَامَ فَوْعَ أَنْ نَاصِبَةً الْفَعْلَ يَثْبُكُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعَ مَجْعُودَةً بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَضَمَّ الْكَافَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ الَّذِي ثُبُتَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ ذَلِكَ الْمُجْمَعَةِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَضَمَّ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ فَقَدْ قَرَأَ
 ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ فِي رَوَايَةٍ قَالَونَ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْهَمْزَةِ عَلَى الْأَصْلِ وَقَفَاوْ قَرَأَ عَامِمٌ
 وَابْنُ عَامِرٍ بِالْهَمْزَةِ دَرَجَاوْ وَقَفَاوْ حَمَزَةٌ دَرَجَا فَقَطْ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالسُّوسِيُّ
 وَوَرَشٌ وَالْكَسَائِيُّ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً لِأَنَّ الشَّاعِرَ فِي جَمْعِهِ ذِيَابَ بِالْيَاءِ قِيلَ
 لِلْكَسَائِيِّ لَمْ يَكُنْ يَهْمِزُ الذَّيْبُ قَالَ أَخَافُ أَنْ يَكُنِيَ ثُمَّ هُوَ فَوْعٌ وَأَنْتُمْ
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَشْرَةً بِوَصْلِ الضَّمِيرِ غَفَلُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْغَيْنِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ لَيْتَ بَفَتْحِ اللَّامِ
 الْمَوْطِئَةِ لِلْقِسْمِ الْمَحْذُوفِ تَقْدِيرُهُ وَادَّلَهُ لَيْتَ وَبِوَصْلِهَا بِانْكَسَورَةٍ
 الْخَفِيفَةِ سَمِعْتُ هَمْزَ تَهْيَا يَاءً عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْثِيثِ وَفَاقَا أَكْكَ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِي ثُبُتَ كَمَا تَقْدِمُ وَتَحْنُ عَصْبَةٌ
 كَمَا تَقْدِمُ إِنْ يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَيَبْنُو وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطْوِيفِ إِذَا بُرْسِمَ النُّونَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ ذَلِكَ الْفَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ كَخَشْرُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ مَفْتُوحَةٍ وَتَحْذُفُ الْآلِفَ بَعْدَ
 الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَمَلَأَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ
 الْمِيمِ إِذَا شَرُطَ هَبْؤُا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوْ
 الْجَمْعِ بِهِ مَوْصُولٌ وَاجْتَمَعُوا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ

الافعال ونزیداة الالف بعدوا والجمع اَنْ ناصبة الفعل يَجْعَلُوْهُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبدون نزیداة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول في عَيَّبَتِ الْجَبَّ كلاهما كما تقدم ما رسموا قراءوا وحيثا كما تقدم او اثل السورة الياء بوصل الضمير كُتِبَتْ لَهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء فوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالنون المضمومة موقع التاء على التعظيم كذا في الكشف وترسم الهزرة المفتوحة بعد الباء ياء لسبق الكسرة وبنون التاكيد الثقيلة فاللفظ خمسة مراكز مركز التاء والنون والباء والهزرة ونون التاكيد ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ياء فيهم بوصل الباء الجارة وترسم الهزرة المفتوحة الفاللاشياء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال ولهم اختلف في الميم سكونا وضما لا يشعرون بالياء التثنية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وجاء وماض معلوم وباشبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو صورة الهزرة فينبغي ان توضع مجموعة بعد الالف كما رسمناه تبعاً للجزري وان اختير حذف الواو الجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بدون نزیداة الالف بعد الواو بالاتفاق المصاحف كما نص عليه الداني وغيره وقال صاحب الخلاصة وقيل بنزیداة الالف اقول وهو خلاف الاجماع فلا اعتداد به وقال الشاطبي

وفي المصحف المكي جيام يعني بزيادة الياء بعد الجيم على الأصل أو على لفظ
الامالة قال وليس مفتغراي ليس بمتبع ولا معمول به كذا فسر السخاوي
أَبَا هُتَمُ بفتح الهززة وبأشبات الألف علامة النصب بعد الباء وفاقا
وأختلف في الميم سكونا وضماء عشاء قرأه الجمهور بكسر العين المهملة وتخفيف
الشرين اللججة وبأشبات الألف الممدودة بعدها وفاقا وتجذف صورة
الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعتها وبدون الألف
في الآخر عوض التنوين لوقوع الهززة بعد الألف كما نض عليه الثاني وروى
عن الحسن عَشِيًّا على قصير عشى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
وفيه مرواه ابن جنى عَشَابُضُمُ العَيْنِ والقصر جمع اعشى أي عشا ومن البكر
والرسم صالح له للاتفاق على حذف صورة الهززة المتطرفة بعد الألف
يَبْكُونُ بالياء التحتية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوا يَا بَا نَا كَلَامًا كَمَا تَقْدَمَا إِنَّا بِكسر الهززة وبنون
واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف ذَهَبْنَا ماضٍ معلوم
وبفتح الهاء وبأشبات الف الضمير للتطرف نَسْتَبِقُ بالنون مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال
مَرْفُوعٌ وَتَرْكُنَا ماضٍ معلوم وبفتح الراء وبأشبات الف الضمير للتطرف
يُوسُفُ كَمَا تَقْدَمُ عِنْدَ النَّصَبِ مضاف متاعيًا بأشبات الألف بعد
التاء على الأكثر وحذفها الجزري وبأشبات الف الضمير للتطرف قَا كَلَامُ
بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير الذي تَبُّ كَمَا تَقْدَمُ
وَمَا أَنتَ بِتَطْوِيلِ التاء مفتوحة ضمير مخاطب يُؤْمِنُ بوصول الباء
الجارية ويوسم الهززة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها وبوضع

مجموعة عليها بغیر لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال كما هو معمول
وباثبات الف الضمیر للتطوف وَلَوْ كُنَّا مَاضٍ وبضم الكاف وتشديد
النون لادغام النون الأصلية في نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطوف
صَدِ قَيْنَ بجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل لية بالاتفاق وجاءوا
كما تقدم على بالياء فيصير بفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التثنية
بعد هاء صاد مهملة وبوصل الضمیر يَدِيم بوصل الياء الجارة كدريم
بفتح الكاف وكسر الال المجهة مخفوض عند الجمهور بتقدير المضاف اي
دم ذي كذب أو وصف دم بالمصدر مبالغة وقرئ بالنصب على الحال
جاؤا كاذبين أو على انه مفعول له كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وثبتت
عائشة رضي الله عنها كدرب بالبدال المهملة اي كدر أو طرى والرسم صا
قال باثبات الالف بعد القاف بَلَّ بسكون اللام حرف اضراب سَوَّلَتْ
بالفتحات وتشديد الواو وماض معلوم من باب التفعيل اي نريدت وقرأ
حمزة والكسائي وهشام بادغام لام بَلَّ في سِين سَوَّلَتْ والباقيون لم يدغموا
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ بوصل لام الجوزاختلف في
الميم سكونا وضمّا أَفْنَكُمْ بفتح الهنزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف في الميم سكونا وضمّا أَفْنَكُمْ بفتح الهنزة وسكون الميم منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَصَبْرٌ جَمِيلٌ بوصل الفاء وكلاهما بالرفع
عند الجمهور وفي قراءة أبي بن كعب رضي الله عنه فَصَبْرٌ جَمِيلٌ منصوبين
كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم والله باثبات حمزة أو وصل مرفوع
الْمُسْتَعَانَ باثبات حمزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاق اسم
مفعول من باب الاستفعال مرفوع على بالياء ما باثبات الالف لانها

موصولة او مصدرية تصفون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر المصاد
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعلية بالاتفاق وجاءت ما ض معلوم
 وباشبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة الهززة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجرودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف في اظهارها
 وادغامها في سين سسياسة ولم يذكر واحد زيادة الياء بعد الجيم فيه
 وسسياسة بفتح السين والياء المشددة وباشبات الالف بعد الياء على الاكثر
 وحذفها الجورسي وبرسم التاء في الاخرها مع النقطم فوعة فأرسلوا
 بوصل الفاء وفتح الهززة والسين ما ض معلوم من باب الافعال وبزيادة
 الالف بعد الواو والجمع وأرسلهم اسم فاعل وباشبات الالف بعد الواو منصوب
 واختلف في اليم سكونا وضما أي الذي يرد الماء ليقى القوم فأدلى بوصل
 الفاء وفتح الهززة واللام ما ض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرها
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة ذكوة بفتح الدال وسكون اللام منصوب
 مضاف قال كما تقدم يبشر بجذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
 بالياء وضم الباء وسكون الشين المعجمة وبدون الالف الياء بعد الواو لان
 موضعها معلوم وفيه رمز الى ان لا يقرأ القراء على ظاهر الخط بل هدار
 القراءة على ما هو الموصول البناء من النبي صلى الله عليه وسلم قال انه اني
 اني وجدت في المصاحف المدنية واكثر الكوفية والبصرية التي كتبها
 التابعون وغيرهم يبشر في يوسف بغير ياء ولا الف قال وفي كتاب لغاري
 ابن قيس ببشر بغير الف ولا ياء قرأه حمزة وعاصم والكسائي وخلف بدون
 الاضافة الى ياء المتكلم على انه نادى البشري بشارته لنفسه او لقومه قيل هو م
 صاحب له وقرأ الباقون بالاضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

قِيلَ هَذَا كَانَ قِيَاسُ رِسْمِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى يُبَشِّرُ بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ
 فِي الْآخِرَاءِ وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ يُبَشِّرُ بِالْآلِفِ وَالْيَاءِ كَرَاهَةِ اجْتِنَاعِ
 يَلَوَيْنِ فَلَمْ يَرْسُمْ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمَا بَلْ حَذَفَتْ الْآلِفُ وَالْيَاءُ كُلُّهُمَا عَلَى
 مَا هُوَ الْمَحْفُوظُ مِنَ السَّنَفِ فَسَقَطَ مَا قَالُوا صَاحِبُ الْحَدِيثِ يَبَشِّرُ بِرِسْمِ
 بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ فُحْشٌ لَمْ يَكُنْ هُوَ الْمَأْمُورُ إِلَّا أَنْ يُجْزِيَ رِسْمُهُ فِي مَحْضِهِ بِالْيَاءِ
 بِدُونِ الْآلِفِ قَبْلُهَا لَعَلَّ رِسْمَ هَكَذَا ابْتَدَأَ حَصَلَ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالنُّصُوبِ
 وَقَالَ الْحَسَنُ يُبَشِّرُ بِأَدْنَامِ الْيَاءِ عَلَى جِوَالِ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْمَكْسُورَةِ قَبْلُ يَاءِ
 الْأَضَافَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ قَالَ وَهِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ مَشْهُورَةٌ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ
 عَنْ نَافِعٍ يُبَشِّرُ بِسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى قَصْدِ الْوَقْفِ أَقُولُ كَانَ رَامُ الرُّودِ عَلَى
 الزَّخْمِ يُبَشِّرُ لِأَنَّهُ قَالَ وَعَنْ نَافِعٍ يُبَشِّرُ بِالسُّكُونِ وَلَيْسَ بِوَجْهِ لِمَا فِيهِ
 مِنَ التَّقْلِيدِ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حُدُودٍ وَلَا يَذْهَبُ عَلَيْكَ أَنْ أَعْتَدَ أَر
 الْبَيْضَاوِي لَيْسَ بِكَافٍ لِأَنَّهُ نَافِعٌ لَا يَسْكُنُهُ وَصَلَاوُفًا كَمَا قَالَ الْجَزْزِيُّ
 فِي النُّشْرِ وَالْأَعْتَادُ مِنْ قَبْلِهِ أَنَّهُ يَمْدُ مَا شَبَّعَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْزِيُّ
 هَذَا ابْتَدَأَ الْآلِفَ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبَوَصَلَ إِلَيْهَا بِالذَّلِّ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ
 الذَّلِّ عَلَّمَ بِضَمِّ الْفَيْنِ الْجِمَّةِ وَبَعْدَ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّلَامِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 وَغَيْرُهُمَا مَرْفُوعٌ وَأَسْمُودٌ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَالسِّينِ مُهْمَلَةٌ وَقَشْدِيدٌ الرُّاءُ مَضْمُونَةٌ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَدُونَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْحَقُّ ضَمِيرٌ لِلْمَفْعُولِ
 أَحْفُوهُ بِضَاعَةٌ بِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعِزَادِ الْجِمَّةِ عَلَى
 الْأَكْثَرِ وَحَذَفَتْهَا الْجَزْزِيُّ وَرَسَمَ الْيَاءَ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ تَحْتَ حُرُوفِ
 وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءُ الْجِمَّةَ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهُ مَأْصَدٌ رِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ لِنَحْتَانِيَّةِ

على مراد الأمانة وبوصل الضمير عسى من أفعال المقاربة وبالياء في الآخر
وفاقا على الأصل ومراد الأمانة أن ناصبة الفعل يَنْفَعُنَا بِالياء التثنية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وفتح الفاء ونصب العين وبأثبات
الف الضمير للتطوف أو حرف تديد تَنْجِدُكُ بالنون مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب عطفا على يَنْفَعُنَا وَلَكِنَّ أَبَا الْحَرِيكِ مَنْصُوبٌ بِالْألف في الآخر
عوض التثنية وَكَذَلِكَ بِحذف الألف بعد الدال مَكْتَبًا بِتشديد
الكاف والنون مع الفتح ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف
الضمير للتطوف لِيُؤَسِّفَ بوصل لام الجرو وأظهار الفاء عند الجمهور
وآدغها البوعمر في فاء في الأرض بأثبات همزة الوصل وَلِيَنْفَعَكَ بوصل
لام الجرو مكسورة وبالنون مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على لفظ
التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل منصوب بتقدير إن وجول الضمير من جاز
تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ كُلِّهَا كَمَا تَقْدَمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَأَمَّا بَأثبات
همزة الوصل من فَوْعِ غَالِبٍ اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الغين المعجمة
وفاقا من فَوْعِ عَلَى بَالِيَاءِ أَيْزَمَ وَلَكِنْ بِحذف الألف بعد اللام وبتشديد النون
أَكْثَرُ مَنْصُوبٌ مضاف النَّاسِ بأثبات همزة الوصل وبأثبات
الألف بعد النون لَا يَعْزَمُونَ بَالِيَاءِ التثنية مفتوحة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل من العامية بالاتفاق وَلَمَّا بَفُتِحَ اللام وتشديد
اليم إذا شرط بَلَغَ ماض معلوم وفتح اللام أَشَدُّ بفتح الهمزة وضم الشين
المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوب مضاف أي استحكام قوة الشباب
أَنْتَيْنِ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْأَسَدَاءِ وَبَفُتِحَ الشاء الفوقانية

وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير
 العظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول حكماً وعِلماً كلاماً منصوباً
 وبالألف في الآخر عوض التنوين والأول بضم الأول والثاني بكسرة وكلاهما
 يسكون الثاني وكذا التي كما تقدم تجزى بالنون مفتوحة على التعظيم
 والبناء للفاعل وبكسرة الزاي وبأثبتات الياء في الآخر سما بالانفاق مع
 سقوطها نظاً في السرج الحسينين بأثبتات ممنة الوصل جمع اسم الفاعل
 من باب الافعال اية بالانفاق وسر أودت ماض معلوم من باب المفاعلة
 وبأثبتات الألف بعد الواو كما ضبطه الدهاني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير التي بأثبتات ممنة الوصل وبلام
 واحدة مشددة بالانفاق هو في بيئتها بوصل الضمير عن نفسه
 بادغام النون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وبوصل الضمير وعلمت بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 التفعيل وبطويل تاء التانيث كسرت للوصل الآثواب بأثبتات ممنة
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفاعل ابتداء جمع الباب وبأثبتات
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وقالت بأثبتات
 الألف بعد القاف وبطويل تاء التانيث ساكنة هيئت قوة نافع وابوجعفر
 وابن ذكوان والحلواني عن هشام بكسر الهاء وسكون الياء التختانية وفتح
 التاء غير مهموز على أن بناء كبناء عيط واشتركا معنى وهو صوت
 يصاح به الغم وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وسكون الياء وضم التاء من غير
 ميم تشبيهاً له بحيث على أنها في معنى الغايات وتروى الرازي عن
 هشام بكسر الهاء وفتح التاء مهموزة على أنه اسم مثل بئر وذب

وفتحت التاء لسكون الهاء قبلها لان الفتح اخف وتروى الداجوني عن هشام
 بكسر الهاء وضم التاء مهموز او قرأ به ابن محيصن ونريد بن علي وهي
 المروية عن علي رضي الله عنه لانه بمعنى تهيات لك يقال هاء يهيئ
 مثل جاء يهيئ وقرأ الحسن بفتح الهاء وكسر التاء غير مهموز وتروى ذلك
 عن ابن محيصن وابن عامر وقرأ الباقون بفتح الهاء والتاء غير مهموز تشبها
 بآئن على انه بمنزلة الاصوات وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيد
 ابن جبير وبجاهد وعكرمة والاعشى واختارها ابو عبيد وهو اسو
 فعل في جميع هذه القراءات وليست في شئ منها فعلا ولا التاء فيها
 ضمير متكلم ولا مخاطب كذا قال الجوزي في النشر الآتي وجه الداجوني
 عن هشام فيحتمل ان يكون متكلم من هاء يهيئ والاقماد كسر
 السيوطي في الالتقان انه قوئ هَيَّيْتُ بفتح الهاء وتشديد الياء التثنية
 مفتوحة بعدها منزة ساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنى اصلحت
 ثم اختلف في معناها فقال الفراء والكسائي هيت لغة وقت لاهل
 الحجاز فتكلموا بها وقيل نزل الكسائي انها لغة حورانية واتفقا على
 ان معناها تعال وقال السدي لغة قبطية معناها هاتكم وتروى ذلك
 عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال الحسن سوريانية معناها عليك
 وقال بجاهد عربية معناها اقبل وقال ابن جني في المحاسب معناها اسر
 وبادر وقال ابو حيان لا يبعد ان يكون مشتقا من اسر كما اشتقوا من
 التسليم والحمد يسجل وحمدل ولا يبرز ضميره لانه اسم فعل بل يتبين
 المخاطب بالضمير الذي يتعمل باللام نحو هيت لك ثم التاء مطولة
 بالاتفاق لك موصول وبأظهار الكاف عند الجهمور سوى ابني عمر فانه

ادغمها في قاف قال وهو باثبات الالف بعد القاف معاذ بالفتحات
مصدر ميمي وبإثبات الالف بعد العين وفا قام منصوب مضاف أدغمها بإثبات
همزة الوصل إني بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سرني
بتشديد الباء الموحدة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء
الاضافة وفتحها الباقون أحسن بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
من باب الافعال مثنوي أي بالالف بعد الواو وبالياء بعد الالف كراهة اجتماع
ياءين خطأ قال الداني وكذلك يعني بالالف والياء هداي ومثنوي حيث
ونعم كراهة الجمع بين ياءين في الصورة قال ووجدت في بعضها إلى بعض
المصاحف المرقية مثنوي يعنى بالياء بعد الواو وبدون الالف بينهما
أقول وهو المرسوم في مصحف الجزري وكتب الالف بالصفرة إشارة إلى
الخلاص وأن قال صاحب الخلاصة أنه الأضعف ولا يخفى أن الالف على الرسم
الأول هو الالف المقصورة والياء هي ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق وعلى الرسم
الثاني الياء ياء الاضافة والالف محذوفة ويجوز أن تكون الياء هي الالف
المقصورة وياء الاضافة محذوفة إني كما تقدم لا يفتح بالياء التثنية
مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الظالمون
بإثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء هتت ماض معلوم وفتح الميم
مشددة وببطلويل تاء التانيث ساكنة يه موصول وهتت بتشديد
الميم ماض معلوم يه موصول لا أداة شرط أن مصدرية ماض
مع ياء وبالالف واحدة بعد الواو بالاتفاق قال الداني وكلما في كتاب الله
من ذكر رأي فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة قال ويحق

ان تكون الهمزة وان تكون اللام بُرْهَان بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبإثبات
الالف بعد الهاء على ما ضبطه اللذان وحذفها الجزري منصوب مضاف
سريع بتشديد الباء وبوصل الضمير كذلك كما تقدم لنصرف
بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الراء مخففة على التعظيم
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عنه بوصل الضمير السوء بإثبات
همزة الوصل وبضم السين ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو الساكنة ووضع مفعولة موقعا منصوبة والياء بإثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبإثبات الألف الممدودة بعد
السين المحبة ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وتضع
مفعولة موقعا أَنَّ كما تقدم من جَارَ عِبَادِ نأ بإثبات الألف بعد الباء
وفاقا وبإثبات الف الضمير للتطوف الْمُحْكَمِينَ بإثبات همزة الوصل قراء
المدنيان والكوفيون بمنح اللام قبل الصاد على جمع اسم المفعول مهاب
الأفعال وقراء الباقر بكسر اللام على جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَأَسْتَبَقَا
بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبإثبات الف
ضمير الثاني في الآخر للتطوف أَبَابَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف
بين الباءين وفاقا منصوب وقَدَّتْ بتشديد الدال ماض معلوم
وبتطويل الدال ثانياً ساكنة قَمِيصَةً منصوب وبوصل الضمير من
أَجَارَهُ بُرْهَان بضم الباء الموحدة عند الجمهور وقراءة بكون
الباء وَأَمَّا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف
ضمير الثاني للتطوف سَيِّدًا بتشديد الياء مكسورة منصوب مضاف
إلى أقوال اللذان حدثني محمد بن علي قال أخبرنا محمد بن القاسم قال

و

أخبرونا ادريس قال أخبرنا خلف قال سمعت الكسائي يقول له الباب
 كتبت في يوسف بالف قال الداني واكتفت للصاحف على ذلك واما
 الذي في غير هذا الموضع فبالياء بالاتفاق الا الذي الجناح في سورة المؤمن
 فيه خلاف وستعرف هناك ان شاء الله تعالى الباب مخفوض لاضافة
 لدا اليه والباقي كما تقدم قالت باثبات الالف بعد القاف وبطول تاء
 التانيث ساكنة ما جزاء باثبات الالف المدودة بعد الزاي ويجذف
 صورة الهززة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوع
 مضاف من موصولة أراد بفتح الهززة والراء ماض معلوم من باب الافعال
 وبإثبات الالف بعد الراء وفاقا يا هلك بوصل الباء المجردة في الابتداء والضمير
 في الآخر سؤلة بضم السين ويجذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الواو
 الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 وقد انكر صاحب الخزانة والخلاصة رسم الالف عوض التنوين وهو خطأ
 وقد تقدم تحقيقه في الورع السابع والخمسين الاحرف استثناء أن ناصبة
 الفعل ليسكن بالياء التثنية مضمومة وفتح الجيم بينهما مامين ساكنة
 على التذكير والبناء للمفعول منصوب أو حرف تزييد عذاب بإثبات الالف
 بعد النال وفاقا مرفوع اليهم مرفوع اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد
 القاف هي راو د تني ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد
 الراء على الاكثر كما هو ضابط الداني وسجد فيها الجزري وبسكون تاء التانيث
 بعد هانوت الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عن تميمي باد عار
 النون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في
 ونفسه بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وشبهه

ماض معلوم وبكسر الهاء وبأظهار الدال عند الجمع هو سوى إلى عمر فإنه ادغمها
 في شين شَاهِدٌ وهو اسم فاعل وبأثبت الالف بعد الشين الجهمه وفاقا
 كما نص عليه الداني مرفوع من جارة أهلها بوصل الضمير إن شرطية
 مفعولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف
 قِيَصَةٌ كما تقدم إلا أنه مرفوع قد بضم القاف وفتح الدال مشددة على
 الماضي المبني للمفعول من جارة قَبْلُ بضم القاف والباء الموحدة مجزورا
 منونا عند الجمهور وقوي بكون الباء مبنيًا على الضم وعن ابن أبي اسحق أنه
 قرأ بالفتح كانه جمعه علماء الجهمه القدام فمنع عن الصوف للعلية والتانيث
 كذا في الكشاف والرسم واحد فَصَدَقَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الدال
 مخففة وبسطويل تاء التانيث ساكنة وَهِيَ وَاحِدَةٌ في الهاء ضما وسكونا
 من جارة فَتَحَتْ انون في الوصل الكَذِبُ بغير آثبات همزة الوصل
 يتجوز الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أي به لاتفاق وَإِنْ كَانَ
 قِيَصَةٌ تَدْرِي مِنَ الْكَلِّ كما تقدم دُرِّي بضم الدال والباء الموحدة مجزورا
 منون عند الجمهور ومن يهكون ابناء والبناء عن اخم وتروي عن ابن أبي
 اسحق بالفتح بجمعه علماء الجهمه فممنع عن الصوف كذا في الكشاف
 فكذلك بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الدال الجهمه وبسطويل
 بآثبات تانيث ساكنة دُرِّي كما تقدم من كذا تقدم القدرتين بآثبات
 همزة الوصل ويتجوز الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل أي به لاتفاق كَلَّمَا
 بوصل الفاء وفتح الدال وتشد يد الليم أداة عَرْضَةٌ كما تقدم قبيل الوهم
 قِيَصَةٌ تَدْرِي مِنَ الْكَلِّ كما تقدم إلا أن قِيَصَةٌ منصوب قال بآثبات
 الالف بعد التانيث وَهِيَ بكسر الهمزة وتشديد الون من جارة كَلَّمَا

بفتح الكاف وسكون الياء الفتشائية مجزوء مضاف وكُنْ بضم الكاف وفتح النون
 مشددة ضمير المخاطبات إن بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدُ كُنْ كما تقدم
 إلا أنه منصوب عَظِيمٌ مرفوع إية بالاتفاق يُوسِّفُ مبني على الضم لأنه مضارع
 حذف منه حرف النداء للقرب أَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الواو بينهما عين
 مهملة ساكنة وسكون الضاد المعجمة أمر من باب الأفعال عَنْ هَذَا
 بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
 وَأَسْتَغْفِرُني بإثبات همزة الوصل أمر من باب الاستفعال وبالياء الساكنة
 في الآخر ضمير المخاطب لِذُنُوبِكِ بوصل لام الجر وفتح الذال المعجمة وسكون النون
 ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطب إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطبة وبأظهار الكاف عند الجمور وإدغامها
 أبو عمرو في كاف كُنْتُ وهو ما مضى ونبطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة
 مِنْ جارية فتمت النون وصل الخطيئة بإثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل وحذف الألف بعد الخاء المعجمة على ما هو الضابط في جمع المذكر
 السالم وهو الموافق لمرسوم الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة أنه
 بالألف عند الجمور وتجدد فيها عند أبي داود وعزاه للنهمل ووافقه صاحب
 الخلاصة إلا أنه عز الأثبات للمقنع والرائية وليس فيما أثبتته شعر
 هو بحذف صورة الهمزة بعد الطاء كراهة اجتماع صورتين متفقتين
 لوقوعها مكسورة قبل الياء كما نص عليه الداني وتوضع مجموعة موقع الهمزة
 دليلاً عليها وقرأ الكل بإثبات الهمزة إلا أبا جعفر فإنه حذف الهمزة
 دابة في صورة الخط إية بالاتفاق وقال كما تقدم نِسْوَةٌ بكسر النون
 ضمير الفتان وسكون السين وفتح الواو ويسم التاء في الآخر هاء مع

النقط مرفوعة وهو اسم مفردي جمع المرأة فتأنيث غير حقيقي ولذلك لم تلحق
تاء التأنيث بالفعل في المدونة باثبات همزة الوصل وبترسم التاء في الأجزاء
مع النقط أمرأت باثبات همزة الوصل وبترسم الهمزة المفتوحة بعد الواو
الفاو بتطويل التاء وفاقا وهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكرت المرأة
فيها مع نزوجها وسميت بالتاء كما نص عليه الداني وابن الجوزي في شرح
مقدمة أبيه وغيرهما شوهي مرفوعة مضافة العزيم باثبات همزة
الوصل شراود بالتاء الفوقانية مضومة وكسروا وعلى التأنيث والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفتها
الجوزي مرفوع فتأنيثها بفتح الفاء والتاء الفوقانية وبترسم الألف المقصورة بعد
التاء تغليب الأصل ومراد الأمانة ثم هو بوصل الضمير عن نفسه كما
تقد ما إلا أنه بوصل ضمير الغائب قد تشغفها بفتح الغين الجملة عند
الجموم ماض معلوم وبوصل الضمير وقوى بالعين المهملة كذا في الكشف جبا
بضم الجاء المهملة وتشديد الباء الموحدة متصوب وبالألف في الأعراس
التنوين إنا بكسر الهمزة وتبوتن واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير
للتطرف كثرها بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المشكل
معه غيره والبناء للفاعل وفتح الواو وترسم الألف بعدها ياء على الأصل
ومراد الأمانة وبوصل الضمير في ضلل بجذف الألف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مبين اسم فاعل من باب لأفعل مخفوض أيبه
بالانفاق فكتا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد اليم إاة شرو سوعت
ماض معلوم وبكسر اليم وتبوتن تاء التأنيث ساكنة مكوهت بوصل الباء
الجارة وفتح اليم وسكون الكاف أثر سكت بفتح الهمزة والسين ماض معلوم

من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اليه يوصل الضمير
 فأعتمدت بفتح المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة اليه يوصل اللام مضمومة اليه بضم الميم وفتح التاء الفوقا
 المشددة والكاف بعدها همزة عند الجمهور ورسمت بالف واحدة بعد الكاف
 وحذفت إحدى الالفين قال الداني الثابت هنا الف النصب لا غير فعلى
 هذا المحذوفة هي الالف التي هي صورة المهملة لوقوعها مفتوحة بعد الف
 النصب كواهة اجتماع صورتين متفتحتين وتقل صاحب الخزانة
 عن السخاوي ان المحذوفة هي الف النصب لوقوعها طر فاهو موضع التغير
 وايضا الاولى جزء الكلمة فكانت اولى لا ثبات فالالف الثابتة هي صورة
 المهملة المفتوحة لوقوعها بعد الففتح اقول الالف الاخيرة نريدت علامة للنصب
 فحذفها يخل بالدلالة بخلاف الاولى قرأ ابو جعفر بحذف المهملة مطلقا وفي
 الكشف وروى عن الحسن متكلم بالمد كستراح بانصباع فتحة الكاف وقوي
 مثكاً كعشاء وهو لا ترج وقرأ الاعرج مثكاً بفتح الميم وسكون التاء على زنة
 منعل من تكأ يتكأ قال الاخفش موضع مجلس كذا في الصحاح والوسم
 صالح لجميع الوجوه وعاءت بالف واحدة قبلها مفعولة في الأبتداء وبتفتح التاء
 الاولى ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة ككل
 بتشديد اللام منصوب مضاف واحدة باثبات الالف بعد الواو على
 الأكثر وهذا في الجزري ورسم التاء في الآخره مع النقط منهن جارة
 يوصل الضمير سيكتن بكسر السين المهملة والكاف للشدة منصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين وقالت ماض وباتبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء
 التانيث قرأها نفع و ابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وحلف بضم التاء

فی الوصل لأن الهمزة بعد هامض مضمومة وقرأ الباقون بكسر ها على الأصل في تحريك الساكن أَخْرُجْ بانيات همزة الوصل بضم الواو أَمْرٌ عَلَيْهِنَ بوصل الضمير قلماً كما تقدم رَأَيْتُكَ ماض معلوم ويرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو ألفاً وبوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المؤنث أَكْبَرُتُ بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المؤنث وَقَطَعْنَ بتشديد الطاء الهمزة ماض معلوم من باب التفعيل وبالنون ضمير جمع المؤنث أَيَّدِيَهُنَّ بفتح الهمزة وكسوة الدال الهمزة بينهما ياء تحتانية ساكنة جمع اليد وينصب الياء الثانية وبوصل الضمير وَقُلْنَ ماض معلوم وبالنون ضمير جمع المؤنث حَاشَ بفتح الشين قرأ أبو عمرو بالف بعد الشين للمحجة تلفظ في حالة الوصل وقرأ الباقون بجذ فاواً وَأَتَقَفُوا على المحذف وقفاً اتباعاً للرسم لأنه رسم مجذوف الف بعد الشين بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر وذكره السيوطي في باب ما حذف منه الألف رعاية للقراءتين وذكره الباقون في باب ما حذف منه الألف اختصاراً وَأَوْفَقَ الشاطبي قيل إنما حذف منه الألف وجعلت اللام عوضاً عنها بالكثرة الاستعمال وأما الألف التي بعد الحاء فهي ثابتة كما نص عليه الجزري في النشر ولم يتعرض لها الداني والشاطبي وقال صاحب الخزانة قيل مجذوف الأول وتابعه صاحب الخلاصة وقال الأول أَوَّلِي وكرر رسم الجزري في مصحف الألف الأولى بالصفرة إشارة إلى الخلاف والثانية بالعمرة ورسم في بعض المصاحف الصحيحة بدون الألف الأولى ونص على هامشه بالمحذف يَلُوْهُ مجذوف همزة الوصل لدخول لام الجروهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه حَاشَ الله بالأضافة وترأى أبو السمال حَاشَائِهِ بالتنوين

وَقَوْلُ الْأَمْرِ حَشَا لِلَّهِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ قَبْلَ الشَّيْنِ وَقَوِيُّ حَاشَ لِلَّهِ بِكَوْنِ
الشَّيْنِ عَلَى أَنَّ الْفَتْحَ سَقَطَ اتِّبَاعًا لِلْأَلِفِ وَقَالَ الزَّخْرِيُّ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ
لِمَا نَهَى عَنْ التَّعَادُلِ الْمُسَاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَذْفِ وَقَوٍّ حَاشَ الْأَلِفُ وَالرَّسْمُ لَا يُسَاعِدُ
شَيْئًا مِنَ الرَّجَاءِ غَيْرَ قِرَاءَةِ الْإِنْسَانِ وَالْقِرَاءَةُ بِكَوْنِ الشَّيْنِ قَالَ الْجُمْهُورُ
وَهُوَ اسْمٌ بِمَعْنَى التَّيْبِيرَةِ لِلْحَقِّ التَّنْوِينِ بِهِ فِي قِرَاءَةِ الْإِنْسَانِ وَالْإِضَافَةُ فِي
قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَلَمْ يَدْخُلْ عَلَى الْجَارِ فِي الْقِرَاءَةِ الْمَشْهُورَةِ وَالْجَارُ لَا يَدْخُلُ الْجَارُ وَنَزَعَهُ
وَمِنْ أَنَّهُ اسْمٌ فَعِلٌ بِمَعْنَى اتَّبَعُوا وَنَزَعَهُ الْمُبْرِدُ وَابْنُ جَنِّي أَنَّهُ فَعِلٌ بِمَعْنَى جَانِبِ
قَالَ ابْنُ أَبِي عَرَبٍ وَهُوَ مَاضٍ عَلَى فَاعِلٍ مِنَ الْحَشَا فَعْنَاهُ تَغْنَى مَا هُنَا
بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبُوصِلَ الْهَاءُ بِالنَّالِ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ النَّالِ
بَشَرًا بِالْحَقِّ بِكَ مِنْ صَوْبٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ
وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ بَشَرًا بِالْوَعْدِ وَهُوَ عَلَى لُغَةٍ تَمِيمٍ وَلَا يُسَاعِدُهَا الرِّسْمُ وَقَوِيُّ بِشَرٍّ
بِالْبَاءِ الْجَارِ يَقَالُ هَذَا بِشَرٍّ أَيْ حَاصِلِ بِشَرٍّ بِمَعْنَى هَذَا مُشْتَرَى
كَذَلِكَ فِي الْكَتَابِ قَالَ وَالرَّسْمُ لَا يُوَافِقُهُ أَقُولُ يُمْكِنُ التَّوْحِيهِ بِأَن يَقَالُ
رَسَمْتُ الْأَلِفَ الْمَقْصُورَةَ الْفَالَايَاءَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ رِغَالَةً لِلْقِرَاءَتَيْنِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ إِنَّ نَافِيَةَ رَسَمْتُ مَفْعُولَةٌ عَنْ هَذَا وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ
الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءً مَلَكٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ مَرْفُوعٌ وَكَذَا اسْتِثْنَاءُ آيَةٍ بِالْأَلِفِ
تَمَاكَتْ كَمَا تَقْدِمُ فَذَلِكَ كُنَّ بُوَصْلَ الْهَاءِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ النَّالِ
وَيَتَشَدَّدُ النُّونُ الَّذِي بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلِفِ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً
مُسْتَشْنِيٍّ بِضَمِّ اللَّامِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَنُوْنِ الْأَوَّلَى الْمَشْدَدَةِ
نُونِ الضَّمِيرِ وَالثَّانِيَّةِ نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِكَوْنِ بَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ فِيهِ
بُوَصْلَ الضَّمِيرِ وَقَدْ بُوَصْلَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ تَرَاوَدَّتْ كَمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ

للفاعلة وبأشبات الألف بعد الراء على الأقل وحذفها الجزري وبأدغام الدال في
 تاء الضمير المضمومة للاتحاد المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد
 على التاء عن نفسه كما تقدم فاستعصم بأشبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء ما مضى معلوم من باب الاستفعال ولكن بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبهمزة أن المكسومة المخففة ياء على مراد الوصل والتلثين وفاقا
 لـ تُفَعِّلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
 للفاعل مَاءٌ مَكْرُوءٌ بالف واحدة قبلها جمود في الابتداء وبضم الميم
 على المتكلم المفرد مرفوع كَيْسَجَانٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء
 التختانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للفعول وبنون التأكيد
 الثقيلة وفتح النون قبلها وَلَيْكُونَا بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنون التأكيد
 الخفيفة وبسمها الفاء بالاتفاق قال الداني واجتمع كتاب المصنف على رسم النون
 الخفيفة الفاء جملة ذلك موضعان في يوسف لَيْكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ وفي
 العلق لَنْسَفَعَا وذلك على مراد الوقف انتهى وقرأ بالنون الثقيلة قال
 الزخشي في الكشاف قوئ وَلَيْكُونَا بالتشديد والتخفيف وَلَيْكُونَا
 النون كتبت في المصحف الفاء في حكم الوقف وذلك لا يكون إلا في تخفيف
 من جارة فتحت النون في الوصل الصَّغِيرِينَ بأشبات همزة الوصل
 ويحذف الألف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل به
 بالاتفاق قال بأشبات الألف بعد الفاف وبأظهار اللام عند ياء الميم
 وأدغمها البوعمرى في راء ريت وهو بتشديد الياء وبسوها على حذف
 ياء الأصناف لأنه منادى حذفت منه حرف التداء وقوى بضم البناء

على ان اصله رَئِي فَايدلت الكسرة فتحة والياء الفاعل حذف الالف
 وابدلت الفتحة ضمة قَالَ النحاة وهي لغة ضعيفة حكاها يونس عن بعض
 العرب وَقَالَ الجوزي في النثر وعزاه لابي الفضل الوائلي في اخو سورة
 الانبياء في قوله تعالى رَبِّ احْكُم ان ابا جعفر قرأه بضم الياء وهي لغة
 شهيرة معروفة جائزة في نحو يا غلام بنيتها على الضم وانت تنوي الاضافة
 وليس ضمه على انه منادى مفرد وسيجيء هناك مع ما فيه من النظر والحق
 ان شاء الله تعالى المتجرب باثبات همزة الوصل وبالرفع وفاقا
 قرأه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى المنع من التصرف في المراد
 بالحبس وقرأه الباقر بكسر السين على انه اسم للمكان الذي يحبس فيه
أحب بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة افعّل التفضيل
 مرفوع إلّي بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وفتح الياء
 بالاتفاق مما موصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبت الفه
يذعنوني بالياء التثنية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء
 للفاعل وبنونين في الاخر الاول نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقا
 مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق إليه بوصل الضمير الموصول
 بالاتفاق اصله ان الشرطية ولا النافية تصرفت بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبالجزم بان الشرطية عني بتشديد النون لادغام النون الاصلية
 في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كيد هُنَّ بفتح الكاف
 وسكون الياء التثنية منصوب أصب بهمزة مفتوحة على المتكلم
 المفرد من الصبوة بمعنى الليل الى الهوى وبسكون الصاد المهملة

٩
لا يغني عائدة
سبح

وضم الباء وحذف الواو الساكنة بعدها اللجزم على الجراء وهي قواءة الجمهور
وقوى أصب بفتح المهملة والصاد والباء المشددة على الماضى المعلوم من
الصباية وهي الشوق كذا في الكشف والرسم صالح له ولا حذف فيه
اليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضموا أَكُنْ بالهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد بالجرم عطف على أَصْبُ من
جارية فتحت النون في الوصل الجهيلين باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَأَسْتَجَابَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء ماضى معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف
بعد الجيم وفاقا له موصول رَبِّهِ بتشديد الباء مرفوع ووصل الضمير
فَصَرَفَ بوصل الفاء ماضى معلوم وفتح الراء مخففة عنه بُوصِلَ الضمير
كَيْدَهُنَّ كما تقدم إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هله هو لَسَمِيعُ الْعَيْنِ
كلما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق شَرَوْبُكُمْ لَهُ المشبهة
وتشديد الميم عاطفة بَدَأَ ماضى معلوم وبالالف بعد دَلَّ لانه تشدي
واوي لا يمال لَهُمْ بوصل لام الجر وادغام الميم في ميم مَنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدَ مخفوض
مضاف مَأْرَأَوْا ماضى معلوم وجرهم الهمزة المفتوحة بعد رَأَوْا الفاء
كما نص عليه الداني وضم الواو للجمع وزيادة لَ الف بعده وذا
التي باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد لَمْ بين ما بمجموعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وتجدف لَ الف بعد بِئَاءِ الثانية وتقبل
التاء لانه جمع مؤنث سالم كسرت في النصب يَسْكُنَنَّ بوصل لام

الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على التذكير
والبناء للفاعل عند الجمهور وبثنتين الأولى لام الكلمة والثانية نون
التأكيد الثقيلة وبضم النون الأولى لأنه جمع حذفت منه الواو
لالتقاء الساكنين وحذفت نون الرفع كواهة اجتماع ثلث نونات
وبوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به
بعضهم العزيز ومن يليه والعزير وحدة على وجه التعظيم كذا في الكشاف
حتى بالياء على الأكثر الواجح قراء الجمهور بالحاء المهملة وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه عتي بالعين المهملة وهي لغة هذيل ثم روي أن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه سمع رجلا يقرأ عتي حين فقال من أقرأ لك
قال ابن مسعود فكتب إليه أن الله أنزل هذا القرآن فجعله عربيا
وأنزله بلغة قريش فأتى الناس بلغة قريش ولأقرئهم بلغة هذيل
والسلام كذا في الكشاف حين أية بالاتفاق ودخل ما من معلوم وبفتح
الحاء مع بالقرينك ووصل الضمير السبعين بإثبات همزة الوصل
منصوب وبكسر السين بلا خلاف لأن المصدر لا يليق أن يكون ظرفا
لدخل فتين تشية فتى حذفت الألف علامة الوقع لوقوعها حشوا
بين الياء والنون كما إلت اثبات الألف بعد القاف أحد تمام في الزيب
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قراء ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباقيون بفتحها أمرني بالهمزة المفتوحة
وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الألف بعد الراء ياء تغليبا
للأصل و مراد الأمانة وبنون الوقاية مكسورة قراء يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباقيون فتحوها أعصر بالهمزة

مفتوحة وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على المتكلم
المفرد مرفوع مخمراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقراء ابن
مسعود عينا بدل خمر كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وإن اتحد معنى
لأن الخمر اسم للعنب بلغة عمان وقال كما تقدم الآخر بأثبتة همزة
الوصل وبالألف واحدة قبلها مجعولة بعد الهمزة وتفتح الحاء مرفوع في أربع
كلمات كما تقدم ما رسم وقراءة أجمل بهمزة مفتوحة وكسر الميم
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع فوق منصوب مضاف رائي
يوسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء ووضع مجعولة عليها بغير
لونها للقراءة وتكون ياء الأضافة بالاتفاق خبراً بضم الحاء الموحدة
وسكون الباء الموحدة ونصب الزاي بعدها الف عوضاً لتنوين تأكل
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع
مجعولة عليها بغير لونها للقراءة وتضم الكاف على التثنية والبناء
للفاعل مرفوع الظير بأثبتة همزة الوصل وتفتح الصاد المهملة وسكون
الياء التحتانية مرفوع منه جارة وبوصل الضمير تفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجعولة عليها بغير لونها للقراءة نين امر من باب التفعيل وبأثبتة الف
الضمير للطرف يستأوي إليه بوصل الياء بجره وبوسم الهمزة الساكنة
بعد التاء المفتوحة الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها فخراً
وبوصل الضمير استأوى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتة الف
الضمير للطرف تروك بالنون مفتوحة وتفتح الراء على المتكلم مع غيره
والبناء للفاعل وبوسم الألف بعد الراء ياء تفعيل الأصل ومما لا بد

وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتِ النُّونُ وَصَلَا الْحُسَيْنَيْنِ بِاثْبَاتِ مَهْمُوزَةٍ
 الْوَصْلُ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ ابْتِداءً بِالْأَفْعَالِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْفَتْحِ وَبِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمُودِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو قِيَامَ لَا يَأْتِيكَ كَمَا
 بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبُرْسَمِ الْمَهْمُوزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِضُ جَمْعُودَةٌ
 عَلَيْهِمَا بَغِيرُ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبُكْسَرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ لِلشَّيْءِ الْحَاضِرِينَ طَعَامٌ بَفَتْحٍ
 الطَّاءِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَاوِضُ فَوْضٌ تَرْغُوبٌ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الرَّايِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ وَبِحَذْفِ
 الْفِ الْمَشْنِيِّ بِالْإِتْفَاقِ لَوْ قَوَّعَهَا حُثُوًا بَوَصَلَ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً
 نَبَاتُكُمْ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْمَشْدُودَةِ وَبُرْسَمِ الْمَهْمُوزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدَهَا الْفَاوِضُ جَمْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا بَغِيرُ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ غَيْرِ التَّكْوِينِ وَبَوَصَلَ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ بِتَأْوِيلِهِ كَمَا قَدَّمَ قَبْلَ
 بَفَتْحِ الْفَتْحِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ مضافٍ إِلَى الْجُمْلَةِ أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفَعْلِ يَأْتِيكَ كَمَا كَمَا قَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِنَصْبِ الْيَاءِ ذَلِكُمَا
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَبَوَصَلَ ضَمِيرُ تَنْشِيَةِ الْخَطَابِ بِهَمْزٍ مَوْصُولٍ
 بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولُهُ وَلِذَا اثْبَتَتِ الْأَلِفُ عَمَلُكُنِي بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ وَسُكُونِ
 يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ سَرِيَّةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامَرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
 بِفَتْحِهَا إِنِّي كَمَا قَدَّمَ تَرَكْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الرَّوِّ وَبِتَطَانِيلِ
 التَّاءِ مَضْمُومَةٍ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ مِلَّةً بِكُسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ مَشْدُودَةٍ وَبُرْسَمِ

التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف فَوَيْلٌ لِلْيَمِينِ بالياء التانيئة
مضمومة وبرسم المهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعدة عليها بغير
لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
بأنه باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ولهمم اختلف في الميم
سكونا وضما بالآخر باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط لهمم كما تقدم كُفِرُوا بجذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاتَّبَعْتُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم مِلَّةً كما تقدم بِأَيِّ
بالف واحدة قبلها مجموعدة في الابتداء جمع الالف وبأثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبجذف صورة المهمزة المكسورة بين الالف وياء الاضافة
كراهة اجتماع ياءين وبوضع مجموعدة موقعها قُرْ يعقوب وعاصم
وحزرة والكسائي بكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ابْرَاهِيمَ بجذف
الالف بعد الراء وفاقا وَكَذَلِكَ باثبات الياء بعد الهاء ولم يقع فيه القراء
بالالف وفتح الميم في الجولان غير مجرى وَاسْتَحَقَّ بجذف الالف بعد الخاء
لانه اعجمي مراد على ثلثة وفتح القاف في الجولان غير مجرى ويعقوب
بفتح الباء في الجولان غير مجرى مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لأنه بوصل لام الحروف باثبات الف الضمير للتخفيف أن ناصبة الفعل
وبادغام النون في نون تشريك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بالنون مضمومة وكسر الراء تخفيفا على لمتكلمه

غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بإلته كما تقدم من
جارية شئ يسكون الياء ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع جمود موقعا وبالياء وفاقا ذالك بجذف الالف بعد الذال
من جارية فضيل ففتح الفاء وسكون الضاد المجهة مضاف الله باثبات
همزة الوصل عليهما بوصل الضمير واثبات الفه للطرف وعلى
بالياء الناس باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون والسين
بجذف الالف بعد اللام وبتثديد النون وفاقا أكثر أفعال التقفيل
منصوب مضاف الناس كما تقدم لا يشكر ون بالياء الثانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يصحبي بجذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد ويجذف الالف بعد الصاد
بجلاني فحذفها الجزري في مصحفه وكذا صاحب الخلاصة وفي بعض
المصاحف الصحيحة باثباتها ونص على هامشه انه باثبات الالف بعد
الصاد أقول حذفها الأولى واثق لأن الالف من ياء النداء قد حذفت
ووصلت الياء بالصاد فلو كتب باثبات الالف بعد الصاد تصير الكلمة
مفعولة على ثلاثة أحرف وهو اقل البناء فتوم تمام الكلمة وجواز الوقف
عليها ولا يجوز الوقف في اثناء الكلمة بالاجماع واثبات الياء في الآخر
مكسورة لأنها علامة لنصب المثني وحذفت النون للاضافة التثنية
باثبات همزة الوصل وبكسر السين بالاتفاق أكثر بابك بالف واحدة
فتلها بجمودة عوض همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين كما نص
عليه الداني وغيره وذكرنا الاختلاف في اختيار حذف همزة الاستفهام
او همزة الأصل في المقالة الأولى مستوفى ثم هو باثبات الالف بين

الباعين وفاقاً مرفوعاً مُتَفَرِّقُونَ بتشديد الواو مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل خَيْرٌ مرفوعاً أَمْ حرف توكيد وكسرت الميم للوصل اليه كما تقدم إلا أنه مرفوع الْوَاحِدُ بانيات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الواو لأنه اسم الله تعالى زائد على ثلاثة أحرف ويجذف الألف منه كما نص عليه السيوطي في الاقتان وهو المرسوم في مصحف أبي جري وأما اثباتها كما وقع في بعض المصاحف فليس بوجه نحو هو مرفوع الْقَهَّارُ بانيات همزة الوصل ويفتح القاف والهاء المشددة على المبالغة وبانيات الألف بعد الهاء وفاقاً كما ضبطه الذاني آية بالافتاق مرفوعاً كَاتَبْتُ بالياء الفرقانية مفتوحة وضم الباء الواحدة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة ذُوْنِهِ بخفض النون ووصل الضمير الْأَلِفُ حرف استثناء أَسْمَاءُ بفتح المهملة جمع الاسم وبانيات الألف بعد الميم وفاقاً ويجذف صورة الهمزة المنصوبة الْمُطَرَفَةُ بعد الألف ووضع جموعة موقعها وبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الألف سَمِئْتُمُوهَا بفتح السين والميم المشددة وسكون الياء لَتَحْتِ ماض معاوم من باب التفعّل وبضم التاء والميم وبإعادة الواو الأصلية بعد الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الألف بعد الواو وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَبَاؤُكُمْ بالفاء واحدة قبلها جموعة في الابتداء جمع الأب وبانيات الألف بعد الباء وفاقاً وبهمزة المنصوبة بعد الألف وَأَوْفَاتُ ووضع جموعة عليها واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأدغام في ميم ماض وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنْزَلَ بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الأفعال لَهُ كما تقدم

بها بوصل البناء الجارة من جارة سُلْطَنٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا
 كما نص عليه لنادي وغيره ان نافية كوت النون في الوصل الحُكْمُ بآثبات
 همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع الألف استثناء لله
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَرَمَاضُ معلوم وبفتح الميم الألف بوصل
 بالانفاق اصله ان لمفسرة ولا الناهية تَعَبُدُ وكما تقدم الا انه بحذف
 نون الوقع للجرم على النهى وزيادة لالف بعد الواو الألف استثناء إِيَّاهُ
 بكسر الهمزة وتشديد الياء التختانية بعدها الف الضمير ذلك كما تقدم
 الدَّيْنُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة مرفوع الْقِيَمُ بآثبات
 همزة الوصل وفتح القاف وكسر الياء التختانية مشددة مرفوع وَلَكِنَّ
 كَسْرُ الْيَاسِ كُلِّ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يُصْجِحِي النَّجْمِ
 كلاما كما تقدم اما بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط أَحَدُ كَمَا
 مرفوع مضاف قِيَسْتَنِي بوصل الفاء والياء التختانية وكسر القاف على التذكير
 بفعل عند الجمهور وبآثبات الياء الساكنة في الآخر وفاقا وقوا عكرمة بضم
 الياء حرف المضارعة وفتح القاف على البناء للمفعول ورفع رَبِّهِ كذا
 في اكتاف ورسم واحد سَرَبَةٍ بتشديد الياء منصوبة ووصل
 لضمير تَمَرٍ منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية واما كما تقدم
 اداة شرط الآخر بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
 سينهم مجودة وفتح الحاء مرفوع فَيُضَلِّبُ بوصل الفاء والياء التختانية
 مضمومة وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء
 تُفْعِلُونَ مرفوع فَيُضَلِّبُ بوصل الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة

وبسم الهزمة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الظن باثبات همزة الوصل
 مرفوع من جارة رأسية بسم الهزمة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير قضي بضم
 القاف وكسر الصاد الحجة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الامر باثبات
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 فيه بوصل الضمير تستفتين بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر التاء
 الثالثة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف
 الف المشي لوقوعها تحتوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وقال باثبات
 الالف بعد القاف وباطلاس اللام عند الجمهور غير ابى عمرو فانه يدغمها
 في لام الذي وهو تجذف همزة الوصل لدخول لام الجواب كقدم ظن بتشديد
 النون ماض معلوم است بفتح الهزمة وتشديد النون ووصل الضمير تأج
 اسم فاعل وبأثبات الف بعد النون وفاقا وتجذف الياء في الخبر بالاتفاق
 لكونه اسما مرفوعا لحقه التنوين كما نص عليه الذاني وغيره منهما جارة
 وبوصل الضمير اذ كفي باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
 الراء امر وبسكون ياء الضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية عند من يوجب
 مصاف سرك بتشديد الياء ووصل الضمير فأنت بوصل الياء
 وبفتح الهزمة والسين ماض معلوم من باب الانعزال وبسكون الالف بعد
 بعد السين ياء لوقوعها رابعة ومراد الما لذ بوصل سرك لشيتين
 باثبات همزة الوصل وتجذف الف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه
الذاني وغيره مرفوع ذ كسر الذال الحجة وسكون الكاف

منصوب مضاف وبأظهار الراء عند الجمهور سوى إلى عمر وفانه ادغمها في راء
 رية وهو كائن الورد الا انه مخفوض فكأن بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
 بعدها ثاء مثناة ماض معلوم في التثنية باثبات همزة الوصل وبكسر
 السين وفاقا يفتح بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد الموحدة ونصب العين
 المملة مضاف سينت بكسر السين والنون جمع سنة اية بالاتفاق
 وقال كاتبة انك باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر اللام مرفوع
 إلى بكسر همزة وبنون واحدة مشددة قرأ ويعقوب وإن عامر
 أو لكونون يسكون ياء لاضافة وفتحها الباقون أرني بفتح الهمزة والراء
 أي تشكلم مفرد والبناء للفاعل ويرسم لالف في الآخر باء تغليب للاصل
 وعلى مراد الامالة سبغ مصب العين مضافا بقسرة بفتح الباء الموحدة
 والفاء والراء وتحذف لالف بعد الراء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سواء سميت بكسر السين المملة وبإثبات لالف بعد الميم وفاقا مخفوض
 سور يا كائن بالياء التثنية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة
 بعدها نون ووضع جمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على
 لتذكير وبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير سبع كما تقدم الا انه
 مرفوع منون يحذف بكسر العين المملة وبإثبات الالف بعد الجيم وفاقا
 ي لغة في الضعف والمزال مرفوع ومنون وسبغ منصوب مضاف
 سبغت بضم سين المملة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وتحذف
 لالف بعد نون وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم خضر بضم الخاء
 وسكون الضاد مجتمعتين مخفوض وأخر بضم الهمزة وفتح الخاء الموحدة
 وفتح راء لانه غير مجرى يثبت تحذف الالفين بعد الياء التثنية

والسين المهملة وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مخفوض يَأْتِيهَا يَحْذِفُ
 الألف من حرف النداء وتوصل الياء بهمنة أيها وهي بتشديد الياء
 مضمومة وبأشبات الألف بعد الهاء وفاقا المسألة بأشبات همزة الوصل
 وبفتح الميم واللام وبوسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام العالفتاح
 ما قبلها بالاتفاق كما نص عليه الذي أَتَوْنِي بفتح الهمزة وضم التاء
 الفوقانية امر من باب الأفعال واختلف في الهمزة تحقيقا وأبد إلا
 بالواو لسبق الصفة وتبوت الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق
 فِي سُرٍّ يَأِي بضم الراء ويحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق
 على خلاف القياس كما نص عليه الذي والجري وقد تقدم تحقيقه
 في أوائل هذه السورة في قوله سُرٌّ يَأِي كَسَمَ هو بأشبات الألف بعد
 الياء بعدها ياء الأضافة مفتوحة بالاتفاق إن شرطية رسمت
 مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَكُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف
 في نيم سكونا وضم اللياء يَأِي يحذف همزة توصل لدخول لام الجبر
 ويحذف صورة الهمزة بعد الواو كما تقدم تَعَبَّرُونَ ببناء فوقا
 مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهيالة ساكنة على الخطاب
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالُوا بأشبات الألف بعد الدال وبزيادة
 الألف بعد الواو الجمع أَضْفَاتُ بفتح الهمزة وسكون الضاد الجمة وبشبات
 الألف بعد الغين الجمعة على الأكثر وحذف الجري وبأشبات أمثلة
 في الآخر فروع مضاف أي اخلاط لا تاويل لها أَحْلَامُ بفتح الهمزة جمع
 الحُلم وبأشبات الألف بعد اللام وفاقا وَمَا تَحْنُ بِتَأْوِيلٍ بوصل الباء
 الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الف

ووضع مجموعة عليها بنحو لو فيها للقراءتين مخفوض مضاف الأحلام
 رتب همزة الوصل والباقي كما تقدم يعلمين بوصل الباء الجارة
 ويحذف 'الف' بعد العين جمع عالم بكسر اللام اسم فاعلية بالانفاق
 وقال بآثبات 'الف' بعد القاف الذي بآثبات همزة الوصل وبلاد
 واحدة مشددة تجا ماض معلوم وفتح الجيم وبالالف في الآخر لانه
 ثلاثي ووي لا مال كما نص عليه الذي منها جادة وبوصل الضمير
 واذكر بآثبات همزة الوصل وبشديد الدال المهملة مفتوحة
 وفتح 'كاف' ماض معلوم من باب 'الافعال' اذ تكرر ابدلت
 ساءد لامهملة لجاورة 'الذال' ثم ابدلت 'الذال' المحجمة فاء الكلمة
 اد لامهملة واد غمت في 'الذال' وزيدت همزة الوصل للسكون وهو
 القياس كما نص عليه صاحب 'التصريح' وهي قرأة الجمهور وقال صاحب
 'الكتاب' وهو لفصيح وروي عن الحسن وذكر بالذال المحجمة مشددة
 وهو خرف القياس كما صرح به صاحب 'التصريح' وان احتمله
 'ب' بفتح من صوب مضاف أمة بفتح الهمزة وفتح اليم مشددة
 وبرس في آخره مع النقطه تعني مئة صوبلة وقرأ 'لاشهب'
 على بسرة همزة بمعنى النمة وقرأ أمة بفتح الهمزة والميم مخففة
 بعد هاء مصدر أمة كفرح أي نسبي قاله الزحشمري في الكشاف
 شه قال ومن قرأ بكون انهم فقد خطئ أنا بالالف اولها واخرها تخفيف
 لكون ضمير متكلم نبتكم بضمزة مضمومة وفتح النون وبكسر
 ساء الموحدة مشددة على متكلم المفرد من باب التفعيل عند الجمهور
 وبرسم همزة المضمومة بعد 'باء' ووضع مجموعة عليها مرفوع

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الحسن ءَاتَيْتُمْ كُمْ عَلَى التَّكْلَمِ
من الاثنين كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم لعدم مركز الياء فيه بِشَّاءٍ وَيَلَامِ
بوصل الضمير والباقي كما تقدم قَدْ أَرْسَلُونِ بوصل الفاء وفتح الهزرة
وكسر السين امر من باب الأفعال ويجذف ياء الأضافة وفاقا اجتزاء بكسرة
نون الوقاية عنها كما نص عليه الذي اية بالاتفاق وقرأه يعقوب باظهار
ياء الأضافة في الحالين يُوسُفُ بضم الفاء منادى حذف منه حرف
النداء أَيُّهَا بتشديد الياء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا الصَّيْدَيْنِ
باثبات همزة الوصل بكسر الصاد والذال مشددة المهملة من رفوع
أَفْتَتَا بفتح الهزرة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية امر من باب الأفعال
وباثبات الف الضمير للتطرف في سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَيَّمَانِ يَأْكُلْنَ سَبْعَ
عَجَافٍ سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَبْيَسُ الكل كما تقدم إلا أن اللفظ
سبع الأول والثالث ههنا مخفوضان وهناك منصوبان والمتوسط مرفوع
في الموضعين عَنِّي بِشَّادٍ اللام الثانية وبدون نون الوقاية قَرَأَ
يعقوب والكوفيون بسكون ياء الأضافة وفتحها الباقيون أَرْجِحُ بهمزة
مفتوحة وكسر الجيم على التثنية المفرد البناء للفاعل رفع إلى باب الياء
الثالث باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا نَعَّيْ
بشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَعْلَمُونَ بابياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبدء بفاعل
من العلم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم تَزْرَعُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة
وفتح الواو بينهما نرى ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل سَبْعَ
منصوب معا سَيِّئِينَ بكسر السين جمع سنة دَأْبًا بوسه بهمزة بعد الذال

المهمة لِقَارِءٍ حَفِصٍ يَفْتَحُ الْمَهْمُزَ وَأَسْكَنُهَا الْبَاقُونَ وَالْأَلْ مُفْتُوحَةٌ عَلَى
 الْقَرَاءَتَيْنِ وَعَلَى الْوَجْهَيْنِ مَصْدَرُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالسُّوسَى يَبْدُو أَنَّ الْمَهْمُزَ
 لَمْ تَمُتْ وَأَوَّاقُهَا مَحْزُورَةٌ فِي الْوَقْفِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْكَلِّ وَتَوْضِعُ مَهْمُزُ
 عَلَى الْآلِفِ بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ ثُمَّ مُنْصُوبٌ بِالْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 عَرُوضُ التَّنْوِينِ ثُمَّ ابْوَصِلَ الْفَاءُ حَصْدٌ شَرْحًا بِالْجَاءِ وَالصَّادِ وَالْذَّالِ
 لَمْ يَمُتْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الصَّادِ وَبَادِغَامِ الْذَّالِ فِي التَّاءِ لِقَرَبِ الْخُرُجِ
 وَبِذَوْنِ السُّكُونِ عَلَى الْذَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ الْمَضْمُونَةِ وَاخْتَلَفَ
 فِي بَعْضِ سَكُونِهَا وَضَمَّافُ ذَرْوُ ابْوَصِلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ الْذَّالِ الْجَمْعَةُ وَضَمَّ الرَّوَاءِ
 مَرُوبِدُونَ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ فِي سُبُلِهِ
 بَضْمٌ لِسِينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ وَابْوَصِلَ الضَّمِيرُ
 الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ قَلِيلٌ مُنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينِ مِمَّا
 مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَا تَثَبَّتَ الْهَاءُ بِالْإِتْفَاقِ
 تَأْكُلُونَهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرَّسْمِ الْمَهْمُزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاءُ وَوَضَعَ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهِا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِغَضِّ الْكَافِ عَلَى الْخُطَابِ
 وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ أَيْةٌ بِالْإِتْفَاقِ شَرْحُ بَضْمِ التَّاءِ الْمِثْلَةِ وَفَتْحُ الدَّالِ لِلْمِيمِ
 نَاطِقَةٍ يَأْتِي بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرَّسْمِ الْمَهْمُزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاءُ وَوَضَعَ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهِا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 وَسُكُونِ الْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ وَبِاثْنَيْتَيْهَا فِي الْأَخْرِ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِنَفْعٍ عَلَى مَنْ جَارَةٍ بَعْدَ بَخْفُضِ الْذَّالِ مَضَافٌ وَبِأَظْهَارِهَا عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَأَدْغَمَ الْوَعْمُ وَفِي ذَالِ ذَالِكُ وَهُوَ مَحْذُفُ الْآلِفِ بَعْدَ الْذَّالِ سَبْعٌ
 مَرْفُوعٌ مَنُونٌ شَدِيدٌ بِكَسْرِ الشَّيْنِ الْجَمْعَةُ وَتَخْفِيفُ الْذَّالِ وَبِاثْنَيْتَيْهَا الْآلِفِ

بعد ها وفاقا مرفوع يَأْكُلْنَ بالياء التثنية مفتوحة وتسمى المهمزة
 الساكنة بعد ها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبعض
 الكاف على الغيب والبناء للفاعل وفتح نُونِ ضمير "يَأْكُلْنَ" مائة مائة
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل واختلاف في مهمز التثنية
 سكونا وصحاح لَهُنَّ بوصل لام الجرو بتشديد النون لَا قَائِلَ لَهَا كما
 تقدم تَحْصِنُونَ بالتاء الفوقانية مضومة وكسر الصاد المهملة
 بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق سَمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الكل كما تقدم ماض
 باثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع فِيهِ موصول يُغَاثُ بالياء
 التثنية مضومة وفتح الغين الْحِجَّةُ واثبات الالف بعد ها وفاقا
 على التذكير والبناء للمفعول ورفع النَّاءِ المشددة النَّاسُ باثبات همزة
 الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَفِيهِ كما تقدم
يَعْرِضُونَ قرأه حمزة والكسائي وخلف وعلي والمفضل بِئْسَ الفوقا^{١٧}
 مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 وفتحوا على البناء للفاعل وكسر الصاد المهملة قبلها عين مهملة وقرئ
 بالبناء للمفعول كذا في الكشاف اية بالاتفاق وقال كما تقدم أَمَّا
 باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر اللام مرفوع أَتَوْنِي باثبات همزة
 الوصل ويوسم المهمزة الساكنة بعد ها ياء كسرة همزة الوصل ووضع
 مجعولة عليها وبعض الناء الفوقانية امر وبنون انوقاية وسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق وتبدون زيادة الالف بعد لَوْ ولو وقعها أَحْشَوْا
 موصول كَلِمًا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أَدَّ شرط جاء في

من مضموم وبأثبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الألف ووضعت مجموعة موقعها ولم يذكر كواحد من زيادة الياء بعد الجيم
فيه التوسل بأثبات همزة الوصل مرفوع قَالَ كما تقدم وَجَعَلَ بأثبات
همزة الوصل وكسر الجيم إِلَى بالياء سَرِيَّةً بتشديد الداء ووصل
لفظ وَقَسَّطَهُ بوصل الفاء ويجذف همزة لَمْ صوف والاره امر من
السؤال ويضاف فاء كما ضبطه بَنُو وعازد ويجذف صورة همزة المفتوحة
بعد السين أَنَّ كنه وَمَعَ بمجموعة مع فتحها وفيه رعاية لقراءة ابن
كثير والكسائي فانهما اقتدا فَنَحَرَ لهمزة في أَنَّ سين وحذف الهمزة فلم يبق
عندهما الحاجة إلى همزة الوصل قَالَ سري في حذفها أيضا ليس إلا رعاية
هذا ما استعمله والله أعلم بالهواب مَا بالياء بِأَثْبَاتِ الألف بعد الياء الموحدة
وذا مرفوع مضاف لِلنَّسْوَةِ بأثبات همزة الوصل ويكسر النون عند الجمهور
ويضعفها لِلنَّسْوَةِ والبرجي في هذا موضع خاصة أَنَّ عاصمة ما قبلها إِلَى
بَلَّغَتْ هو بَرَسَتْ لَتَاء في الآخر مَعَ المنقط لَتَى على لفظ الجمع وبأثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة ويجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
في قَطَعْنَ بتشديد طاء مُتَمِّمَةٌ ماض معلوم من باب التثنية وفتح
نون ضمير لَا تُزَيِّجُهُنَّ بَعَثَ همزة جمع اليد وينصب الياء ووصل
الضمير إِنَّ يكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّنِي بتشديد الياء ويكون
ياء لَا ضامة بِأَثْبَاتِ بِكَبْدِهِنَّ بوصل لِبَاءِ الْجَارَةِ وفتح الْكَافِ وسكون
الياء لِتَحْتَابِيَهُ عَلَيْهِنَّ مرفوعة بالاتفاق قَالَ كما تقدم مَا خَطْبُكُنَّ
بصح تَخَاءُ بُعْجَةٍ وسكون الضاد لِهَمَّةٍ مرفوعة ووصل الضهير لَا يَكُونُ
لَدَا رَأَوْشَ ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد

الراء على الأكثر وحذفها الجهر روى بادغام الـ في التاء لتقرب المنحج وبدون
السكون على الدال وبالتشديد على التاء مضمومة وبالتشديد نون الضمير
يُؤسَف منصوب غير مجزئ عن نفسه بادغام النون في اللون وبدون
السكون على الألف وبالتشديد على الثانية ويسكون الفاء ووصل الضمير ثلث
بضم الفاء ماض معلوم الموثق حاشي يلف كما تقدم في أثناء الورد السابق
رسماء وقرأ مَا عَيْتَ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبأثبتت ألف الضمير
للتعريف عَلَيْهِ يوصل الضمير من جارة سَوَاء بضم السين وسكون اللو ويدو
ويحذف الهمزة المكسورة المتطرفة بعد اللو ووضعت مجموعة موضعها مخصوصة
منونة قَالَتْ بأثبتت الألف بعد الفاء وتطويل تاء التانيث كسرت
للوصل امرأت بأثبتت همزة الوصل وبسم الهمزة المفتوحة بعد واء انفا
وتطويل التاء ورفعهما مضاف كما تقدم في أثناء الورد السابق التفسير
كما تقدم أثبتت بأثبتت همزة الوصل وبوصل اللام بالنون بعد حذف ألف
ويحذف صورة الهمزة ووضع مجموعة موضعها وقد تقدم تحقيقه في المقالة
الاولى وتسبب النون كحخص بحرفه سادس هاء تصادف مهملة
ماض معلوم عند الجمهور من باب ح ج وجرى بالهمزة على مفتوحة ومعناه
على الاولى ثبت واستقر الحق بأثبتت همزة الوصل وبشذبه شذبه
مرفوع أَنَا بتخفيف النون وبالألف وء واخر ضمير التثنية كَرِهَتْ
كما تقدم الآله تاء التثنية مضمومة ووصل ضمير متعول عن نفسه
كما تقدم وإِنَّه يكسر الهمزة وتشديد النون ووصله ضمير من
جارة ووصل لَام لَام تاء مفتوحة وفتح نون يوصل الضمير
بأثبتت همزة الوصل ويحذف الألف بعد تصادف جمع اسم الفاعل

أَيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ ذَاتُ كَمَا نَقْدَمُ لِيَعْلَمَ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ
 مَحْذُوبَةٍ مَذْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ
 أَيُّ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَيَهْوِي وَاحِدًا مُشَدَّدَةً وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ
 الْمُرْخَفَةِ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْذُوحَةِ وَضَةِ الْحَاءِ الْحُجَّةِ وَجَزْمِ النُّونِ عَلَى التَّكْلُمِ الْمَفْرَدِ
 أَوْ وَصْلِ الْمُضْمِ بِوَيْدَانٍ بِبَابَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِهِ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
 وَتَفْطِحُ الْهَمْزَةَ وَتُسَدِّدُ بِدَلِيلِ ثَلَاثَةِ بَابَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ ذِي هَمْزٍ دِي
 بِالْيَاءِ الْمُخْتَلِبَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْبِهِ زَوْسُكُونِ يَاءٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ
 وَبَابَاتِ يَاءٍ فِي الْأَخْبَرِ لَانْفِذِ كَمَا نَعْرِضُ عَلَيْهِ الَّذِي كَيْدُ بَعْضِ الْكَافِ
 وَسُكُونِ يَاءٍ مُخْتَلِبَةٍ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْخَائِثَيْنِ بِبَابَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ
 وَبِثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَقَوَى الْهَمْزَةَ بَعْدَهُ وَقَدْ وَقَعَ فِيهِ تَخَلُّفُ الْأَنْ
 الْإِثْبَاتِ كَمَا نَعْرِضُ عَلَيْهِ الَّذِي وَرَسَهُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءً بِالنُّقْطِ
 وَوَصَحَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا جَمْعُ سَهِّ الْفَاعِلِ أَيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَهَذَا أَيْسَرُ
 بَعْضُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ بَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ لُزْءٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّكْلُمِ الْمَفْرَدِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ وَبَسْطِ الْفَاعِلِ وَرَسَهُ الْهَمْزَةُ الْمَذْمُومَةُ الْمُنْطَرِفَةُ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءً وَوَضَعَ
 بِمَجْعُودَةٍ عَلَيْهِ مَرْفُوعٍ تَقْدِيرِي يَفْتَحُ نُونٌ وَسُكُونُ الْفَاءِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ
 وَابْنُ عَرَبٍ وَكَوْنِي وَوَصْلُ يَاءٍ مُعْدِوَةٍ وَفَتْحُهَا الْبَاءُ وَنَاقُوتِ إِنْ كَسَرَ الْهَمْزَةَ
 وَتُسَدِّدُ بِدَلِيلِ ثَلَاثَةِ بَابَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَسُكُونُ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ
 لَا مَتَّاسِرَةٍ بِوَصْلِ لَامٍ تَكْمِلُ مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ لِيمٍ عَلَى لَفْظِ
 نَسَائِحَةٍ وَبِثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ يَاءٍ وَقَدْ وَرَسَهُ نَسَائِعُ الْأَخْرَجَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ
 بِشَوْرِ بَابَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُنْصَلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِهِمُ السُّنَّ وَسُكُونُ
 الْوَاوِ وَتَحْزِينُ صَوْرَةٍ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٍ

وَمَا أَرَىٰ يَوْسُفَ

موقعها الأحرف استثناء وأعلوانه قد اجتمع هنا هنر تان همزة السوء وهمزة
 الألفقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزة تان وحذف أحد البوعمر
 وحقق الأولى وسهل الثانية بين بين ابوجعفر وروح وليس وكذلك وشر
 وقبله لأن الهماء وجهها الآخر هو بدل الثانية ياء ساكنة فيجتمع ساكنان
 فيمدان لذلك وقانون والبرى يبدلان الأولى واوا وبدغمان الواو في الواو
 ويحققان الثانية ولهما وجه آخر وهو تهليل الأولى بين بين والوسم يحتمل
 الوجه جميعاً ما رجم ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رقي بتشديد الباء
 قواة ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الأضافة وفتحها
 الباقون إن كاتقدم رقي بكون ياء الأضافة بالاتفاق غفور رجم
 كلاماً مامراً عازية بالاتفاق وقال الملك أشوفي به لكل كاتقدم
 استعملت بفتح الهمزة وكسر اللام للتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال وبجزم الصاد المهملة على جواب الأمر وبوصل الضمير لنفسه
 بوصل لام الجر وبكون ياء الأضافة بالاتفاق كتب بوصل الفذ وبفتح اللام
 وتشديد الميم أداة شرط ككلمة بتشديد اللام ماض معلوم من باب
 التفعيل وبوصل الضمير قال كاتقدم إنك بكسر الهمزة وتشديد لنون
 ووصل الضمير اليوم بإثبات همزة الوصل منصوباً رديت بإثبات الف
 الضمير للشطرب مكنين أمين كلاماً على زرنة فاعيل مرفوع من أية الاتفاق
 قال كاتقدم اجعلني بإثبات همزة الوصل وفتح العين مرفوعاً ووقبة
 وسكون ياء الأضافة بالاتفاق على الياء حزين تجذب لاف بعد روى لانه
 جمع يوازن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وبسهم الهمزة منكسورة بعد لاف ياء
 بلا نقط ووضع مجودة عليها وبكسر لنون مضافاً لأخرى بإثبات همزة

الوصل رايي بسوئهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق حضيض غنيم كلاهما على نرنة فيل مرفوعان اية بالاتفاق
 وكذلك بحذف الالف بعد الال مَحْكَتًا بتشديد الكاف ماض معلوم
 عن باب التفعيل وتشديد النون لا غام النون لام الكلمة في نون الضمير
 وبإثبات لف الضمير لتطرف يوسُف بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الفاء
 لأنه غير محجور وقدره محجور بظهوره في عروضة ياء ياء الفاء في فاء
 في التمرص كما تقدم يَدْرُو بالياء تحتانية مفتوحة وفتح التاء انقوائية
 وبإبقاء موحدة وواو المشددة على التذكير وبإبقاء للفاعل من باب التفضل
 ويرسم همزة مضمة متطرفة لثاقال الثاني وكذا رسموا الحرف الذي في
 يوسف يَسُوْفُ مبنية في الفتح والاولى في التثنية يجمع بين واو ين آتول
 هذا هو موافق التثنية في همزة مضمومة وقعت متطرفة وكل همزة
 متحركة متطرفة تحذف قبلها فتروى بالحرف الموافق لحركة ما قبلها كما
 فعل عليه في غيره وإنما فرد هذا في بالذكر لرفع الاشتباه من الهمزة
 المتطرفة مضمومة مفتوحة قبلها تكتب واو في عشر كلمات ذكرناها
 في مقدمة الامور في هذه المفردة يَدْرُو وهذه انها تكتب ههنا
 بضاد وواو كما وضو بضاد وضع بجمود على الواو وعر عما مدان الواو هي
 صورة همزة والواو في غير هذه ويسر ذلك كما وضو ببل هو لحن في آخر
 وانه علمه بالصواب في التثنية ووضو بضمير يوحى مبني على الضم
 يشاء قوذاً كجاء به تخاسية نو غيب لا ابن كثير فانه قرأ بالنون
 على التثنية وفتحوا في الفتح على منه للفاعل ثم هو بإثبات الالف
 الممدودة بعد الشين فجاء ويجذف صورة الهمزة مضمومة المتطرفة

بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة تصيب بانثون مضمومة وكسر
 الصاد المهملة والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبإظهار الباء عند الجمع
 وأدغمها الباء وفي باء بفتحها وهو بصل البناء للجدوة وبفتحت الألف الضمير
 للتطرف من موصولة وبإدغام النون في نون فتاء وبدون السكون على المدغم
 وبالثبوت على المدغم فيه وهو بالنون على التعظيم بالافتاق والباقي كما تقدم
 ولا تضيق بالنون مضمومة وكسر الصاد المحبة على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع أجرب بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الخمسين
 باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أية بالافتاق ولا أجرب
 كما تقدم وبوصل لام الأبداء مفتوحة مرفوع مضاف الآخر بالاثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على همزة الموحدة
 صورة تها وبكسر الحاء ورسم التاء في الآخر مع المقطع حيز مرفوع للدين
 بخلاف همزة الوصل لدخول لام بحر ويزيد واحد مستند بعد هاء بكسر الهمزة
 أمثوا بلف واحد فله مجموعة في الأبداء بفتح الهمزة من معلوم من باب
 الأفعال وبزيادة الألف بعد وجمع وكسرها بفتحت الألف بعد
 ويزيد الألف بعد وجمع يفتون بالياء ثقتان مفتوحة وتشديد التاء
 الموافقة مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال سبة
 بالافتاق وجاء من معلوم وبإثبات الألف بعد الجيم وتجذب صورة شمس
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وقدر الثاني فاعل في
 حاتم أنه في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والألف وقد شذبه
 وهو ليس بمتبع ولا معمول به أخوة بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الأخوة وخفيف
 في تحقيق الهمزة ونسبها لها ثم هو رسم التاء في الآخر مع المقطع مضاف

يُوسُفَ بفتح الفاء في البحر لانه غير مجرى وبأظهار الفاء عند الجمهور وادغمها
 أبو عمر وفي فاء قد خَلَا وهو بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الحاء وزيادة الألف
 بعد د وجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَعَرَفَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وفتح
 الزاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَمْ يُمْ اخترف في الميم
 سكونا وضما لَهُ موصول مُنْكَرُونَ بكسر النون مخففة جمع اسم الفاعل من
 باب التندرية بالاقافق وَلَمْ يَفْتَحِ اللام وتشديد الميم اداة شسوط
 جَهْرُهُ بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها نون ماض معلوم من باب
 تنفيل يجهر نهرهم بوصل الباء الجارة وفتح الجيم عند الجمهور اى متاع الفجر
 وما يعتجون اليه فيه وقرئ بكسر الجيم كذا في الكشاف ثم هو باثبات الألف
 بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني واختلف في الميم سكونا وضما قَالَ باثبات
 الألف بعد التفت مُمَوِّئِي كما تقدم وشد وورد يأتج بوصل الباء الجارة
 مخفوض بـ بكسر لعمدة لاضافة نون زَكَمَ بوصل لام البحر وادغام اليهم في ميم
 مَرْن وهو جارة وبدون السكون على ممدته وبالتشديد على المدغم فيه أَيْبَكُم
 خفص بـ ياء ووصل الضمير واختلف في الياء سكونا وضما لَا يَضَعُ الهضرة
 وتخفيف ناله حرف مستفتح تَرَوْنَ بهاء نفوقائية مفتوحة وفتح
 النون وعلى خطاب والبناء للقاعر أَي بفتح همزة وتشديد النون قَرَأَ
 رَاجِعٌ وبوجع غلاتٍ عنه شجيرة لاضافة وقرأها الباقيون بالسكون
 اُفْرَقَ بهم الهضرة مشبه وكسر الحاء على المنكح المفرد من باب الأفعال واثبات
 الساء في الأمر خصا وفق مع سقوطها ثقتا في لوصل اليكَيْلِ باثبات
 همزة الفصل في فتح الكاف وسكون ياء التثنية منصوب وأنا تخفيف
 نون والالف ولا اواخر اضية المتكلمة خَمْسَةٌ فوع مصناف المنسولين

بأثبتت همزة الوصل وبكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة ومكون النون شرطية
 مقطوعة من لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الجزيري في النثر تَأْتُونِي بالياء تَقُوفُ
 مفتوحة وبهم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضم مجموعة عليها يعولونها
 للقراءتين على الخطأ لِإِسَاءِ للفاعل وبنون الوقاية بعد الواو الساكنة وبكون لَمْ لا
 بالاتفاق به موصول فلا تكيل بوصل الفاء وبالياء على الفتح لأنه اسم
 النافية للجنس وبإظهار لَمْ عند جمهور سوى أبي عمرو فإنه ادغم في لَمْ لَمْ
 وهو موصول واختلف في أنه لَمْ أيضًا مجتهد بكسر الراء وبكون
 الإضافية بـ لَمْ لا تقر بنون بالياء الوقائية مستوحاة وفتح الراء على
 الخطاب أو غني معروفة على الجزاء وعلى لَمْ بفتح النون ورفع وتخفيف
 فون الوقاية مكسورة وحذفت ياء الإضافة بالاتفاق اجزاء لَمْ و لَمْ
 الوقائية لَمْ يعقوب بالياء على الأصل ولما قون بدون ياء لَمْ رسم ابن عباس
لَمْ بثبتت الألف بعد نواف وبزيادة الألف بعد و لَمْ بفتح السين
 بوصل السين حرف التسوية وبضم النون وكسرها وعلى لَمْ متكلم معه لَمْ
 باب المفاعلة وإسداء للفاعل مرفوع أي استفدع ومختال عنه بوصل لَمْ
لَمْ بالألف علامة النصب بعد لَمْ لَمْ بوحدة لَمْ بكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة وبأثبتت الألف بعدها للتسوية لَمْ بوصل لَمْ لأنه
 مفتوحة ويجذف الألف بعد لفاء جميع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَمْ بثبتت
 الألف بعد لَمْ وبفتح الراء عند جمهور وأدغم بفتح لَمْ بفتح السين
 وهو بوصل لَمْ بالجر مكسورة وبكسر لَمْ وكون لَمْ الوقائية لَمْ بفتح
 التحتانية لَمْ بالهمزة والكسبي وخلف وحصل بالألف بعد لَمْ بعد لَمْ

جمع كثرة لفتى وقوم الماقون بالتاء الفوقانية بعد الياء التثنية جمع قلة
 لفتى وعلى الوجهين بوصل الضمير ويجذف الالف بعد الياء قال الداني
 كتبوا وقال لَيْثِيَّةٌ بغير الف ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
 أهل لامصار أقول وفيه رعاية للقراءتين والله أعلم اجعلوا بانيات سمنة
 لوصل وفتح العين مروية زيادة الالف بعد الواو لجمع بضاعتهم بكسر الباء
 الموحدة وتخفيف الضمة الموحدة وبانيات لالف بعدها على الأكثر
 وحذفه الحزري منصوب وبوصل ضمير واختلف في الميم سكونا ووضا
 في بحر الحاء بكسر الزاء وتخفيف الحاء المهملة وبانيات لالف بعد الحاء
 وفاقا ووصل ضمير واختلف في الميم سكونا ووضا لعلمهم بتشديد
 اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا لغير قولهم
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 رد بالالف ولا وحرف القَبْلُ بانيات سمنة الوصل وفتح اللام ماض معلوم
 من باب الانعقاد وزيادة لالف بعد الواو لجمع إلى بالياء أهْلِهِمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا ووضا لعلمهم كما تقدم يَزْجَعُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وكسر الجيم عن الغيب والبناء لعل بالالف تارة بل لافاق فَلَكَ بوصل الفاء
 ادقة تروى كما تقدم مَرَجَعُوا ماض معلوم وفتح الجيم وزيادة الالف بعد الواو
 جمع في كما تقدم بانيات علامه الحرف وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا ووضا كما تقدم يَتَابُ بفتح الالف من حرف النداء
 وبوصل الياء بهمزة باو بالالف بعد بناء الموحدة علامه الضمير وبانيات
 الالف بعد النون للتحريك منع بضم النون وكسر النون ماض مبني للمفعول
 متاجرة وتشديد النون لأدغام النون لأصلية في نون الضمير وبانيات

الف الضمير للتطرف الكليل بآثبات سبعة الوصل مرفوع فلو قيل بوصل
 الفاء وبفتح الهمزة وكسو السين وسكون اللام امر من باب الافعال مقننا
 بالتصريك وبآثبات الف الضمير للتطرف أخانا بالالف بعد الحذف علامة
 النصب وبآثبات الف الضمير للتطرف ككتل قرا حمزة والكسائي
 وخلف بالياء التثنية على الغيب على ان الضمير للاخ وقرأ الباقون بالنون
 على انه للمتكلم معه غيره وعلى الوجهين يفتح حرف المضارعة والتاء على
 البناء للفاعل وأصله نكتال او يكتال فلما جازمت على جواب الامر اجتمع
 ساكنان الالف واللام فسقطت الالف وانما بكسر الهمزة ويون واحدة
 مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف كة موصول المحفوظون بوصل
 لام الابتداء ويجذف الالف بعد الحاء المملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 قال كرام هل حرف استفهام ءامكم بالالف واحدة قبلها مجعولة
 مفتوحة عوض الهمزة وبفتح الميم على المتكلم المفرد ورفع النون ووصل
 الضمير واختلف في يمه سكونا وضما عليه بوصل الضمير الآخر استثناء
 كما موصول وبآثبات الالف لان مصدرية أمنتكم بفتح الهمزة
 وكسر الميم وضم التاء على الماضي للمتكلم وبوصل الضمير واختلف في يمه
 سكونا وضما على بالياء لتجبه بالياء علامة الجواب بعد الحذف وبوصل الضمير من
 جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم قال الله بآثبات سبعة
 الوصل متصلة بالفاء مرفوع خير بفتح الحاء وسكون الياء التثنية مرفوع
 خفيظا قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص بالالف بعد الحاء انهم سبعة
 المفتوحة وبكسر الفاء على اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسر الحاء وسكون
 الفاء من غير الف بينهما على المصدر وقرأهم بجذف الالف بعد الحاء

بالاقتناع لرعاية القراءتين وعلى الوجهين منصوب وبالألف في الآخر
عوض التوزيع ونصبه على التميز ويحصل على الأولى ان يكون حالاً وعلى الثانية
ان يكون مفعولاً مطلقاً وقرأ الأعمش خَيْرُهَا فِطْرٌ بِإِضَافَةِ خَيْرٍ وَقُرْأَ أَبُو هُرَيْرَةَ
بِرَضَى اللَّهِ عَنْهُ خَيْرُ الْحَاذِلِينَ بِالْإِضَافَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهَا
الرَّسْمُ وَهِيَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا أَوْ حَرَمًا فَعَلِ التَّفْصِيلُ مَرْفُوعٌ
مُضَافٌ التَّرْجِمِينَ بِإِثْبَاتِ مَمْرَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ
جَمْعُ سَمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَمَّ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْهَاءِ
فَتَحُوْا أَمَّا ضَمُّهُ وَبَفَتْحِ التَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدُ الْوَاوِ جَمْعٌ مَتَّاعُهُمْ بِإِثْبَاتِ
الْأَلْفِ بَعْدَ السَّكُونِ نَحْنُ أَكْثَرُ وَحِذْ فِيهَا الْجُزْئِي مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا وَجَذْفُ الْوَاوِ مَوْضِعُ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ
بَعْدُ الْوَاوِ جَمْعٌ يَضَعُهُمْ بِكسرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الضَّادِ
بِالْحِجَّةِ عَلَى أَكْثَرِ وَحِذْ فِيهَا الْجُزْئِي مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا رُدَّتْ بِضَمِّ الْوَاوِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِّ لِأَدْغَامِ
الدَّالِّ فِي الدَّالِّ وَبَطْوِينِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْفِعْلِ وَقَوِي
بِكسرِ الْوَاوِ بِنَقْلِ كسْرِ الدَّالِّ مُدْغَمَةً إِلَيْهَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ إِلَيْهِمْ
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا قُلُوبًا يَأْتِيَانَا كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدُمُ
مَا يَنْبَغِي بِالنُّونِ عِنْدَ الْجُمُورِ مُفْتُوحَةٌ وَكسَرُ الْغَيْنِ بِالْحِجَّةِ وَسُكُونُ الْيَاءِ عَلَى التَّكْمِلِ
مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ وَقُرْأَ ابْنُ مَعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مُفْتُوحَةً عَلَى الْخَطِّابِ وَمَتَّاعٌ عَلَى الْأَوَّلَى نَافِيَةٌ لَوْ اسْتَفْهَامِيَّةٌ وَعَلَى الثَّانِيَةِ
اسْتَفْهَامِيَّةٌ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْأَخْرِ بِالْإِتِّفَاقِ هَذِهِ بِجَذْفِ الْأَلْفِ
مِنْ حُرُوفِ تَنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِّ وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الدَّالِّ يَضَعُهُمْ

كما تقدم إلا أنه مرفوع وبضم المتكلمين وبانبات الفه للتطرف مُرَدَّتْ
كما تقدم الياء بوصل الضمير وبانبات الفه للتطرف وَيَمِيزُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ
وكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل أَي نَجَلِبُ الضَّعَامَ أَهْلَنَا
منصوب وبانبات الف الضمير للتطرف وَتَحْفَظُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ
على المتكلم معه غيره مَرْفُوعٌ أَخَانًا بِالْأَلِفِ عِلَامَةُ النَّصَبِ بَعْدَ الْخَلْوِ وَبَانِبَاتِ
الف الضمير للتطرف وَتَرَدَّدُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ أَبَدَلَتْ النَّامُودَ الْجَاوِزَةَ الزَّأْيَ وَبَانِبَاتِ الْأَلِفِ
بَيْنَ الدَّالَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْجَزْزِي مَرْفُوعٌ كَيْلٌ مَنْصُوبٌ مضاف
بِعِيزٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَكسور العين المهملة ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ
وَبِأَظْهَارِ الْكَافِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْعَمُهَا الْبُوعَمُ وَفِي كَافٍ كَيْلٌ وَهُوَ مَرْفُوعٌ
وَكَذَا يُكْرَهُ عَلَى نَرْنَةِ فِعْلِ أَيْبَةٍ بِالتَّفَاقُقِ قَالِ بَانِبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ
وَبِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْعَمُهَا الْبُوعَمُ وَفِي دَالٍ كُنْ أَرْسَلَهُ بَضْعُ الْهَمْزَةِ
وَكسور السين على المتكلم والبناء للفاعل مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ وَتَوْصِلُ
الضَّمِيرَ مَعَكُمْ بِالتَّخْرِيكِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَتَخْتَفِ فِي مِيمِهِ سَكُونُ وَضْعِهِ
بِتَشْدِيدِ التَّاءِ بَعْدَ هَا بِاءٍ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ تَوْنٌ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ
وَبِزَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَأَوْضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا جَعْلُ نُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ
وَبِضْمِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْخَطِّ الْبِئْسَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ
نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَالنُّونَ الْمُرْسُومَةُ هِيَ نُونُ الْوَاوِ أَيْ مَكْسُورَةٌ
وَبِحَذْفِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِمَاعًا بِكُسْرٍ نُونٌ لَوْ قِيَّةٌ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَبُوعَمُ
بِأَنبَاءٍ وَصَلَاوَيْنِ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ بِمِثَالِ لَيْنٍ وَبِوَيْلٍ بِدَوْنِهَا فِي خَتْنَيْنِ
مَوْثِقًا بِفَتْحِ الْمِيمِ كَرِئَاءُ مُشْتَقٌّ مِنْ صَدْرٍ مِمِّي مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي

الأعراس التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الله بآيات منزهة الوصل
 كذا تنويني بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وترسم لهزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وضم التاء الفوقانية
 قبلها لأنه جمع وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الزائدة بالاتفاق
 ياء موصول الآخر استثناء أن ناسبة الفعل يحكم بالياء النحوية
 مضمومة وفتح حاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وبغير ألف بعد الحاء وفاق منصوب بكم موصول واختلف في اليم
 سكونا وضم قلنا كما تقدم ثناء لورد آتوا بالفاء واحدة قبلها مجعودة
 مفتوحة وفتح التاء على الماضي المبني للفاعل من باب الأفعال وبدون زيادة
 ألف بعده وفتح الحق ضمير المفعول مؤنثهم كما تقدم لأنه بالاضافة
 إلى الضمير وبدون الصير واختلف في ميمه سكونا وضم قال بآيات
 ألف بعد ثقف نداء كما تقدم لأنه مرفوع على بالياء ما بآيات الألف
 لأنه موصولة أو مصدرية ورسمت مقطوعة عن على بالاتفاق
 نقول بآنون معسوحة على متكمه معه غير مرفوع وصير على مرفوع آية
 بالاتفاق وقال كما تقدم سكتي بحذف ألف من حرف النداء ووصل
 الياء وفتح الياء الموحدة وكسر النون لأنه جمع صلة بنين فلما اضيف إلى
 الياء حذفت نون ودغمت ياء في ياء وفتحت وفاق كذا دخلوا بالتاء
 انقوائية مفتوحة وضم حاء هي على الخطاب والبناء للفاعل حذفت
 نون الوضع للجزم ونريدت الألف بعد لواو من جارة باب بآيات الألف
 بين الباءين الموحدين وفاقا وحيد بآيات ألف بعد لواو على الأكثر

وهو على ضابط الالف لكن الجزري حذفها مخوض وأدخلها بابات ممة
 الوصل وبضم الخاء امر وبنيادة الالف بعد الواو والجمع من جارة أبو آب يفتح الهمزة
 جمع الباب وبأبواب الالف بعد الواو على الأكثر وقد فيها الجزري مفتحة
 بنشد يد الواو مكسورة اسم فاعل من باب المتفعل بترسم التاء في الآخر
 مع النقط مخفوضة وما أغني بضم الهمزة وكسر النون مخففة على المتكلم
 المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال وبأبواب الياء الساكنة في الآخر
 بالاتفاق عنكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما فيهم
 من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح
 نون وصله الله كما تقدم من جارة شتى بالياء وفاقا وحذف صورة
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد ذياء الساكنة وبوضع مجعودة موقعها
 لأن بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية كسرت النون وصدر النون
 بابات ممة وصل وبضم الحاء وسكان كاف مرفوع استند
 لله بحذف الهمزة الوصل لأنهم لم يفتحوا عليه بوجه أصح أو كانت
 بالفتحة استندت إلى الكاف وسكون الهمزة من باب التثنية
 وبسطوبيل الله بضم السين وتثنية كنه بضم الكاف وسكون
 لام الأمر لأنهم لم يفتحوا عليه بوجه أصح أو كانت
 بكاف على الغيبة والبناء للام الأمر من باب التثنية كسرت الهمزة
 في الوصل أمثوا شيئا بفتح السين وسكون الهمزة وسكون الكاف مكسورة
 جميع اسم سائل من باب التثنية كسرت الهمزة وسكون السين
 ذات شرط وحذف ما بعده وفتح الحاء وفتح السين وسكون الهمزة
 جارة تخيلت مبيتي في النهر من جارة تخيلت مبيتي في النهر

في مية اضمير سكونا وضما أبو غنم بالواو علامة الرفع بعد الباء واختلف
 في مية سكونا وضما ودغاميا في ميم قأ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كان باثبات الألف بعد الكاف يعني بالياء التثنية
 مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبإثبات
 الياء والتاكيد في الألف وفاف عتمة بوصل لسمي واختلف في الميم سكونا وضما
 ودغاميا في ميم ثين الله بن شنيء لكل كما تقدم وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد في الميم فيه كحرف مستثاء حاجة بإثبات الألف بعد
 الحاء ووجه التثنية الآخر هو مع نفي منصوبة في نفس بفتح النون وسكون
 الف ومجموع مصدر بفتوح الباء لأنه غير مجرى فصلها ماض
 معلوم ويحيى بض ووجه الألف بعد هاء في الأصل ومراه الأما له وبوصل
 الضمير في التثنية كسر ثمرة ويستبدل النون ووصل الضمير له وبوصل
 لام التثنية مسبوحة وبدون ألف بعد نون وبالف اتفاق كما نص عليه إلى
 وحرف مضاف غير متعين وسكون اللام مصدرها بوصل لام الحرف
 مكسورة ومضبوحة بضم الميم مصدرية وله بدت المهاء التثنية
 بالتشديد اللام ماض معي من باب السمعيل وتجذف الف ضمير التثنية
 أو قو عليها حشو بضمه وهو معول ولا يمكن حذف الألف بعد اللام
 وبالتشديد نون بالفتحة في أكثر أفضل التفضيل منصوب مضاف
 إلى من بإثبات ثمرة أوصل وبإثبات الألف بعد نون وفاف لا يعلمون
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 بية بالافتقار وتحتوا كلاهما كفتح على بالياء يوسف بفتح الفاء لأنه
 غير مجرى قأوى بالفاء وحذف فيها جمود مفتوحة ماض معلوم من باب

والله

الأفعال ويرسم الألف في الخرياء لوقوعهن أربعة على مرء ولا ماله الله بوصف
 الضمير أحد الألف علامة النصب بعد الخاء قال بآتيان الألف بعد الخاء
 التي بكسر الهمزة وبنون ولصدة مسددة فراء يعقوب بن عامر والكويتون
 يكون ياء الأضفة والياء ففتوها تبتخفيف السين والياء ولا
 واخر ضمير المتكلم نحوك بالواو علامة الرفع بعد الخاء ولا تبشير ووصل ياء
 بلا المناهية وبآتياء الفتحة مفعولة وسكون الياء نحو منة ونحو منة النون
 الثانية بترسيم الهمزة المسكونة بعد عباء نحو كتمان وضع جمود سليمان وعجم
 السيد الهمزة بحج على الخطاب من باب الأفعال أي انخرن ياء وعن السوء
 الجاء وبآتيان الألف من موصولة مثا بالياء الألف بعد اللام
 وزيادة الألف بعد الواو الجمع عَمَلُونَ بالياء اتخذه مفعولة وفتح الياء في
 العيب والبناء للفاعل من العمل أي باللامان كات كما تقدم وادار ياء
 موصولة موضع الواو وجوز ضم بنشد ياء الياء قبله جه وبعد
 تراي ما من معلوم باب التخييل واختلف في جه مكسوة ويجوز في جه
 كما تقدم في انشاء الورد السابق من واو واء فعمل ما هو مظهر وضمير
 ويكون ولو لطف في قوله في الجمهور جوب نشد واو من مفعولة جوب و
 العطف على حذف جواب فماتى أي اهلهم حتى نصلوا رد في بيت ف
 ولا يسأل من الهمزة بآتيان الهمزة ووصل ومه من منة
 لثاق وبآتيان الألف بعد السين فاء بآتيان الهمزة مسددة
 مع انقط مضمومة وهي مكسورة ياء بآتيان الهمزة في سر خيل بفتح
 الواو وسكون الخاء مصنف جيت بآتيان الهمزة بعد خاء ووصل من
 مشربهم المثلثة وتشديد الهمزة عطفه أدن بتشديد المثلث الجهم ماض

معلوم من باب التفعيل مؤذّن برسم المزمة المفتوحة بعد الميم المضمومة
 ووثوب جمع مجعولة عليها وبكسر الميم المشددة اسم فاعل من سباب
 التفعيل رفوع أبتسما بفتح الميمزة والياء التثنية المشددة وضم التاء الفوقانية
 وآبثبات الألف بعد الميم وفاقا الحين ماثبات مزمة الوصل وبكسر العين
 بهجمة وسكون ياء تحت نبرة رفوع وفتح الألف التي تحمّل الضم في كنه
 كسر الميمزة وتشديد ياء سبب في ياء وفتح ياء سبب في ياء سبب في ياء
 تسرفون بوصلة في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 الفعالية بالالف في ق ت ث ي ثبات الألف بعد المقاف وزيادة الألف
 بعد الواو والجمع وأقبلوا بفتح الميمزة ويا بضم الميمزة ما ضم معنوم من سباب
 الأفعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع تبتسما وضم التاء الفوقانية في الياء
 كسر وضمه في ياء سكون وضمه في ياء سكون في ياء سكون على المدغم
 وبفتح ياء على المدغم ياء ويا سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 مقبولة في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 وتش ياء على الواو سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 الكساف في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 مستوحدة عند جمع ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 على ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 يونس وفي ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 بعد الواو على لا كثر وحذف فيها الجزاء بعد ها العين المهملة على ما هو المشهور
 وقد في صوغه وحذف الهمزة وحذف ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء
 الجزاء في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء سبب في ياء

وَقَرَى فِي الْكَلِّ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْفَيْنِ لِلْحَجَّةِ وَصَوَاحِغِ الْفَيْنِ لِلْحَجَّةِ مِنَ الصِّيَاغَةِ وَالْوَسْمِ
 يَسَاعِدُهُ وَالْوَجُوهُ ذَكَرُهَا الرَّخْشَرِيُّ فِي الْكُشَاةِ عَلَى الْوَجْهِ مَنْصُوبٌ مضاف المَلِكِ
 بِأَشْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْيَمِّ وَكسر اللام وَلَمِنْ بَوصل لَامِ الْجَوْ مَكْسُورَةً وَبَفَتْحِ الْيَمِّ مَوْصُولَةً
 جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَأَشْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَتَجْدِفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُسْتَطَرَفَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا فِي مَصَاحِفٍ مَكَّةَ جِئَاءَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ
 وَلَيْسَ بِمَتَّبِعٍ وَلَا مَعْمُولٌ بِهِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الشَّاطِبِيُّ بِهِ مَوْصُولٌ جَمْلٌ بِكسر
 التَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَمِّ مَرْفُوعٌ مضاف بِبَيْتٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكسر الْعَيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَأَنَّا بِنْتِخِيفِ النُّونِ وَبِالْأَلْفِ الْوَاحِدَةِ الْآخِرَةِ
 ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ بِهِ مَوْصُولٌ زَعِيمٌ بِفَتْحِ الزَّيِّ عَلَى نَرْنَةِ فَعِيلٍ مَرْفُوعٍ
 أَيْ كَفِيلٍ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ قَدْ لَوَّكَا تَقَدَّمَ تَالِفُهُ بِأَشْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ
 بِنَاءِ الْقِسْمِ لَقَدْ بَوصل لَامُ الْإِبْتِدَاءِ عَلَيْهِمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَكسر اللامَ وَاخْتَلَفَ
 فِي يَمِّ الضَّمِيرِ سُكُونُهُ وَدَغَامُهُ فِي يَمِّهِ قَامُوا بِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِنَسْبَةِ
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ جَمْعًا بِكسر الْجِيمِ وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمَآكِنَةَ بَعْدَ هَيَاءِ وَوَضَعَ
 مَجْعُودَةً عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِقَرَاءَتَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَأَشْبَاتُ الْفِ نَصِيرُ الْمُسْتَرْفِ
 لِنُفْسِهِ بَوصل لَامُ كِي مَكْسُورَةً وَبِالنُّونِ مَحْمُومَةً وَكسر السِّينِ مُخَفَّفَةً تَعِ
 الْمُتَكَلِّمَ مَعْدُودَةً وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ
 فِي الْأَثَرِ مِنْ أَشْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَمَا كُنَّا بِهِ الْكَافَ مَاضٍ وَتَشْدِيدُ النُّونِ
 لِإِدْغَامِ النُّونِ الْأَصْنِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَأَشْبَاتُ الْفِ نَصِيرُ سُرْقِيٍّ بِجَدَفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ السِّينِ جَمْعُ سَمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ قَدْ لَوَّكَا تَقَدَّمَ قَمِ بَوصل
 الْفَاءِ جَزَاءً وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْوَيْ مَرْفُوعٌ وَأَشْبَاتُ الْأَلْفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ زَايِ
 وَفِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ خَالَفَ وَأَصَحُّ أَنَّهَا مَرْسُومَةٌ وَأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ

وقعت بعد الألف واتصل بها ضمير كمانص عليه الذي تقول قال وفي كتاب
 هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في يوسف جزاءة في الثالث الكلم
 بغير ووتشوقل حدثني ابن عليون قال حدثني عبد الواحد بن محمد قال ثنا
 محمد بن جعفر قال أنا عبد الله بن سعيد بن إبراهيم عن محمد بن يعقوب
 من نافع قالوا فَأَجْرًا وَهُوَ جَزَاءُ كَلِمٍ فِيهِ وَأَوْعَى فِي الْوَسْمِ
 قال في وهذا الأسناد الصحيح يؤذن باطلاق القياس ويرد صحة ماخرج
 عنه وقال الجزري في التتبع واختلف أيضا في جزاءة الثلاثة الحرف في
 يوسف فحكي حذف صورة المهمزة فيها العذبي بن قيس في كتابه هجاء السنة
 وأروه أنه في في مقعده عن نافع وجه ذلك قرب شبه الواو من صورة
 النون في الخط القديم كما فعلوا في النون يأخذ في صورة المهمزة لنسب الواو بالراء
 أن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفافا كنتم ماض واختلف في
 نيم سكونه وضاع كذا بين جذف الألف بعد ذلك جمع اسم الفاعل ابة
 بالانفاق فلو كما تقدم جزاءة وكما تقدم من موصولة فجاء بضم
 الواو وكسر الجيم ماض مبني مفعول في رخصة بوصل الضمير والباقي كما
 تقدم فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا جزاءة كما تقدم
 وكتب الجزري في موضع ثلثه نو وبالهمزة إشارة إلى الخلاف الواقع
 فيها كذا في جذف الألف بعد ذلك تجرى بالنون مفتوحة وكسر
 النون على المتكلم معه غيره وأبناو نعا وب ثبات الياء في الآخر خطأ
 ووافق مع سقوطها غطا النوص كمانص عليه الذي القائلين بمبانيات
 مهمزة الوصل ويجذف الألف بعد نعاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 فبدأ بوصل الفاء من من معنوم وبفتح الال ورسوم المهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد ها الفايأوعيتهم بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وكسر العين
جمع الوعاء وبوصل الضير واختلف في ميمه سكونا وضا قبل بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وعاء بكسر الواو عند الجمهور وبأثبت
الالف بعد العين المنخفضة وفاقوا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضم الواو
قال النرجسي وهي لغة وقرأ سعيد بن جبيرة عاء بقلب الواو همزة كذا في
الكشاف ولا يساعده الهمزة أخيه بالياء علامة الجوبعد الحاء وبوصل الضه
واختلف في تحقيق الهمزة وأبد الهاء اء لتقدم الهمزة المكسورة بشر
بضم التاء الثلاثة وتشديد الميم عاطفة استخرجها بأثبت همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضير من جارة وعاء أخيه
كلاما كما تقدم ما كذا لك كما رو وأظهر الكاف عند الجمهور وادغمها وسمى
في كاف كذا و هو بكسر الكاف وسكون الدال مخرج من لأفعال الحارة
وبأثبت الف ضمير التعظيم للتطرف يؤسف بوصل لام الجر وفتح نداء
في الخفض لأنه غير مجزئ ما كانت بأثبت الالف بعد الكاف يأخذ
بوصل لام كي مكسورة وبأثبت التختانية مفتوحة ورس الهمزة الساكنة
بعد ها الفاو وضع مجموعة عليها بغير لونها للفراء بين وبضم الحاء المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير وان آخاء كما تقدم
أوائل الورد في دثرين بكسر الدال مضاف المذاب كما تقدم الأخر
استثناء أن ناصبة الفعل يشاء بالياء التختانية مفتوحة
وبأثبت الالف بعد الشين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها على التذكير والبناء

للفاعل منصوب الله بآثبات مفعلة الوصل مرفوع ترفع قرأ الجمهور بالنون
على التعظيم وقرأ سهل ويعقوب بالياء التثنية على الغيب والتذكير واقفوا
على فتح حرف المضارعة وفتح الفاء على البناء للفاعل رفع ودرجبت بفتح الراء والهم
وتجدة الالف بعد الجيم وتطويل الناء لانه جمع مؤنث سالما قرأ الكوفيون مكسورا
منونا وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة من موصولة وباء عام النون
في نون كذا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
كما تقدم لانه بالنون موضع الياء و فوق منصوب مضاف كل
بالتشديد لانه مضاف ذني بالياء علامة الجزم مضاف علم بكسر العين
وسكون ناء عن غير مرفوع اية بالاتفاق قالوا كما تقدم ان شرطية
يتم بآلية التثنية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط فقد بوصل الفاء واختلف في الالف اظهارا وادغاما في سين
سرق وهو ماض معلوم وفتح الراء مخ مرفوع بالفتحة منون كاه موصول
من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فاسرها بوصل
فاء وفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال
وبالحق ضمير مفعول مؤنثا عند الجمهور على اخذ كناية عن المقالة او الكلمة
وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه واسرها بتذكير الضمير على زيادة القول
او لكلام كذا في الكشف ولا يبعد في رسم يوسف مرفوع وبأظهار الفاء
عند الجمهور وادغامها بوعمر وفي فاء في نفسه بفتح النون وسكون الفاء ووصل
الصموية لم يند لهذا بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة على
التذكير وانشاء تفاعل من باب الالف وجدف الياء الكسنة بعد الالف
لجزم الهمزة بوصل لم تجزواختلف في مية سكونا وضما قال بآثبات الالف

بعد القاف أَنْتُمْ أَخْتَلَفْتُمْ في الياء سَكُونُوا وضاع شَسْرٌ بفتح الشين المعجمة
 وتشديد الراء مرفوع منون مَكَانًا بابتات الالف بعد الكاف
 منصوب وبها الالف في الآخر عوض التنوين والله كما تقدم أعلم أفضل
 التفصيل مرفوع بمسا بوصل الباء المجردة وبابتات الالف لان ما موصولة
 او مصدرية تَصِفُونَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَالْوَأَلَمَ تقدم ميانيتها
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
 الياء مضمومة وبابتات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْعَزِيزُ بابتات همزة
 الوصل مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون له موصول أَبَاشِخْ كثير
 الثلاثة منصوبات وبها الالف في اخرها عوض التنوين تَحْذَرُ بوصل الفاء
 وبضم الخاء وسكون الذا الْمُعْجَنَيْنِ امر أَحَدًا بابتات الفتح وبابتات الف
 الضمير للتطرف مَكَانَهُ بابتات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب
 وبوصل الضمير لَنَا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبابتات الف
 الضمير للتطرف تَرْنَكُ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
 خبره والبناء للفاعل وَرَسَمَ الالف بعد الراء على الأصل ومراد له الْمَالُ
 وبوصل الضمير مِنْ جارة فتمت النون وصلا الْمُحْسِنِينَ بابتات همزة
 الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم عدل من باب لأفعال يَتَرَبَّأَتُ
فَالْ كما تقدم معاد بفتح الياء وبابتات الالف بعد العين وفساقا
 مصدر ميمي منصوب مضرت نَتْنَةً بابتات همزة الوصل لَنَا صلبة
 الفعل رباعية النون في نون تَتَّخَذُ ومدون نَسْكُونُ على المدغم وبابتات
 على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وجرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء

ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين على المتكلم معه غيره على وجه التنظيم
 وبإنباء لفاعل منصوب الألف استثناء من موصولة وجحد بنا
 ما من معنوم ويفتح الجيم وسكون الدال وبأثبتت الف الضهير للتطرف
 متاعه بفتح الميم وبأثبتت الألف بعد الناء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب
 وبثبتت الف الضهير للتطرف عند ما منصوب مصافرات بسكون
 الهمزة ونون واحدة مشددة وبأثبتت الف الضهير للتطرف إذا برسم
 ع النون نسه كنه في الألف بالاتفاق كأنص عليه الدال لظلمون بوصل
 الهمزة لأبدا مفتوحة ويجذف الألف بعد لظلمون جمع اسم لفاعل إليه
 بالالف في قمت كما تقدم أوائل لورد نستيسوا بأثبتت الهمزة الوصل
 ما من معنوم من باب الاستفعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
 الياء الخاصة سكة بالالف وآمر بزيادة الألف قبل الياء فختلف
 فيه قارئه في وجدت في بعض مصدح هذا العراق فله ستائشوا
 منه وحتى إذا ستائشوا أرسل في الموضعين في يوسف الألف وفي
 بعضه بغير رسم وذلك يعني تحذف أكثر وتبعه الشاطبي ولم يرد قوله
 بالالف الألف بن سواي كما هو عليه استخوى في شرح الرامية
 برسم الجزري في مصحفه فليست استيسوا بزيادة الألف بين التا والياء
 وحتى إذا ستائشوا أرسل بدون لاف كما رسم في الوجهين في الرسم
 في موصرين فرد في موضع وحذف في حروجه سهل الخصب في لأثبتت
 وحذف على أن رسمه لأثبتت موجه على فرة بجمه ويرى بضابن يقار
 الألف هي صورة فتح شدة كما كانت في الخطوط القديمة القريبة
 العهد بخط الحف العثمانية أقول وحذف هو الأول في للقراءتين

فقد سواه ابوربيعة عن البري بلا مروبيا لالف قبل الياء المتحاشية
 وفتح الياء في الحالين وبه قرأ حمزة وقلوا ذلك لنقل الهمزة من موضع العين
 الى موضع الفاء على لغة من يقول ايس يايس وهي لغة معروفة ثم ابدلت
 الهمزة الفاء السكونية وانفتح ما قبلها وقرأ لياقون بالهمزة في موضع العين
 بين الياء والسين من الياس والوجهان لغتان فلعاية القراءتين لم ترسر
 الالف قبل الياء قال الزخشي استيئوا يئوا يعني استغفل بمعنى فعل
 وزيادة السين والتاء لمبا لغة ثم هو بعض السين الثانية وزيادة الالف
 بعد والجمع منه جارة وبوصل الضمير خلصوا ماض معلوم ونفتح اللام
 مخففة وزيادة الالف بعد والجمع تحت انفتح النون وكسر الجيم وتشديده
 الياء التثنية على مرة فعمل وتوحيد بكونه مصدر على نزة فوليهم
 صديق مقرب و لائف في لاخروض التنوين في لا يقدم كيزم
 مرفوع واختلف في الياء مكية وضمه انفتحوا بهمزة الاسفهم وبرزهم الفا
 لا يتبدلوا به ياء مفتوحة وفتح اللام على تحت ب و ياء لعل
 من العام ويجذف يوزع بلجزم وزيادة لالف بعد ووزن ففتح الهمزة
 وتشديد النون بحكمه لالف ثالثة انصب منه ياء واحدة
 واختلف في الياء مكية قد اخذ من موم وفتح نحو الجمع تبسكة
 يوصل ضمير واخذ من في مكية وصادوا ثاقب موقفا وابدون
 السكون على مدع ورا سب بدعي المدغم فيه وهو يفتح ميم ورسو مستتر
 مصدر ميمي منصوب ودها في لاخروض التنوين من حارة فحكت
 النون في اوصل لتدري تبسكة ووصل من جارة قبل ففتح لاف
 وكون ماء مبني في مكية فتوسطه تبسكة بدو ورسو معلوم من باب

الجهور وقرئ بفهم السين وكسر الراء المشددة على الماضي المبني للفعول
 أي نسب إلى السرقة ولم يسرق وفيه صنعة الموربة ذكره ابن أبي الأصبح
 كما قال السيوطي في الانتقان وما شهدنا ما من معلوم وبكسر الهاء وبإثبات
 الف الضهير للتطوف الأخرى مستثنى وما بوصل الباء الجارة وبإثبات الف
 لأن ما موصولة علمنا ما من معلوم وبكسر اللام وبإثبات الف الضهير للتطوف
 وما كُتِبَ ما من وبضم زكاف ونشد يد النون لأدغام النون الأصلية في
 نون الضمير وبإثبات الف الضهير للتطوف الغيب بجذف همزة الوصل
 لدخول لام تجر حذفت بجذف الف بعد نحو جمع سه الفعلية بالافتقار
 وسُئِلَ بجذف همزة الوصل لأنه من السؤل وونه النون وكان نص عليه
 الذي ويجذف صورة الهمزة مفتوحة بعد السين بالافتقار لسبق الساكن
 وفيه رعاية للتأنيب كما تقدم تحقيقه في هذه السورة في المورد ويرى ما بعده
 بعد ما شئت وكسرت اللام في واصل تقوية بثبات همزة الوصل وتبريم فتا
 في آخرها مع لفظ منصوبة ترتب بثبات همزة واصل واصل بلام وحده
 مشددة كذا كما تقدم فيها بوصل الضهير والغير بثبات همزة الوصل
 وبكسر العين الهمزة وسكون الياء تخفافية منصوب انتهى كما تقدم قبس
 بفتح الهمزة ونبأ الموحدة ما من معلوم باب الفاء وسكون اللام وبإثبات
 الف الضهير لتصرف فيها كما تقدم كسرت همزة وبنون وحده مشددة
 وبإثبات الف الضهير لتطوف لصد ثور بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف
 الف بعد الصاد جمع سه تفاعلية بالافتقار في كذا تقدم بر حسب
 في اختيار اللام وادغامها في حزين سؤلت وهو يشدد بلام من معلوم
 من باب التفعيل وتبهيول لتساكنه لمن نيت كسرت بلام وجرى

و اختلف في نيم سكونا وضاً أَفْضَلُكُمْ بفتح الهمزة وضه الفاء جمع النفس مرفوع
 وبوصل الصير واختلف في اليم سكونا وضاً أَمْرًا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين فَهَذَا يُوَصِّلُ الفاء مرفوع جميل بفتح الجيم على نرنة فعيل مرفوع
 عكس من فعال المقاربة وبوسه الألف في الآخر ياء تغليب للأصل والله بآيات
 حمزة الوصل مرفوع أن ناصبة الفعل يَا تَيْتِي بالياء التختانية مفتوحة
 وبوسه الهمزة الساكنة بعدها الفلا وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسرتاء الفوقانية ونصب الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل
 وبون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق يَهْجُرُ بوصل الباء الجارة واختلف
 في نيم سكونا وضاً جَهْبَعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِسَاءَةً
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الصير وبأظهار الهاء عند الجمهور
 ودغمها بوعر وفي هاء هُوَ يُعْزِمُ التحكية كإيه أثبتت همزة الوصل
 مرفوعة إيه بالاتفاق وَتَوَاتَى بفتح وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 القصر وبوسه الألف في الآخر بوقوع خامسة وعلى مرر لا مالة عنهم بوصل
 الصير واختلف في نيم سكونا وضه وَقَدْ تقدم يَا سَكُنِي بحذف الألف من
 حرف المد وبوسه الياء بنفسرة سَكُنِي وبوسه الألف في الآخر بوقوعها بعة
 على مرد لا مالة وبوسه سَكُنِي بياء الأضافة بدلت الفاعل بالياء يُوسُفُ
 بفتح لأنه لا مالة في مجرى وَيَبْقَى بفتح تثبتت همزة الوصل وبضم الياء التختانية
 وضاد اللجبة مُتَدَدَةً من معنوه من راء لا فلا لا الأحرار وبتهويل
مُتَدَمِّمَةً ساكنة بت نيت عيسى تشبيه لعين رجاء الألف على مرفوع
 المشي بعد النون لوقوعها تحتوا بوصل الصير وبحذف نون التشنية للأضافة
 من جارة ففتحت النون وصدلاً مُحَوَّرِينَ بفتح تثبتت همزة الوصل وبضم الحاء للملحة

وسكون الزاى عند الجمهور وقوى بففتحهما كذا في الكشاف والرسم صلح له فهو
 بوصن الغاء واختلف في الهاء سكونا وضما كـ كَيْطِيمٌ بفتح الكاف وكسر الظاء
 النجعة المشالة أي هـ بس حزنه مرفوع آيَةً بِالْإِثْقَانِ قالوا بـ ثبات الالف
 بعد الغاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع تاليفاً بـ ثبات همزة الوصل متصلة
 بـ ثاء القسم تَقْسُوْا بـ ثاء الفوقانية مفتوحة وسكون نونها وفتح قافها الثانية
 على الخطاب وينبأ الفاعل ورسمة همزة المضمومة ووابعدها الف قال
 الزاى رسموا في كل المصاحف في يوسف تَقْسُوْا بالواو والالف ذال وقد
 تنبعت ذلك في مصاحف أهل العراق فرائدها لا تحتلف في رسم ذلك
 كذلك وقال حدثنا فارس بن محمد قال حدثنا جعفر قال نا محمد قال نا
 يونس قال قال لي ابن كلبشة المقرئ تَقْسُوْا بالواو وأنه يعنى رسمت نَهْمَةً
 ذال على خلاف نقيس لأن القياس أن ترسم الف لا تحتج ما قبلها قال جزي
 فبما رسمت نَهْمَةً المتحركة مُضْمُومَةً متحركة مفتوحة ما قبلها على خلاف
 نقيس أن تَقْسُوْا في يوسف كتبت نَهْمَةً فيها ووابعدها ذال فزيدت
 الالف بعد الواو لتسببها بالالف وقعة بعدد واصلها أَقْرَبَ وذات وضع
 جزي في مصحف على لَوْ وجعودة دِيلًا على نَهْمَةٍ همزة تَذَكُّرٍ
 بالباء الفوقانية مفتوحة وضمه الكاف على الخطاب ووابعدها مرفوع
يُوسُفَ منصوب حتى بيده من أنه كَيْطِيمٌ و تَقْسُوْا بالياء فتوة نيز
 على الخطاب منصوب مُسَرَّسٌ ففتح سَرَّسٌ وروى سبعين عند الجمهور
 وبالضاد النجعة وقرأ الحسن بن علي كَيْطِيمٌ و يُوسُفَ و ذَالِ في
 لأخوه التوبن و يُوسُفَ في ذال يُوسُفَ و يُوسُفَ في ذال
 قد قدم من جارة فتحت النون في يُوسُفَ في ذال يُوسُفَ في ذال

وحذف الألف بعد الياء جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق قال كما تقدم إنما
 ينسب للمهزلة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أشكوا بالهمزة
 مفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وأنبت للفاعل زهدت الألف بعد
 الواو وتشبيهها بالواو والجمع بئني بفتح الباء الموحدة وتشديد القاء المشلثة
 مكسورة وبكون ياء الأضفة بالاتفاق وحزني بضم الحاء المهملة وسكون الزاي
 عند الجمهور وقول الحسن بفتح الحاء ونزى وقراءتاده بضمها كما في الكشف ثم
 قرأه ابن كثير ويعقوب والكوفيون بكون ياء الأضفة وفتحها الباقون
 رلى بالياء الذي كما تقدم وأغمر بفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء
 للفاعل مرفوع وبظهر الياء عند جمهور ولدغها بوزم وفي ميم من وهي
 جارة فمحت النون وصلوا ثم تقدم ما لا تفكسون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح اللام على الخصب وبيء بفتح الهمزة بالاتفاق يليك بحذف
 الألف من حرف النداء ووصل ياء بالياء وفتح الباء موحدة وكسر النون
 أصه بنين عدفت النون الرضفة ودغمت الياء الأصلية في ياء الأضفة
 بفتح ياء الأضفة بالاتفاق إذ هبوا ثم وبتت همزة الوصل بفتح الهمزة
 وبتت الألف بعد وجمع فمحتسوا بوصل الياء وبالهاء الفوقانية والحاء
 المهملة فمحتسوا عند جمهور وبسببتين مهمسيتين الأولى مفتوحة مشددة
 أدت به مخففة مضمة من باب التفعيل وزيادة الألف بعد والجمع
 أن يطبقوا خبره من خبره في أخرى بفتح الكاف في تكلف وأرسم واحد
 من جاد وتوسف كما تقدم لا تنفون لا تنفون في مجرى وأخيه
 باب ملامة الجمع عدت ووصل الفهمير ولا فمحتسوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 فمحتسوا على خطاب وسمت بفتح السين وبالياء المقتضية بعد الألف

ساكنة وحذفت صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الثمانية قال الباقى
وفي يوسف كتبوا كَلَامًا يَشْهَدُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَنَّهُ لَا يُأْتِي مِنْ رُوحِ اللَّهِ
بِالْألف انتهى يعنى بزيادة الألف بين التاء والياء فى الأول وبين
الياءين فى الثانى وكذا نص عليه السخاوى فى شرح الوائىة حيث قال
كَلَامًا يَشْهَدُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ كتب بالالف بين التاء والياء وكتب لَا يُأْتِي
ايضا بالالف بين الياءين قال الجزرى فى النشر فى باب رسم الهمزات على
خلاف القياس وذكر بعضهم فى هذا الباب كَلَامًا يَشْهَدُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَنَّهُ
لَا يُأْتِي أفلم يأتى وليس كذلك فان الألف فى هذا الواضع لا تعلق لها
بالهمزة بل يحتمل امرين أما ان تكون رسمت على قراءة ابن كثير والى حضر
من روايتى البزى وابن وردان يعنى انهما قرءا بالالف قبل الياء بلا همزة
من أَيَسْ يَأْتِي والأمر الثانى انه قصد بزيادتها ان يفرق بين هذه
الكلمات وبين يُتَشَبَّهُ فأنها لو رسمت بغير زيادة الف
لا تشبهت بذلك ففرق بين ذلك بزيادة الألف كما فرق بزيادة الألف
فى مائة وهو الفرق بينه وبين منه ولتحتمل القراءتين ايضا انتهى وقال
الامام رشيد القراء العراقى يجوز ان تكتب بغير الف وبلا امر كون الهمزة رعية
للقراءتين على ان الهمزة المفتوحة المتوسطة الساكن ما قبلها حرف صفة
كان او حرف علة لا توسم خطا ذكره صاحب الخلاصة ونقل عن الامام
حين السجاوندى ان الاختيار والرسم على قراءة الحذف ليحتمل القراءتين
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم بلا تنهية وبزيادة الألف بعد الواو
من جارة رُوح بفتح الواو عند الجمهور ورواؤنا نحن بضميرى من رستم
التي يحى بها العباد والود ساكنة بالاتفاق مضاف الله كما تقدم

لَمْ يَكُنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا يَأْتِي كَمَا تَقْدُمُ رِسْمًا
 الْأَنَاءُ بِالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ رُوحِ الْبَلَدِ
 الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرَافُ اسْتِثْنَاءُ الْقَوْمِ بِإثبات همزة الوصل مرفوع على
 الْمُسْتَعْنَى الْمَفْرُوعِ الْكَفَرُونَ بِإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد
 الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ نَفَاعٍ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَلَّمْتُ بِوَصْلِ الْغَاءِ وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ
 الْمِيمِ إِدَاءَةً شَرْطًا دَخَلُوا مَاضٍ مَعْنُومٌ وَبَفَتْحِ الْخَاءِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ يَأْتِيهَا بِحذف الألف من حرف النداء
 وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ أَيُّهَا وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَعْنُومَةٌ وَبِإثبات الألف
 فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ الْقَرِيبُ بِإثبات همزة الوصل مرفوع مَسْتَنَامًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ السَّيْنِ
 الْمُهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٍ وَبِإثبات أَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيلِ وَأَهْلَكَ مَنصُوبٌ وَبِإثبات
 أَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيلِ الطَّرِيقُ بِإثبات همزة الوصل وَبِضَمِّ الْغَاءِ وَبِفَتْحِ الْعِجَّةِ وَتَشْدِيدِ
 الرَّاءِ مَرْفُوعَةٌ وَدَخَلُوا مَاضٍ مَعْنُومٌ وَبِكسْرِ الْحَيِّ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا يَاءِ
 وَوَضْعِ مَجْهُودَةٍ عَلَيْهِ بِغَيْرِ يُونِهِمْ لِقَرَاءَتَيْنِ وَبِإثبات أَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيلِ
 بِبِضْأَةٍ بَاءَيْنِ مَوْحِدَتَيْنِ الْأَوَّلُ جَارَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَكَلَامًا مَكْسُورًا تَانِ
 وَبِإثبات الْأَلْفِ بَعْدَ الْغَاءِ وَبِفَتْحِ الْعِجَّةِ عَلَى الْكَثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْئِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ نَفْطٍ مَرْجُوسٍ فِيهِمْ مِيمٌ وَسُكُونٌ الْوَاوِ وَرِسْمُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَيِّ
 يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رُبْعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْمَالَةِ وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَحْفُوزَةٌ
 أَيْ حَقِيرَةٌ فَاسِدَةٌ قَاوِفٌ بِوَصْلِ الْغَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَبِكسْرِ الْغَاءِ الْآخِرَةِ وَحذف الياء السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا كَتَبْتُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِإثبات
 أَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيلِ الْكَيْلُ بِإثبات همزة الوصل مَنصُوبٌ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ
 بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ وَسُكُونُ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَيْهِ تَا

بأثبتت الف الضمير للتطويف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبتت
 همزة الوصل منعوب يَجْزِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي على
 التذكير والبناء للفاعل وبأثبتت الياء في الآخر خطأ بالاتفاق وإن سقطت
 في اللفظ للوصل الْمُتَّصِدِّقِينَ بأثبتت همزة الوصل وبتشديد الدال مكسورة
 جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق كَمَا بأثبتت الألف بعد القاف
 هـل حرف استفهام عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام وأختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما وادغاميا في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم فيه فَعَلْتُمْ
 ماض معلوم وبفتح العين وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما يُؤَسِّفُ بوصل
 الباء المجارة وبفتح الفاء وَأَخِيهِ كما تقدم إذا سكون الدال أَنْتُمْ اختلفت
 في الميم سكونا وضما جَهْلُونَ بحذف الألف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
كَمَا وبأثبتت الألف بعد القاف وزيادة الألف بعد الواو الجمع يَا نَكَرُ قد
 أبو جعفر وابن كثير بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين
 همزة استفهام مفتوحة وهمزة أصل مكسورة والرسم بالثقف واحدة
 بالاتفاق إلا أنه تزايد بعودة قبل الألف عند من قرأ بالاستفهام شعر
 لا يخفى عليك أن نافعاً وأبى عمرو ورويساً سهّلوا الهمزة الثانية وقالون
 وأبى عمرو وهشام بخلافه عنه ادخلوا بينهما الفاء وَأَنَا قين حقتو
 الهمزتين ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير لَأَنْتَ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبفتح الراء مفتوحة ضمير المخاطب يُؤَسِّفُ مرفوع غير مجزئ قال
 كما تقدم أَنَا بتخفيف النون وبالألف أولاً وأخيراً ضمير المتكلم أَنْفَرُ يُؤَسِّفُ
 كما تقدم وهذا الجذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهمزة بذلك وبالألف
 بعد الدال أَنْجِي بسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَدْ بتشديد النون ماض

المدح
 في باب التنبيه

معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْسَ كما تقدم إثباته بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الظهير من شريطة يتشقق بالياء التخيانية مفتوحة
 وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الاقترال ويجذف الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق للجزم وإن روي عن
 بالياء في التحسين قراءة وَيَصِيرُ بالياء التخيانية مفتوحة وكسر الباء على التذكير
 والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَتَّقِ قَرَأَتْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
 وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب لَا يُخَيِّنُ بالياء التخيانية
 مفعومة وكسر الصاد للجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مرفوع تَجْرُ منصوب مضاف لِلْخُسَيْنِ باثبات همزة الوصل من باب
 الأفعال ية بالاتفاق قَالُوا تاء كلاً مما كما تقدم أول لومره لَقَدْ
 بوصل لام الابتداء عَرَأَ بالفاء واحدة قبلها مجعولة مفتوحة في الابتداء
 وفتح الشاء المتشعبة ماض معنونة من باب الأفعال الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع عَلَيْسَ كما تقدم وإن بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقلة
 واسمها مخدوف عذراً وترسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا
 ماض وبغمة لكاف وتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الظهير
 وبإثبات الفه ستطوف لِخَطِيئَتَيْنِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجذف
 الألف بعد ناء اللججة عند أبي داود وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
 مصحف مجزري وتجذف صورة الهمزة المكسورة بعد الطاء المهملة لوقوعها
 قبل الياء علامة النصب كوجه اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع
 مجعولة قبل بِءِ جمع اسم الفاعل ية بالاتفاق قَالَ باثبات الألف بعد
 القاف قَالَ الجهور بضم زايه سوى أبي عمرو فاندغم اللام في لام

لَا تَقْرُبُ بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءَ الْفَوْقِيَّةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَائِهِ مِثْلَ شَيْءٍ سَاكِنَةٍ
وَكَسْرُ الْوَاوِ مُصَدَّرٌ عَلَى نَرْنَةٍ تَفْخِيمٍ وَتَفْخِيمُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ
لِلْجِنْسِ أَيْ لَا تَقْبِيرَ وَلَا تَوْبِيخَ عَلَيْهِ كَمَا بَوَصَلَ الضَّمِيرُ الْيَوْمَ بِاثْبَاتِ
مِثْرَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ يَغْفِرُ بِالْيَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرُ الْفَاءِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ أَنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ لَكُمْ بَوَصَلَ لَامُ الْجَرِّ
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاءً وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَاءً وَسَكُونًا أَرْجَعُ
أَفْعَلَ التَّغْضِيلَ مَرْفُوعٌ مضاف الرَّحِمَيْنِ بِاثْبَاتِ مِثْرَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذِّ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِذْ هَبَّوْا بِاثْبَاتِ مِثْرَةِ
الْوَصْلِ وَبِكَسْرِهَا الْوَقْفَ عَلَى مَا قَبْلُهَا وَبَفَتْحِ الْهَاءِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ
وَالْجَمْعِ يَقْتَضِي بَوَصَلَ الْبَاءِ الْجَارَةَ وَتَفْخِيمُ الْقَافِ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَسَكُونُ الْيَاءِ
الْمُتَحَنَّنَةِ بَعْدَهَا صَادٍ مَهْمَلَةٌ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ هَذَا
كَمَا تَقْدَمُ قَالُوا بَوَصَلَ الْفَاءَ وَفَتْحَ الْهَمْزَةَ وَضَمَّ الزَّيْفَ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ وَبِدُونَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَالْجَمْعِ وَقَوْعِهَا حَشَوًا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ
الْمَفْعُولِ عَلَى الْيَاءِ وَجْهٌ مضافٌ أَيْ بِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ
يَأْتِي بِالْيَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ مَفْتُوحَةً وَبِزَمِّ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ
وَوَضْعُ جَمْعٍ وَذَعْلُهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِزَمِّ الْفَاءِ
وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَهَذَا الْيَاءُ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ لِلْجَمْعِ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ بِصِيْرَةٍ
مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَعْرَاضِ السُّوْنِ وَتَوْرِيْبِ أَمْوَاجِ مِثْرَةِ
الْوَصْلِ لِحَاوَرِ تَهْمِزَةٍ لِأَصْلِ كَرَاهَةِ جَمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَتِحَتَيْنِ وَبِوَضْعِ
الْجَمْعِ عَلَى الْأَلِفِ بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِوُجُودِ الْوَقَايَةِ وَسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
بِالِاتِّفَاقِ وَبِدُونَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَقَوْعِهَا حَشَوًا بِأَهْرِيكُمُ

بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل الضير في الآخر واختلف في الميم سكونا
دخبا أجمعين اية بالاتفاق وكذا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
فصلت ما مضى معلوم وفتح الصاد المهملة مخففة وبلفظ التانيث عند
الجمور وتبطل ويل التاء كسوت للوصل وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
انفصل بالتدكير من باب الانفعال كذا في الكشف ولا يساعده الـ الوسم
الغير بأشبات منه الوصل وبكسر العين المهملة وسكون الياء التانيث مرفوع
اي القافلة قال كما تقدم أبوه بالواو علامة الرفع بعد الباء واختلف
في الميم سكونا وضار الي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبيدون نون
الوقاية وسكون ياء لاضافة بالاتفاق لأجد بوصل لام الابتداء مفتوحة
ويفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد مرفوع مرئج منصوب مضاف يوسف
بفتح الغاء بلا تنوين لانه غير مجزئ لولا اداة شرط أن ناصبة للفعل
تفتد ون بالياء الفوقانية مضمومة وفتح الغاء وكسر النون مشددة
على الخطاب والهاء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب
وأما النون الموجودة فهي نون الوقاية مكسورة ويجذف ياء الاضافة
وفاقا الجر بكرة نون الوقاية وأن قرأ يعقوب بأشباتها في الحالين
اية بالاتفاق ومعناه ان تقولوا ذهب عقلك وخرقت قلوبكم
تقدم تأنيده كما تقدم اول الورد إنك بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضير لحي بوصل لام الابتداء مفتوحة ضللك بجذف
الالف بين الذمين بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره ووصل الضير
لخطيب التدريس بالثبات منه الوصل مخفوف اية بالاتفاق كلمتا
بوصل الغاء والباقي كما تقدم أن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من

المثقلة ويجذف اسمه ضميرا لسان جَاءَ ماضٍ معلوم وبأثبت الالف بعد الجيم
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعتها
 وفي مصاحف مكة جيلة بزيادة الياء بين الجيم والالف وليس يمتنع كأنفس
 عليه الشاطبي البصري بأثبت همزة الوصل على مزنة فعيل بمعنى أنبشرو
 مرفوع آتية بفتح الهمزة ونقاف ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبه الالف
 بعد القاف ياء لوقوعها بعده على مراد الأمانة وبوصل الضمير عن الأياء
 وبجيم بوصل الضمير فائز متد بانبات همزة الوصل متصلا باباء
 وبتشديد الدال ماضٍ معلوم من باب الأفعال بصيرت انصوب بالالف
 في الأتخوض التنوين قد ان كما تقدم ألوا قل بنسبة الاستفهام
 ورسمها الف الذبذبة وأقل بالهمزة مفتوحة وضم القاف وجزم اللام عن
 المتكلم المفرد وبإدغام اللام في لام لكم ويدون السكون على المدغم وبالفتحة
 على المدغم فيه وهو بوصل لام البحر واختلف في الميم سكونا وضمنا التي بكسر
 الهمزة وبنون واحدة مشددة كما تقدم قر يعقوب وابن عامر والكوفيون
 بسكون ياء الأضافة والباقون فتحوها أعلم بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على
 المتكلم المفرد مرفوع وبإظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في ميم من
 وهي جارة ففتح نون وصدأ فله بأثبت همزة الوصل ما لا تنكسرون
 بالياء النوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق ضا ألوا كما تقدم يتأبانا بجذف الالف من حرف النداء وبوصل
 أياء بضمزة آيا بالالف بعد الباء الموحدة علامة النصب وبأثبت الف
 الضمير للتخوف استغفر بأثبت همزة الوصل وبكسر الغاء وسكون
 الواو من باب الاستفعال واختلف في إظهار الواو وإدغامها في لام

أَنَّ وَهُوَ بَوَصَلَ لَمْ يَجْعَلْ مَفْتُوحَةً وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطْرِفِ ذُو نُوبَتَا
 مَنْصُوبٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطْرِفِ إِنْ شَأْ بِكْسِرِ الْمَهْمَزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطْرِفِ كَمَا مَاضٍ كَمَا تَقْدَمُ خَطِيبِينَ
 كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ لَمْ الْإِبْتِدَاءِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ سَوْفَ
 كَلِمَةٍ تَسْوِيفِ أَسْتَعْفُفُ بِنَفْعِ الْمَهْمَزَةِ وَرَفْعِ الْوَاءِ عَلَى الْمَضَارِعِ لِلتَّكْوِينِ الْمَفْرُودِ
 وَبِأَظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْنَاهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَمْ لَكُمُ وَهُوَ بَوَصَلَ لَمْ الْجُزْ
 وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا زَيْتِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ فَتَحَاهَا إِيَّاهُ
 بِكُسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّهِيرُ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِأَظْهَارِ الْهَاءِ سَوْفَ
 ابْنِ عَمْرٍو فَانَّهُ يَدْعُمُهَا فِي هَاءٍ هُوَ الْعَفْوَ الرَّحِيمُ كَلَامُهُمَا بِأَثْبَاتِ مِمَّةٍ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَةٍ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ دَخَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِنَفْعِ الْحَاءِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِائِجِ عَلَى الْبَاءِ يَوْسُفَ كَمَا تَقْدَمُ أَوْى بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا
 بِجَعْدَةٍ وَبِنَفْعِ الْوِائِجِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْ قَوَّعَتْهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِلَيْهِ بَوَصَلَ الضَّهِيرُ أَبَوِيهِ بِالْبَاءِ عِلَامَةٌ
 النَّصْبِ بَعْدَ الْوِائِجِ وَوَجَدَ نُونٌ اسْتِثْنَاءً لِلِإِضَافَةِ وَبَوَصَلَ الضَّهِيرُ وَقَالَ كَمَا
 تَقْدَمُ دَخَلُوا بِأَثْبَاتِ مِمَّةٍ وَوَصَلَ بِضَمِّ حَاءٍ مَرَّةً وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَ
 الْجَمْعِ مِثْلُ بَكْسِرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ نَصْدَامِ الْمَلَّةِ مَنْصُوبٍ بِلَا تَنْوِينٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ
 مُجَرَّى إِنْ تَنْوِينِيَّةٌ مَسْمُومَةٌ عَنْ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ شَاءَ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ بَعْدَ الْشَّيْنِ نَجْمَةٌ وَجَدَ صُورَةَ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 التَّطْرِفَةِ بَعْدَ الْوِائِجِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ مِمَّةٍ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَةٍ أَيْ مِيمِينَ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا بِجَعْدَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمِ

الفاعل اية بالاتفاق وفتح ما ض معلوم وفتح الفاء أبو ييه كما تقدم
 على بالياء العرش بثبات همزة الوصل وفتح وفتح الخاء المعجمة وضم الواو
 مشددة ما ض معلوم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع له موصول سجد
 بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين وقال كما تقدم يأت بحدف الألف من حرف النداء
 ووصل الياء بهمزة كبت قرأ أبو جعفر وابن عسر بفتح التاء وقرأ ابا قون
 بكسر ها وقد تقدم حكم حركتها وحكم الوقف عليها في أوائل السورة
 و رسم بتطويل التاء بالاتفاق هذا كما تقدم في ويث يرسم الهمزة
 الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء وضم مجموعة عليها بغير نون في التثنية
 مرفوع مضاف مرفعا ي بضم الواو وحذف صورة الهمزة الساكنة بعده
 وقد تقدم تحقيقه مستوفى في أوائل السورة وفتح ياء لأمانة نون
 بعد الألف بالاتفاق كما تقدم هناك أيضا من جارة قبل بفتح القاف
 وسكون التاء موحدة مبني على الضم قد اختلف في ظهوره
 وادغامه في جيم جعلها وهو ما من معلوم وفتح العين ووصل نفيير
 زني كما تقدم إلا أنه يكون ياء لاضافة بالاتفاق حقا بهتد به
 القاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقد حسن بفتح همزة
 والسين ما ض معلوم من باب الإنفال في قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون يكون ياء لاضافة والياقون فتحوها إذ يكون لذل أخرجني
 بفتح الهمزة والواو ما ض معلوم من باب الأفعال وبنون لوقاية وتسكون
 ياء لاضافة بالاتفاق من جارة تحت النون وصدلا سجنين بفتح تنوين
 الوصل وبكسر السين بالاتفاق وسكون الجيم وجاء ما ض معنوه وبثبات

وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب الأفعال وبفتح التاء ضمير
 المخاطب بعدها ونون الوقاية وتسكون ياء الأضافة بالاتفاق من باب
 فُتحت النون وصل المثلث بثابت همزة الوصل وبضم الياء وسكون
 اللام وعمتني بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء
 المخاطب بعدها ونون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق من باب
 تأويل كاتقته إلا أنه مخفوض الألف بثبثايات همزة الوصل وفتح
 الهمزة بعد اللام ويحذف الألف بعد الحاء لانه جمع يوزن مقابل منته
 الجمع وفي بعض المعاجم بثبات الألف وهو غير الف له بفتح كاتقته
 تحقيقه وتكرار التاء لانه محلي باللام في قوله يسر عن ويانه من
 بعد الفاء وثاقا منصوب على انه صفة متداي لانه منته من باب
 مضاف الثبوت بثبات همزة الوصل ويحذف الألف من بعد يسر
 والواو ينطويل لانه يسورة لانه جمع مؤنث منته من باب
 همزة الوصل مخفوض أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وفي
 قال اذ في أنت وفي وما كان مثله سواء كانت اياء فعلية ومنته
 الأضافة وفي ويحدث ذلك في مع حذف هاء المدينة والعرف
 هو منته من باب واحد منته من باب المعوكة منته من باب
 الخوان منته من باب واحد منته من باب المعوكة منته من باب
 وفي معنو المنه من باب منته من باب المعوكة منته من باب
 هو الألف من باب منته من باب المعوكة منته من باب
 انفس منته من باب منته من باب المعوكة منته من باب
 كاتقته منته من باب منته من باب المعوكة منته من باب

وبأشياء ألف بعد النون وفاقا وكَوَحَرَ صَنَّتْ ماض معلوم وفتح الواو مخففة قبلها حاء وبعد ها صاد مهملة تين وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة بِمُؤْمِنِينَ يوصل الباء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واو او وضع بجموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَمَا تَشَاءُ لَهُمْ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد السين الساكنة وفاقا على الخطاب والبناء للفاعل ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكون وضاعلته ويوصل الضمير مِنْ جارة أَجْرٍ يفتح الهمزة وسكون الجيم إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفعولة عن هُوَ الْأَ حروف استثناء ذَكَرْتُ بكسر الذال الجحمة وسكون الكاف مرفوع لِلْعَلَمَيْنِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الألف بعد العين ع وبفتح اللام بعد ها جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق وَكَانَتْ بِالْألف بعد الكاف مفتوحتين وبكسر الياء التثنية مشددة وبوسم التنوين نونا قَالَ الداني وكذلك رسموا التنوين نونا في قوله وَكَانَتْ حَيْثُ وَقَعَ ذَلِكَ عَلَى مَرْدٍ يُوَصِّلُ لِنَدْحِي وَقَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَيُوجَعُ بِالْألف ممدودة بعد الكاف وبعد ها همزة مكسورة وقراها الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعد ها ياء مكسورة مشددة كما تقدم وقد تقدم تحقيقه مستوفى في لُورْدِ الْأَبْيَعِينَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ مِنْ جَارَةٍ عَائِيَةٍ بِحَدِّ وَهَذِهِ قَبْلَهَا بجموده في الْأَبْتَدَاءُ وَبُوسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءُ مَعَ الْبَيْتِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَاتِفَةً لِأَنَّ الْجُمْهُورَ قَرَأُوا "لَا تُضْرِبُ خَنْزِيرٌ لَعَنَافًا عَلَى السَّمَوَاتِ وَقَرَأُوا مَرْفُوعًا عَلَى الْأَبْتَدَاءِ وَيَمُوتُونَ عَلَيْهِمْ خَبْرَةٌ

وَقَرَأَ نَسْدَىٰ بِالنَّصَبِ عَلَىٰ شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ وَيُطَوَّنُ الْأَمْزُ
يَمُرُّونَ عَلَيْهَا كَذَلِكَ الْكَشَافُ وَالرَّسْمُ عَلَى الْوَجْهِ وَاحِدٌ فِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ
مَرْضَىٰ اللَّهُ عَنْهُ بِالرَّفْعِ يَمْشُونَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْمِيمِ
وَالْوَاءُ الشَّدِيدَةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْمُرُورِ وَهِيَ قِرَاءَةُ
الْمُحْمَرِ وَفِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ يَمْشُونَ بِدَلِهِ كَذَلِكَ الْكَشَافُ وَلَا يَسَاعِدُ
الْفَرْسَ عَلَيْهِ ابْوَصْلُ الضَّمِيرِ وَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ عَنْهَا ابْوَصْلُ الضَّمِيرِ يُفْرَضُونَ
بِكِسْرٍ وَاءٌ مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق
وَمَا يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها
واو ووضع جمع مبدئية عليها بغيرونها القراءتين وبكسر الميم الثانية على
استدراك البناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَكْثَرُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ
مضد في الضمير واختلف في الميم سكوتاً وضماً بإثبات ميم الوصل
متصلة باباء تجزئة الأحرف استتاء وَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ واختلف في الميم
سكوتاً وعذراً وعذراً في ميم تَشْرِكُونَ وبدون السكون على المدغمة وبالتشديد
نحو مدغمة وهو بكسرتاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أية
لا تَقْدُمُ أَفْ مِيمٌ مَهْمَلَةٌ فَاسْتَفْهَامٌ وَرَسْمُهَا ثَقَالٌ لِبَدْءٍ وَبِوَصْلِ
الْفَاءِ مَهْمَلَةٌ مِيمٌ وَبِسْمِ الهمزة ثَقَالٌ لِبَدْءٍ وَيُفْتَحُهَا مَقْصُودَةٌ وَكُسْرُ
الْمِيمِ مَاضٍ مَعْوَدٌ مِنْ بَابِ عَمِيْلٍ وَجَوْدَةٍ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَجْهِ كَنْ تَأْصِبَةُ
بِفَعْلٍ تَأْصِبُهُمْ بِتَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِسْمِ الهمزة اسَا كُنْتُ بَعْدَهَا
أَفْ وَوَضَعَ بِتَعْوِذَةٍ تَلِيهَا بغيرونها القراءتين وبكسر التاء التَّخَانِيَةِ عَلَى
التَّائِيثِ وَبِنَاءٍ لِلْفَاعِلِ وَيَنْصَبُ الْيَاءُ التَّخَانِيَةَ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ
وَإِخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَأْصِبَةُ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ

على الأكثر وحذفها الجوزي ويرسم التالو في الآخر هاء مع النقط طرفة اى
 عقوبة تغمرهم وتحملهم في العذاب من جارة عذاب بانبات
 الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغاري بن
 قيس مضاف الله باثبات همزة الوصل أو حرف تود يد شأنيهم
 كما تقدم إلا أنه بضم الميم للوصل المشاعة باثبات همزة الوصل وبالبا
 الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغاري بن قيس
 ويرسم التالو في الآخر هاء مع النقط طرفة بفتح الباء الموحدة
 وسكون الغين المحجمة ويرسم التالو الثانية هاء مع النقط منصوبة أي فجاءة
 وهم كما تقدم لا يشعرون بالياء التثنية مفتوحة وضم العين
 على الغيب والبلاء للفاعل آية بالاتفاق قل أمره إذ يجذف الالف
 من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال مسبيتي يكون ياء الأضافة
 عند غير هذا المدينة وهم يفتحونها دعو بالهمزة المفتوحة وضم
 العين على المتكلم المفرد وزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع رى
 بالياء الله كما تقدم على بالياء بصيغة يرسم التالو في الآخر هاء مع النقط
 أنا بتحقيق النون وبالألف أولا واخر ضمير المتكلم وتين موصولة
 كسوة النون وصلا تتبعني باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية وبالفثحات ماض معلوم من باب الأفعال ونون الوقاية
 مكسورة وتسكون ياء الأضافة بالاتفاق وسبعن بجذف الالف بعد
 النجاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضى الله
 تقدم وما أناك تقدم من جارة فثقت نون وصلة التثنية
 باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وما أرسلنا

بفتح همزة والسين وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشبات
 "لف" لصغير للتطرف من جارة قبلت بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
 مخوض ربوصل الضهير الأحرف استثناء رجا لأشبات الألف بعد الجيم
 على لاكثر وحذف لجزمي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 فوجي روا خفض بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة على التعظيم والبناء
 للغير من باب الأفعال وبأشبات لياء الساكنة في الآخر وقرأ الباقون
 بـ ياء تختانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول من باب
 الأفعال وبـ همزة الألف في الآخر لوقوعها رابعة على مراد الأمانة والرسم
 صرح بقراءة تين اليكس بوصل الضهير واختلف في اليم سكونا وضمما
 واد يما ميم تين وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على مدغم فيه تصل مضف لقرى بأشبات همزة الوصل ويضم القاف
 وفتح همزة وبـ همزة الألف بعده ياء على مراد الأمانة كلم يسير وأب همزة
 الاستفهام ربو بوصل تاء بل ويسير بالياء تختانية مفتوحة وكسر
سين المهملة وتجدف نون لرفع لجزم على غيب و بناء للفاعل
 و زيد الألف بعد واو جمع في الأرض لا تقديم فيمنظروا بوصل الفاء
 و ياء تختانية مفتوحة وضم تاء انجى لثالة على الغيب والبناء للفاعل
 وتجدف نون الرفع أما لنصب بنقد يران وقوعها بعد فله السببية أو
للجزم لعطف على يسير واو على وجهمين زيادة الألف بعد الواو كيف
مبني على الفتح كان بأشبات الألف بعد الكاف عاقبة بأشبات الألف به
المبني على الأكثر وحذف لجزمي وبـ همزة التاء في الآخر هاء مع التقطع رفع
مضف الذين بأشبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال

من جلوة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضهير ونخض
 اللام واختلف في الميم سكونا وضلوكا أو بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبأثبت الألف بعد الالهال وفاقا مرفوع مضاف الآخرة كما تقدم أوائل
 الورد خبر مرفوع للذين كما تقدم إلا أنه يحذف همزة الوصل له خول
 لام الجواز ثبوتاً بآثبت همزة الوصل بفتح التاء المشددة والقاف ماض معلوم من
 باب الاملعال وزيادة الألف بعد والجمع أفلا تفتقلون بهمزة الاستفهام
 وتوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية المفتوحة على الخطاب في واءة
 اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وثاها الباقون بالياء التانيية
 مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على البناء للفاعل اية
 بالاتفاق حتى بالياء على الأكثر الراجح إذ أبا الألف أو لا واخر السكتين
 بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال ويجذف الألف
 بعد التاء الفوقانية على الأكثر قال اللاني وجدت انافي بعض مصد حف
 اهل العرف استأيس في يوسف بالألف وفي بعضها بغير الف قال
 وذلك الأكثر انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى في هذه السورة في
 الورد السادس والاربعين بعد المائة في قوله تعالى فلما استبشروا الترس
 بأثبتات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وضنوا ماض
 معلوم وبتشديد النون مضنومة وبزيادة الألف بعد ووبجمع تنهم
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضهير وخضف في الميم سكوت
 وضما قد كذبوا بضم الكاف وكسر الذال المججمة ماض مضى مفعول
 إلا ان ابا جعفر والكوفيين خففوا لذل عوى أنه ماض من شديق
 لجرود والباقيين شددوها على أنه ماض من ب سفعيل وروسه

وحدث ثم هو بزيادة الألف بعدد والجمع على القراءتين جاء هُـمَ ما ض
 معنهم وبانبات الألف بعد الجيم وتجذف صورة الهمنة المفتوحة بعد
 الألف ووضع مجودة موقعها وفي المصحف الملكي جياء هم بزيادة الياء
 بين الجيم والألف ذكره الشاطبي وقال ليس بمقتضى اي ليس بمتبع
 ولا معمول به هكذا فسر السخاوي في الوسيلة ثم اختلف في ميم
الفهري سكونه وجه الشمون بفتح النون وسكون الصاد مصر مر مرفوع
 وبثبت ألف الظهير لتعرف شجي بوصل الفاء قال الجزري في
النشر قرأ ابن عمرو يعقوب ودام بنون واحدة وتسمى يد التميمي
 وفتح الياء اي على ما مضى المبني للمفعول من باب التثنية وقرأ الباقون
بنونين الثانية ساكنة وتثنية الجيم واسكان لياء اي على المضارع
 على التعظيم والبناء تفعل من باب الانفعال قال واجمعت المصاحف
 على كتبه بنون واحدة انتهى قال الداني خبرنا الحاذق في خلف بن
ابراهيم قال انا الحمد بن محمد الملك قال انا علي بن عبد العزيز قال انا
ابو عبيد قال اريت في ندي يقال له له له مصحف عثمان بن عفان
رضي الله عنه فبقي من نشاء في يوسف وبني المؤمنين في الانبياء
بنون واحدة قال ثم اجمعت عليها المصاحف كلها فلا تفرقها
 اختلفت ثم قال الداني خبرنا محمد بن علي قال انا الحمد بن قطن قال انا
سليم بن خالد قال انا ابو يدي قال فبقي من نشاء وبني المؤمنين هما
مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احمد بن محمد بن عمر قال انا الحمد بن سير
 قال انا الحمد بن عيسى قال انا فالون عن نافع قال هما في الكتاب بنون
 واحدة انتهى وقال ابن محنر في الكشاف قوي بالتحفيف والتشديد

من انحاء ونجاة اى من باب الافعال والتفعل وتروى فجي على لفظ الماضي
المبني للفعول وتروى ابن محيصن فجي بمعنى بالتخفيف على الماضي المبني
للفاعل والرسم صالح لكل وفى الاحتجاج فتجى بنون الادنى نون
الاستقبال والثانية نون لاصل لانها فاء الفعل قال وهي مخدوفة
من الخط لانها لما سكنت خفيت عند الجيم كما كتب انا لنصر سرسلنا
ولننظر كيف تعملون بنون واحدة فيهما كما تخفى عند سائر حروف الفم
ولا يجوز فيها البيان فاشبهت من هذه الجهة الحرف المدغم فحذفت
من الخط كما يحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع مثليين في الخط ككراهتهم
في اللفظ الا تراهم كتبوا تمون وقطاهرون ونحوها بباء واحدة لذلك
وكتبوا الدنيا والعليا ونحوها بالالف كراهتهم اجتماع الياءين في الخط
من موصولة وباء عام النون في نون نساء وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وفتح شين بجيم على
التعظيم والبناء لفاعله وبالثبات الالف بعد الشين وتجنف صورة بزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة ولا ياء
بالياء المحتاتية مضمومة وفتح راء وتشديد نون في مذكير وبهاء
المفعول مرفوع بالياء بفتح الياء الواحدة بزهة بهمزة كسرة بعدها لفاء
ووضع مجموعة عليها نون لونها المقراءتين وبفتح شين واثبات الف بعد
للتطرف عن المقوم باثبات همزة الوصل تجزئ بن ثبات همزة الوصل
وكسر الراء مخففة بفتح الاء من باب الاء بفتح الاء بفتح الاء
بوصلة الام الابتدائية عن ثبات الالف بعد كسرة في الاء بفتح الاء
تروى الجهور بفتح الاء وان اردت همزة الاء عن مصدر مرفوعة بفتح الاء

القاف على الجمع كذا في الكشف ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
 وضما عبرة بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة ويترسم التلو في
 الآخر هاء مع النقط طر فوعة لا ولي بوصل لام الجوز مكسورة وبضم الهمزة
 بعدها وزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فراقبتها وبين إلى وكسر
 اللام وأثبتت الباء بعدها خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
 إلى الباب بابتداء عمر الوصل ويفتح الهمزة بعد اللام وسكون اللام الثانية
 جمع الب أي لأصحاب العقول وبأثبتت الألف بين الباء بين الموحدين
 على الأكثر وحذف الجزري ما كان كما تقدم حديثا منصوب
 وبالألف في الأعراس التنوين يفتري بالياء التثنية مضمومة وفتح
 التاء الفوقانية والراء بالتذكير والبناء للفعول عند الجمهور من باب
 الافتعال وترسم الألف في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الأمانة
 وقرئ بفتح حرف مضارعة وكسر الواو على البناء للفاعل وأرجع الضمير
 إلى الرسول كما في الكشف ولكن بحذف الألف بعد اللام وبسكون
 النون مخففة من مثقلة تصديق منصوب مضاف الذي بأثبتت
 همزة بوصل وباء واحدة مشددة بين منصوب مضاف بيده
 تشنيه ليد بوصل الضمير وحذفت النون للاضافة وتقصيل منصوب
 مضاف كحل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء وفاقا ساكنة
 وبحذف صورة همزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع جمعود في
 موقعها وهذى بضم الياء وترسم الألف المقصورة في الأخرى بالإجماع
 تغيبا للأصل منونا بالاتفاق وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة ليقوم بوصل لام الجري منون بالياء التثنية مضمومة وترسم

الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعة عليها يغير لونها للقراءة ويسكن
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق **سورة**
الرعد ثلث واربعون اية عند الكوفيين وخمس عند البصريين وسبع
 عند الشامي واربع عند غيرهم واختلف في حشوها ايضا كما استعرف
 في مواضعها ان شاء الله تعالى **يَسْرَأُ اللَّهُ الرَّجْمُ وَالْجَزْءُ**
يُوصِلُ اللام والميم والراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاقتان
تِلْكَ آيَاتُ الْفَأْتِ واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وتجذف الالف
 بعد الراء التثنية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
 المكتوب باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية والذنية
 كما تقدم قبيل السورة **أُنْزِلَ فِيهِمُ الْهَمْزَةُ وَكُسِرَ الزَّيْ** مخففة ماض مبني
 للمفعول من باب الافعال **إِلَيْكَ** بوصل الضمير من جادة تَرْتَلِّ بِتشديد
 الهاء ووصل الضمير **لَكَ** باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
 مرفوع **وَلَكِنَّ** تجذف الالف بعد اللام وبتشديد النون **أَيْسَرَ** فاعل
 التفضيل منصوب مضاف **التَّاسِ** باثبات همزة الوصل والالف بعد
 النون وفاقا **لَا يَوْمَ مَمْنُونٌ** كما تقدم اخر السورة لانه بلا النافية اية
 بالاتفاق **أَلَمْ** باثبات همزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها
 الذي كما تقدم **رَفَعَ** ماض معلوم وبفتح الفاء **السَّمَوَاتِ** كما تقدم **أَشْنَاءُ** لورد
 السابق يعبر بوصل **الْبَاءِ** الجارة مضاف **عَمَدٍ** بفتح العين **الْهَمْزَةُ** والميم
 عند الجمهور وقوى بعضهم على الجمع كذا في المكتاف **تَرَوْنَهَا** بفتح التاء
 مفتوحة وفتح **الراء** على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل **تَضْمِيرُ** نيته
 عند الجمهور وقوى أبي بن كعب رضي الله عنه **تَرَوْنَهُ** بتشديد الضمير كذا

١٠٠

في الكشف ولا يساعده الرسم بشر بضم المشاشة وتشديد الميم عاطفة استوى
 بأشياء ممتدة الوصل ونفع التاء والواو ماض معلوم من باب الارتفاع وترسم
 الالف في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الأمانة على بالياء العرش
 بأشياء ممتدة الوصل وتختصر بالفتحات وتشديد الخاء المججمة ماض معلوم
 من باب التفعيل الشمس والقمر كلاهما بأشياء ممتدة الوصل منصوبان
 كل بتشديد اللام مرفوع منون يتجوز بالياء التحتانية مفتوحة
 وكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل وبأشياء الياء الساكنة في الآخر
 بالاتفاق لا جيل بوصل لاء الجر مكسورة ويفتح الهمزة ورسمها الفال ابتداء
 ويفتح الجيم مستحق بتشديد الميم اسم مفعول من باب التفصيل وبالياء
 في الآخر منصوب بالاتفاق يدير بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال
 وبتشديد اليناء للوحدة على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب
 التفعيل وقرأ الحسن ندي بالنون على التعظيم من الباب المذكور مرفوع
 الأثر بأشياء ممتدة الوصل منصوب يفتل بالياء التحتانية مضمومة
 يفتح الفاء وكسر العدد الميم ممتدة مشددة على الغيب والتذكير بالاتفاق
 من باب التفعيل مرفوع لا يثبت كما تقدم أنه معرف بالذم وبأشياء
 ممتدة الوصل منصوب بالكسرة تعزكم بتشديد اللام الثانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونة وضع يثبت بوصل الياء المجادة وبكسر
 اللام وبأشياء لالف بعد القاف وقد وجد في صورة الهمزة المكسرة
 المتحركة بعد لالف بالاتفاق كما نص عليه الجوزي في النشر بسم
 كما تقدم لا أنه بضمير الحطيين واختلف في الميم سكونة وضع يثبت
 بالنساء الفوقانية مضمومة وكسر التاء مخففة عن الخطاب البناء للفاعل

من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الذي
 كما تقدم مَدَّ بفتح الميم والهمزة المشددة ماضٍ معلوم الألفُضْ بِأشياء ممتدة
 الوصل منصوب وجَعَلَ ماضٍ معارٍ وفتح العين فيهما بوصل الضمير
 سر وسبي بحذف الألف بعد الواو لأنه جمع يوازن مفاعل وكذا هو اليوم
 في مصحف الجزري وينصب لياء وَثَبْتُ بِفتح الهمزة جمع نهر وتجذف
 الألف بعد الهمزة لاتفاق كاض عليه الذي وغيره منصوب وبالألف
 في الأخر عوض التثنية ومن جارة كَلَّ كما تقدم إلا أنه مخفوض
 مضاف التثنية بأشياء همزة الوصل وتجذف الألف بعد الواو وبطول
 التاء لأنه جمع مؤنث ساو وبأفعال التاء عند الجمهور وأغلبها بوعر في جيم
 جَعَلَ فيهما كلاهما كما تقدم ماضٍ وجائز تشبيح نزوح اثنتين بأشياء
 همزة الوصل على لفظ المثني يُعْشَى بآياء التثنية مضمومة قرأه حمزة
 والكنى وابوبكر بفتح الغين وكسر اللين المشددة المجتدين على التذكير
 والباء للفاعلين من باب التفعيل وقول بقرن باسكان الغين وكسر
 اللين مخففة من باب الأفعال شعره بأشياء آياء في الأخر خط مع
 سقوطها لفظًا لوصول الألف بأشياء همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 بالاتفاق كما نفع عليه الذي وغيره منصوب التثنية بأشياء همزة الوصل
 وبأشياء الألف بعد الهمزة بالاتفاق كاض عليه الذي نقل عن لغزى
 ابن قيس منصوب اِرْبَ بكسر الهمزة وتشديد النون في ذيت بحذف
 الألف بعد الهمزة لا يثبت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما مفعولة تدل على همزة المحذونة وتجذف الألف
 بعد الياء التثنية وبطول التاء لأنه جمع مؤنث ساو مكسورة منونة

يَقُومُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً يَتَفَكَّرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ وَالْفَاءِ وَالكَافِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ وَالغَايَةِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ يَهْتَدُونَ بِالِاتِّفَاقِ وَفِي الْأَثَرِ مِنْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ قِطْعًا بِكَسْرِ
 الْقَافِ وَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ قِطْعًا بِالنَّصْبِ عَطْفًا
 عَلَى نَرْوَجِيهِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَعَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ
 مَتَّجِيوُنَاتٌ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ فَمَرْفُوعٌ ثُمَّ هُوَ رَسْمٌ
 بِحَذْفِ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْجَمْعِ وَالرَّاءِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَتَبْطُولُ التَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مَوْثُوتٌ سَالِمٌ وَجَدَّتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَهَا وَتَبْطُولُ
 لِأَنَّهَا جَمْعٌ مَوْثُوتٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ مَنْصُوبًا بِالْكَسْرِ عَطْفًا
 عَلَى نَرْوَجِيهِ وَأَوْجُودُ عَطْفًا عَلَى كُلِّ الشُّرُوتِ مِنْ جَارَةٍ أَغْثَابٍ بِفَتْحِ الهمزة
 جَمْعِ الْعُثْبِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ
 وَنَرْزَعُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَحْيِيلُ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْهُوَّةِ
 صِنَوَانٌ بِكَسْرِ الْعَصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَهِيَ لُغَةٌ
 أَهْلِ الْحِجَازِ وَقُرِئَ بِضَمِّ الْعَصَادِ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ كَذَا فِي
 الْكُشَافِ وَتَنْسَبُ الْبَيْضَاوِيُّ الْغَمُّ إِلَى حَفْصٍ وَهُوَ عَجِيبٌ مِنْهُ وَلَمْ يَتَّعِزْ
 لَهُ الْجَزْرِيُّ فِي الشُّرُوتِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ هُوَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا نَصَرْنَا عَلَيْهِ
 الدَّانِيُّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ وَغَيْرُ قَوْافٍ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ عَامِرٍ
 وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْرَةُ وَالْكَاسِيُّ وَغُلْفُ الْأَلْفَاءِ الْأَرْبَعَةُ نَرْزَعُ وَتَحْيِيلُ صِنَوَانٍ
 وَغَيْرُهَا بِالتَّخْفِضِ عَطْفًا عَلَى أَغْثَابٍ وَقُرِئَ هَذَا الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى جِشْتِ
 صِنَوَانٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالتَّخْفِضِ يُقْتَضَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ عَلَى
 سَنَدِ الْبَرِّ فِي قِرَاءَةِ يَعْقُوبَ وَابْنِ عَامِرٍ وَقُرِئَ هَذَا الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ

مغمومه على ثمانية قال النزه من قال شقي بالياء
ذهب الى ثمانية السور والجنات والخيال ومن ذكره
ذهب الى التثنية وتفقوا على البناء للفعول فهو على القراءتين
بفتح القاف يرسى الالف بعد صا ياء على لامحذف ووقوعها رابعة على
مراد الامالة ياء بوصل الياء الجزية واثبات الالف بعد الميم وتجدف
صورة الهمزة الكسورية المتحركة بعد الالف ووضع بحوذة موقعا
واحد باثبات الالف بعد واو كما ضبطه مدني وهو لاكثر وحذفها
الجزري مخفوض ونقص قوا حزمة وكفى وخلف بالياء التثنية
على التثنية وقوا البدون بالنون على التعصية وعلى القراءتين بضم حرف المنصرفة
وفتح الفاء وكسر الصاد الجمجمة مشددة على البناء لمفاع من باب التفتيل
وقرى بالعيب والبناء للفعول كذا في كشف وعلى الوجوه لا مرع بعضهم
منصوب وبوصل الضمير على ياء بعض في الكسرية اثبات همزة لوصول
ويضم همزة بعد اللام ورسمة الفاللاستدء فراء نافع وابن كثير يكون
الالف التثنية بضمه ثنى بضم الهمزة وتشد يد النون في ذلك
لا يرسى كحل كقند يفتقون بياء تحت نية مفتوحة وكسوف
على الالف والياء بفتح على ياء لا تاق وان شريطة رسمت مفصولة
عن الالف لا تاق بحسب رسمه توحه وفتح حيم على الخطاب والبناء
للفاعل ونوم على التثنية بفتح برصن انما يعنى عين والحية مصدرة
مرفوع منون قوا بضمه ووقوعه في ياء سكوت وضما
اذا راء شرا عتبه ياء ياء واثبات الالف في بعض عليه في
والسنة انما تختلف في الالف بوجوه ابن سراج همزة واحدة

على الحذف الأول وبهمزتين على الاستفهام في الثاني وبكسر هذلقاً
 ويحقوب والكسائي وقواً الباقرن بهمزتين في كليهما على الاستفهام
 فوسماها لالف ليصلح الكل نحو اهل الحجاز وابوعمر وورويس سهواً
 الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقرن وأدخل ابو جعفر قالون
 وابوعمر وهشام بين الهمزتين الفاشرا علم ان القارئ بالاستفهام
 رسماً مجموعة قبل الالف في كليهما ولا حاجة اليها على الخبرية شمر
 لا يخفى ان اذا بالالف بعد الذال وكُتِبَ بضم الكاف وتشديد النون
 لا دغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطويف وترباً
 محذوف الالف بعد الواو وفاً كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك حذف
 الالف بعد الواو في قوله شرباً في ثلثة مواضع واشتبوها فيما عد لها
 أولها في الرعد اذا كُتِبَ تراباً وافقه الشاطبي وغيره شمر هو منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وإن تأبكر الهمزة الثانية وبنون واحدة
 مشددة وبأشبات الف الضمير للتطويف ليفي بوصل لام الابتداء
 مفتوحة خلق بفتح الخاء النجدة وسكون اللام جديدي مخفوض اية
 عند المدينين والمكي ولشامي والبصري أو لك بزيادة الواو بعد
 الهمزة الأولى ويحذف الالف بعد اللام وي رسم الهمزة المكسورة بعد هاء
 ووضع مجموعة عبيها الذين بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكو الذال كُفِّرُوا ما مضى معنوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو الجمع
 ويكتبهم بوصل الباء المجردة ويشديد الباء الثانية ووصل الضمير اختلف
 في اليم سكونه أو أو كُتِبَ لا تقدم لأغلب بأشبات همزة الوصل
 وبفتح الهمزة بعدهم التعريف جمع الغل وهو طوق يقيد به اليد في العنق

قمر هو بحذف الالف بين اللامين الاخيرين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع في أعناقهم بفتح الهمزة جمع عنق وبأشياء الالف بعد النون
 على الأكثر وحذفها الجوزي ويوصل الضمير ويختلف في اليم سكونا وضما
 وأولئك كما تقدم أصح بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره مرفوع مضاف المشار بأشياء همزة الوصل وبأشياء الالف
 بعد النون وفاقا لها سواختلف في اليم سكونا وضما وفيها يوصل الضمير
 خلد ون بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق ويتحذفونك
 بالياء الغنائية مفتوحة وبكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال ويوصل الضمير بالسبعة بأشياء همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة وبياء بن بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة
 المكسورة ما قبلها ووسم التاء في الآخر ياء مع النقط قبل بفتح الف
 وسكون الباء الموحدة ويتصب اللام مضاف الحسنة بأشياء همزة الوصل
 ويفتح الحاء والسين المهملتين والنون ووسم التاء في الآخر ياء مع النقط
 وقد خلست ما ضر معلوم ويفتح اللام ويتطويل تاء التانيث ساكنة من
 جارة قبلهم كما تقدم إلا أنه يخفف اللام ولاضافة إلى الضمير ويوصل
 الضمير ويختلف في الهاء كسرا وضما وفي اليم ضا وكسرا المتشكك بأشياء همزة
 الوصل ويحذف الالف بعد اللام الثانية ويتطويل التاء مكسورة لأنه
 جمع مؤنث سالم ولا اعتداد بمن رسمه بأشياء الالف وهو عند الجمهور
 بفتح اليم وضم التاء المتشكك يعقب العقوبات وقوى بعضهم بالتبعية فقه العين
 وقوى بفتح اليم وسكون التاء وضم اليم وسكون التاء كما على التخفيف كما في كشت

الحذف

والرسم وحدى الكل وَاَقْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّتْ بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير لَدُوْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبدون
 زيادة الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الباقون
 مَغْفِرَةً بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 مخفوضة للتأنيس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور وبأشبات الالف
 بعد النون وذاتني بالياء ظلمهم بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونها وضاعفَتْ رَبَّتْ كلاهما تقدم ما تشديد بوصل لام الابتداء
 مفتوحة رفيع مضاف الوقايح بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف
 بعد القاف وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الغزالي بن قيسلية بالاتفاق
 وَيَقُولُ بالياء المتحانية مفتوحة على التذكير ولبناء للفاعل مرفوع
 الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما تَوَلَّاهُ تَهْوَ تَزُولُ بضم الهمزة
 وكسر الزاي ماض مبني لمفعول من باب الأفعال غلبه بوصل الضمير
 تَأَيَّاهُ بالياء واحدة قبلها مجعود في ابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مرفوعة لأنه مفرد من جرد رَبَّتْ بتشديد الباء ووصل
 الضمير ثُمَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصين ما الكافة بالاتفاق
 أَنْتَ بتطويع التاء مفتوحة ضمير مخاطب مُنْذِرٌ بكسر الهمزة
 مخففة اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع مَنُونٌ وَلَيْسَ بوصل لام الجور
 وتشديد اللام الثانية مضاف قَوْهَ دِاسِه فاعل وبأشبات الالف
 بعد الهاء وفاقا بكسر الدال منونة وحذف الياء بعدها بالاتفاق لأنه
 اسم مرفوع آخره ياء ولحقه التنوين لأنص عليه الدال في غيره وأن وقف
 عليه بن كثير بالياء أي بالاتفاق لأنه بأشبات همزة الوصل مفتوحة

ع

لأنه يوقف على قبلها مرفوع يَمْلُؤُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ مَرْفُوعٌ قَوَاهُ الْجَمْهُورُ بِأَظْهَارِ الْمِيمِ سَوِيَّةً
إِلَى عَمْرٍو فَانْهَ يَدْعُمَانِي مِيمٌ مَا تَحْمِلُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْمِيمِ
عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ كُلُّ بَشْتِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مُصَنَّفٌ
أُنْشِئَ بِضَمِّ الْمِهْمَزَةِ وَبُورَسَ الْهَمْزُ الْمُقْصُورَةُ فِي الْخُرُوبِ بِالْأَلْفِ عَلَى مَرَادِ الْهَمْزِ
وَمَا تَقِيضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ وَبُورَسَ الصَّادِ الْمَجْمُوعَةِ نَفْصٌ الْأَرْحَامُ بِأَبْثَابِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبُشْتِيدُ
الْمِهْمَزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الرَّحِمِ وَأَبْثَابُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْهَمْزُ عَلَى الْأَكْثَرِ
وَحَذْفُهَا الْجُزْئِي مَرْفُوعٌ وَمَا تَسْوَدُ أَدَسٌ لِفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّانِيثِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْقَعَالِ وَأَبْثَابُ اللَّامِ قَبْلَ الْهَمْزِ بِالْمَجَاوِرَةِ
الرَّأْيِ وَأَبْثَابُ الْهَمْزِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجُزْئِي وَبُورَسَ لُحْيَةٍ
وَكُلُّ بَشْتِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مُصَنَّفٌ شَيْءٌ بِالْبَاءِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَكَسْرُهَا وَتَحْدِثُ
صُورَةً لِمِهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ تَسْوَدُ بَعْدَ وَوَصَحَ بِحُودَةٍ مَوْقَعَهَا عَشْدُ
مَنْصُوبٌ بِمَقْدَرِ بَرِيدٍ بِنَاءُ الْجَارَةِ وَكَسْرُهَا وَأَبْثَابُ الْهَمْزِ
بَعْدَ الدَّالِّ عَلَى ضَابِعِ الدَّالِّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْجُزْئِي أَيْ بِالْأَلْفِ
عَلَيْهِ اسْمُ فَاعِلٍ وَتَحْدِثُ الْهَمْزُ بَعْدَ الْبَاءِ بِصَرْفِهَا عَنْ حَتَّى وَهِيَ تَعْرِيفُ
لِالدَّالِّ وَهِيَ لَمْ يَذْكُرْ لَمْ يَوْضَعِ فِي سَبَبِ مِنْ رُبُورَةٍ فَانْوَثَتْ هِيَ مَرْفُوعٌ مُصَنَّفٌ
الْقَيْبُ بِأَبْثَابِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَالشَّهَادَةُ شَابِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبُشْتِيدُ الْهَمْزِ عَلَى
الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجُزْئِي وَبُورَسَ لِمَا فِي الْأَرْحَامِ مَعَ تَعْنِيَةِ مَحْضَةٍ كَتَبَتْ
بِأَبْثَابِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ مُصَنَّفٌ بِأَبْثَابِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَصَدُوعُ الْمِيمِ عَلَى اسْمِ
الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّعَانُلِ وَتَحْدِثُ الْهَمْزُ بِالْأَلْفِ بِالْأَلْفِ قَائِمَةٌ بِسُورَةِ اللَّامِ

كما نص عليه الذي وغيره قراء ابن كثير ويعقوب بالياء وقراء الباقر بدون
 الياء بل باللام فقط اعتبارا للوسم اية بالاتفاق سواء بفتح السين وبأثبات
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها مفعولة منونة منكم جادة وتوصل الضمير واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما وادغام في ميم مكررة وهي موصولة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أسس بفتح الهمزة والسين المهملة والراء
 المشددة ماض معلوم من باب الافعال القول بأثبات همزة الوصل منصوب
 ومن موصولة جهم ماض معلوم وفتح الهاء به موصول ومن
 موصولة رسمت منصورة من هو مستخف اسم فاعل من باب الاستعلاء
 ويجذف الياء في الآخر وبكسر الفاء منونة بالاتفاق لانه اسم مرفوع
 اخره ياء ومحذوف التنوين كما نص عليه الذي وغيره ياء تلي بأثبات همزة الوصل
 متصل بالياء المحذوف ولام واحدة مشددة بعد هاء بالاتفاق كما نص عليه
 الذي وغيره وسار ب اسم فاعل وبأثبات الالف بعد السين المهملة
 على ما ضبطه له التي وحذفها الجزري مرفوع اي ظاهر باد بالتشديد بأثبات
 همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الذي نقلنا
 عن الفارسي بن قيس له موصول معقبات بتشديد القاف مكسورة ويجذف
 الالف بعد الياء الواحدة وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قال
 الزمخشري في الكتاب اصله معتقات فادغمت التاء في القاف وفتحت
 العين ونقل فتحة التاء اليها وقال البضاوي جمع معقبة من عقب لفاء
 وقال الزمخشري ويجوز معقبات بكسر العين ولم يقرأ به او هو مفعلات
 من عقبه اذا جاء على عقبه اقوال الحاصل انه ما من باب لافعال او من باب التفعيل

او من باب الافعال وقوى بالاوليين ولم يقرأ بالثالث وقوى معاً قَبْلُ
 جمع معقب او معقبة والياء عوض من حذف احدى اللغتين كذا
 في الكشف ولا يساعد الرسم من جارة بين مضاف ومخوض يَدِيهِ
 تنبيه اليه اصله يدين حذف النون للزيادة وبوصل الضمير ومن
 جارة خلفه بفتح الخاء وسكون اللام ووصل الضمير يحفظون بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير من أمر
 جارة وهي قراءة الجمهور وقرأ علي وابن عباس ونريد بن علي وجعفر بن محمد
 وعكرمة رضي الله عنهم بأمر بالياء الجارة كذا في الكشف ولا يساعد الرسم
 وأمر بفتح الهزلة وسكون الميم مضاف اذلو باثبات همزة الوصل إِنْ
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يُقَيَّرُ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الغين المعجمة وكسر الياء التثنية مشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ما يقتوي بوصل الياء
 الجارة حتى بالياء على الواح الا كثر يُقَيَّرُ ويجذف نون الوقع للنصب
 بتقدير ان وتريادة الالف بعد الواو والباقي كما تقدم ما يأتى فيهم بوصل
 الياء الجارة وتفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضماً واذا بالالف الا واخرا آراء بفتح الهمزة ما من معلوم
 من باب الافعال وبإثبات الالف بعد الواو وفاق الله كما تقدم الا انه
 مرفوع يقتوي كما تقدم سوء ابعث السين وسكون الواو ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتعرفة بعد الواو ووضع مجموع موقعه منصوب
 وبالالف عوض التثنية كما نص عليه صاحب المضبوط وهو امر سوم
 في مصحف الجزري ووقع صاحب الخزائنة وصاحب الخلاصة هب في

الغلط حيث كما يانه بدون الالف وقد تقدم تحقيقه في الورد السابع
والخمين فلما مر ذكره بوصل الفاء بلافتح الميم والواو وتشديد اللام مفتوح
الانسانم لا التافية للجنس لانه موصوف ومما لهما بوصل لام الجوز واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاميا في ميم ثالثة وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبان تشديد على المدغم فيه دون في خفض النون ووصل الضمير
من جارة وال اسم فاعل وبان ثبات الالف بعد الواو وفاقا وبكسر اللام
منبوبة وحذف الياء بعدها لما تقدم في هاء ووقف عليه ابن كثير
بالياء ولا خلاف في الرسم اية بالاتفاق هو الذي بان ثبات همزة الوصل
وبهذه وحيدة مشددة يؤينكم بالياء التختانية معصومة وكسوا الواو
وسكون الياء على التذكير والبناء لتفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير
الليون بان ثبات همزة الوصل منه بوب نحو فافتح الحاء وسكون الواو وطعما
افتح الطاء المهملة الميم كلاهما منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين
ويُنشئ بالياء التختانية معصومة وكسر الشين للجهة على التذكير والبناء
للفعل مر بباب الأفعال ورسم الهمزة المضمومة المتطوفة بعد الشين ياء
لكسرة ما قبلها ووضع مجردة عليها رفوع التثنية بان ثبات طمزة
افتح السين المهملة وبان ثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا منصوب التثنية
بان ثبات همزة الوصل وكسر الشين المشددة وبان ثبات الالف بعد القاف وفاقا
صوب اية لاتق ولستح بالياء التختانية معصومة وفتح السين
كسر اية الواو مشددة وتذكير ولساء لتفاعل من باب التفعيل
في ضمة الياء بانه مشددة في ياء وفتح ووصف الهمزة مرفوع
الجملة بواو من الجارة بان ثبات ياء قبل همزة الوصل وتجنون

الألف بعد اللام الثانية ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءً وتضع مجزأة
 عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة خفيفة بكسر
 الخاء المحجمة وسكون الياء للتخانية ويوصل الضمير ويُوسلُ بالياء
 التخانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال مرفوع الصواعقُ بثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الواو لأنه جمع يوازن مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو
 الموافق للضابط الذي ذكره السيوطي في الأثقان منصوب في ضنب
 يوصل الفاء والياء التخانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ويأظهر الياء عند الجمهور وأدغمها
 أبو عمر وفي ياء بها وهو يوصل الياء الجارة من موصولة يشاء بالياء
 التخانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ويثبت الألف بعد
 الشين المحجمة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
 الألف وتضع مجزأة موقعها مرفوعة وهُـمُ اختلَف في يَم سكونا وضم
 يُجَادُونَ بالياء التخانية مضمومة وكسر الـ على الغيب والبناء
 للفاعل من باب المفاعلة ويثبت الألف بعد الجيم على ما ضبطه الله في
 وهو لاكثر واحد فيها الجزري في الله بثبات همزة الوصل وهو
 اختلَف في انتهاء و سكونا شديد مرفوع مصاف التحال بثبات
 همزة الوصل وبكسر نيم عند الجمهور ما مصدر من باب المفاعلة أي
 الماحلة والمكاييدة لأعدائه أو مفعول من الحول ببدلت أو نفس
 أو من الحيلة أعز على غير قيس وفعال من الحول بمعنى القوة وقوة
 الأخرج بفتح الميم على أنه متعقل أي مصدر ميم من حال يحول محالا

إذا احتال كذا في الكشف والبيضاوي قسم هو باثبات الألف بعد الحاء
 وفاقا لاية بالاتفاق وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في لأم
 له وهو موصول دُعْوَةٌ بفتح الدال وسكون العين وترسم التاء في الآخر
 مع النقط مرفوع مضاف المحرر باثبات همزة الوصل وبتشديد المقاف
 والذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر
 لئلا يَدْخُلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا
 في الكشف مِنْ جَارِدٍ دُونِهِ كما تقدم لا يَسْتَحْيُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل باب الاستفعا
 لَهُمْ يُوَصِّلُ لَمْ يَجْرُ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَعًا شَيْئًا يُوَصِّلُ الْبَاءُ
 الْجَارِدَ وَالْيَاءُ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَسَكُونَهَا وَتَجَذَّفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ
 تُنْطَرِفُ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا الْأَخْرَفُ اسْتِثْنَاءً كَبَّاسِطٍ
 اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ وَهَذَا فِيهَا
 الْجُزْءُ وَبِالسَّيْنِ بِالْإِتْفَاقِ وَهُوَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ بِالْإِضْوَافَةِ
 وَقُرِئَ بِالسَّوِينِ عَلَى قَطْعِ الْإِضْوَافَةِ كَمَا فِي الْكَشَفِ وَالرَّسْمِ
 وَاحِدٌ كَقِيهِ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ تَثْنِيَةُ الْكَافِ حَذَفَتْ النُّونُ
 لِلْإِضْوَافَةِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرَ إِلَى الْيَاءِ الْمَتَّاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَتَجَذَّفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا لِيَبْلُغَ يُوَصِّلُ لَمْ يَكُ مَكْسُورَةً وَالْيَاءُ التَّثْنِيَّةُ
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمَّ اللَّامَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْغَيْنِ الْمَجْعُودَةِ
 بِتَقْدِيرِ أَنْ فَاءَ بِالْأَلْفِ عَلَامَةُ النَّصْبِ بَعْدَ الْفَاءِ وَمَا هُوَ بِأَلْفٍ

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبأثبت الألف بعد الباء الثانية وفاقا
 ووصل الضمير وما دُعَاء بضم الدال وبأثبت الألف بعد العين وفاقا
 ويجذف سورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الألف ووضع جمود
 موقعه أمر فوج مضاف الضميرين بأثبت همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل الألف استثناء في ضلّل يجذف الألف
 بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره آية بالاتفاق وَلِلَّهِ
 يجذف همزة الوصل له خول لام الجري يجذف بالياء التثنية مفتوحة وضم
 الهمزة في التثنية والياء للفاعل فوج من موصولة في التثنية بأثبت همزة
 الوصل ويجذف الألفين بعد الميم والواو ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم ولا ترض بأثبت همزة الوصل مخفوض طوعا بفتح الطاء المهملة وسكون
 الواو منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين وَكَرَّهَا بفتح الكاف وسكون
 الراء منع وبالألف في الأعرّوض التنوين وَظَلَّهَا بفتح الظاء المعجمة
 المشددة جمع ضلّ ويجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع ووصل الضمير وأختلف في ميم سكونا وضما بالعدو بأثبت
 همزة الوصل مستعملة بالياء الجارة ويقم الغين المعجمة والهاء المهملة
 ويتشديد وإو جمع غداة وقيل مصدر والأصل بأثبت همزة الوصل
 وبالألف واحدة بعد لام التعريف بينهما الجموعة مفتوحة تدل على الهزرة
 المحذوفة وبأثبت الألف بعد الصاد المهملة وفاقا جمع أصيل حر النهار
 مخفوض وتروى لإيصال بالياء قبل الصاد على المصدر كذا في كشف
 ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق وعند هاسجدة كما صرح به الإمام
 الشيخ محي الدين النواوي رحمه الله في التبيان وهي الثانية من سجدة

التلاوة قُلْ اَمْرٌ مِّنْ بَفْجِ الْمِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ اسْتِفْهَامِيَّةٌ رَّبُّ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ مِّضَافٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا قُلْ
 اَمْرٌ كَسْرُ اللَّامِ وَصَلَا اَلَلَّهَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ قُلْ كَمَا تَقْدَمُ
 أَفَّا تَأْخُذُ تَعْرِيبَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَرَسْمُهَا الْفَا لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِالْفَاءِ مُتَّصِلَةٌ
 بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفْجِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَالْحَاءُ الْجَمْعَةُ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ الْإِتِّعَالِ وَبِإِدْغَامِ الذَّالِ الْجَمْعَةِ فِي التَّاءِ لِقَرَبِ الْخُرُوجِ وَبِدُونِ
 السُّكُونِ عَلَى الذَّالِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ التَّاءِ عَلَى التَّاءِ اعْنَى تَاءِ الضَّمِيرِ مَضْمُونَةٌ
 وَبِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمِ دُونِهِ وَهِيَ كَمَا تَقْدَمُ مَا وَبِدُونِ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى التَّدْغِيمِ فِيهِ أَوْ لِيَاءَ بَضْمِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ وَلِيٌّ وَإِثْبَاتُ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاتٍ وَتَجْدِيفٌ هَمْزَةُ الْهَمْزَةِ مُفْتَوْحَةٌ مُتَّظَرَةٌ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَأَوْضَعٌ مَجْمُودَةٌ مَوْضِعُهَا مَنْصُوبَةٌ غَيْرُ جَوْرِيٍّ لَا يُمِثِّلُ سُكُونٌ بِأَيَاءِ التَّخَانِيَةِ
 مُفْتَوْحَةٌ وَكَسْرُ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ فِي نَفْسِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْرِ
 وَبَفْجِ هَمْزَةِ وَضْعِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَرْفًا نَفْثٌ بَفْجِ نُونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ الْآخِرُ عَرُوضُ
 التَّنْوِينِ وَلَا ضَرْفًا بِإِعَادَةِ لَا وَبَفْجِ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرُوضُ التَّنْوِينِ قُلْ اَمْرٌ هَلْ حَرْفٌ اسْتِفْهَامِيٌّ يَسْتَوِي
 بِأَيَاءِ التَّخَانِيَةِ مُفْتَوْحَةٌ وَكَسْرُ الْوَاوِ عَلَى التَّذْكِيرِ الْبِنَاءُ لِفَاعِلٍ مِنْ بَابِ
 الْإِتِّعَالِ وَإِثْبَاتُ الْهَاءِ فِي الْآخِرِ خَطَابًا لِاتِّفَاقٍ مَعَ سَقُوطِهَا بِوَصْلِ
 الْأَلْفِ عَلَى إِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفْجِ هَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَبَفْجِ الْمِيمِ وَرَسْمُ الْآلِفِ
 الْمَقْصُورَةِ بَعْدَهَا يَأْوِي إِلَى اتِّفَاقٍ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِإِصْبَاحِ إِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَمْرٌ بَفْجِ هَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ حَرْفٌ نَوْدِيدٌ

على
 التلاوة
 ج

هَلْ تَسْتَوِي قَوْلُهُ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ بِالْيَاءِ الْمُخْتَلِيفَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
لأن تانيث الظلمات غير حقيقي فحازر تذكير الفعل وقوله الباقون في التاء
الموقانية على التانيث نظر إلى لفظ الظلمات والباقي كانه قد انقضت
بأشياء منزهة الوصل وبضم الظاء المحجمة المشالة واللام ويجذف الألف بعد
الميم ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع والتثنية بأشياء منزهة الوصل
مرفوعة أية عند المذنبين والملك والبصري والشامي أمر كماله قد محققا
ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الألف يبدو والجمع يفتح لله بحذف حرة الوصل
لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأشياء الألف
بعد الكاف وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وضع
مجموعة موقعها منصوبة بـ هَلْ تَسْتَوِي خَلْقُ ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الألف بعد الواو والجمع كَخَلْقِهِ بوصل كاف التشبیه وبفتح الخاء وسكون
اللام مصدر وبوصل الْعَبِيدُ بفتح الباء بوصل الفاء والمختلطة ما من
معلوم من باب التثنية وبأشياء الألف بعد التثنية على أكثره هو خَلْقُ
بِضَاطٍ الثاني وحذفه الجوزي الْخَلْقُ بأشياء منزهة الوصل مرفوعة تَسْتَوِي
بوصل الضمير وتختلف في النهاء كسر أو ضا وفي الميم سكون أو ضم قبل أَنَّ
كما تقدم ما خالف في مرفوع وبأشياء الألف بعد الخاء وفي مرفوع مَرْفُوعٌ
بلا تاء في وبأشياء الألف عند الجمهور سوى في عمرو في أنه تَسْتَوِي في
تَسْتَوِي وهو بضم اللام مضاف تَسْتَوِي كما تقدم أنه تَسْتَوِي
الجزء وهو اختلف في سكونه وسكونه لَوْ جذا بأشياء منزهة الوصل
وبأشياء الألف لَوْ وعند الجمهور وحذفه الجوزي مرفوعة لَوْ بضم
همزة الوصل وفتح الفاء ونه لَوْ في مرفوعة لَوْ

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوعة بالانفلاق أنزل بفتح الهمزة
 والنون من باب الالف من جارة فتحت النون وصل
 الهمزة بالثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكاء بالثبات
 الالف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فيجبر
 مجعودة موقعها منصوب ويدون الالف عوض التثنية لوقوع النصب
 على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني فكأن الالف بوضع الفاء ما بين
 معلوم من السيل وباثبات الالف بعد السين ويتطوّل ثاء التثنية
 ساكنة أو دية بفتح الهمزة وسكون الواو وكسرة الالف إلى الهمزة ج
 الواو ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة يقدّر بها بوصل الالف
 الجارة ويفتح القاف والذال فاحتمل اثبات همزة الوصل مسجلة بالهاء
 ويفتح التاء فوقانية والميم ماض معلوم من باب الالف التثنية بالياء
 همزة الوصل ويفتح السين وسكون الياء مرفوعة ثبته بفتح الزاي والياء
 الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية مائة اسم فاعل واثبات
 الالف بعد الواو وفاقا بتقديم الباء الموحدة على الياء التثنية منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التثنية أي طافيا عاليا ومما موصول بالانفلاق
 من جارة ومما موصولة وباثبات الالف بالانفلاق يُوقدون كسرة
 حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء التثنية على الغيب وقرأ الباقون
 بالتاء فوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر
 القاف على البناء للفاعل من باب الانفصال عليه بوصل الضمير في التثنية
 بالثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ابتغاء بالثبات

همزة الوصل مصدر من باب الافعال وبأشبات الألف بعد الغين
 البجائية وفاقا وتجذف همزة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع
 مجموعة موقعا منصوب مضاف حلية بكسر الحاء المهملة وسكون
 اللام وبسم التاء في الآخراء مع النقط مخفوضة أو حرف ترديد متتابع
 بفتح الميم وبأشبات الألف بعد الناء فوقانية على التذكير وحذفها
 الجزري مخفوض عطفا على حلية ترديد كما تقدم إلا أنه مرفوع
 مشددا بكسر الميم وسكون التثنية وبوصل الضمير مرفوع كذلك
 يحذف الألف بعد الالف يضررب بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 الواو على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله بأشبات همزة الوصل
 مرفوع التثنية بأشبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب وأبطل
 بأشبات همزة الوصل اسم فاعل وبأشبات الألف بعد الباء على الأكثر
 وقد فيها الجزري منصوب وقد بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد
 الميم إذا شرط التثنية كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبأشبات
 همزة الوصل قيد هب بوصل الفاء والياء التحتانية مفتوحة
 وفتح الميم على التذكير البناء للفاعل مرفوع جفاء بضم الجيم
 وتخفيف الفاء بأشبات الألف بعد ها وفاقا وتجذف همزة الهنزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا منصوب
 بوزن الألف عوض التنوين لوقع الهمزة بعد الألف كما ضبطه في
 ي متفرقا وقرأ مروية بن أنجلاج جفاء باللام بعد الألف وهو أيضا
 بضم الجيم وتخفيف الفاء والمعنى واحد كذا في الكشاف ولا يساعد التثنية
 وقد أنزح خبري ومن أبي حاتم لا يقرأ كقراءة مروية لأنه كان

يأكل الفلمر وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ مَا يَنْفَعُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وفتح
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسِ بإثبات همزة الوصل
 وإثبات الالف بعد النون وفاق منصوب فَيَمُكِّتُ بوصل الفاء
 وبالياء التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وفتح
الثَّاءِ المشككة فِي الْأَرْضِ كما تقدم كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْكُلَّ
 كما تقدم الْأَمْثَالِ بإثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل
 بالتحريك وإثبات الالف بِجَدِ الثَّاءِ المشككة على الأكثر وحذفها الجزري
 متعصب إيتا بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور وبلاد
 واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق كائن عليه الداني وغيره
 وكسر إِذْ استجابوا بإثبات همزة الوصل وفتح الجيم وإثبات الالف
 بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الاستفعال
أَجْرُ يَزِيدُ الالف بعدوا وجمع لِيَرِيَهُمْ بوصل لام الجور بتشديد الباء
 ووصل الضمير واختلف في الكسرة وضمة وفي الميم ضمة وكسر الْحُسْنَى بإثبات همزة
 الوصل وبضم الحاء مؤنثة الْحُسْنَى ورسم الالف المقصورة في الأخرى
بِأَيِّ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وكسر الجيم على الغيب والبناء
 نافع من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجر وبزيادة الالف
 بعد لَوْ لَوْ موصول نحو حرف شرط أَنْ بفتح لهنزة وتشديد النون
 لتعريف بوصل لام الجور تختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَا
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِي الْأَرْضِ كما تقدم
 جميعاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ومثله كما تقدم

الأنه منصوب عطفا على اسم ان معاً بالتحرّك ووصل الضمير
 لاقتداءً وأوصل لام الابتداء مفتوحة بهزرة الوصل وتفتح التاء
 والدال المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد الواو الجمع
 به موصول أولئك زيادة الواو بعد الهزرة الأولى ويجذف الألف
 بعد اللام ويرسم الهزرة المكسورة بعد ها ياء ووضع جمعوذة عليها اللهم
 كما تقدم وأختلف في الميم سكوناً وضماً ضم السين وسكون الواو
 ويجذف صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الواو ووضع جمعوذة موقعتها
 مرفوع مضاف الحاسب بأشياء حمزة الوصل وبأشياء الألف بعد
 السين بالاتفاق كما نص عليه الذي نقله عن القاضي بن قيس أية عند
 الشامي فقط ومأ ونهضم يرسم الهزرة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا
 ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين ويرسم الألف بعد الواو على
 مراد الأمانة وتوصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناً وضماً جهتهم
 بتشديد النون مرفوع غير مجزئ وبشس فعل ذم وبكر النماء الموحدة
 ويرسم الهزرة الساكنة بعد ها ياء ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين
 الميماء بأشياء حمزة الوصل وبكر الميم وبأشياء الألف بعد ها ياء بالاتفاق
 كما ضبطه الذي مرفوع أية بالاتفاق أقمن بهزرة الاستفهام ويرسمها
 الفا للابتداء وبوصل الغاء بمن وهي موصولة بقلوب لينة التثنية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل فاع أتت بفتح الهزرة
 وتشديد النون ووصل ما نكافة بالاتفاق نزل بضم هزرة وكسر
 الرأى مخففة ماض مبنى لمفعول من ياب الأفعال يبت بوصل ضمير
 من جادة رأيت بتشديد الياء ووصل الضمير الحق بأشياء حمزة الوصل

الضمير
 الميم
 السين
 الواو
 الألف

وبتشديد القاف مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه هو أعنى
 برسم الالف المعصورة في الاخرى على مراد الامالة إنما بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَشَدُّ كَثُرَ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح التاء العوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعّل مرفوع أو لَوْا بزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا حملا
 على أولي وبزيادة الالف بعد الواو الثانية علامة الرفع تشبيها بواو الجمع
 في التطرف مضاف الألباب باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام
 التعريف جمع اللب وبزيادة الالف بين الياءين على الأكثر وحذفها
 الجزري اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم
 يُؤْفَوْنَ بالياء التختانية مضمومة وسكون الواو وضم الغاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال يَعْهَدُ بوصل الياء المجارة وفتح العين
 وسكون الهاء مضاف أَنَّهُ باثبات همزة الوصل وَلَا يَنْقُضُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وضمة القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء
 للفاعل الْمِيثَاقُ باثبات همزة الوصل وبكر الميم وسكون الياء واثبات
 الالف بعد الشاء المثلثة على ما نضر عليه الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم يَصِلُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا أَمَرَ مَا ض
 معلوم وفتح الميم أَنَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع بِهِ موصول أَن ناصبة
 الفعل يُوصَلُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل مَنْصُوبٌ وَيَجْشُونَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون
 الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل سَرَّ بِهُمْ

بِقَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ الْمِيمِ مَسْكُونًا وَضَمًّا
وَيَحَاوُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَفَاقَا سَوَاءَ الْحِسَابِ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ مَا يَتَّبَعُ بِالْأَنْتِقَاقِ
وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ صَبَرُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ أَيْتِغَاءً كَمَا تَقْدُمُ إِثْنَاءَ الْوَرْدِ السَّابِقِ وَفَتْحُ بَعْضِهِ
الْوَالِوِ وَسُكُونُ الْجِيمِ مَضَافٌ رَجَبِيٍّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَأَقَابُوا
بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَفَاقَا وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ الْقَلْوَةَ بِأَثْبَاتِ نَمْرَةٍ الْوَصْلِ
وَبَرْسَمِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَابًا لِاتِّفَاقٍ عَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ
الْبَاقِي وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَأَتَّفَقُوا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ
وَالْعَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مِثْلًا
مَوْصُولًا بِالْأَنْتِقَاقِ مِنْ جَادَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ لَهَا أَثْبَتَتِ الْفَهْمَا
رَرَّ قَتْلُهُمَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّيِّ وَسُكُونِ الْقَافِ وَتَجْدِزُ الْف
ضَمِيرُ الْمُعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا بِسَرِّ أَبْسَرَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَشْدِيدِ الْوَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِأَلِفِ
فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ وَعَدْلًا بِنِيَّةٍ فَفَتْحُ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذِهِ الْجُزْئِيَّةُ وَبِسَرِّ الْيَاءِ الْغَدِيَّةُ
مُخَفَّفَةٌ وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَبِأَلِفِ الْغَدِيَّةِ
التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْوَاءِ غَوِيٍّ الْغَيْبِ وَبِسَرِّ الْيَاءِ الْغَدِيَّةِ
صُورَةُ الْمَهْمَلَةِ ضَمِيرٌ بَعْدَ رَئِيسٍ وَبِسَرِّ الْيَاءِ الْغَدِيَّةِ
صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ بِأَلِفٍ ثَابِتَةٍ مَهْمَلَةٍ

الجادة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط التَّحِيَّةُ بآثبات سمعة الوصل
 وياءين بعد السين الأولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهزة
 المفتوحة لأنكسار ما قبلها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 أو لَا تَأْتِ لَهَا كلاهما كما تقدم قبيل الورد عُقْبَى بضم العين
 وسكون القاف ويرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مَرَدِ الأمانة
 وبآثباتها خطا بالانفلاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الذَّارِ بآثبات
 الالف بعد الدال وفاقاية بالانفلاق جَدْتُ بتشديد النون ويجذف
 الالف بعدها وبتعويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
عَدْنٍ يفتح العين وسكون الدال المهملتين يَدْخُلُونَهَا بالياء التثنية
 مفتوحة وضم الحاء الجمة على الغيب والبناء للعامل عند الجمهور قَرَأَ
 بالبناء للفعول كذا في الكشف وبوصل الضمير ومن موصولة صَلَحَ
 ماض معلوم ويفتح اللام عند الجمهور وَقَرَأَ ابن أبي عملة بضم اللام وقال
 النحشترى الفتح أفصح من جارة أَبَايَحْمِ بالفاء واحدة قبلها مجعولة
 مفتوحة في الابتداء جمع الابد وبآثبات الالف بعد الباء وفاقا
 ويرسم الهزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما و*أَثَرًا* وإجهه يفتح الهزة
 جمع الترويح وبآثبات الالف بعد الواو وفاقا خَفُوضًا وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما و*دُرِّيَّتُهُ* بضم الدال الجمة وكسر الراء
 مشددة وفتح الياء التثنية مشددة ويجذف الالف بعد الياء لأنه
 جمع مؤنث سالم ويخفض التاء الفوقانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما والْمَلَأَكَةَ كما تقدم أو على الورد السابق

يَذْخُلُونَ صَحَابًا قَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فَقَطُّ وَبِدُونَ ضَمِيرٍ لِلْفِعْلِ
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ ضَمًّا وَسُكُونًا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدِّغِ فِيهِ كُلِّ بَقْدِيدٍ اللَّامُ مَضَافٌ بِأَمْبٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَتَيْنِ وَفَاقًا أَيْ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ سَلَوُ
 بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَاتِي تَرْفُوعُ صَوْنٍ عَلَيْهِمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَبَايِصِ الْبِلَّةِ الْجَاهِرَةِ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ صَبْرٌ ثُمَّ مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَنَفَحَ الْبَاءُ
 الْمَوْحِدَةَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فَتَعْرِبُ وَصْلُ الْفَاءِ فَصْلٌ مَدْحٌ
 عِنْدَ جَمِيعِ الْبَصْرِيِّينَ وَاسْمٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا الْكَسَاءَ فِي وَكْسَرِ النُّونِ
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ عَلَى الشُّهُورِ وَوَقَرَى بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَاصْلَةٌ
 بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ فَتَقَلَّتْ كَسْرَةُ الْعَيْنِ إِلَى النُّونِ وَمِنْ فَتَحِ النُّونِ
 فَقَدْ سَكَنَ الْعَيْنِ كَذَا فِي الْكُتُبِ وَهِيَ تَمِيمٌ كَسْرًا وَالنُّونُ وَالْعَيْنُ مَعًا
 كَذَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَهَرِيُّ فِي التَّصْرِيحِ وَلَكِنْ لَمْ يَقْرَأْ بِهَا عَقَبَى الذَّرِّ كِلَاهِمَا
 كَمَا تَقْدُمُ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَنْقُضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 عَلَيْهِمْ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ نَمْرَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةٍ بِقَدْرِ
 مَخْفُوضٍ مَضَافٌ مِثْلًا قَدْ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الثَّاءِ الْمَثْلَثَةِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الْهَاتِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَقْطَعُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَنَفَحَ الطَّاءَ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَا أَمْرًا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ نَمْرَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ

أَنَّ يَوْصَلَ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ وَيُقْسِدُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر
 السين مخففة على الغيب من باب الأفعال والبناء للفاعل في الأرض
 بأشياء مزمة الوصل أو لثلاث كما تقدم لهم بوصل لام الجواز لثلاثة
 بأشياء مزمة الوصل وبكلامين بالاتفاق لام التعريف واللام الأصلية قال
 الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين فيهما معا على الأصل
 ونص على اثباتهما السخاوي أيضا في الوسيلة وبرسم التاء في الآخر
 مع النقط مرفوعة ولهم كما تقدم إلا أنه اختلف في الميم سكونا وضما
 سواء كما تقدم قبيل الورد الدار كما تقدم انفاية بالاتفاق
 أنه بأشياء مزمة الوصل وبفتحها للوقف على ما قبلها مرفوع يَبْسُطُ
 بالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبالسین رسما
 وقراءة بالاتفاق وبضمها مرفوع اليرزق بأشياء مزمة الوصل منصوب
 بَلَنَ بوصل لام الجر مكسورة موصولة لثلاث بالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة
 وفتح الشين الجحوة على التذكير والبناء للفاعل وبأشياء ألف بعد الشين
 وفاقا وحذف صورة الهزمة المضمومة المنطرفة بعد ألف ووضع
 مجموعة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وكسر الدال
 المهمل على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَيَرْجُوَ أما ض معلوم وبكسر الواو
 وبزيادة ألف بعد الواو الجمع بالحَيَوَةُ بأشياء مزمة الوصل متصلة بالياء
 الحارة وبرسم ألف بعد الياء أو أعل مراد التحميم كما نص عليه الداني وبرسم التاء
 في الآخر مع النقط الدُّنْيَا بأشياء مزمة الوصل وبألف في الآخر بعد
 الياء وَمَا الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا كما تقدم إلا أنه بدون الياء الحارة وبفتح التاء
 في الآخر بأشياء مزمة الوصل وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة

لستدل على الهمزة المحذوفة وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الأخر
استثناء متاع بفتح الميم وبأشياء الألف بعد التاء على الأكثر وهذا
الجزري مرفوع منون آية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء المتحانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَقَرُّوْا ماضٍ معلوم
وبفتح الفاء وزيادة الألف بعد الواو والجمع كَوَلَا أَدَاةَ شَرْطٍ أَنْزَلَ كما تقدم
أول الورد عَلَيْهِ وَوَصَلَ الضميرَ آيَةً بِالف واحدة قبلها مجعودة
في الأبتداء وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِنْ
جادة رَبِّهِ بِتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ أَمْرًا بِكسر
الهمزة وتشديد النون إِنَّهُ بِأشياء همزة الوصل منصوب يُعْزَلُ
بالياء المتحانية مضمومة وكسر المضاد الجهرية وتشديد اللام مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مَنْ موصولة يَتَشَاءُ كما
تقدم وَيَهْدِيْ بالياء المتحانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وبأشياء الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق إِلَيْهِ وَوَصَلَ الضمير
مَنْ موصولة أَتَابَ بفتح الهمزة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشياء
الألف بعد النون وفاقا آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بِالف
واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبفتح الميم ماضٍ معلوم من باب الأفعال
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع وَتَطْمَئِنُّ بِالتاء العوقانية مفتوحة وفتح
الميم وُرسِمَ الهمزة المكسورة بعد هاء ياء بحركاتها ووضع مجعودة عليها
وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من الأطلينان
على منة الأفعيلال قُلُوْا بِهِمْ مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وصار بِذْ كَرٍ ووصل الباء الحارة وبكسر الدال الجهرية وسكون

الكاف مضاف الله بانشات حمزة الوصل الا بفتح الهزة وتخفيف اللام
حرف استفتاح يذ كثر الله تظمرون الكل كما تقدم اقلون
بانشات حمزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق الذين آمنوا كلاهما كما تقدم
وعملا ما مضى معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد والجمع الضميمة
بانشات حمزة الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء ويتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالو وبأظهار التاء عند
الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي طه طوبى وهو يرسم الالف المقصورة في الآخر
ياء بالاتفاق على مراد الامالة ويضم الطاء المهملة أما نقل من الطيب
قلبت ياؤا والفتحة ما قبلها او مصدر طاب كبشوى وقسوا
مكسورة الاخر ابي طيبي بالياء لكسر الطاء لتسلم الياء من القلب كذا
في الكشف ولا يساعده الهم قال ابن عباس رضى الله عنهما هو في
وقرة عين وقال الحسن حنى وقيل غبطة وقيل اسم الجنة بالحبشية
وقيل شجنة في الجنة كما ورد في الحديث له من وصل لام البحر واختلف
في الميم سكوبا وضما وحسن بضم الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع
عند الجمهور عطفا على طوبى وهو بتقدير الرفع عندهم على الخبر وقوي
منصوبا ايضا عطفا على طوبى لانه منصوب بتقدير الفعل عندهم
على مثال سلامك وعلى الوجهين مضاف مائب بفتح الميم مصدرا
ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الميم الجاورة الالف كراهة لاجتماع
صورتين متفتحتين اية بالاتفاق كذلك يجذف الالف بعد الذال
أرسلنا فتح بفتح الهزة والسين وسكون اللام ما مضى معلوم من باب
الانفال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقعها حشا باتصال ضمير المفعول

فِي أُمَّةٍ بِضَمِّ الهمزة وتشديد الميم وبِجَمِّ التاء في الآخر هاء مع النقط
 قَدْ خَلَّتْ ماضٍ معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة من
 جارة قَبْلَهَا بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير أُمَّةٌ
 بِضَمِّ الهمزة وفتح الميم الأولى جمع أمة مرفوع لِيَتَّكُوا بوصل لام كي مكسورة
 وبتاءين فوقانييتين الأولى تاء المضارعة مفتوحة والثانية تاء الفعل
 على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وزيادة الألف بعد
 الواو تشبيها لها بالواو الجمع في التطرف كما نص عليه الثاني وغيره عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرها وضمها وفي الميم ضمها وكسرها الذي
 يثبتات همزة الوصل ويدلهم واحدة مشددة أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة
 والهاء المهملة وسكون الياء ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف
 ضمير التعظيم للتطرف لِيَتَّكُوا بوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم
 سكونا وضمها يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على
 الغيب والبناء للفاعل بِالرَّحْمَنِ بآثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء المجردة وتجذف الألف بعد الميم بالاتفاق لأنه اسم زائد على الثلاثة
 قُلْ اسْرُءُوا سِرِّي بِتشديد الياء الموحدة وتكون ياء الأضافة
 بالاتفاق لِأَنَّهُ بِجَدِّ الألف بين اللام والياء بالاتفاق كما نص عليه
 الثاني وغيره وبالفصح لأنه اسم لا النافية للجنس الحروف استثناء
 هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بِالْفَتْحَاتِ وتشديد الكاف
 وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب التفعّل وبتطويل تاء مضمومة
 ضمير المتكلم وَإِلَيْهِ بوصل الضمير مَتَّابٍ بفتح الميم مصدر ميمي وبآثبات
 الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا وتجذف ياء الأضافة اجترأ بكسرة

الباء الموحدة بالاتفاق وَأَن قَرَأَهَا يعقوب بالياء في الحالين اية
 بالاتفاق وَلَوْ حُرِفَ شَرْطًا أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشد يد النون قَرَأَ نًا
 بجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء بالاتفاق لوقوعها قبل
 الالف كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وفيه رعاية لقراءة أين
 كثير ينقل حركتها الى الراء وحذفها وأما الالف فتثبت بالاتفاق
 منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين سَيَدَّرَتْ بضم السين المهملة
 وكسر الياء الفتائية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة يَدَّرْ موصول الجبال بأشبات همزة
 الوصل وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع أو حرف
 ترديد قُطِعَتْ بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبني
للمفعول من باب التفعيل وبتطويل التاء ساكنة للتانيث يَدَّرْ
 موصول الأرض بأشبات همزة الوصل مرفوع أو حرف ترديد كَلِمَ
 بضم الكاف وكسر اللام مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل
يَدَّرْ موصول المَوْقِ بأشبات همزة الوصل وفتح الميم والتاء فوقانية
 جمع الميث وبسم الالف المقصورة في الأخرى الباء بالاتفاق على مراد الأمانة
بَلَّ يَلَّ بادغام لام بَلَّ في لَام يَلَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم في يَلَّ يَلَّ دون همزة الوصل دخول لام الجواز الأمْر بأشبات همزة
 الوصل مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أَفْكَرَ
 بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلم الجازمة يَا نَشْرَ بالياء التخفيف
 مفتوحة على التذكير وبالباء للفاعل وزيادة الالف بين الياءين
 بالاتفاق قال الداني وفي الرعد أَفْكَرَ يَا نَشْرَ الَّذِينَ أَمَنُوا

بالالف ووافقته الشاطبي وغيره أقول وذلك أمار عاية لقراءة ابن كثير
وابي جعفر من روايتي الهزى وابن ورد ان بالالف قبل الياء بلا همزة
وأما الملقوق بين هذه الكلمة وبين يئس فلور سميت هذه بغير الالف
لاشبهت بها قاله الجوزي في النشر وقد تقدم تحقيق المقام في سورة
يوسف في الورد السابع والأربعين بعد المائة شعر هو مجذوف صورة
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الياء الثانية الساكنة مجزوم وكسرت
السين للوصل قيل قرأه علي والعباس وجماعة من الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم اجمعين أفكروا يتبين قال الزمخشري وهو تقييد
أفكروا يائس قال وقيل انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوى لبتات
قال وهذا ونحوه لا يصدق في كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا
بين دفتي الامام وكان مقبلا في ايدي اولئك الاعلام المحتاطين
في دين الله المهتمين عليه لا يغفلون عن جلاله وقائمه الذين
ءامنوا كلاما كما تقدم ما أن يفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير
لوحرف شرط يشاء كما تقدم اثناء الورد الله باثبات همزة الوصل
مرفوع لهدي بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الادل ماض معلوم
وبرسم الالف في الاياء تغليب للاصل لانها يائي وبأثبات الياء خطأ وفاقا
مع سقوطها في اللفظ وصلا الناس باثبات همزة الوصل وبأثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب جميعا كما تقدم ولا يسر ال
بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبأثبات الالف
بعد الزاي وفاقا مرفوع الذين كفروا كلاما كما تقدم اثناء الورد

تَصِيْبُهُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يمتسا بوصل الباء الجارة وبأشبات الألف لأن ما مصدرية
او موصولة صَنَعُوا مَا ض معلوم وينفتح النون ويؤيد الألف بعد الواو
الجمع قَائِرَةً بِأَشْبَاتِ الألف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر
وحذفها الجزري ويرسم الناء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أي داهية
تقرعهم أو حرف ترديد تَحَلُّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مفتوحة وضم الحاء
المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل قَوِيْبًا منصوب
وبالألف في الآخر عوض التنوين مِنْ جَارَةِ دَاهِيَةٍ بِأَشْبَاتِ الألف بعد
الدال وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما حتى بالياء على الأكثر الواجح
يَأْتِي بِالياء التحتانية مفتوحة ويرسم المهملة الساكنة بعدها الفاء ووضم
مجمودة عليها غير لو نها للقراءتين وكسر التاء الفوقانية على التذكير
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وَعْدُ بَفْطَحِ الواو وسكون العين
المهملة مصدر بمعنى الموعود مرفوع مضاف الله كما تقدم الا انه
منخفض ان الله كلاما كما تقدم ما اشبهه الورد لا يختلف بالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
مرفوع الِيتَعَادُ بِأَشْبَاتِ مَمْرَةِ الوصل وكسر الميم وسكون الياء التحتانية وبأشباتِ
الألف بعد العين بالاتفاق كأنص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بَوَصَلَ لَمْ الْإِبْتِدَاءَ قَوَانِيْمًا وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ
وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بَعْضُ الدَّالِ اتِّبَاعًا لِمَمْرَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ هَاوٍ قَوَانِيْمًا
بِكسرها على الأصل في تحريك الساكن اسْتَكْمَلُوا فِي بِأَشْبَاتِ مَمْرَةِ الوصل

الهمزة

وهي مضمومة في الأصل وبضم التاء فوقانية وكسر الزاي على الماضي
المبني للمفعول من باب الاستفعال وي رسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الزاي المكسورة ياء ووضع بحجودتها عليها ياء يسيل بوصل الباء الجارة
وبضم الراء والسين بالاتفاق من جارة قبيلت بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة وتخفص اللام ووصل الضهير فأملت بوصل الفاء وفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الأفعال وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم للذين
يحذف الهمزة لدخول لام الجور ولام واحدة مشددة بعد لام التعريف
بالاتفاق وبكسر الذا كَفَرُوا كما تقدم بشر بضم المثناة وتشديد
الميم عاطفة أخذت هُتَم ماض معلوم وبفتح الخاء الجمة وسكون الذا وانجاء
وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا ووضا
فكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ بأثبات الألف بعد الكاف
عِقَابٍ بكسر العين المهملة وبأثبات الألف بعد القاف وفاقا كما نص
عليه الداني فتلا عن القاضي بن قيس ويجذف ياء الأضافة بالاتفاق
اجتزأ بكسرة الباء كما نص عليه الداني قَرَأَ يعقوب بالياء في الحالين أية
بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الضاء بمن الموصولة
هُوَ قَاتِلُهُ اسم فاعل وبأثبات الألف بعد القاف وفاقا ورسم الهمزة
المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع بحجودتها عليهما رفع على بالياء
كَلِّ بفتح اللام مضاف تَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء مضافا
إلى تقدم قبيل الورد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل
تاء التانيث ساكنة وَجَعَلُوهُما ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الألف
بعد الواو والجمع ياء بجذف همزة الوصل لدخول لام الجور شوك كة بضم

الشين وفتح الراء وباء ثبات الألف بعد الكاف وفاقا وتجذف صورة الهزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع بجموعة موقعتها قل أمر
 تَمْوَهُمْ بفتح السين المهملة وضم الميم مشددة أمر من باب التفعيل
 وهدون زيادة الألف بعد الواو والجمع لوقوعها حشوا يلحق ضمير المفعول
 واختلف في ميمه سكونا وضما أم حرف ترد يد تَنْشِئُونَهُ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقوي يسكون النون وكسر الباء
 مخففة من باب الأفعال كذا في الكشف ثم هو يجذف صورة الهزة
 المضمومة بعد الباء الموحدة لجاورتها الواو وبوضع بجموعة قبل الواو
 وفيه رعاية لقراءة أبي جعفر فإنه يحذف الهزة ويغم ما قبلها ثم هو
 بوصل الضمير بما كما تقدم لا يَكْرُمُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع في الأرض بآيات حمزة بوصل
 أم حرف ترد يد يَظَاهِرُ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباء ثبات الألف
 بعد الظلة المحجمة المشالة بالاتفاق مِنْ جارة فتحت النون في الوصل
 الْقَوْلُ بآيات حمزة بوصل يَكْرُمُ بآيات حمزة بوصل الباء الجارة بضمها
 هشام والكسائي في زاي سُرِّيْنَ وهو بضم الزاي وكسر الياء التثنية
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبآيات حمزة بوصل
 الجمهور وآد غمها أبو عمر وفي لَمْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا أَكَلَامًا كَاتِبَةً مَكْرَهُمْ
 بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وممكروا
 بالصاد المهملة بالاتفاق قرأ يعقوب والكوفيون بضم الصاد على
 الماضي المبني للمفعول وقرأ الباقر بفتحها على البناء للفاعل الدال

مشددة بالاتفاق وقرئ بكسر الصاد كذا في الكشف وزيادة الألف بعد
 والجمع وقوا ابن أبي اسحق وصند برفع الدال منونة كذا في الكشف ولا ياء
 الرسم عن كسرت النون وصللا السدس بالثبت حمزة الوصل ومن
 شرطية يضل بالياء التحتية مضمومة وسكون الضاد المجبهة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على الشرط
 وكذا فلك عن الادغام وأما كسرت اللام في الوصل الله بآثبات
 حمزة الوصل مرفوع فاصلاً بوصل الفاء هما النافية له موصول من جارة
 هاء اسم فاعل وآثبات الألف بعد الهاء وفاقا وتجذف الياء في الآخر
 لوقوعه مخفوضا ولحقه التنوين كما نص عليه الذي ووقف عليه ابن كثير
 بالياء وليست في الرسم وفاقا اية بالاتفاق له بوصل لام الجرو واختلف
 في الموضع كونا وعذا بآثبات الألف بعد الدال بالاتفاق كما نص
 عليه انه انى نقله عن الفاذي بن قيس مرفوع في الحيوة بآثبات حمزة الوصل
 وبسم ما في الآخراء مع النقط الدنيا بآثبات حمزة الوصل وبالألف
 في الألف بعد الياء ولقد أب بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف الباقي
 كما تقدم الأخيرة بآثبات حمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 بمجموعة لتدل على المزمرة المحذوفة وبكسر الخاء وبسم التاء في الآخراء مع
 النقد أشق بفتح المزمرة والشين المجرة وبتشديد القاف مرفوعة فصل
 التقفيل غير مجزوم وما له بوصل لام الجرو واختلف في ياء سكونا
 وضما واد غاما في ميم ميم وهي جارة وتكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الله كما تقدم لانه مخفوض من
 جارة راق اسم فاعل وبآثبات الألف بعد الواو وفاقا وتجذف الياء

في الآخر بالاتفاق كما مر في هذا ووقف عليه ابن كثير بالياء اية بالاتفاق
 مثلاً بفتح الميم والتاء المثناة قراء الجمهور بالتوحيد وقراء علي رضي الله
 عنه أمثال على الجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين
 مرفوع مضاف للجنة باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع التقط التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 أو بعد بضم الواو وكسر العين المهملة مخففة ماض مبني للمفعول بالاتفاق
 المتفقون باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء جمع اسم فاعل من
 باب الافتعال تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو على التانيث
 والبناء للفاعل وفاقوا باثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق من
 جارة تحتيها بوصل الضمير لأنتهر باثبات همزة الوصل وبفتح
 الهمزة بعد اللام جمع النهر وحذف الألف بعد الهاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع أكملها بضم الهمزة بالاتفاق
 وأما الكاف فقرأ أبو جعفر ويعقوب وابن عامر وأهل الكوفة
 بضمها واسكنها الباقي مرفوع وبوصل الضمير أي شاربها أي شمر
 اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الدال وفاقوا برسم الهمزة المكسورة
 بعد الألف يعربون لا نقط ووضع مجعولة عليها مرفوع وظلها بكسر
 الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير تلك
 اسم إشارة وبالتاء للتانيث عقي بضم العين المهملة ومكون القاف
 وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق وبإثباتها خطأ مع
 سقوطها للفظا للوصل الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 بالاتفاق وبكسر الدال اتفقوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

المشددة والفتاف ماض معلوم من باب الأفعال ويزيادة الألف بعد واو
 الجمع وَعُقِّي كَمَا قَدَّمَ الْكُفْرَيْنَ بِأَقْبَاتِ مَمْرَةِ الوصل ويجذف
 الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل التَّارُ بِأَقْبَاتِ مَمْرَةِ الوصل وبأقبات
 الألف بعد النون وفاقاً مرفوع آية بالاتفاق وَالزَّيْنُ كَمَا قَدَّمَ أَتَيْنَهُمْ
 بِألف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الأبتداء ويقع التاء الفوقانية
 وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير
 التعظيم لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول الْكِتَابُ بِأَقْبَاتِ مَمْرَةِ
 الوصل ويجذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب يَفْرَحُونَ
 بِالياء التحتانية وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على
 الغيب والبناء للفاعل بما بوصل الياء الجارة وبأقبات الألف لا يما
 موصولة أَشْرَكَ بِضَمِّ الهمزة وكسر الراء مخففة ماض مبني للمفعول من
 باب الأفعال إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضمير وَمِنْ جَارِدَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا
 الْأَخْزَابِ بِأَقْبَاتِ مَمْرَةِ الوصل ويقع اللام جمع الحزب وبأقبات الألف
 بعد الزاي وفاقاً مَرْنٌ موصولة يُنْكِرُ بِالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الكاف مخففة على التقدير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُ
 منصوب وبوَصْلِ الضمير قُلْ أَمْرًا تَكْسِرُ الهمزة وبقتل النون
 ووصل ما الكافة بالاتفاق أَمَزْتُ بِضَمِّ الهمزة وكسر الميم ماض مبني
 للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ أَعْبَدَ
 بِالْهَمْزَةِ لِلْفَتْحَةِ وَضَمَّ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ اللَّهُ بِأَقْبَاتِ
 الهمزة الوصل منصوب وَلَا أَشْرَكَ بِضَمِّ الهمزة وكسر الواو مخففة
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب عِنْدَ اللَّهِ

عطفاً على أعبد وروى ابن خليل عن نافع أنه بالرفع على الاستئناف
 كذا في الكشاف ولعريد كره الجزري في النثرية موصول إليه
 بوصل الضمير أذعنوا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء
 للفاعل وتبويده الألف بعد الواو تشبيهاً لها بواو الجمع في السطوف كما
 نص عليه الداني وغيره والياء كما تقدم مآب بفتح الميم مصدر ميمي
 وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم لجوارس ثها الألف كواهة
 اجتماع صورتين متفتحتين وتوضع معجودة بعد الميم على ضابط الداني
 أو بقائمة على الألف على مختار السخاوي يعني أن الداني حذف الهمزة
 فوضع معجودة موقعها وأما السخاوي فحذف الألف وجعل الألف الثابتة
 صورة الهمزة فوضع قائمة عوض الألف ثم هو يجذف ياء الأضافة
 بالانصاف اجزاء يكسر الباء وان قرأ يعقوب بالياء في الحالين
 بالانصاف وكذلك لك يجذف الألف بعد الذال أنزلته بفتح الهمزة
 والزاي ماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الضمير التعظيم
 لوقعها حشواً باتصال ضمير المفعول ص كما يفهم الحاء المهملة
 وسكون الكاذب منصوب وبالألف في الأعراس للتون عريباً
 بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالألف
 في الأعراس للتون وكثير بوصل لام الابتداء مفتوحة وبوسم
 الهمزة المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل والتلدين بالانصاف
 كما نص عليه الداني ويتخفيف النون شرطية وكسوت وصلاتاً تبعث
 بأشبات حمزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة
 ماض معلوم من باب الأفعال وتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب

أَهْوَاءُهُمْ بفتح الهززة وسكون الهاء جمع الهوى أى الضلالة
وبأثبتات الألف بعد الواو وفاق وتجدف صورة الهززة المفتوحة بعد
الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما
يَعْدُ منصوب مضاف مامصدرية جَاءَكَ ماض معلوم وبأثبتات
الألف بعد الجيم وتجدف صورة الهززة المفتوحة بعد الألف ووضع
مجموعة موقعها لم يذكر أحد زيادة الياء بين الجيم والألف من جادة
فقطت النون في الوصل العلم بأثبتات هززة الوصل وبكسر العين
وسكون اللام وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في ميم مأنافية
لَكَ موصول من اللام من الكل كما تقدم وَلِيَتْ بِشديد الياء على هززة
فصيل ولا تريد الأنافية للتأكيد وإف كما تقدم أية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء أَوَسَلْنَا بفتح الهززة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير للتطويف مُرْسَلًا
بضمتهين بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من
جادة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة تخفوض ويوصل الضمير
وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبتات الف
الضمير للتطويف لَهْفُ بوصل لام الجو واختلف في الميم سكونا وضما
أَزْوَاجًا بفتح الهززة جمع الزوج وبأثبتات الألف بعد الواو على الأكثر
وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَذُرِّيَّةٌ
بضم الذال الجمة وكسر الواو ففتح الياء مشدودتين وبسرة التاء في الآخر طام
مع النقط منصوبة وَمَكَانَ بِأثبتات الألف بعد الكاف لِيَسْؤَلَ
بوصل لام الجو مسكورة أَنَّ ناصبة الفعل يَأْتِي بِالياء التحتية

عنه

مفتوحة وبسم الهنزة الساكنة بعدها الفلو وضع مجودة عليها بغير لونها
 للقراءتين ويكسوا التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
 يائية بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل
 على الهنزة المحذوفة وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط لا مفردة بالاتفاق
 تتم هو بياء واحدة على الأكثر وقيل ببياءين قَالَ الداني ورايت في
 بعضها اي بعض مصاحف اهل العراق يائية اذا كانت الباء خاصة
 في اوله ببياءين على الاصل قبل الاعتدال وفي بعضها بياء واحدة على
 اللفظ وهو الاكثر وقال الجوزي في النشر اما يائية فرسم في بعض المصاحف
 بالفاء بعد الياء وياءين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة
 قال وقال النحوي وقد رأيته في المصاحف العراقية ببياءين بعد الالف
 ثم رأيته في المصحف الشامي كذلك ببياءين قال واما كتب ذلك على الامالة
 فصورت الالف المائلة ياء الا حروف استثنوا يا زين بوصل الباء الجارة
 وبكسر الهنزة وسكون الذال الجمجمة مضاف الله كما تقدم لكل
بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد لام الكلمة مضاف اجل بفتح الهنزة
 والجيم مخفوض منون كتاب باثبات الالف بعد التاء الفوقانية
 بالاتفاق وهذا هو الموضع الاول من المواضع الاربعة التي اثبتت
 فيها الف كتاب كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما اقول لعل السري
 اثبت الالف فيه ان الكتاب هنا ليس المراد منه المعنى المشهور بل المراد
 الحكم فكتب باثبات الالف مخالفا للمصاحف العام ليدل على ان معناه
 مخالف للمعنى المشهور ثم هو رفوع اية بالاتفاق يسبحوا بالياء الثعنتية
 مفتوحة وبضم الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الواو خطا

بالالتفاق وان سقطت لفظا في الوصل وقبيل زيادة الالف بعد الواو وتثنيها
 يواو الجمع في التلطف كاضبطه الدني وغيره الله كما تقدم الا انه مرفوع
 ما يشاء كما تقدم قبيل الورد الا انه بما النافية وَيُكْتَبُ
 بالياء التحتانية مضمومة قراء ابن كثير وابو عمرو وعاصم بكون التاء المثلثة
 وكسر الياء الموحدة مخففة على التكثير والبناء للفاعل من باب الافعال
 وقوا الباقون بفتح المثلثة وكسر الياء مشددة من باب التفعيل للبناء
 وعلى القراءة تين برفع التاء الفوقانية وبسقوط التاء لانها اصلية لام
 الكلمة وعنة لا منصوب مضاف ثم بضم الهزئة وتشديد الميم
 ورفعها مضاف الى اصل الكسب باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد التاء الفوقانية اية بالاتفاق وان ما ان شرطية وما زائدة
 ورسمها مقطوعين بالاتفاق قال الثاني قال محمد بن عيسى عن اسحق
 ابن الحجاج عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة بن حبيب الزيات وابي حفص
 الخوارزمي ليس في القرآن وان ما بالنون الاحرف واحدا في الرفع وان ما
 اُتريت قال واخبرنا محمد بن علي قال انا ابن الانبار عقال شاذ ليس قال لفظ
 قال لم يقطع من ان ما في المصحف الاحرف واحد في اخر سورة الرعد
 وان ما اُتريت وتابعه الشاطبي والجزري وغيرهما اُتريت بالنون
 مضمومة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال ويون
 التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها ووصل الضمير بعدها بعض
 منصوب مضاف الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 فعبد لهم بالنون مضمومة وكسر العين المهمة على التعظيم والبناء
 للفاعل مرفوع واختلف في الميم كونا وضا أو حرف ترديد تنوينا

بالنون مفتوحة وبتشديد الفاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الفعل
 وتبوت التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها وبوصل الغيب بعدها
 أو كما بوصل الفاء بكسوة الهزئة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا
 عليك بوصل الضمير البالغ بأشبات حمزة الوصل وبجذ ألف بين اللام
 والعين المحجة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوعا وعلينا بأشبات
 الف الضمير للتطوف الحساب بأشبات حمزة الوصل وبأشبات ألف بعد
 السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع
 آية بالاتفاق أو بهزئة الاستفهام وفتح الواو للعطف على المقدور
 أي كيف ما دارت الحال أريناك بعض ما وعدناهم أو توطينا لك قبله
 التبرؤ أو الياء التثنية مفتوحة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل
 وبجذف نون الرفع للجرم وزيادة ألف بعد ولو للجمع أن يفتح الهزئة وتبوت
 واحدة مشددة وبأشبات ألف للتطوف تأتي بالنون مفتوحة وترسم
 الهزئة الساكنة بعدها الفلوضع معودة عليها بغيبولونها للقراءتين
 وبكسوة التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وبأشبات الياء الساكنة
 في الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الأرض بأشبات حمزة الوصل
 منصوب تنقص ما بالنون مفتوحة حرف المضارعة على التعظيم والبناء
 للفاعل وبكون النون الثانية فاء الكلمة ويقم القاف عند الجمهور
 مرفوعا وبوصل الضمير وجرى بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسوة القاف
 مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التثنية كذا في الكشف
 والرسم واحد من جاز أظهر فيها بفتح الهزئة جمع الطرف وبأشبات ألف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وألفه بأشبات

حمزة الوصل مرفوع يُكْمُّ بالياء التثنية مفتوحة ضم الكاف على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع لَا مُعَقِّبَ بكسر القاف مشددة اسم فاعل من
 باب التفعيل وبفتح الياء بلا تنوين لأنه اسم لا النافية للجنس أي لا إذا
 لما قضاء الحكم بوصل لام الجرو بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضمير
 وهو أَخْتَلَفَ في الهاء سكونا وضمها سَرَّيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ
 مخفوض والباقي كما تقدم أية بِالْإِتِّفَاقِ وقد مر ما ض معلوم وبفتح
 الكاف الَّذِينَ كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فله بوصل الفاء باللام
 ويجذف حمزة الوصل لدخول لام الجوار كُرُ بأشبات حمزة الوصل مرفوع
 جميعاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين يكم بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند
 الجمهور وادغمها أبو عمرو في ميم ما تَكْسِبُ بالتاء فوقانية مفتوحة
 وكسر السين على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام
 مرفوع مضاف نُضِي بفتح النون وسكون القاء وسيعلم بوصل السين
 حرف التسوية والباقي عند الجمهور كما تقدم إلا أنه لا ادغام فيه وقراء
 جناح بن جديش بضم الياء وسكون العين وفتح اللام على البناء للفعول
 من باب الأفعال أي سيخبر الكافر كُفْرُهُ بأشبات حمزة الوصل
 وبغير ألف بعد الكاف ولا بعد القاء ذكره الداني فيما حدثت الألف
 للتخفيف وذكره السيوطي في ما رسم على أحد القراءتين أقول في قول السيوطي
 نظر لأنه لم يرهم على واحدة من القراءتين فقد قرأه نافع وأبو جعفر وابن كثير
 وأبو عمرو بلفظ الكافر بِالْأَلْفِ بعد الكاف على توحيد اسم الفاعل وقرأ

يعقوب وابن عامر وعاصم وحركة والكلبي بلفظ الكفأ يضم الكاف وتشديد
 الفاء بعدها الف على انه جمع كاف فحذفت الالف في القراءتين فالأدلى ان حذف
 الالف من أي موضع كان انما هو للتخفيف والله اعلم وقوي الذين كفروا
 بلفظ الماضي وزيادة الذين ولا يساعد الرسم وقوي الكفر يضم الكاف
 وسكون الفاء على المصدر على حذف المضاف أي اهل الكفر والرسم صالح
 والقراءتان ذكرهما صاحب الكشاف شعره وبأظهار الواو عند الجمهور
 وأدغمها الوعر وفي لام لم ين و هو بوصل لام الجومكورة وبفتح الميم
 وسكون النون موصولة عثبي كما تقدم اثناء الورد مضاف الدار
 بإثبات حمزة الوصل وبإثبات الالف بعد الدال وفاقا آية باب الانفاق
 وَيَقُولُ بِالْيَاءِ التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَفَرُوا ما من معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
 واو الجمع لَمَتَّ من الأفعال الناقصة وفتح اللام وسكون السين ويتلو
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُرْسَلًا بفتح السين مخففة اسم مفعول من
 باب الأفعال منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قل امر كفي
 ما من معلوم وبفتح الفاء وبهم الالف في الآخر ياء تغليب الأصل على ما بالامالة
 والله بإثبات حمزة الوصل متصلة بالياء المجولة تنهيداً منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين بَيَّنِّي بكسر النون وسكون ياء الاضافة باب الانفاق
 وَيَبَيِّنُكُمْ يَنْصِبُ النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 وَصَتْ بفتح الميم موصولة عند الجمهور وقوي بكسر الميم جارة عَصْدَةً على
 القراءة الأولى بنصب الدال وعلى القراءة الثانية بجوها كذا في الكشاف
 عَلِمُوا مصدر مرفوع مضاف الكعب بإثبات حمزة الوصل وتجدف

الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عند الجمهور لاضافة علم اليه
 وقرئ من عندهم عُلُو الكُتُب بمن الجارة ونخضع عندهم وعلم ماض
 مجمولى ورفع الكتب على انه مفعول ما لم يرسم فاعله كذا في الكشف
 والرسم صالح له اية بالاتفاق **سورة ابراهيم عليه السلام**
 اثنان وخمسون اية عند الكوفيين وواحدة وخمسون عند البصريين
 واربع عند المدنيين وخمسة عند الشامي واختلف في حشوها ايضا
 واستعرف في مواقهما ان شله الله تعالى **يسم الله الرحمن الرحيم**
الرب بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاثقان
كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون **انزلناه**
 بفتح الهمزة والواو وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول اليها بوصل
 الضمير **لنخرج** بوصل لام كي مكسورة قراءة الجمهور بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
 وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل كذا في الكشف
 والضمير راجع الى الله تعالى وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان **ناتر**
 باثبات همزة الوصل وباشبات **الالف** بعد النون منصوب من
 جارة فتمت النون في الوصل **الظلمات** باثبات همزة الوصل وبعض
 الظاء **الحجة المشالة واللام** ويجذف الالف بعد الميم ويتطويل التاء
 جمع مؤنث سالم **الي** بالياء التثنية باثبات همزة الوصل اية عند
 الحجازي والشامي **يا ذر** بوصل الياء الجارة وبكسر الهمزة وسكون
 ال زال **الحجة** مضاف **سرى** بتثنية بتثنية الباء ووصل الضمير

وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَهَذَا إِلَى الْيَاءِ صِرَاطٌ بِالصَّادِ وَفَقَاوِ بِاثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ قِرَاءَةُ قَتِيلٍ
 وَرَوَيْسٍ بِالسَّيْنِ وَخَلَفَ عَنْ حَمْزَةٍ أَشْمُ الصَّادِ نَرَايَا مَضَافَ الْقَرْيَينِ
 الْحَوَيْسِدِ كِلَاهُمَا بِإِثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضَاتٍ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ
 بِاثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بِالرَّوْعِ وَصَلَاوِ ابْتِدَاءِ
 وَوَأَفْتَهْمُ رَوَيْسٍ فِي حَالِ الْإِبْتِدَاءِ خَاصَّةً فَهِيَ أَمَّا مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ
 وَالْإِنْقِطَاعِ بِمَا قَبْلَهُ وَخَبْرٌ الَّذِي لَهُ أَوَّلُ الْخَبْرِ مَحْذُوفٌ وَالَّذِي صِفَةٌ
 أَيْ اللَّهُ الَّذِي الْهَنَا وَخَالَقَنَا وَآمَّا خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ أَيْ هُوَ اللَّهُ
 الَّذِي فَهُوَ مُتَّصِلٌ بِمَا قَبْلَهُ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِالْخَفْضِ فِي الْحَالِينِ عَلَى أَنْ يَرِيدَ
 مِنَ الْحَمِيدِ أَوْ عَطَفَ بَيَانَ الْقَرْيَينِ الَّذِي بِاثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ لَهُ مُوَصُولٌ مَا فِي التَّشْمُؤَاتِ بِاثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطُويلِ التَّوَالِفِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَامٍ
 وَمَا فِي الْأَشْرَاضِ بِاثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ وَوَيْلٌ وَبَفُغٍ الْوَاوِ وَسَكُونِ
 الْيَاءِ مَرْفُوعٍ إِلَى الْكُفْرِينِ بِحَذْفِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِحَذْفِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ عَدَّ أَيْ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ الْغَزَّانِيِّ بْنِ قَيْسٍ
 شَدِيدٌ مَخْفُوضٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِي بِاثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِكسْرِ الذَّلِّ يَسْتَحْبُونَ بِالْيَاءِ التَّخَاتَيْنِ مَفْتُوحَةٍ
 وَكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَضْمُونَةٌ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ الْحَيَوَةُ بِاثْبَاتِ حَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِرسم الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى مَا رَدَّ التَّخْفِيمَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبِرسم

التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة الذَّائِيَا بآثبات همزة الوصل
 وبالألف في الآخر بعد الياء على بالياء الْأَخْرَجُ بآثبات همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء
 وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَيَصُدُّونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب والبناء للفاعل من
 صد الثلاثي المجرد عند الجمهور وقوا الحن بضم الياء التثنية وكسر الصاد
 من باب الأفعال وهو لغة في صد يقال صد عن كذا أو اصد عنه
 أي منعه كذا في الصحاح والقاموس عن سيبيل مضاف الله
 بآثبات همزة الوصل وَيَبْعُوْنَهَا بالياء التثنية مفتوحة وضم الفين
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل ويوصل الضمير يَعُوْجُ بكسر العين
 المهملة وفتح الواو ومنصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو الْعَلَا
 بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الألف بعد الهمزة الأولى ويجذف
 الألف بعد اللام وُرسم الهمزة الكسورة بعد هاء ياء ووضع مجموعة عليها
 في ضل بجذف الألف بين اللامين وفاقا كما نعر عليه الداني يَعِيْدُ
 مخفوض آية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
 ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطوف من جادة سُرَّوْلٍ إِلَّا
 حرف استثناء يَلْسَانٍ بوصل الباء الجارة وبآثبات الألف بعد
 السين بالاتفاق مضاف وقوى يَلْسَانٍ بفتح اللام والسين وهو لغة في
 اللسان وبضمهما وبضم اللام وسكون السين على الجمع كذا في الكشاف
 ولا يحتملها البرسم لأن الألف ثابتة بالاتفاق كما ضبطه الداني
 وكذا رسمه في مصحفه قَوْمِهِ بوصل الضمير لِيَسْبِقَنَ بوصل لام كي

مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التختانية
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أَنَّ
 وهو عند الجمهور باظهار النون سوى ابي عمر فإنه ادغمها في لام لَهُنَّ
 وهو بوصل الجرواختلف في الميم سكونا وضا فيحصل بوصل الفاء
 وبالياء التختانية مضمومة وكسر الضاد المجججة وتشديد اللام مرفوعة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الاضال الله ما ثبت حمزة الوصل
 مرفوع من موصولة يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل وباشبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة للمضمومة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ويهذي بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
 وباشبات الياء الساكنة في الآخر بِالْإِتِّفَاقِ مَنْ يَشَاءُ كما تقدم وهو
 اختلف في الهاء سكونا وضا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات حمزة
 الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء أَنْ سَلْنَا كما تقدم
مُوسَى بالياء في الآخر على مراد الامالة يَا أَيُّهَا بوصل الباء الجارة وبالف
 واحدة بعدها بينهما مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
 واحدة على الأكثر ويجذف الالف بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث
 سالم وباشبات الف الضمير المتطرف وفي بعض المصاحف العواقية
 بياءين كذا قال الدافقي المصحف الشامي ايضا بياءين كذا قال الجزري
 فقلا من السخاوي وكذا رسمه الجزري في مصحفه الا ان مركز الياء التختانية
 بالهمزة أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير بمعنى أَيَّ أخسج
 بفتح الهمزة وكسر الواو وسكون الجيم امر من باب الاضال قَوْمَكَ

منصوب وبوصل الضمير من القائلت الى المؤثر الكل كما تقدم اية
 عند الجاني والشامي وَذَكَرَهُمْ بفتح الهمزة وكسر الكاف مشددة
 وسكون الراء من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضما ياء يسم
 بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء الاولى جمع اليوم مضاف
 وقد اختلف في رسمه فقال الداني وفي ابراهيم في بعض المصاحف
 وَذَكَرَهُمْ بِأَيْتِمِ الله بغير الف وبياءين وفي بعضها بِأَيَّامِ الله بالف ياء
 واحدة قال وقال ابو عمرو ونعني بياءين من غير الف قال وقد رايته
 اناني بعض مصاحف اهل المدينة والعراق كذلك قال وكذا ذكره
 الغلاني بن قيس في كتابه بياءين بغير الف قال قال نصير وفي بعضها
 بِأَيَّامِ الله لالف وياء واحدة انتهى وهكذا كان مرسومي في مصحف
 الجزيري ثم حكى الف وسميت في موضعها ياء والله اعلم بالصواب
 وقال صاحب الخلاصة نقلا عن السخاوي ان هذه الياء ليست بزايدة
 بل هي الف وسميت ياء على مراد الامالة اقول وسيأتي الداني صريح
 في انه اذا رسم بياءين فلا الف واذا رسم بالالف فبياء واحدة واليه
 يشعر سياق السخاوي لكن ذكره في محمدين المدرس الشهيد
 رحمه الله في رسالته في رسم القرآن وجهها اخر وهو الرسم بياء واحدة
 بلا الف بعدها هكذا آيها ولو يذكره الداني والشاطبي والسخاوي
 والله اعلم بالصواب الله كما تقدم الا انه مخفوضات بكسر الهمزة
 وتشديد النون في ذلك بحذف الالف بعد الالف لا يثبت بوصل لام
 الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهمزة
 المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء الثنائية بفتحها وتطول التاء مكسورة

في النصب على أنه اسم إن لأنه جمع مؤنث سالم لِكُلِّ بوصل لام البحر
 ويؤشده بلام الكلمة مضاف صبيح بفتح الصاد المهملة والياء الموحدة
 المشددة على صيغة المبالغة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا كما نص
 عليه الداني شَكُوْهُ بفتح الشين مخفوض آية بالاتفاق وإذا بسكون
 الذال قَالَ بأشبات الألف بعد القاف مؤسلى كما تقدم إلا أنه مرفوع
 المحل لِقَوْمِهِ بوصل لام البحر في الأول ووصل الضهير في الأخرا كُرُوْا
 امر وبأشبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 نِقْمَةً بكسر النون وسكون العين وب رسم التاء هاء مع التقط بالاتفاق
 منصوب مضاف الله كما تقدم على كُرُوْا بوصل الضهير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا إذ كما مر أَنْجُكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض
 معلوم من باب الأفعال وب رسم الألف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على
 مراد الأمانة وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم
 قُرْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
عَالٍ بـالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء مضاف فِرْعَوْنَ
 بفتح النون لأنه غير مجزئ يَسُوْءُ مؤنث كـ بالياء التثنية مفتوحة ضم
 السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضهير واختلف
 في ميمه سكونا وضمنا سُوْءٍ بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعودة موقعها منصوب
 مضاف الْعَدُوِّ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد
 الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الفاذي بن قيس وَيُدْجِحُونَ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الذال الجمة وكسر الياء الموحدة مشددة

على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل أَبْنَاءُكُمْ بفتح الهمزة جمع الأبْن وبأشبات الألف بعد النون وفاقاً وتجذف صورة الهمزة للفتحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وأختلف في الميم سكوناً وضماً وليستخسرون بالياء التحتية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وضماً الياء التحتية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال أى يستبقون نساً كُفْرٌ بأشبات الألف بعد السين وتجذف صورة الهمزة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وأختلف في الميم سكوناً وضماً وفي ذَلِكَ مجذف الألف بعد النال وأختلف في الميم سكوناً وضماً بَلَدٌ بفتح الباء الموحدة وبأشبات الألف بعد اللام وتجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة جَدَّ الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة منونة من جادة سَرِيكُمْ كما تقدم أوائل السوأة إلا أنه بضمير الخطابين والسابق بضمير الغائبين عظيم مرفوع أية بالاتفاق وإن كما تقدم تأكدت بالفتحات وتشديد لذل الهمزة ما ض معلوم من باب التفعيل ويرسم الهمزة المفتوحة بعد التاء للفتوحة الفاقراً ابن مسعود قال موضع تأذّن كما في الكشف ولا يساعدة الرسم ومعنى تأذّن أذن أى أعلم إلا أنه أبلغ لما في التفعّل من معنى للتكلف والمبالغة كما قال البيضاوى ويقل معناه قال كما في هامش مصحف الجزرى سَرِيكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضماً لأن بوصل لام الابتداء مفتوحة ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلين بالاتفاق وإن شرطية شَكْرْتُمْ ما ض معلوم وبفتح الكاف وأختلف في الميم سكوناً وضماً

لاخر ید تکس ووصل لام الابداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الزايم
 على المتكلم المفرد لفتح نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها ووصلت
 الضمير بعده وافتخلف في الميم سكونا وضمنا واكثر ما تقدمت كقوسم
 ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف في الميم سكونا وضمنا ان يكسر الهمزة
 وتشديد النون عند ابني اثبات الالف بعد الالف وفاقا وتكون ياء
 الاضافة بالاتفاق تشديد بوصل لام الابداء مفتوحة مرفوعة
 اية بالاتفاق وقال موسى ما تقدمت ما الا انه بغير اذ في الابداء ان
 شوطية تكسروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف
 بعد الواو انشخص ضمير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضمنا ومن
 موصولة في الارض ما تقدمت جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين في ان بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون الله اثبات
 همزة الموصلة منصوب لغني بوصل لام الابداء وتشديد الياء على
 نونة فاعيل مرفوع وكذا حميد اية بالاتفاق ان الهمزة الاستفهام
 ورسما الفاء الابداء يات كسرا بالياء التحتانية مفتوحة ورسوم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء وضم مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء
 الساكنة في الآخر للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 تشديد بفتح النون والباء الموحدة ورسوم الهمزة المفتوحة للمتطرفة بعد
 الباء ولو ايجزكتها وتوضع مجعودة عليها وزيادة الالف بعدها تشديدا
 بواو يدعوا قال اله اني اخبرنا الخاقاني قال نا الاصبهاني قال نا الكسائي

قال نابين الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصمعيلى في ابراهيم نَبَاؤُ الدَّيْنِ
بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ قَالَ وَكَلِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَأٍ عَلَى الرَّفْعِ قَالَ وَافِيهِ مُشَبَّهَةٌ
الدَّيْنِ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَادَةٍ قَبْلَ لِكُفِّ بَفَتْ الْقَافُ وَسُكُونُ الْبَلَوِ وَخَفَضُ
الْلَامِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَامُضًا نَوُجٌ بِالْخَفَضِ
مُنَوَّنًا وَعَادِيًا بِأَثَابَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثُ مَخْفُوضٍ مِنْونٍ وَشَمُودٌ
بِفَتْحِ الدَّالِ فِي الْخَفَضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُى آيَةٍ عِنْدَ الْحَازِيَيْنِ وَالْبَصْرِيِّ وَالَّذِينَ
مِنْ كَمَا تَقْدُمُ مَا بَعْدَ هُمْ اخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَكْمُلُهُمْ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالسَّلَاطِغِ الْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ
مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ
أَلْفِهِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى السُّتْخَانِ الْمَرْغُوعِ جَاءَتْ تَهْنُئَةٌ مِنْ مَعْلُومٍ
وَبِأَثَابَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ
وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِسُكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ الدَّانِي قَالَ الْكَسَائِيُّ رَأَيْتُ فِي مَعْصُفِ أَبِي بَنِ كَعْبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جِيَاءٌ فَهِيَ وَبِعْنَى بَزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلِفِ
وَقَالَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ جِيَاءٌ تَهْمُ عَلَى الْأَصْلِ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَجِدْ ذَلِكَ كَذَلِكَ مَرَّسًا فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ
الْأَمْصَارِ وَأَنْتَ هِيَ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ لَيْسَ ذَلِكَ بِمَخْتَفِرٍ أَيْ مَتَّبِعٍ رُسُلَانِي
بِضَمِّ الْوَاوِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْجَمْعِ وَرَفْعًا أَبُو عَمْرٍو بِسُكُونِ السَّيْنِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْحَارَةِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ
وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ قَرَدُوا

بوصل الفاء وبتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع أَيَدِيَهُمْ بفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وينصب الياء
 التختانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في أَفْوَاهِهِمْ
 بفتح الهمزة جمع فوه وبأثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقالوا بأثبات الألف بعد
 القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وتبنيون واحدة مشددة
 وبأثبات الف الضمير للتطوف كَفَرْنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون
 الواو وبأثبات الف الضمير للتطوف مما بوصل الياء الجارة وبأثبات الألف
 لأن ما صولة أُرْسِلْتُمْ بضم الهمزة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول
 من باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضما يِهِ موصول وَإِنَّا
 كما تقدم يَقِي بوصل لام الابتداء شَكَتْ بتشديد الكاف مخفوضة بِمَاشَا
 موصول بالاتفاق أصله من الجارة وما الموصولة وبأثبات الألف لأن
 ما موصولة تَدْعُونَنَا بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين المهملة
 على الخطاب والبناء للفاعل وتبنيون بعد الواو عند الجمهور الأولى نون الرفع
 والثانية نون الضمير وبأثبات الفاء للتطوف وقرئ تَدْعُونَا بتشديد نون
 واحدة لأدغام نون الرفع في نون الضمير كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم
 إليه بوصل الضمير مُرْسِيَّ بضم الميم وكسر الواو وسكون الياء اسم فاعل
 من باب الأفعال مخفوضة يَا بالاتفاق قَالَتْ بأثبات الألف بعد
 القاف وبتطويل التاء ساكنة للتانيث رُسُلُهُمْ كما تقدم إِنِّي
 بهمزة الاستفهام أَلَمْ بأثبات همزة الوصل شَكَتْ كما تقدم إِنَّا
 مرفوع فَاطِرِ اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الفاء على ضابط الداني وهو

الاكثر وهذا في الجزى مخفوض مضاف التثنية والاشرف كلاهما
 تقدم ما وائل السورة يذغوكم بالياء التثنية مفتوحة وضو
 العين على التذكير والبناء للفاعل وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
 حشو للمحوق الضهير واختلف في الميم سكونا وضما ليغفر بوصل الميم
 مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل منصوب بتقدير ان لكم موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما وادغام في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتثنية
 على المدغم فيه ذنوبكم بوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما
 ويؤخركم بالياء التثنية مضمومة وبسم الهزئة المفتوحة بعدها
 واوا ووضع جموعة عليها وبشديد الحاء مكسورة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على ليغفر واختلف في الميم
 سكونا وضما الى بالياء اجل بفتح الهزئة والجيم مسمي بتشديد نيم
 مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في الجزى لاتفاق
 قالوا كما تقدم ان بكسر الهزئة وسكون النون نافية استئتم
 ضهير مخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما للاحرف استثناء بشو
 بفتح الباء الموحدة والثين الجهة مرفوع مثلنا بكسر الميم وسكون المثلثة
 مرفوع وبأثبات الف الضهير للتطرف تريدون بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ن ساقية
 الفصل تصدونا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد للهزئة والذال
 المهمل المشددة ويحدف نون ترفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للمحوق ضهير المفعول وبأثبات الفه للتطرف عما موصول بالاتفاق

وباشبات الالف لان ما موصولة كان باشبات الالف بعد الكاف يَعْْبُدُ
 بالياء التثنية مفتوحة بالاتفاق وبضم الباء الموحدة على التذكير والياء
 للفاعل مرفوع آيَةُ نَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْهُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 جَمْعُ الْأَبْ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِزَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَآوَاوُضِعَ مَجْهُودَةٌ عَلَيْهِا مَرْفُوعَةٌ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرِيفِ فَأَقُولُ نَا
 أَمْرٌ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْأَصْلِ السَّاكِنَةِ وَبِزَمِ الْفَا لِدَلَالَةِ الْإِبْتِدَاءِ
 وَلَا اَعْتِدَادَ بِالْفَاءِ وَتَجْذِفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ كَمَا ضَبَطَ
 الدَّانِي وَبِوَضْعِ مَجْهُودَةٍ حَرَاءٍ عَلَى الْآلِفِ أَشَارَةً إِلَى الْقِرَاءَةِ تَيْنَ وَبِدُونِ
 زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا حَتَّى يَلْحَقَ الضَّمِيرُ وَبِأَشْبَاتِ الْفَا الضَّمِيرِ
 لِلتَّعْرِيفِ بِسُلْطَنِ بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَتَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الطَّاءِ بِالْهَاءِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَشَرِيحَةُ مُبَيِّنِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةُ بِالْإِتِّفَاقِ
 قَالَتْ كَمَا قَدَّمَ لَهُمْ بَوَصْلِ لَامِ الْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاءً
 رُسُلُهُمْ كَمَا قَدَّمَ إِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ نَافِيَةً
 وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَحْنُ وَهُوَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَبَدَوْنِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ إِلَّا لَمْ يَشْرَوْ كِلَاهُمَا كَمَا قَدَّمَ مِثْلَ كُرٍ
 اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَاءً وَبِالْبَاقِي كَمَا قَدَّمَ وَلِصْنٍ بِجَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَّشْدِيدِ النُّونِ أَدَلَّةً بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُضَوَّبٍ
 يَمِينُ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى بَالِيَاءٍ مَنْ مَوْصُولَةٌ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَتَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْهُودَةٍ

موقعها رفوعة من جادة عبادية باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
 وَمَا كَانَ كَمَا قَدَّمْنَا بُولِ الْأَمْرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّيِّقِ لِلْعَرْفِ
 أَنَّ نَاصِبَ الْفَعْلِ وَبَادِقَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَأْتِيكُمْ وَبِدُونِ الْكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ وَفَقَا مَفْتُوحَةً وَبِوَسْمِ
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوَضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَوَائِدُ ثَلَاثِينَ
 وَبِكِسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْيَاءِ
 الْفَتْحَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِسُكُطَيْنِ كَمَا
 تَقْدُمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً بِإِذْنِ بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِكِسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَسُكُونِ الذَّالِ مُضَافًا إِلَيْهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَعَلَى كَمَا تَقْدُمُ
 وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ رَسْمًا وَأَنْ سَقَطَتْ فِي الْوَصْلِ أَلِفُهُ كَمَا تَقْدُمُ
 فَلَيْتَوُ كُلِّ بَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لَدُخُولِ الْغَاءِ عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 بَعْدَهَا تَاءُ فَرْقَانِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْوَائِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ أَمْرٌ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالتَّشْدِيدِ كِبَرِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ وَكِسْرِ الدَّالِ مَوْصُولًا لِلْمُؤْمِنُونَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَاوِ الْإِنْضِمَامِ
 مَا قَبْلَهَا وَبِكِسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَّةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ عَلَى الْوَائِ بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَوَائِدُ ثَلَاثِينَ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَمَا لَنَا كَمَا قَدَّمُ إِلَّا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ رَسْمِ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ النَّاصِبَةَ
 وَلَا النَّافِيَةَ ادْغَمْتَ النُّونَ فِي الدَّالِ نَتَوُ كُلِّ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْصُوبٌ عَلَى أَلِفِهِ كَمَا تَقْدُمُ وَقَدْ هَدَيْنَا
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَرَسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى رَأْسِ الْأَمَانَةِ
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّيِّقِ لِلْعَرْفِ سُمِّلْنَا بِضَمِّ السِّينِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ

عند الجمهور غير إني علم فانه يمكن الباء تخفيفاً منصوب وبأشياء
 الف الضهير للتطرف ولتصير بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح النون
 وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح
 الراء قبلها على بالياء ما بأشياء الألف لأنها مصدرية توراتها مفعول
 بالالتحاق أذ يتقوّن بالفاء واحدة قبلها مجودة مفتوحة في الابتداء
 وفتح الذال الجمة وسكون الياء المتخانية على الماضي المبني للفاعل من باب
 الأفعال وبإعادة الواو بعد ميم الضهير لوقوعها حشواً باتصال ضهير المفعول
 وبدون الألف بعد الواو وبأشياء الف الضهير للتطرف وعلى أنه كما
 تقدم ما قلّيتو كلّ كما هو المتوكلون بأشياء حمزة الوصل
 وبتشديد الكاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية
 بالالتحاق وقال بأشياء الألف بعد القاف الذين صمّا تقدم في الورد
 السابق كقروا ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 رؤسهم بوصل لام الجر مكسورة مخفوض والباقي كما تقدم رسمها
 وقراءة تخرجتكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
 وكسر الراء مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها وبوصل الضهير بعدها
 واختلف في الميم سكوناً وضمها وادغاماً في ميم قرن وهي جارة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أرضت بأشياء الف الضهير للتطرف
 أو حرف ترديد لتعود بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء فوقانية
 وفتحها على الخطاب والبناء للفاعل وبضم الدال بعدها نون التأكيد
 الثقيلة ترديد والجمع من بيتها الالتقاء الساكنين واما نون

الرفع فقد حذف للتعصب بتقدير وان الناصبة بعد أو الصالحة
 لأن موضع إلا الاستثنائية موضعها في مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام
 مفتوحة وبأشبات الف الضمير للتطرف فأدخلى بوصل الفاء وفتح الهمزة
 والحاء المهملة ما من معلوم من باب الأفعال ورسم الألف في الأخرى لوقوعها
 رابعة على مراد الأمانة الرَّهْمِ بوصل الضمير رَهِمَ بتشديد الباء
 مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في ميم كلا اللفظين ضلوسكونا أَنْهَلِكُنَّ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على
 التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الكاف قبلها
الظِّلْمِ بأشبات حمزة الوصل وتجذف الألف بعد الظاء الْجَمَّةِ الشَّاءِ
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَكُنْ كُنْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالنون مضمومة وكسر الكاف الأولى مخففة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح
 النون لام الكلمة قبلها وبوصل ضمير المفعول بعدها وَقَوْا أبو حيوة
 بالياء التختانية على الغيب والتذكير كذا في الكشاف أَلْأَرْضِ بأشبات
 حمزة الوصل منصوب من جارة بَعْدَ هِمَّ بخفض الال واختلف في الميم
 سكونا وضما ذَلِكَ بجذف الألف بعد ذَلِكَ لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة
 خاف ما من معلوم وبأشبات الألف بعد الحاء مَقَامِي بفتح الميم الأولى اسم
 ظرف أو مصدر ميمي وبأشبات الألف بعد القاف وفاقا كما ضبطه إِلَهُ أنى
 ويكون ياء الأضافة بالاتفاق وَحَافٍ كما تقدم وعيبد وَادٍ ورش
 بالياء في الوصل فقط وقروا يعقوب بالياء وصدل ووقفا وقروا الباقون
 بغير الياء اتباعا للرسم لأنه رسم بدون ياء الأضافة بالاتفاق وكسرة

الذال تدل عليها كما نص عليه الداني آية بالاتفاق واستفتحو بابائنا
 همزة الوصل وفتح التاءين الفوقانيتين بينهما فاء ساكنة ماض معلوم
 من باب الاستفعال عند الجمهور وبزيادة الألف بعد الواو والجمع وقرئ بكسر
 التاء الثانية على الأمر فهو معطوف في القراءة الأولى على أوحي اليهم
 وعلى القراءة الثانية على لنهلكن كذا في الكشف وخاب ماض معلوم
 وبإثبات الألف بعد الخاء المججمة وفاقا كل بتشديد اللام مرفوع مضارع
 جبار بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على المبالغة وبإثبات الألف بعد
 الباء وفاقا كما نص عليه الداني عتيد فيعل بمعنى فاعل مخفوض آية
 بالاتفاق من جارة ورأيه بإثبات الألف بعد الراء وفاقا وبرسم
 الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها ووصل
 الضمير جهتم بتشديد النون مرفوع غير مجزئ ويشتق بالياء التحتانية
 مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للفعول وبرسم الألف في الآخر
 على الأصل ويراد الأمانة من جارة مائة بإثبات الألف بعد الميم وفاقا
 ويجذف صيغة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة فوقها
 صدي بتشديد الصاد المهملة على نية فيعل مخفوض آية بالاتفاق يتجوز
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والجيم والراء المشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ويرفع العين المهملة ووصل
 الضمير أي يتخسأ جوعه بشفة وتكلف ولا يكاد بالياء التحتانية
 مفتوحة على التذكير من أفعال المقاربة وإثبات الألف بعد الكاف
 وفاقا مرفوع يسرع بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوضع الغين المججمة

ووصل الضمير ويأتي بالياء التحتية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
 الفوقانية وسكون الياء التحتية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
 الضمير الموثُ باثبات همزة الوصل وبطويل التاء لانها اصلية لام
 الكلمة مرفوع من جارة كل بتشديد اللام مضاف مكان باثبات
 الالف بعدها الكاف وما هو بضمية ت بوصل الياء الجارة وتشديد
 الياء التحتية مكسورة عند الجمهور وروى الخنيزي عن البرقي بالغنفي
 وروى النقاش وابن شنيذ ولها شئ انه رجع عنه ذكره صاحب
 الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النشر ثم هو بطويل التاء لانها اصلية
 لام الكلمة ومن ورأيه كلاما كما تقدم ما عدا اب باثبات الالف
 بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
 مرفوع غليظ اوله غين واخره طاء مجعستان مرفوع اية بالاتفاق مثل
 بفتح الميم والمثلثة مرفوع مضاف الذين كقروا كلاما كما تقدم
 ي بضم ي بوصل الياء الجارة وتشديد الياء الثانية ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا اعلم الكسوة بفتح الهمزة جمع العمل وبأثبات
 الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وهذا الجزري مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا كقروا بفتح الواو وتخفيف الميم وبأثبات
 الالف بعد هاء فاقا كما ضبطه الداني رحمه الله اشتهرت باثبات
 همزة الوصل وتشديد الدال ماض معلوم من باب لاقتعال وبطويل
 تاء التانيث ساكنة تبه موصول الزنج باثبات همزة الوصل
 قروا اهل المدينة بالالف بعدها الياء على الجمع وقروا الباقر بغير الف

على التوحيد والرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني فيما
 حذف الفه للاختصار ومن رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبي
 وفي الحذف رعاية للقراءتين وعلى القراءتين مرفوع في يوم عاصف اسم
 فاعل وبأثبت الالف بعد العين المهملة وفاقا مخفوض لا يقدرون بالياء
 المختلانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل مما موصول
 بالاتفاق من جارة ومما موصولة وبأثبت الالف كسبو ما مضى معلوم
 وفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء شق بالياء الساكنة
 بالاتفاق وتجدف صومة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع
 مجعودة موقعا ذلك كما تقدم هو الضلل بأثبت همزة الوصل
 وتجدف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وكذا البعيد بأثبت همزة الوصل اية بالاتفاق ألتر بهمزة
 الاستفهام ورسمها الفال ابتداء وتر بالياء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وتجدف الالف المرسومة ياء
 في الآخر للجزم آت بفتح الهمزة وتشديد النون أدلة بأثبت همزة الوصل
 منصوب تخلقوا حمزة والكسائي وخلف بالالف بعد الخاء وكسر اللام
 على صيغة اسم الفاعل ورفع القاف مضافا ونقص الأرض وقوا الباقون
 بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضي المعلوم ونصبوا الأرض
 على المفعولية وحذفت الالف في الرسم بالاتفاق رعاية للقراءتين
 السقوط بأثبت همزة الوصل وتجدف الالفين بعد الميم والواو
 وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والآرض كما تقدم الا انه قرئ
 منصوبا ومخفوضا كما ذكرنا قبل بالحق بأثبت همزة الوصل متصلة

بالياء الجارة وبشديد القاف ارت شرطية يشق بالياء التختانية وفتح
 الشين المجعة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الهمزة الساكنة للجزم على الضبط
 الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وأما الألف الأصلية بعد
 الشين فقد حذفت لالتقاء الساكنين يُدْهِبُكُمْ بالياء التختانية
 مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 ويجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير وأختلف في اليمسكونا وضما
 ويأت بالياء التختانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفلوا وضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل
 وتبطل الاء لأنها أصلية عين الكلمة وتُحذف الياء الساكنة بعدها
 للجزم عطفًا على يُدْهِبُكُمْ يُخَلِّقُ بوصل الباء الجارة وفتح الخاء المجعة
 وسكون اللام مخفوض منون جَدِيدٌ مخفوض أية عند المدنى الأول
 والكوفيين والشامى لا غيرهم وَمَا ذَلِكُ كما تقدم على بالياء الله
 بإثبات همزة الوصل بمنزلة بوصل الباء الجارة أية بالاشتاق وبوزن وا
ماض معلوم وفتح الراء وتقدم عليها على الزاى وبزيادة الألف بعد الواو الجمع
 إليه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جميعًا منصوب وبالألف فى
الآخر عوض التنوين فَقَالَ بوصل الفاء بإثبات الألف بعد القاف
الضُعْفُو بإثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجعة وفتح العين المهملة
 والفاء وتُحذف الألف بعد الفاء ويرسم الهمزة للضمومة للتطويع بعد الألف
 واو وبزيادة الألف بعد الواو بلاخلاف قال الدانى قال محمد الضعفوا
 فى موضع الرفع فيه واو ويُقفل عن كتاب الغازى بن قيس بالوؤو ألف
 قال الجزرى فى النثر كتبت الهمزة فيها واو بلاخلاف والألف قبل الهمزة

تحدد باختصار وتلتحق بعد الواو منه الف تشبهها بواو يدعوا وقالوا
 قال النحوي في الكشاف فان قلت لو كتبت الضمعة بواو قبل
 الهنزة قلت كتب على لفظ من يفخم الالف قبل الهنزة فيميلها الى الواو
 انتهى اقول فيه نظرا لانه قال كتب بواو قبل الهنزة وليس هناك ذلك
 لان الواو فيه انما هي صورة الهنزة المضمومة والالف التي بعد الفاء
 محذوفة باتفاق علماء الرسم فكان وهو الالف التي بعد الواو وانها
 صورة الهنزة وليس كذلك كما ذكرنا من العشر للذين يحذف هنزة الوصل
 لدخول لام الجرو بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال استكبروا
 بآثبات هنزة الوصل وبفتح التاء فوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
 من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع انما بكسر الهنزة
 وبنون واحدة مشددة وآثبات الف الضمير للتطرف كنبضم الكاف
 ماض من باب الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الأصلية
 لام الكلمة في نون الضمير وآثبات الف الضمير للتطرف ككرو بوصل
 لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضمنا تتبع بفتح التاء فوقانية والباء الموحدة
 أما جمع تابع أو مصدر بمعنى الفاعل ثم هو منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين فحمل بوصل الفاء حرف استفهام أنتم ضمير المخاطبين
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مفعولون وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما
 غين ميم ساكنة جمع اسم الفاعل عتبنون واحدة مشددة لادغام النون
 الأصلية في نون الضمير وآثبات الالف للتطرف من جارة عتد اسب
 كما تقدم الا انه مخفوض مضاف الله بآثبات هنزة الوصل من جارة

شَيْءٌ كَمَا قَدَّمَ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِإِذْنِ يَدَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَ
 لَوَادِ شَرْطُ هَذَا مَا قَدَّمَ لَوَائِلُ الْوَرْدِ أَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ مِزَّةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 كَهَذَا يُشْكِرُ بَوَصْلَ لَامِ الْآبِتْدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْيَاءِ
 التَّخَانِيَةِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ نُونِ الضَّمِيرِ لَوْ قَوَّعَهَا شَوَابُوصِلَ ضَمِيرِ
 الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا سَوَاءً بَفَتْحِ السِّينِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا وَيَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ لِلضَّمُومَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ
 الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةً مَوْقِعَهُمَا مَرْفُوعَةً مَنُونَةً عَلَيْهِمَا بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ أَجْزَاءً بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَرَسَمَهَا الْفَا لِبِتْدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبِكَسْرِ الزَّايِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْلِكَةِ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَمْرٍ
 حَرْفٍ تَرْدِيدٍ صَبْرًا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مَا لَنَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ
 مِنْ جَارَةٍ تَحْيِيضٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْلِكَةِ أُخْرَى صَادِ مَهْلِكَةٍ ظَرْفٍ
 مَكَانٍ كَالْمَبِيتِ أَوْ مَصْدَرٍ كَالْمَغِيبِ وَمَعْنَاهُ مَنَجِي وَمَهْرَبٌ أَيْ
 بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الشَّيْطَانُ بِأَثْبَاتِ مِزَّةِ
 مِزَّةِ الْوَصْلِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَانْصَ عَلَيْهِ الدَّانِي
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ لَمَّا بَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ حَرْفٍ شَرْطِ قُضِيٍّ بِضَمٍّ
 الْقَافِ وَكُسْرِ الضَّادِ الْمَجْعَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ مَاضٍ مَجْهُولٍ الْأَثَرُ بِأَثْبَاتِ
 مِزَّةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ نُونِ اللَّهِ كَمَا قَدَّمَ
 إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَعَدَّ كُفْرًا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَعَدَّ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَصْدَرًا مَنْصُوبًا مَضْفًى
 الْحَقُّ كَمَا قَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِدُونِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَوَعَدَّ مَعَكُمْ كَمَا قَدَّمَ

إلا أنه بالتاء المضمومة المتكلم وبإدغام الـال في التاء وبدون السكون
 على الـال وبالتشديد على التاء وبوصل ضمير المفعول وأختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً فأخلفتكم بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم
 من باب الأفعال وبضم التاء للمتكلم وبوصل ضمير المفعول وأختلف
 في ميمه سكوناً وضمّاً وما كان باثبات الالف بعد الكاف لي إراء
 حفص فقط بفتح ياء الأضافة وقرأ الباقون بسكونها عليكم بوصل الضمير
 وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً وإدغاماً في ميم قر وهي جارة وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطَن كما تقدم أوائل
 الورود إلا أنه ليس هنا الباء الجارة للأحرف استثناء أن يفتح الهمزة
 وسكون النون مصدريّة تَعَوَّضْتُمْ ماضٍ وبفتح العين وبالتاء مضموّة
 للمتكلم وبوصل ضمير المفعول وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً فاستجبتكم
 بوصل الفاء وبإثبات همزة الوصل ماضٍ معلوم من باب الاستفعال
 وأختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً لي يكون ياء الأضافة بالانفلاق
 فلا تَلَوُّهُمُ وفي بوصل الفاء بلا التانيّة وبالتاء فوقانية مفتوحة
 عند الجمهور وضم اللام منهجي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون
 الرفع للجزم والحقت نون الوقاية وياء الأضافة الساكنة بالانفلاق وقرئ
 بالياء التثنية على الغيب على طريقة الالتفات كذا في الكشف ولَوْمُوا
 بضم اللام والميم وسكون الواو من أمر وزيادة الالف بعد الواو والجمع
 نَفْسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير
 وبدون إدغام الميم في ميم ما لأن الوقف عليه مطلق أنا بالالف أولاً
 وأخراً وتختلف النون ضميراً للمتكلم بضمير حركم بوصل الباء الجارة وبضم

الميم بعدها صاد مهملة ساكنة وكسر الواو بعدها خاء بمجمة اسم
 فاعل من باب الافعال اي مُغِيثُكُمْ ثم هو بوصل الضمير واختلف في معه
 سكونا وضا واما أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضا
 بِمُخْصِرٍ بوصل الباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كما تقدم
 مفردة ثم بتشديد الياء لادغام ياء الجوف في ياء الاضافة اصله بِمُضَرٍّ خِيَّتْ
 حذفت النون للاضافة وادغمت الياء في الياء ثم اختلف في حركة الياء
 فقرأ حمزة بالكسرة قال الجزدري وهو لغة بني يربوع نص على ذلك
 قطرب وأجازها هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءة ابو عمرو بن
 العلاء وقال القاسم بن معن النوى هي صواب ولا عبوة بقول الزنجشيري
 وغيره ممن ضعفها او لحنها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الأركان
 الثلاثة وقرأها ايضا يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران الاعمش
 وجران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها في النحو صحيح وذلك
 لان الياء الاولى هي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت
 ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الأصل في اجتماع الساكنين
 قال وهي لغة شائعة ذائعة باقية في افواه اكثر الناس الى اليوم انتهى
 وقال الزهرى في التصريح شرح التوضيح لابن هشام الكسر مطرد
 في لغة بني يربوع في الياء المضاف اليها جمع المذكور الساكن وعليه قد روى
 حمزة والاعمش ويحيى بن وثاب واما أَنْتُمْ بِمُضَرٍّ خِيَّتْ يَنْ كسر الياء في
 الوصل وهذه اللغة حكاهما الفراء وقطرب وأجازها ابو عمرو وابن
 العلاء قاله الشاطبي وبذلك سقط ما قاله المعري في رسالته
 اجمع اصحاب العربية على كراهة قاءة حمزة واما أَنْتُمْ بِمُضَرٍّ خِيَّتْ بالكسر

قَالَ الْمَوْضِعُ فِي الْحَاشِي وَالْمَعْرَى لَهُ قَصْدٌ فِي الطَّعْنِ عَلَى عِلْمَاءِ الْإِسْلَامِ
 وَلَعَلَّ الَّذِينَ كَسَرُوا الْفَتْحَ اسْتَكَانُوا بِإِثْمِ الْإِضَافَةِ فَالْتَقَىٰ مَعَهُمْ سَاكِنَانِ
 أَنْتَهَىٰ وَقَالَ صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ كَسَرُ الْيَاءِ فِي مُضَرٍّ خِي ضَعِيفٌ عِنْدَ
 جَمِيعِ الْخَوْبِيِّينَ وَهُوَ عَلَى ضَعْفِهِ جَائِزٌ عَلَى تَقْوِيرِ أَحَدٍ مِمَّا ذَكَرَهُ
 الْفَرَاءُ أَنَّهُ مِمَّا يَلْتَقِي مِنَ السَّاكِنِينَ فَيُخَفِّضُ الْآخَرُ مِنْهُمَا وَأَنْ كَانَ لَهُ
 أَصْلٌ فِي النَّصْبِ الْآخَرُ نَهَمَ يَقُولُونَ لَمْ يَزَلْ مِنْذُ الْيَوْمِ وَمِنْذُ الْيَوْمِ فَالْضَّمُّ فِي
 الذَّالِ هُوَ الْوَجْهُ لِأَنَّهُ أَصْلُ حَرَكَةٍ مِنْذُ الْكَسْرِ جَائِزٌ لِأَنَّهُ التَّقْلُوبُ السَّاكِنِينَ
 فَكَذَلِكَ الْيَاءُ مِنْ مُضَرٍّ خِي كَسَرَتْ وَلِهَا أَصْلٌ فِي النَّصْبِ وَالْآخَرُ
 مَا ذَكَرَهُ قَطْرِبُ أَنَّهُ لُغَةٌ بَنِي يَرْبُوعَ يَزِيدُونَ عَلَى يَاءِ الْإِضَافَةِ يَاءُ
 أُخْرَىٰ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَوَجْهٌ ذَلِكَ مِنَ الْقِيَاسِ أَنَّ الْيَاءَ لَيْسَتْ تَخْلُو مِنْ
 أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ أَوْ جَوْحٍ فِيهِمَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ فَكُلُّهُمَا زِيَادَةٌ
 الْهَاءُ فِي هُوَ الْكَافِ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ أَعْطَيْتُكَاهُ وَأَعْطَيْتُكَ بِهِ فَيُحَاكَمُ
 سَبِيْبِيهِ زِيَادَةُ التَّوَكِيدِ لَفَتْحٌ مَا قَبْلُهَا وَكَسَرٌ كَذَلِكَ لِحَقِّهِ الْيَاءُ ثُمَّ
 حُذِفَتْ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ كَمَا حُذِفَتْ بَعْدَ الْهَاءِ وَالْكَافِ مَا ذَكَرْنَا
 وَأَقْرَبُ الْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَ الزِّيَادَةِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ حَذْفِهَا
 قَالَ وَإِذَا اسْتَفْتَاهُ الْجُرْفِيُّ الْقِيَاسُ وَالسَّمْعُ لَمْ يَجْزِ لِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ
 هُوَ لَحْنٌ أَنْتَ هِيَّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ أَصْلُ حَرَكَةِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 لِمَا كَانَتْ اسْمُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَانَتْ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَقَدْ مَنَعَتْ الْأَعْرَابُ
 حَرَكَتَ بَاخْفِ الْحَرَكَاتِ كَذَا فِي الْإِحْتِجَاجِ أَنِّي بَكَسَرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ وَهِيَ كَوْنُ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَقَرَّبْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبَفَتْحِ الْفَاءِ وَتَبْطَوِيلِ التَّاءِ مَضْمُومَةٍ ضَمُّهُ الْمُتَكَلِّمُ بِمَا يَوْصُلُ الْبَاءُ

الجارية بآثبات الالف لان ما مصدرية أَشْرَكَ تَمُون بفتح الهزّة والواو
 ماض معلوم من باب الأفعال وبإعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا
 ويبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة بعدها بالاتفاق كما نص
 عليه الداني وغيره وكمر أبو جعفر وأبو عمرو بالياء في الوصل وتصوب
 في الحالين وقرأ الباقون بدو نهائي الحالين اتباعا للرسم من جارة قبيل
بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم إن بكسر الهزّة وتشديده
 المنون الظلمين بآثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الظاهر
 جمع اسم الفاعل لَهُمْ بوصل لام الجر وأختلف في اليم سكونا وضما
 عذائب كما تقدم إلا أنه مرفوع منون أَلِيسَ على زنة فاعيل بمعنى
 مولداية بالاتفاق وأدخل بضم الهزّة وكسر اللام الجعّة ماض مجهول
 من باب الأفعال عند الجمهور وقرأ الحسن وعمر بن عبيد على المضارع
 المتكلم من باب الأفعال فالضمير للشيطان كذا في الكشف والرسم
 صالح إذ لافرق بين الحرفين التي حركة اللام فعلى الأولى مفتوحة وعلى
 الثانية مرفوعة التي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
 وبكسر الذال أَمْوَأَ بالالف واحدة قبلها مجهودة وفتح الميم ماض معلوم
 من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا للجمع وعملوا أماض معلوم وكسر
 الميم وبزيادة الالف بعدوا للجمع الضميمة بآثبات همزة الوصل وتجذف
 الالفين بعد الصاد والحاء بتعويل التاء مكسورة لأن جمع مؤنث
 سالم جئت بتشديد المزن وحذف الالف بعد هاو بتعويل التاء
 مكسورة لأن جمع مؤنث سالم تجرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
 الجيم على التانيث والتاء للفاعل بالاتفاق وبآثبات الياء الساكنة

في الآخر فاقام من جارة تحتيها مخفوض وبوصل الضمير الأنهر بأشياء
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خِلْدِيْنَ يجذف الالف بعد الخاء
 جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير يَا ذَرِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر
 الهمزة وسكون الذال مضاف رَيْتَهُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا تَحِيَّتُهُمْ بفتح التاء الفوقانية وكسر الخاء
 المهملة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة ورفع التاء الفوقانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فيها كما تقدم سَلَّمَ بفتح السين
 ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع آية
 بالاتفاق أَلَمْ تَرَ كَمَا تَقْدُمُ فِي آثَاءِ الورد السابق وهو بفتح الراء عند
 الجمهور ووقوئ بسكونه كذا في الكشف والسم واحد كَيْفَ بالبناء
 على الفتح ضَرَبَ ما ض ماض معلوم وبفتح الراء أَنَّهُ بأشياء همزة الوصل
 مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والتاء المثناة منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التوئين كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام ويرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط منصوبة أما بفعل مغمى أَرَى جعل كلمة أَوْ على لبدل من مَثَلًا
طَبِيبَةً بكسر الياء التحتانية مشددة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة على أنها صفة شجرة وقوئ بالرفع على الابتداء كذا في الكشف
كَشَجَرَةٍ بوصل كاف التشبيه وبفتح الشين الجمة والجيم والراء ويرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط طَبِيبَةً كما تقدم إلا أنه مخفوض على أنها
 صفة شجرة أصلها مرفوع وبوصل الضمير تَأَيَّتْ اسم فاعل وبأشياء
 الالف بعد التاء المثناة على الآخر وحذفها الجزري مرفوع وببطويل

التاء لانيها اصلية لام الكلمة وقوا انس بن مالك رضي الله عنه
 ثَابِتٌ أَصْلُهَا تَاخِيَرُ أَصْلُهَا بِاجْرَاءِ الصِّفَةِ عَلَى التَّجْوِيزِ قَالَ الزَّخَّشِيُّ
 قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ أَقْوَى مَعْنَى وَقَالَ الْبَيْضَاوِيُّ وَالْأَوَّلُ عَلَى أَصْلِهِ وَلِذَلِكَ
 قِيلَ أَنَّهُ أَقْوَى وَلَعَلَّ الثَّانِي أَيْلُغَ انْتَهَى وَالرَّاسِمُ لَا يَسَاعِدُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ
 وَقَرَعُوهَا بِنَفْعِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي التَّهْنِءِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ
 لِلْكُسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا أَيْةٌ عِنْدَ غَيْرِ
 الْمَدِّ فِي الْأَوَّلِ تَوَكُّيٌّ بِالتَّهْنِءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبِزَيْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدَ هَاوَاوٍ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يَغْيُرُ لَوْ نَهَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَبَكْسَرِ التَّهْنِءِ
 الثَّانِيَةِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَبِالسَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ
 السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ أَكْثَرُهَا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَاخْتِلَافِ فِي الْكَافِ
 فَضَمُّهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَانْكَوْفِيونَ وَأَسْكَنُهَا الْبَاقُونَ
 مَتَّصِبٌ مَضَافٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ الدَّامِ مَنْصُوبٌ
 مَضَافٌ جَمْعٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٌ مَنُوتٌ
 بِإِذْنِ رَقِيهَا كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ وَيَضْرِبُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالسَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ إِنَّهُ
 كَمَا تَقْدَمُ الْأَمْشَالُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَفْعِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ الْمُتَعَرِّيفِ
 جَمْعُ الْمِثْلِ بِالْقَرِيكِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّهْنِءِ الْمَثَلَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا
 الْجَزْئِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِأَظْهَارِ الدَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سَوَى ابْنِ عَرُوفٍ فَإِنَّهُ أَدْعَاهَا فِي لَامِ
 لِلنَّاسِ وَهُوَ يَجْدُفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 النُّونِ وَفَاقًا لَعَلَّهَا بِتَشْدِيدِ الدَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ

في الميم سكونا وضاميتة كُروْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
 والذال الجعّة والكاف المشددة على النيب والبناء للفاعل من باب التفعّل اية
 بالاتفاق وَمَثَلُ كَلِمَةٍ كَانَتْ مَانَحِيْشَةً بِرُؤْيَا فِي الْأَخْوَءِ مَعَ النُّقْطِ
 مَحْفُوزَةٌ كَنَحْوِ كَلِمَةٍ كَانَتْ مَانَحِيْشَةً كَانَتْ مَانَحِيْشَةً بِرُؤْيَا فِي الْأَخْوَءِ مَعَ النُّقْطِ
 وحذف قواها بضم التنوين في الوصل اتباعا للهمزة الواقعة بعدها فاقانها مضمومة
 وقواها باقون بخفض التنوين وصلا اجْتُكَّتْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ التَّاءِ
 الفوقانية وفتح التاء المثناة مشددة على الماضي المبني للفعل من
 باب الأفعال وبطويل التاء ساكنة للتأنيث ومعناه اقتطعت
 واقتلعت من حادة فَوَرَقٌ مَحْفُوزٌ مضاف الأرض بِأَثْبَاتِ الْوَصْلِ
 مَا لَهَا بِوَصْلِ الضمير بلام الجر من جادة قَوَّاسِرَ بفتح القاف وبأثبات
 الألف بين الرامين وفاقا اية بالاتفاق يَنْحِيْشُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة
 وفتح التاء المثناة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل وبطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع
 الله كما تقدم التَّوْنِ مَتَوَاكَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ بِالْقَوْلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الوصل متصلة بالياء الجارة الثابتة بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسم فاعل وبأثبات
 الألف بعد التاء المثناة على الأكثر وحدها الجزري محفوز وبطويل التاء الأصلية
 في الحيوة بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزُجْرِ الْألف بعد الياء واو إعراد التثنية وبزجْرِ التاء
 في الأخوة مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْألف في الأخوة بعد الياء وفي
 الأخوة بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَمْعٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ
 المحذورة وبكسرة الجاء وبزجْرِ التاء في الأخوة مَعَ النُّقْطِ وَيُحْذَرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر
 الصاد الجعّة وقد زيد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مفعول الله كما تقدم

١٧
ب
ج

الظالمين بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الغاء جمع اسم
 الفاعل وَيَفْعَلُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم ما يشاء بالياء التثنية مفتوحة
 وبإثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
 الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة آية بالاتفاق ألترت كما
 تقدم بهمزة الاستفهام وبالناء الفوقانية ويجذف الالف في
 الآخر ليجزم إلى بالياء الذين كما تقدم بـ لؤا بتشديد الدال ماض
 معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد الواو لجمع نعمت بكسر
 النون وسكون العين وبطويل الناء بالاتفاق قال الداني وفي إبراهيم
 ألترت إلى الذين بـ لؤا نعمت الله كغرائبهم سومة بالناء بالاتفاق
 وهي من إحدى عشر حرفا سمت بالناء وكذا قال الشاطبي والجزري منصو
 مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض كقرا منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين وأحلو أفتح الهمزة والحاء المهملة ونم اللام
 مشددة ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف بعد الواو لجمع
 قومهم منصوب ويوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا ووا
 د امر بإثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف البوار
 بإثبات همزة الوصل ويفتح الباء الموحدة وبإثبات الالف بعد الواو
 وفاقا آية بالاتفاق جهتم بتشديد النون منصوب على أنه عطف
 بيان لدار البوار وصلوا ثلها بالياء التثنية مفتوحة بعد ما صاد
 مهمله ساكنة ويفتح اللام وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل
 ويوصل الضمير ويثس فعل ذم وبكسر الباء الموحدة وبترسم الهمزة

السكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين القراء
 بآثبات همزة الوصل وفتح القاف وبآثبات الالف بين الراءين وفاقا
 مرفوعة اية بالاتفاق وجعلوا اماض معلوم وزيادة الالف بعد واو الجمع
 وفتح العين لله مجذف همزة الوصل لدخول لام الجر آنذا بفتح الهمزة
 جمع الند وهو الشريك وبآثبات الالف بين الدالين وفاقا منصوب
 وبالف في الاغرض التنوين ليضلوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التختانية قوا اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بضمها وكسر
 الضاد وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من الضلال وقوا
 الباقيون بفتح الياء والباقي كما تقدم من الضلال ثم هو مجذف نون
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عن سبيل
 بوصل الضمير قل امر متعجبا بالفتحات وتشديد التاء الثانية
 وضم العين المهملة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 قيات بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مصيوكم
 بفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي من صار منصوب واختلف
 في ميم الضمير وسكونا وضما الى الياء التامة بآثبات همزة الوصل وبآثبات
 الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق قل امر وباد غام اللام لعيادي
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر
 وبآثبات الالف بعد الياء الموحدة وبياء الاضافة في الاخر اسكنها ابن
 عامر وروح وحمزة والكسائي وفتحها الباقيون الذين كما تقدم وكذا
 عامر يقيموا بالياء التختانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء الفتحة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم

بتقدير لام الامر بدلالة قُلْ وزيادة الألف بعد الواو المتساوية باثبات
 همزة الوصل وبترسم الألف بعد اللام واو اعلى مراد التخميم وترسم التاء في
 الآخرها مع النقط منصوبة وَيُفْقَهُوا بالياء التحتية مضمومة وكسر
 الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وتجذف نون
 الرفع للجزم بتقدير لام الامر كما في يُفْقَهُوا وزيادة الألف بعد الواو ميمًا
 فوصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الألف في آخرها
 سَأَزُقْنَهُمْ مَآضٍ مَعْلُومٍ وبفتح الزاي قبلها داء وسكون القاف وتجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلاف
 في الميم سكونا وضما سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد الواو منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التثوين وَعَلَاكِيْنَةً بفتح العين المهملة وتخفيف
 اللام وبإثبات الألف بعدها على الأكثر وهذا في الجزرى وبكسر النون
 وتخفيف الياء التحتية مفتوحة وترسم التاء في الآخرها مع النقط
 منصوبة مِنْ جَارَةٍ قَبِيلٍ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخنوض
 مضاف أَنَّ ناصبة الفعل يَأْتِيْ بِالْيَاءِ التحتية مفتوحة وترسم
 الهمزة الساكنة بعيدها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء القوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب يَوْمُ
 مَرْفُوعٌ مَّنُونٌ لَا يَبِيعُ قُرَآءُ أَهْلِ الْمَدِيْنَةِ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ مَرْفُوعًا مَّنُونًا
 وكذا اِخْلُفْ وَقُرَأَهَا الْبَاقُونَ بفتحهما بلا تشوين فالأولى على أن لا ينفصلا بمعنى
 ليس والثانية على أن لا تنقح الخنفس فيهِ بوصل الضمير ولا اِخْلُفْ بكسر
 الخاء المعجمة وتجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره
 آية بالاتفاق أدلة باثبات همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل

وبلام واحدة مشددة خلق ماض معلوم ويفتح اللام السَّوْمُوتِ وَالْأَرْضِ
 كلاهما كما تقدم أثناء الورد السابق وَأَسْأَلُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
 من باب الأفعال مِنْ جارة فُتِحَتِ النون وصلَّ السَّمَاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاتَوَتْ بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْنُونَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَاءً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً وَتَبْدُونَ
 الْآلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ النَّصَبُ عَلَى الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا
 خَبِطَ إِلَهُ إِي فَآخْرَجَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفُتِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالرَّاءُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ بِوَصْلِ مَوْصُولٍ مِنْ جَارَةٍ وَفُتِحَتِ النون للوصل الثَّصَدَتْ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَتَبْطُولُ التَّلَا نَزَجَ
 مَوْثِقٌ سَالِوِيْرٌ رَقًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينِ لَكُورٌ
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاوً وَسَخَّرَ بِالْفَتْحَاتِ وَقَشَدِيهِ
 الْحَاءِ الْجَحْمَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ بِضَمِّ
 الْمِيمِ لِلْوَصْلِ الْفُتْحَاتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْفَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ
 جَمَعَ إِي الْمَفْعُ مَنْصُوبٌ لِتَجْرِي بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْثَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَكَسَرَ الرَّاءَ عَلَى الثَّانِيَةِ وَبِالْثَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِثَّابِ الْيَاءِ بِتَقْدِيرِ
 فِي الْبَحْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِأَمْرٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَلَا اعْتَدَادَ بِالْبَاءِ وَسَخَّرَ لَكُمْ كَلَامَهُمَا
 كَمَا تَقْدُمُ مَا الْأَنْهَرُ كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ
 وَسَخَّرَ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَلَامَهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبَانِ دَائِبَتَيْنِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاتَا

ورسم الهمزة الكسورية بعد الألف ياء بلا نقط و وضع مجموعدة عليها وفتح الباء
 الموحدة وكسر النون تشبیه دائی ای جاریین متعاقبین وَ سَخَّرَ لَكُمُ
 كَمَا تَقْدِمَا الْيَدَ بَأَثَابَ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَهَا
 بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَ التَّهَاسُرُ بِأَثَابَ سَمَرَةِ
 الْوَصْلِ وَ بِأَثَابَ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَا
 عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ آيَةً عِنْدَ غَيْرِ الْبَصْرِيِّ وَ أَتَاكُمْ
 بِالْفِ وَ لَحْدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَ بَرَسُو
 الْآلِفَ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَ يَوْصِلُ
 الضَّمِيرُ وَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَ ضَمًّا وَ ادْغَامًا فِي مِيمٍ تَمَّ وَ هِيَ جَاءَةٌ وَ بَدَلَتْ
 السَّكُونُ عَلَى الْمَدِّغِ وَ بِالْمَدِّغِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ كَلٌّ بِمَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَصْنُوفٌ مَارَسَتْ مَفْصُولَةٌ عَنْ كُلِّ بِالْإِتْفَاقِ قَالَ الدَّانِي كَلٌّ مَا
 مَقْطُوعٌ فِي إِبْرَاهِيمَ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَقَالَ الْخَزِيرِيُّ فِي الشَّرْحِ وَ كُلِّ مَا
 كُتِبَ مَفْصُولًا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَ هُوَ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فِي إِبْرَاهِيمَ يَقْنِ
 بِإِلْخِلَافِ أَقُولُ وَ فِيهِ رِعَايَةُ الْقَرَأَتَيْنِ فَقَدْ قَرَأْتُمُوهُ وَ عِبَسَ رَضَوُ اللَّهِ
 عَنْهُمَا بِقُنُونِ كُلِّ أَمَّا عَلَى أَنْ مَانَا فِيهِ وَ مَحَلُّهُ النِّصْبُ وَ التَّقْدِيرُ أَتَاكُمْ
 مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ غَيْرَ سَائِلِيهِ أَوْ مَوْصُولَةٍ وَ التَّقْدِيرُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ مَا احْتَجَمَ
 إِلَيْهِ فَكَانَكُمْ سَأَلْتُمُوهُ بِلِسَانِ الْحَالِ وَ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ لِلْإِضَافَةِ
 عَلَى أَنْ مِنْهُ لِلتَّبَعِيضِ سَأَلْتُمُوهُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَ بَرَسَ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ
 الْفَاوِ بِإِعَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ مِيمِ الضَّمِيرِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَوْضِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ
 وَ أَنَّ شَرْطِيَّةً تَعُدُّ وَ أَبَا تِلْهُ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَ ضَمُّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 وَ تَشْدِيدُ الدَّالِ مَضْمُونَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَ يَجْذِفُونَ

الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد الواو ثَبَتَتْ اللهُ كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمَا
 قَالَ الدَّانِي وَفِيهَا يَعْصِي فِي إِبْرَاهِيمَ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا يَعْصِي
 مَرْسُومَةً بِالتَّاءِ وَتَابِعَهُ غَيْرُهُ لَا تَحْصُوهَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ
 وَسُكُونُ الْحَاءِ وَضَمُّ الصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَحْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَتَدُونَ زِيَادَةَ الْأَلْفِ بَعْدَ
 الْوَاوِ لَوْ قَعَّهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْفِعْلِ إِنْ بَكَسَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ
 الْإِتْسَانُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَاءَ
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِضَابِطِ الدَّانِي
 وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيَّ مَتَصَوِّبٌ لَطَلُوْهُمُ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبَفَتْحِ
 الظَّاهِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ وَضَمُّ اللَّامِ مَخْفُفَةٌ فُعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ كَقَارٍ
 بِفَتْحِ الْكَافِ وَتَشْدِيدُ الْفَاءِ عَلَى لَفْظِ الْمَبَالِغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ
 وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَكَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَأَذْ بِسُكُونِ
 الذَّالِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ إِبْرَاهِيمُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى الْأَصَحِّ قَرَأَهُ
 هَشَامُ إِبْرَاهِيمُ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ يَدُلُّ الْيَاءُ وَقَرَأَ الْيَاقُونُ بِالْيَاءِ وَرَسَمَ
 عَلَى أَحَدِي الْقَرَاءَتَيْنِ شَمُّهُ هُوَ مَرْفُوعٌ رَبِّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهُ
 مَنَادِي مَضْنَى إِلَى الْيَاءِ وَحَذْفُ مِنْهُ حَرْفِ النَّدَاءِ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ
 وَابْقِيَتْ كَثْرَةُ الْبَاءِ دَلِيلًا عَلَى الْيَاءِ أَجْعَلْ أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْيِيرِ وَوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ
 وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ الْكِلْدَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 وَاللَّامِ مَتَصَوِّبٌ أَيْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا بِجَعْدَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ

ع

الميم اسم فاعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين واخترتني باثبات
 حمزة الوصل وضم النون الاولى امر من جنب يجنب كمنصور يضر عند
 الجمهور والنون الثانية هي نون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وقوي اخترتني بفتح الهمزة على الامر من باب الاضال وكلاهما على لغة
 نجد كما في البيضاوي واهل الحجاز انما يقولون خَبَرْتُ وَبَيَّضْتُ بفتح
 الباء الموحدة وكسر النون وتشديد الياء اصله بنين حدثت النون
 للاضافة وادغمت ياء الاعراب في ياء الاضافة وهي مفتوحة عند الجمهور
 وكسرها حمزة كما تقدم في مصوري في الورد السابق ان ناصبة الفعل
 وبادغام النون في نون تَعَبَّد وبدون السكون على المدغم وبالشديد
 على المدغم فيه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه
 غير منصوب الاضنام باثبات حمزة الوصل ويقع الهمزة بعد اللام
 جمع المصنوع واثبات الف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
 اية بالاتفاق سرت كما تقدم انتهن بكسر الهمزة وتشديد النون
 وبوصل الضمير بالاتفاق لان ضمير منصوب اضلكت بفتح الهمزة وسكوت
 الضاد المحجمة وفتح اللام الاولى باض معلوم من باب الافعال ولم تدغم اللام
 في اللام لان اللام الثانية ساكنة وفتح النون ضمير الاناث كثير منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون وصلها الناس
 باثبات حمزة الوصل واثبات الف بعد النون وفاقا قسرت بوصل
 الفاء شرطية تعني ماض معلوم وبكسر الياء الموحدة وبوصل نون
 الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق قرائة بوصل الفاء
 وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة ادغمت

نُونَهَا فِي نُونِ الْوَقَايَةِ وَيَسْكُونُ يَاءُ الْأَضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَنْ شَرْطِيَّةٌ
عَصَا فِي مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ وَهُوَ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ الَّتِي
وَسَمَّيْتُ بِالْأَلْفِ بِالْإِتِّفَاقِ مَعَ انْتِهَائِيَّةٍ قَالَ الدَّالِيُّ اتَّفَقَتْ لِلْمَصَاحِفِ
عَلَى رِسْمِ ذَوَاتِ الْيَاءِ بِالْيَاءِ الْآفِي سَبْعَةُ أَحْرَفٍ فَإِنَّ الْمَصَاحِفَ لَمْ تَخْتَلَفْ
فِي رِسْمِ ذَلِكَ بِالْأَلْفِ ثُمَّ قَالَ وَأَمَّا السَّبْعَةُ الْأَحْرَفُ فَأُولَئِهَا فِي أَرْهَمٍ وَمَنْ
عَصَا فِي الْإِخْوَةِ ثُمَّ هُوَ نُونُ الْوَقَايَةِ وَسْكُونُ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ فَإِنَّكَ
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ عَفْوٌ رَجِيمٌ
كَلَامُهُمْ فَوَعَانِ أَيْةَ بِالْإِتِّفَاقِ رَبَّنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ عَلَى النَّدَاءِ
مَعَ حَذْفِ حَرْفِهِ وَبِإثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ أَيْ بِكَسْرِ الْمِهْمَزَةِ وَنُونِ
وَاحِدَةٍ مُشَدَّةٍ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ يَاءُ الْأَضَافَةِ
وَالْبَاقُونَ يَفْعُونَهَا وَلَمْ تَلْحَقْهُ نُونُ الْوَقَايَةِ أَسْكَنْتُ بَغْضَ الْمِهْمَزَةِ
وَالْكَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ مَضْمُونَةٌ ضَمِيرُ
الْمُتَكَلِّمِ مِنْ جَارَةٍ ذُرِّيَّةٍ يَتَّقِي بَعْضُ الذَّالِ الْمُبْهَمَةِ وَكَسَرَ الرَّاءَ مُشَدَّدَةً وَفَتَحَ
الْيَاءَ التَّخْتَانِيَّةَ مُشَدَّدَةً وَسْكُونُ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ يُوَادُّ بِوَصْلِ
الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِإثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاتَا وَتَجْدُفُ الْيَاءُ فِي الْآخِرِ
بِالْإِتِّفَاقِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَخْفُوضٌ لِحَقِّهِ التَّنْوِينُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ غَيْرُ
مَخْفُوضٍ مضافٌ فِي يَاءِ الْيَاءِ عِلَامَةُ الْجَوْمُضِ نَزَعَ بِفَتْحِ الزَّايِ
وَسْكُونِ الرَّاءِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضافٌ بِبَيِّنَاتٍ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْمُحَرَّمِ
بِإثْبَاتِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبَعْضُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالرَّاءَ الْمَشْدُودَةَ اسْمُ
مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ رَبَّنَا كَمَا تَقْدَمُ لِيَقِيْمُوا الصَّلَاةَ كَلَامُهُمْ
كَأَقْدَمَ مَا الْأَنَّهُ بِوَصْلِ لَامٍ كِي وَتَقْدِيرُ أَنْ النَّاصِبَةَ وَقِيلَ لَامٌ لَامُ الْمَر

وجوزم الفعل فاجعل بوصل الفاء والباقي كما تقدم آفة جديدة بنسخ
 الهمزة وسكون الفاء جمع الفواد اختلف في رسمها فقال صاحب الخزانة
 الهمزة يعنى بعد الفاء مرسومة بالياء في هذا الوضع خاصة على غير
 القياس للاشتغال على القراءتين لأن هشام قرأ في احد وجهيه
 آفة بالياء الساكنة بعد الهمزة انتهى وقال صاحب الخلاصة
 رسمت الهمزة هنا خاصة بالياء في جميع المصاحف وعزاها الى الاشارة
 للشيخ الى منصور الماتريدي والى شرح الشاطبية لملايعة والى
 رسالة الجزري في الرسم بانهم نصوا على رسم الهمزة هنا خاصة
 بالياء وقال معزي الى ملايعة ان الياء على وجهي هشام ليست صورة
 الهمزة بل هي ياء حقيقة وعلى قراءة الجماعة هي صورة الهمزة على خلاف
 القياس ويدل عليه قول الجزري في النشر فيما بعد على قوله اؤكد أنهم
 هؤلاء ولم يتعرض له الداني ولا الشاطبي ولا السيوطي وكتب على
 هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالمرکز هنا خاصة لاحتمال
 القراءتين وذكر في المضبوط انه بحذف صورة الهمزة وبه صرح
 جدي محمد حسين المدرس الشهيد في رسالته اقول وهو الموافق
 للقياس لكن المحفوظ على خلافه واما حذف المرکز في مصحف الجزري
 فلعله سهو لمخالفته لما في النشر او رسمه على قراءة الجماعة وقد يجوز
 لكل ان يرمم على قراءة والله اعلم وقال الجزري واختلف عن هشام
 في آفة من الناس فروى الحلواني عنه من جميع طرقه بياء بعد الهمزة
 هنا خاصة قال الحلواني عن هشام هو من الوفود فان كان قد سمع فعلى
 غير قياس والا فهو على لغة الشيعيين من العرب وليست ضرورة

بل لغة مستعجلة انتهى وقال الزنجشيري في أفئدة من الناس وقرئ
 أفئدة وفيه وجهان أن يطرح الهمزة للتخفيف وإن كان الوجه أن يخفف
 بأخارجها بين يمين وأن يكون من أفئدة إذا أسرع ثم هو برسم التاء في الآخر
 مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون وصلا الناس بإثبات همزة
 الوصل وبإثبات الألف بعد النون ثم هو بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وبكسر الواو عند الجهمور على التانيث والبناء للفاعل من هو يهوى كضرب
 يضرب وبإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وقرئ بفتح الواو من
 هو يهوى كوضى يرضى وقرئ بضم التاء وفتح الواو على البناء للمفعول
 من باب الأفعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه كلها اليه
 يوصل الضمير واختلف في الهمزة كسر أو ضما وفي الميم سكونا وضما وإن قرئهم
 اسرود بإثبات همزة الوصل وبضم الزاي ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما ودغاني ميمتين وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتثنية
 على المدغم فيروفتحت النون وصلا التثنية كما تقدم أوائل الورود السابق
 لعلمهم كما تقدم أوائل الورود السابق يشكرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
 على الغيب والبناء للفاعل أية بالاتفاق ربتا كما تقدم إلك بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير تعلم بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على
 الخطاب والبناء للفاعل رفع وبأظهار الميم عند الجهمور وأدغما إدغما في ميم
 ما تحفي بالنون معقومة وكسر الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من
 باب الأفعال وبإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وما نعلن بيا النون
 مضمومة وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الأفعال مرفوع
 وما يحفي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء

للفاعل وسم الألف في الأخرى على الأصل و مراد الأصالة على بالياء الله
 بآثبات همزة الوصل من جارة شئ بالياء وفاقا وسكونها وتحت
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة جد هلو وضع مجعودة موقعها في الأرض
 بآثبات همزة الوصل ولا في المتأخر بزيادة الثانية تأكيد بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الألف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق كالمجذ بآثبات
 همزة الوصل مرفوع لله يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر الذي بآثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وهب ما ض معلوم وبفتح الهاء
 لي بسكون ياء الأضافة بالاتفاق على بالياء الصريح بآثبات همزة الوصل
 وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة استعمل مجذف الألف بعد الميم و استعمل
 بجذف الألف بعد الحاء لأنها أعجيان كثير الدور وكلاما منصوبان
 غير مجريان لاق بكسر الهمزة وتشديد النون ربي بتشديد الباء الموحدة
 وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق لتفتح بوصل لام الابتداء مفتوحة
 مرفوع مضاف الدعاء بآثبات همزة الوصل ويضم الدال المهملة
 وبآثبات الألف بعد العين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة للمتطرفة
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق ربي بفتح الهمزة وكلاما
 لا تقدم قبيل الورد إلا أنه بنون الوقاية وياء الأضافة في اجتماع
 وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق مقيم اسم فاعل من باب الأضال منصوب
 مضاف الفضل كما تقدم في أثناء الورد السابق إلا أنه مضاف إليه
 ومن ذر بيتي كما تقدمه ربي كما تقدم وتقبل بواو العطف
 وبالفحات وتشديد الباء الموحدة وسكون اللام على لفظ الأمر من باب

التفعل دُعَاءٌ بضم الدال وباء ثبات الالف بعد العين مبالاة اتفاق
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ويجذف ياء الاضافة بالاتفاق
 وأن قرأ ورش وابو جعفر وابو عمرو وحمزة بالياء في الوصل فقط واللبز
 ويعقوب بهاء في الحالين وأما الباقر فاتبعوا الرسم وقرأوا بدون
 الياء وصلادوقاية بالاتفاق رُبَّمَا كما تقدم اغْفِرْ لِي امر وباء ثبات
 همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون ياء الاضافة في في بالاتفاق وَلَوْ الَّذِي
 بوصل لام الجرو وباء ثبات الالف بين الواو واللام على الأكثر وحذف الجزري
 ويفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة لادغام ياء الاعراب في ياء الاضافة
 بعد حذف نون التشبيه للاضافة وقرأ سعيد بن جبيرة وَلَوْ الَّذِي
 بكسر الدال وسكون الياء على الافراد والرسم صالح وقرأ الحسن بن علي
 رضي الله عنهما وَلَوْ الَّذِي مثنى الولد يعنى الابن ويحتمله رسم الجزري
 فانه رسمه يجذف الالف وقرئ وَلَوْ الَّذِي بضم الواو وسكون اللام
 على معنى الولد بالتخريك او على انه جمع ويحتمله رسم الجزري ايضا
 وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه لَا بَوَّيَّ تَشْبِيهِ الْاَبِّ لَا يَسَاعِدُ
 الرسم والوجه كله اذ كررها الزمخشري وَلَوْ مِثْلُ مِثْلَيْهِ يجذف همزة
 الوصل لدخول لام الجرو برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام
 ما سبق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جميع اسم الفاعل
 من باب الافعال يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَقْوَمُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْحِسَابُ بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 حكاية عن الفارابي بن قيس مرفوعة بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ بِالْبَاءِ

ع

الفوقانية مفتوحة قرأنا فع وابن كثير وابو عمر والكسائي بكسر السين
 وقرأ الباقون بفتحها وبوصل فون التأكيد الثقيلة وفتح الياء الواحدة قبلها
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل الله بآثبات همزة الوصل منصوب
 غافلاً اسم فاعل وبآثبات الألف بعد الغين وفاقا منصوب وبالألف
 في الأعراس التنوين عتقا موصول بالاتفاق وبآثبات الألف لأن
 ما موصولة او مصدرية يَعْمَلُ بِالياء التختانية مفتوحة وفتح
 الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظلمون بآثبات همزة الوصل
 وتجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية عند الشاوي فقط
 إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد الميم ووصل ما الكسافة بالاتفاق
 يُؤَيِّرُهُمْ بِالياء التختانية مضمومة عند الجمهور على الغيب الابهق
 بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية ابى زيد فانهم قرءوا بالنون
 المضمومة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الهمزة ورسمها واوالانضمام
 ما قبلها وبكسر الحاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا ووضا ليوم بوصل لام الجر مخفوض منون
 كشخص بالياء الفوقانية بعدها شين معجمة ساكنة بفتح الحاء المعجمة
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اى تنزل عن مواضعها او تفتح
 فلا تقض فيسير بوصل الضمير الأبتصار بآثبات همزة الوصل وفتح
 الهمزة بعد اللام جمع البصر وبآثبات الألف بعد الصاد على الأكثر
 ورسمها الجزرى بالصفره اشارة الى الاختلاف في الحذف والآثبات
 مرفوعة اية بالاتفاق مهيطة بضم الميم بعدها ها وكسر الطاء والعين
 الهملتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اى مسرتين او مدينتين

النظر مقتضى جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالقف والنون والعين
المهملة ويجذف نون الجمع للاضافة وبأشبات الياء علامة النصب اے
رافعى رُءُوسِهِمْ بجذف صورة الهمزة المضمومة بعد الواو لجواررتها
الواو و وضع جموده موقعها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا
لايثر تة بالياء التحتية مفتوحة بالاتفاق وبتشديد الدال على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اليهم بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضا وفي الميم سكونا وضا طر فهُمُ بفتح الطاء المهملة وسكون
الواو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا اي بصهم وأفعدتُم
بفتح الهمزة وسكون الفاء ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء
بالاتفاق قال الجزري واتفقوا على قوله تعالى وأفعدتُم هَوَاءً انه
بغير ياء لانه جمع فواد وهو القلب وكذلك ساؤملو ردى القرآن ففرق
بينهما انتهى اى فرق بين فاجعل أفعدتُم وبين أفعدتُم هَوَاءً
فهدوت الياء هناك قال الجزري ولذلك قال الهشام هو من الوفود
يعنى لكونه مرسوم بالياء شم هو برفع التاء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضا هَوَاءً بفتح الهاء وتخفيف الواو وبأشبات الالف
بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ووضع جموده موقعها مرفوعة اية بالاتفاق اى فارغة من العقول
وأنشذر بفتح الهمزة وكسر الدال المعجمة امر من باب الافعال وكسرت
الراء وصادا التاس بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد النون
وفاقا منصوب يوم منصوب مضاف الى الجملة يأتية بهم بالياء التحتية
مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء و وضع جموده عليها بغير

للقرآنين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء القنانية على التذكير
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسروهما القنانية
 بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
 الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع فيقول بوصل الفاء وبالياء المعتن
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبالتوحيد للذين بآثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظلموا ما ض معلوم
 وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد الواو الجمع ربتا كما تقدم آخرنا بفتح
 الهمزة وكسر الحاء الجملة مشددة وسكون الواو امر من ياب التفعيل
 وبآثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء أجَل بفتح الهمزة والجيم
 مخفوض منون قمر ثب على زنة فاعل مخفوض نجب بالنون مضمومة
 وكسر الجيم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم
 على جواب الأمر وكذا حذف الياء الساكنة بعد الجيم دَعَوْتِكَ بفتح
 الدال وسكون العين منصوب وبوصل الضمير وبفتح النون مفتوحة
 وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره
 والبناء للفاعل من باب الاقترال مجزوم عطفا على نجب وإنما كسرت
 العين المهملة للوصل الرُّسُل بآثبات همزة الوصل وبفتح النون
 والسين بالاتفاق منصوب أو بهمزة الاستفهام وبواو العطف
 مفتوحة لَمَرَّكَ عَوْنُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبغذف نون
 الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَقْسَمْتُ بفتح الهمزة والسين ما ض
 معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونها وضماؤها في ميم
 مَن وهي جارة ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مبني على الضم مَأَلَمٌ بوصل
 لام الجر واختلف في الميم كالإختلاف في الميم السابقة وبادغام الميم في الميم
 وبدون السكون على الميم وبالتشديد على المدغم فيه مَثَرَةٌ جارة رَوَّالٍ بفتح
 الزاي وبأشبات الألف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الثاني آية بالاتفاق
 وَسَكَنْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف في الميم سكونا وضما في مَثَلَيْنِ
 بفتح الميم ويجذف الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السيوطي
 في الاتفاق وتخفض النون لأنه مضاف الَّذَيْنِ ظَلَمُوا كلاهما كما تقدم
 أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب ويوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وَتَبَيَّنَ بفتح التاء العوقانية والياء الموحدة
 والياء التختانية المشددة والنون ماض معلوم من باب التفعّل عند الجمهور
 وقوي ثَبَاتٌ بنون المضارعة مضمومة وكسر الياء التختانية مشددة
 ورفع اليون على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعّل كذا في
 الكشف والرسم صالح ثم هو باظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمر و
 في لَامَ لَكُمُ وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما كَيْفَ
 بالبناء على الفتح وبأظهار الفاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي فاء
 قَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين وأشبات الف الضمير للتطرف
 بِهِمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَصَرَبْنَا ماض معلوم
 وبأشبات الف الضمير للتطرف وسكون الباء لَكُمُ بوصل لام الجر
 الْأَمْشَالُ بأشبات سمة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
 بالتحريك وبأشبات الألف بعد التاء المشلثة على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب آية بالاتفاق وَقَدْ مَكْرَهُوا ماض معلوم وبفتح الكاف

وبزيادة الألف بعد الواو الجمع مَكْرَهُمْ بِكُونِ الكاف مصدر
منصوب مضاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَعِنْدَ منصوب
مضاف إليه بآثبات همزة الوصل مَكْرَهُمْ مصدر مرفوع مضاف
والباقي كما تقدم وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وقيل
نافية واللام في لَتَرَوْا مؤكدة لها وقيل مخففة من الثقلة وقرأ
ابن مسعود وما بها النافية بدل إن ولا يساعد الرسم كَانَ بآثبات
الألف بعد الكاف وقرأ عمرو علي رضي الله عنهما كَادَ بالذال بدل كَانَ ولا يساعده
الرسم مَكْرَهُمْ كما تقدم مرفوع لَتَرَوْا بوصل اللام مكسورة على أنه
لام كي عند الجمهور ونصب الفعل بتقدير إن خلافا للكسائي فإنه فتح
اللام الأولى ورفع لام الفعل على أن مخففة من المثقلة واللام هي اللام
الفارقة عند البصريين وأما عند الكوفيين فإن مع اللام بمعنى قدّم الفعل
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مئة جارة
وبوصل الضمير الجبال بآثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل بآثبات
الألف بعد الباء الموحدة وفاق مرفوع آية بالاتفاق فَلَا تَخْشَوْنَ اللَّهَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم رسما وقرأ تَخْلَفَ بضم الميم وكسر اللام
مخففة اسم فاعل من باب الأفعال منصوب مضاف وَعِنْدَ بفتح الواو
وسكون العين وهو المفعول الثاني لخلف اضميغ إليه وقدم على المفعول
الأول اهتما مابه وإعلاما بأنه تعالى لا يخلف الوعد أصلا مُسَلِّمَةً
بضم الراء واختلف في السين ضما وسكونا منصوب على أنه مفعول
أول لخلف وقرئ بنصب وَعَدَهُ وجزم سُلَيْمٌ وقال الزمخشري وهو ضعيف
لوقوع الفصل بين المضاف والمضاف إليه وفيه ما فيه ثم هو بوصل

الضمير اِثْبَاتُ كسر الهمزة وتشديد النون اَدَلُّهْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 عَوْنُ مَرْفُوعٌ ذُو بَدْوْنِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْوَفْعُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ مَصَافُ
 اِثْبَاتُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَصْدَرٌ عَلَى نَرْنَةِ اِفْتِعَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ الْقَافِ وَفَاتَا اِيَةً بِالْاِتْفَاقِ يَوْمَ مَنْصُوبٌ مَصَافٌ اِلَى الْجُمْلَةِ
 تَبَدَّلَ بِالتَّاءِ عَلَى التَّانِيثِ عِنْدَ الْجَهْوِ وَبَعْضُهَا وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 وَالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَقَرَأَ
 بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكَسَرَ الدَّالَ مَشْدُودَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 الْبَابِ الْمَذْكُورِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِينِ الْأَرْضُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ
 عَوْنُ مَنْصُوبٌ مَصَافُ الْأَرْضُ كَمَا قَدَّمَ الْأَلَا هُ خَفُوضٌ وَالسَّمَاءُ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْاَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطِوِيلُ التَّاءِ
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى الْأَرْضِ الْأَوَّلِ وَتَبْرَرُ وَأَمَّا ضَرْبُ الْمَعْلُومِ
 وَيَفْتَحُ الرَّاءُ بَعْدَهَا زَايٌ وَيَزِيدُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْوَالِجِ لِلَّهِ وَتَجْدُفُ هَمْزَةُ
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوَاوِزِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْاَلِفَ بَعْدَ
 الْوَاوِ لِأَنَّهُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى زَائِدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ خَفُوضٌ الْقَهَّارُ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْقَافُ وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ عَلَى لَفْظِ الْمِبَالِغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
 بَعْدَهَا وَفَاتَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ خَفُوضٌ اِيَةً بِالْاِتْفَاقِ وَتَرَى بِالتَّاءِ انْفِوْاقِيَّةً
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَرَسَمُ الْاَلِفِ فِي الْآخِرِ
 تَقْلِيلُ الْأَصْلِ وَبِاثْبَاتِهَا سَمَاوَانٌ سَقَطَتْ قِرَاءَةٌ فِي الْوَصْلِ الْجَحْرِ مَبْنِيَّةٌ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ يَوْمَ مَشْدُودٌ بِنَصَبِ
 الْمِيمِ وَبَرَسَمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّالِيَيْنِ كَمَا ضَبَطَهُ
 الدَّانِيُّ وَخَفُوضُ الذَّالِ الْجَمْعُ مَنُونَةٌ مُقَرَّرَتَيْنِ يَفْتَحُ الرَّاءُ مَشْدُودَةً جَمْعُ اسْمِ

المفعول من باب التفعيل يعنى بمجموعة ايديهم وادجلهم الى رقابهم
 فى الأصفا وبأشبات حمزة الوصل وفتح حمزة الوصل وفتح الهمزة بعد الالف
 جمع الصغد بالصاد المهملة اى القيد وبأشبات الالف بعد الفاء على الأكثر
 وحذفها الجزري اية بالاتفاق وبأظهار الاله عند الجمهور سوى ابي عمرو
 فانه يدغمها فى سلسل سراسيمهم فى الوصل وسراسيلهم بأشبات الالف
 بعد الراء مع انه منتهى الجمهور مواسن لمفعيل لقلة دورا فى المصنف
 ثم هو مرفوع ويوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضلوا دغاما فى ميم
 قرن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشد يد على اللدغم فيه والسراسيل
 القص قطر ان قرأها الجمهور كلمة واحدة وقية ثلث لغات المشهور
 فتح القاف وكسر الطاء المهملة وجاء بفتح القاف وكسرها مع سكون الطاء
 وبأشبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوض منون وهو معروف يطل
 به الجمل فى الحرل تبريد فى الجوب ليحترق الجوب بجدته وسراة نزيه
 عن يعقوب انه جعلها كلمتين قطر بكسر القاف وسكون الطاء مخفوضا
 منونا بمعنى الخاس او الصفر المذاب وان بالمد منونا بمعنى المتناهي
 فى الحرقت قطر اصله التي حذفت الياء للتثنية ولذا ايقف يعقوب عليه
 بالياء والوسم صالح وتغشى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الغين
 المجهية وفتح الشين المحجمة على التانيث والبناء للمفاعل وترسم الالف فى
 الأخيرة لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وقرئ تغشى بفتح التاء والغين
 والثين المشددة على ان اصله تغشى من باب التفعيل حذفت احدى
 التاءين كذا فى الكشف والرسم صالح وجوهه منصوب ويوصل
 الضمير التاء بأشبات حمزة الوصل وبأشبات الالف بعد النون مرفوع

اية بالاتفاق وبأظهار الراء عند الجمهور وادغمها اليو عمرو في لام ليحزري
وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي
وبينهما ما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وينصب الياء الاحدية
بتقدير ان الله بانيات حمزة الوصل مرفوع كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللام منصوب
مضاف نفس بفتح النون وسكون الفاء مَا كَسَبَتْ ماض معلوم
وبفتح السين المهملة وتطويل تاء التانيث ساكنة رَأَى الله كما تقدم
سويج مرفوع مضاف الحاسب بانيات حمزة الوصل وبانيات : لالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
اية بالاتفاق هذا يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الياء
بالذال وبالف بعد الذال يَلْعَجُ بفتح الياء الموحدة واللام وتجدف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون
لِلثَّاسِ يحذف حمزة الوصل لدخول لام الجو وبانيات الف بعد النون
وَلَيْسَ تَدْرِي بوصول لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح
الذال المعجمة تخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
وتجدف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وتروى
بفتح الياء من نذر به اذا علمه كذا في الكشاف والوسم صالح به موصول
وَلْيَعْلَمُوا بوصول لام كي وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم وتجدف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو او انما بفتح المهملة وتشديد النون ووصلها الكاف
بالاتفاق هو الله يحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع واحد اسم فاعل وبانيات الف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزري مرفوع وليد كسر بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التحتانية مفتوحة وبفتح الذال المجهية والكاف مشدودتين بالاتفاق
 اصله ليتذكر على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل فادغمت التاء في الذال
 ثم هو بنصب الراء بتقدير ان أو لزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الألف
 بعد واو الرفع في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني الألف باثبات
 همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب وبأثبات الألف
 بين الباءين على الأكثر وحذفها الجزري أية بالاتفاق
سورة الحجر تسع وتسعون آية بالاتفاق ولا اختلاف فيها
 لاجل الأول لا نقصيد لا يسر الله الرحمن الرحيم الوصل اللام
 بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي تلك بكسر التاء وسكون اللام وفتح
 الكاف آية بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء ويجذف الألف
 بعد الباء التحتانية ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
 الكسب باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد التاء لغو قانية
 وقراءة إن يجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الساكنة لجوارتها
 الألف كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وفيه رعاية لقراءة ابن
 كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويجذف الهمزة وآما الباقيون
 فقرأوا بالهمزة فتوضع مجعولة موضع الهمزة عندهم فهو باثبات
 الألف بالاتفاق مخفوض منون مبني اسم فاعل من باب الأفعال
 مخفوض آية بالاتفاق مرتباً قال الداني قوله يوت في الخبر فوصل في
 جميع المصاحف انتهى وإنما فع وبوجوه عامم بتخفيف الباء وفتحها وواو الشموي
 بعضها وقرا الباقيون بتثنية الباء وفتحها وقد وقع فيه لغات كثيرة ضم لواء وفتحها

ع
 و

والله اعلم
 بالحق
 الجزري
 في مصحف
 ابن كثير
 رحمه الله

مع تشديد الياء وتخفيفها مفتوحة او مضمومة وبتاء التانيث ساكنة
او متحركة على الوجة الاربعه الأول ولم يقرأ الا بالوجه الاربعه الأول وما
كافه او نكرة موصوفة ولذا رسمت بأثبت الالف واذا دخلت على الكاف
جازد خوله على الفعل وحقه الماضي لكن لما كان المتروك في اخبار الله
تعالى كالماضي في تحقير اجري مجرى الماضي يَوْمَ بالياء التانيث مفتوحة
وفتح الواو وتشديد الهمزة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الَّذِينَ
بأثبتات سمرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا كَفَرُوا اماض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد والجمع لَوْ حَرَفْ شرط كَانُوا
بأثبتات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد والجمع مُسْلِمِينَ جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ذُرَّهُمْ بفتح الذا الجمعة
وسكون الواو امر واختلف في الميم سكونا وضاع يَا كُفُّوا بالياء التانيث
مفتوحة وبهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغیرها
للقراءتين ويضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم على جواب الامر وزيادة الالف بعد الواو وَيَقْتَتِلُوا بالياء التانيث
مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الفوقانية الثانية المشددة
وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف
نون الرفع للجزم عطفا على يَا كُفُّوا وزيادة الالف بعد والجمع وَيُلَاحِظُ
بالياء التانيث مضمومة وكسر الهمزة الاولى على التذكير والبناء للفاعل
من يلب الافعال ويجذف الياء الساكنة بعدها الهاء للجزم عطفا على يَا كُفُّوا
ويوصل الضمير واختلف في هاء كسر او ضم وفي ميم ضما وكسرا
ينغلقها الْأَمَلُ بأثبتات سمرة الوصل وفتح الميم مرفوع فَسَوْفَ

بوصل الفاء حرف تسويف وفتح الفاء الأخيرة ايضا يَعْلمُونَ بالياء
 التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلمانية
 بالاتفاق وَمَا أَهْلَكْنَا بَفْعِ الهَمْزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
 من باب الأفعال وبأشياء الف الضهير للتطوف من جادة قَوْسِيَّة
 بفتح القاف وسكون الواو وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط الأخوف
 استثناء وَلَهَا بوصل لام الجوك تَابْ بأشياء الالف بعد التاء
 الفوقانية بالاتفاق وهو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي انشئت
 فيها الالف كما نص عليه الثاني وغيره والسرفي ثبات الفان المراد
 بالكتاب هنا الأجل فكتب بأشياء الالف فرقابينه وبين الكتاب
 بالمعنى المشهور مرفوع مَعْلُوم مرفوع امية
 بالاتفاق مَا تَقْبِقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر الباء الموحدة بالاتفاق على التانيث والبناء
 للفاعل من باب ضرب يصبوب مرفوع من جادة اَمَّيَّة بضم الهَمْزة
 وفتح الميم مشددة وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط جَلَّتْهَا بفتح الهَمْزة
 والجيم منصوب وبوصل الضهير وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء تختاتية مفتوحة
 وبسم الهَمْزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة القلوة موضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المجهجة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال وانما ذكر حلا على المعنى اِيَّة بالاتفاق وَقَدْ لَوَا
 بأشياء الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَأْتِيهَا بحذف
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهَمْزة اِيَّهَا وهي بقرينة الياء
 مضمومة وبأشياء الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِي بآشياء هَمْزة

الوصل بلام واحدة مشددة بالاتفاق تُرْوَلْ بضم النون وكسر الزاي مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقراء الأعمش الْقِي بلفظ الماضي المبني للمفعول من الالتقاء بدل تُرْوَلْ كذا في الكشف ولا يساعده الرسم عليه يوصل الضمير الذي كُرُو بآثبات حمزة الوصل وبكسر الذا لالمهمزة وسكون الكاف مرفوع أَتَلَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَجَنُّوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة أية بالاتفاق لَوْ مَا بحرف شرط بمنزلة نولا وقيل لم ترد إلا للتخصيص معناها هلا ثَابِتِينَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمجمة عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الياء التثنية الساكنة بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير وآثبات الفه للتطرف بِالْمَكَّةِ بآثبات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويجذف الالف بعد اللام الثانية وبهمزة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع جمجمة عليها وبهمزة التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَفَّتْ ماض وبضم الكاف وبطوليل التاء مفتوحة ضمير المخاطب من جارة فتحت النون ووصل الضمير قَيْنَ بآثبات حمزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل أية بالاتفاق مَا تُرْوَلْ قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص بنون الأولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاي مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل ونصبوا الْمَكَّةَ على المفعولية وروى أبو بكر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون والزاي المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل

وَرَفَعُوا الْمَلَكُوتَ عَلَى نِيَابَةِ الْفَاعِلِ وَقَوَّاهُ بِالْبَاءِ الْفَتْحِ قَالِيَةً مَفْتُوحَةً
وَفَتَحَ الرَّأْيَ مَشْدُودَةً عَلَى أَنْ أَصْلَهَا تَنْزِيلُ هَذِهِ أَحَدِي ثَلَاثِينَ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَرَفَعُوا الْمَلَكُوتَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ثُمَّ الْهَزِي وَابْنُ فُلَيْحٍ
يَشْدُدُ أَنْ التَّاءُ مَعَ الْمَدِّ فِي مَا لِلسَّكُونِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٌ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ
وَأَفْظَةُ الْمَلَكُوتِ كَمَا تَقَدَّمَ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً بِالْحَرْفِ بِأَثْبَاتِ مَهْمَلَةٍ
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِقَشْدِيدِ الْفَتْحِ وَمَا كَانَ الْكَا تَقَدَّمَ
أَوَّلُ السُّورَةِ إِذَا أَصْلُهُ أَقْنُ بِالنُّونِ وَيَحْتَمِلُ النُّونُ السَّاكِنَةَ فِيهِ
الْعَابَا لَفَتْحًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الَّذِي فِي مَنْظَرَيْنِ يَنْفَخُ نِظَامُ الْعِجَّةِ الْمَشَالَةَ
مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فِي مَهْمَلَيْنِ آيَةً بِالْأَفْثَاقِ
أَتَا بِكسرِ الْهَمْزِ وَبِالنُّونِ وَاحِدَةً مَشْدُودَةً وَأَثْبَاتِ الْفِ الْغَيْبِ لِلتَّطَوُّفِ
تَحْرُجُ بِأَفْهَامِ النُّونِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَآدِغَهَا بُوْعُرُ فِي نُونٍ تَوَلَّى وَهُوَ
بِقَشْدِيدِ الرَّأْيِ وَسَكُونِ الدَّاءِ مَضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَأَثْبَاتِ
الْفِ الْغَيْبِ يَشْتَرِفُ الَّذِي كَرِهَ تَقَدُّمَهُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَأَتَا كَمَا
تَقَدَّمَ أَنَّهُ مُوَصَّلٌ بِحِفْظِ نُونٍ بِوَصْلٍ لَمْ لَا يَبْدَأُ مَفْتُوحَةً وَتَجْدِفُ
لَا لَفٍ بَعْدَ نَحْوِ جَمَعَ اسْمُ تَفَاعُلِ آيَةً بِالْأَفْثَاقِ وَتَقَدُّ بِوَصْلٍ لَمْ لَا يَبْدَأُ
مَفْتُوحَةً أَنْ سَنَتَا بَفَتْحِ الْهَمْزِ وَاسِينِ وَسِينِ الدَّاءِ مَضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الْغَيْبِ لِلتَّطَوُّفِ مِنْ جَارَةِ قِيَّتِكَ بَفَتْحِ الْفِ
وَسَكُونِ الْبَاءِ وَخَفَضِ الدَّاءِ وَوَصْلِ الْغَيْبِ فِي تَسْبِيحِ بَسْرِ ثَلَاثِينَ الْمُجْمَعَةِ
وَفَتْحِ الْهَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْفٍ لَا تَنْبِيْثَ بِأَثْبَاتِ مَهْمَلَةِ الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ
الْوَاوِ جَمَعَ الْأَوَّلِ آيَةً بِالْأَفْثَاقِ وَمَا يَأْتِيهِمْ بِالْبَاءِ التَّخَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
وَبِوَصْلِ الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَاثِيَتَا وَاحْتِلَافِ فِي هَاءِ الْغَيْبِ

كسراً وضماً واو غامضاً في ميم مرقن وهي جارة وتكون السكون على المدغم
وبالشد يد على المدغم فيه مرسول الأعراف استثناء كانوا كما تقدم
فيه موصول يستعملون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف إحدى الواوين
كـ هذه اجتماع صورتين متفتحتين فإن اختير حذف صورة الهمنة
فتوضع بمجودة بعد الزاي كما هو المرسوم في صنف الجزري وإن اختير
حذف الواو للجمع فتوضع واو حمراء قبل النون اية بالاتفاق كذلك تجذف
الالف بعد الذال تسلكه بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
للفاعل من سلك يملك كنصر ينصر عند الجمهور وقوي بضم النون وكسر
اللام على البناء للفاعل من باب الأفعال وعلى الوجهين رفع وبوصل الضهير
في قسوب مضاف الجرمين بآثبات همنة الوصل جمع اسم الفاعل من
باب الأفعال اية بالاتفاق لا يؤمنون بالياء التختانية مضمومة ويرسم
الهمنة الساكنة بعدها واو ووضع بمجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال يه موصول
وقد حلت ماض معلوم وفتح اللام وبطويل ياء التانيخ ساكنة واختلف
في اظهارها واو غامضاً في سين مسنة وهي بضم السين المهملة وتشديد
النون مفتوحة ويرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة مضافة لاو لاين
كما تقدم اية بالاتفاق ولو فتح ماض معلوم وفتح التاء وسكون الحاء
المهملة وبآثبات الف الضهير للتعريف عليهم فوصل الضهير واختلف
في الهاء كسراً وضماً وفي الميم سكوناً وضماً بآباً بآثبات الالف بين الباءين
الموحدتين وفاقاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة

فُتَحَتِ النُّونُ وَصَلَا السَّمَاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْمِيمِ وَفَاقَا وَتَحْدَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَتُضْمَعُ
 بِمَجْعُودَةٍ مَوْضِعَهَا فَطُلُوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالظَّاءِ الْجَعْمَةِ الْمَشَالَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَتَشْدِيدِ الدَّالِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ
 فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ يُعْرَضُونَ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِضَمِّ الرَّاءِ
 عِنْدَ الْجَهْرِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَوِيٌّ بِكسرِ الْوَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ لَقَالُوا بِوَصْلِ لَامٍ لَا يَبْدَأُ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْيَاءِ كَمَا تَقْدِمُ
 إِنَّمَا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا لَكَ فِيهِ بِالْإِتِّفَاقِ سَكُونٌ
 بِضَمِّ السِّينِ أَمَّا هَلْ قَرَأَهَا الْجَهْرُ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ مَكْسُورَةٍ سَوَى ابْنِ
 كَثِيرٍ فَهِيَ خَفِيفَةٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَعَلَى الثَّانِي مِنْ بَابِ فُجَّحَ يَفْجَحُ وَقَوِيٌّ بِفَتْحِ السِّينِ وَكسرِ الْكَافِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى
 بِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ شَعْرُهُ بِطَوِيلٍ تَاءٍ لَتَانِيَّةٍ
 سَاكِنَةٍ تَقْدِمُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْبَصْرِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ
 عَنَى لَا كَثُرَ وَتَحْدَفُ الْمَجْرِي الْأَنَامُ إِشَارًا إِلَى الْإِخْتِلَافِ فِي حَذْفِهَا وَأَثْبَاتِهَا
 بِرِسْمِهَا أَصْفَاءٌ مَرْفُوعٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرِيفِ بِلِّ حَرْفِ أَضْرَابِ
 تَحْقِيقِ صِيغَتَيْ تَكْلِيمٍ قَوْماً مَرْفُوعٌ مُتَحَوِّراً وَجَمْعُ اسْمٍ لِلْفِعُولِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 وَتَقْدِمُ بِوَصْلِ لَامٍ لَا يَبْدَأُ وَتَخْتَلِفُ الدَّلَالَةُ أَظْهَرُ وَأَرَادَ غَايَةً فِي جَمْعِ بَعْدَ الْتَّانِيَّةِ
 وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرِيفِ فِي السَّمَاءِ
 كَمَا تَقْدِمُ بِوِجَابِ ضَمِّ الْيَاءِ جَمْعٍ بِجَمْعٍ مِنْصُوبٍ بِالْآلِفِ فِي الْخَرَجِ
 التَّوْنِ وَبِزِيَادَةِ تَشْدِيدِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَبِإِدْغَامِ ثَوْنٍ لَامٍ ثَانِيَةً فِي تَوْنِ الضَّمِيرِ وَتَحْدَفُ الْفِ الضَّمِيرُ لَوْ قَوَّعَهَا

حشوا بانفعال ضمير المفعول للخطرين يجذف همزة الوصل لدخول لام
 النون ويجذف الالف بين النون والطاء المجهمة المشالة لجمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق وحفظها ماض معلوم وبكسر الفاء وسكون الطاء المجهمة
 المشالة ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا بانفعال ضمير المفعول من
 جادة كحكي بتشديد اللام مضاف شيطن يجذف الالف بعد الطاء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سرجيم فعيل مخفوض اية بالاتفاق
 الآخر استثناء من موصولة كسرت النون وصلا استترق باثبات
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواء والقاف مخففة ساض معلوم
 من باب الاقتال اى خطف السمع باثبات همزة الوصل منصوب
 فاتبعة بوصل الفاء وفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم
 من باب الافعال وبوصل الضمير شهاب بكسر الشين المجهمة وتخفيف
 الهاء وبإثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني رفوع مبين
 كما تقدم وائل المسورة الا انه رفوع اية بالاتفاق والارض باثبات همزة
 الوصل منصوب مدد فيها ماض معلوم وفتح الدال الاولى وسكون
 الثانية ولذا افكت عن الادغام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشوا بانفعال ضمير المفعول والقيتا بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء
 المحتمانية ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للخطوف
 فيها بوصل الضمير رؤسي يجذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع
 يوازن مفاعل وينصب الياء وإثباتها وانبتا بفتح الهمزة والباء
 الموحدة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات
 الف الضمير للخطوف فيها بوصل الضمير من كل كلاهما كما تقدم

شَقَّءٌ بِالْيَاءِ وَفَا قَا وَبِ كُونِهَا وَحَذَفَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةُ لِلتَّطَوُّفِ
 يَدْهَأُ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَوْشُرُونَ اسْمٌ مَفْعُولٌ مَخْفُوضٌ لِأَيَّةٍ بِالْاِتِّفَاقِ
 وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدِمُ لَكُمُ بَوَصْلَ الْأَمِّ وَالْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 فِيهَا كَمَا تَقْدِمُ مَعُوشٌ بِحَذَفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 السِّيَوطِيُّ فِي الْاِتِّفَاقِ لِأَنَّهُ يُوَارِنُ مَفَاعِلَ وَأَمَّا اثْبَاتُهَا فِي مَعْصِفِ الْجَزْءِ
 هُنَا خَالِفًا لِمَا فِي سُوْرَةِ الْأَعْرَافِ فَلَعَلَّهُ سَهْوٌ مِنَ الْكَاتِبِ ثُمَّ هُوَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْقُوطَةٌ لَا بِالْهَمْزَةِ كَمَا تَقْدِمُ تَحْقِيقُهُ
 مُسْتَوْفٍ فِي الْوَرْدِ الْحَادِي وَالْتَّعْبِينَ قَالَ الرَّغْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ مَعَايِشُ
 بِيَاءٌ صَوْبِيَّةٌ بِخِلَافِ الشَّمَائِلِ وَالنَّجَائِثِ وَنَحْوِهَا فَإِنْ تَصَوَّرَ فِيهَا
 نَطَاطٌ وَالصَّوَابُ الْهَمْزَةُ أَوْ اخْرَاجِ الْيَاءَ بَيْنَ بَيْنٍ وَقَرَأْ مَعَايِشُ بِالْهَمْزَةِ عَلَى
 التَّغْيِيرِ بِشَمَائِلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ لَكُنَّ بَغْضَ اللَّامِ
 وَسَكُونِ السِّينِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاْقِصَةِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 لَهُ مَوْصُولٌ بِزَيْنٍ قَيْنٍ وَبِصِلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِحَذَفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّوْجِ اسْمٌ
 الْفَاعِلُ أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ وَإِنْ بَكِسَ الْهَمْزَةُ وَسَكُنَ النُّونُ نَاقِصَةً مِنْ جَارَةٍ وَرَسْمًا
 مَفْصُولِينَ وَفَا قَا شَقَّءٌ كَمَا تَقْدِمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً عَنْهُ نَا مَنْصُوبٌ
 مَضَافٌ وَبِأَشْيَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطَوُّفِ خَوَاشِئُهُ بِحَذَفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّأِ
 لِأَنَّهُ جَمْعُ يُوَارِنُ مَفَاعِلَ وَيُوسِمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ الْأَلِفِ يَاءٌ بِلا انْتِدَادٍ يَجْمَعُ
 مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبَرَفِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَمَا شَرَّ لَهُ بَيْنُونِ الْأَوَّلَى
 حَرْفُ الْمَضْلَعَةِ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةٌ وَبَكِسُ الرَّأِ مُشَدَّدَةٌ
 عَلَى الْمُتَعْظِيمِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ بِالْاِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ
 الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً عَنْهُ بِرِ بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبَغْضِ الْقَافِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ

مخفوض منون معلوم اسم مفعول مخفوض منون اية بالاتفاق وأرسلنا
 كما تقدم اثناء الورد الزايح يا غياث همزة الوصل وبكسر الواو وفتح الهاء
 القحطانية جمع مرج وفي حذف الالف بعد الهاء خلاف قال الداني وفي البحر
 في بعض المصاحف وأرسلنا الزايح بالالف على الجمع وفي بعض الزايح بغير
 الف على التوحيد وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة والخالصة
 رسمها بحذف الالف اولى لاشتغالها على القراءتين فان حمزة وحلفا
 قرأها بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الزنجشیری فی الكشف وقوی وأرسلنا
الزايح على تاويل الجنس لوح بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى المجموع
 يوازن مفاعل منصوب غير مجرى اى حوامل للسحاب وما فيها من الماء
 فأرسلنا بوصل الفاء وفتح همزة الزاي وسكون اللام ماض معلوم من
 باب الافعال وبأثبت الف الضمير للتطرف من السماء كما تقدم ما ماء
 بأشياء الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة همزة المكسورة المنطرفة
 بعد الالف ووضع جموده موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
 المتون بعدها الوقع همزة بعد الالف كما نص عليه الثاني فأستقيسكوه
 بوصل الفاء وفتح همزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من باب
 الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانفعال ضمير
 المفعول الاول وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بالحق ضمير المفعول
 الثاني ولذا لم تزد الالف بعد الواو وما أنشأ اختلاف في ميم الضمير
 سكونا وضالة موصول يخترني بوصل الياء الجارة وبحذف الالف
 بعد الخاء القحطية جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وأرسلنا بكسر همزة وبنون وا
 امشدة وبأثبت الف الضمير للتطرف لحقن بصل لام الابتداء مفتوحة ضمير

المتكلمين نحي بالنون مضمومة وسكون الحاء الملهمة وكسوا الياء مشبعة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجذف احدتي اليامين بالافتاق
كواهة اجتاعهما كما نص عليه لذي وغيره فان حذف الياء الاول وضعت مكانها الجر بعد
الحاء كما وضعنا هاء تبع الجزير جواز حذف الياء الثانية وضعت ياء بالجرمة
بعد الياء الثابتة ونميت بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافتعال مرفوع وتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
وهن كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء الواو يرفعون باثبات مرفوع الواو
وتجذف الالف بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالافتاق ولتقد
كما تقدم علمنا ما ض معلوم وبكسر اللام وباثبات الف الضمير للتعريف
المستفاد ولين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال جمع اسم الفاعل من
باب الاستفعال منكسرة جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضما ولقد علمنا كما تقدم المستغنيين باثبات همزة
الوصل وبهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفل ووضم بمجودة
عليها بغير لونها للقرائةين وبكسر الحاء الملهمة جمع اسم الفاعل من باب
الاستفعال اية بالافتاق وارت بكسر الهمزة وقشد يد النون مرفوعة
بتشد يد الياء منصوبة ووصل الضمير هو نحو شمسهم بالياء التثنية
مفتوحة وضم الشين الجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما رتبة بوصل الضمير والباقي كما تقدم حكيم
عليهم كلاما مرفوعا اية بالافتاق ولقد كما تقدم خلقنا ما ض
معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتعريف الانسان
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين

على ضابط الداني وهو الأكثر وحدة فيها الجزري منصوب من جادة
صَلَحًا لِيَقْعُ الصَّادِينَ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ بَيْنَهُمَا وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَهُوَ الطَّيْنُ
الْيَابِسُ الَّذِي لَمْ يَطْبُخْ مِنْ جَادَةِ حَمِيٍّ بِفَتْحِ اللَّامِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِيمِ وَيُوسَمُ
بِالْمِهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بِهَذَا الْمِيمِ الْفَاوِضِ مَجْهُودَةٌ تَحْتَهَا كَمَا فِي
مَصْنُفِ الْجَزْرِيِّ وَهُوَ جَمْعُ حَمَاءَ وَهُوَ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ مَسْنُونٌ عَلَى نَرْنَةِ
مَفْعُولِ الْمُتَغْيِيرِ الرَّائِحَةِ مَخْفُوضِ أَيْةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَالْجَانِّ بِأَثْبَاتِ مِهْمَزَةِ
الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ الْمُدَّةِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ عِنْدَ
الْجَهْمُورِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَعُثْمَانُ بْنُ عُبَيْدٍ بِالْمِهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْجِيمِ
كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرُّسْمِ صَالِحٌ لِأَنَّ الْمِهْمَزَةَ الْمَفْتُوحَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بَعْدَ الْخُرْجِ
تُرْسَمُ الْفَاوِضَ الْأَلْفَ هِيَ صُورَةُ الْمِهْمَزَةِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَنْصُوبٌ تَحْلُفَةُ
حَاضِرٌ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْذِفُ الْفَ نُونُ ضَمِيمٍ وَالتَّعْظِيمُ لَوْعَمًا حَشَوُا
بِاتِّصَالِ ضَمِيمٍ الْمَفْعُولِ مِنْ جَادَةِ قَبْلُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْمَلَاءِ مَبْنِيٍّ
عَلَى الزَّمْعِ مِنْ جَادَةِ وَبَادِعَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَكَرَّرَ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى
الْمُدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمُدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا
مُضَافِ السَّمُومِ بِأَثْبَاتِ مِهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ الرَّيْحِ الْخَارِجَةِ
أَيْةً بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بُكِنَ الْذَالُ قَالَتْ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِأَعْلَاهَا الدَّامِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَأَدْغَمَهَا الْوَعْمُورِيُّ فِي رَاءِ رَبِّكَ وَهُوَ مِنْ فَوْعٍ
وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ لِلْمُسْتَشْكَةِ يَحْذِفُ مِهْمَزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ الْبَاقِي
كَمَا تَقْدُمُ أَثْنَاءَ الْوَرْدِ السَّابِقِ إِنِّي بِكسرِ الْمِهْمَزَةِ وَبِنُونِ وَاحِدَةٍ مُشْبَدَّةٍ
وَبِسُكُونِ يَاءٍ لِإِضَافَةٍ بِالْإِتْفَاقِ خَالِقُ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ

الْوَعْمُورِيُّ

الحاء على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع بشرّا بفتح الباء الموحدة والشين
 المجهمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من صلصالٍ من حملاً
 مَسْنُونٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فإذا بوصل الفاء وبالالف أو لا
 واخر استؤنث بفتح الواو مشددة وسكون الياء التثنية ماض
 معلوم من باب التفعيل وبضم التاء المتكلم وبوصل الضمير وَكُنْتُ
 بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
 فِيهِ بوصل الضمير مِنْ جارة مُرُوجِي بضم الواو وسكون الواو وبياء
 الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَفَعُوا بوصل الفاء وفتح القاف
 وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لانه
 موصول يُجْعِدِينَ بجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق فَتَجِدُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم المثلثة
 باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه مرفوع كَالْهَمْزُ بِشَدِيدِ
 اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَجْمَعُونَ
 اية بالاتفاق الْأَحْرَفُ استثناءً بِإِلْيَاسٍ منصوب غير مجزئ
 أَبَى ماض معلوم وَيَوْمَ الْآفِ فِي الْآخِرِ بغير تغليب الاصل على مراد الامالة
 أَنْ نَاصِبُهُ الْفِعْلُ يَكُونُ بِالْيَاءِ التثنية على التذكير منصوب
 مَعَ بِالْتَحْرِيكِ التَّجْدِيدِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه
 معرف باللام اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بِإِلْيَاسٍ
 بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء ب همزة اليليس وبالبناء
 على الضم مَا لَمْ يَوْصَلْ لَمْ يَجْزِ إِلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
 رسم موصولاً بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اصله أَنْ

الناسبة للفعل ولا النافية تَكُونُ مَعَ التَّجْدِيدِ الكَلِّ كما تقدم
 الا انه بالتاء الفوقانية في تَكُونُ عَلَى الْخَطَابِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ وَبِأَظْهَارِ
 اللام عند الجهور وأدغمها ابو عمرو في لَمْ لَوْ أَكُنْ وهو بالهمزة مفتوحة
 على المتكلم المفرد مجزوم لا سَجْدَةً بَوَصَلَ لَمْ كِي مَكْسُورَةً وَبَفَتْحِ الهمزة
 وضم الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لبشور
 بوصل لَمْ الجور مكسورة كما تقدم الا انه بدون الالف عوض
 التسوين لانه مخفوض خَلَقْتَهُ ماضٍ معلوم وبَفَتْحِ اللام وبَفَتْحِ التاء ضمير
 المخاطب وبوصل ضمير المفعول مِنْ صَلَاحٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْئُومٍ
 الكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ اية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ فَاخْرُجْ بِاثبات همزة
 الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم امر متهاجاة وبوصل
 الضمير فَا تَكْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير رَجِمْ بِالْجِيمِ فَعِيلٌ بمعنى مفعول اى مطرود مرفوع اية
 بِالْاِتِّفَاقِ وَارْتْ بِكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيَّكَ بوصل الضمير
 الْكَلْفَةُ بِاثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وَالْحَادِى وَيُرْسَمُ التَّوْفِى الْاُخْرَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً اِلَى اِلْيَاءِ
 يَوْمٍ مَخْفُوضٍ مضاف اَلَّذِينَ بِاثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة
 اية بالاتفاق قَالَ كَمَا مَرَّ وَبِأَظْهَارِ اللام عند الجهور وأدغمها
 ابو عمرو في رَاءٍ سَرَبَتْ وَهُوَ يَتَشَدَّدُ الْبَاءُ مَكْسُورَةً مَنَادَى حَذَفَتْ
 مِنْهُ حُرُوفُ الدَّاءِ وَيَاءُ الْاِضَافَةِ اجْتَوَاءَ بِكسرة الباء فَاتَّخَذْتُ فِي
 بَوَصَلَ الْغَاءُ وَكسر الظاء الْجَمَّةُ الْمَشَالَةُ وَسُكُونُ الْوَاءِ اَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْاِضْطِالِ وَيَتَوْنُ الْوَقَايَةُ وَيَكُونُ يَاءُ الْاِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ اِلَى يَوْمٍ

كما تقدم ما يُبْعَثُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين المهملة
 بعدها ناء مشددة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 قَالَ بآثبات الالف بعد القاف فَمَا تَأْتِكَ كما تقدم من جارة فَتَحَتْ
 النون وصل المخطوطين بآثبات همزة الوصل وبفتح الظاء الججمة
 المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الى يَوْمَ كما
 تقدم مَا أَتَوْتِ بآثبات همزة الوصل وبفتحة الاء لانها اصلية
 لام الكلمة المعلوم بآثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق
 قَالَ رَبِّ كَلَامًا كما تقدم ما يمس بوصل الباء الجارة وبآثبات
 الالف لان ما مصدرية أَغْوَيْتَنِي بفتح الهمزة والواو بينهما غين
 مجمة ساكنة وسكون الياء التثنية وفتح تاء المخاطب ماض معلوم
 من باب الافعال وتبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لَا تَرْيَا تَنْقُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبآلهمزة مضمومة وفتح التاء
 وكسر الياء التثنية مشددة على المتكلم المفردة والبناء للفاعل من
 باب التفعيل وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لام الكلمة
 لَمْ يَوْصِلْ لَامُ الْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونا وضمها في الأرض بآثبات
 همزة الوصل وَلَا غَوَيْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبآلهمزة مضمومة
 وسكون الغين الججمة وكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
 باب الافعال وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها
 وَبِوَصْلِ الضَّيِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونا وضمها اجمعين اية بالاتفاق
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ عِيَادَ لَبَّ بآثبات الالف بعد الياء الموحدة بالاتفاق
 منصوب مِنْهُمْ جارة وبوصل الضيير الْمُخْلِصِينَ بآثبات همزة

الوصل قواؤه نافع وابوجعفر والكوفيون بفتح اللام بعد الخاء المحجمة على انه
جمع اسم المفعول من باب الافعال وقوا الباقون بكسوها على انه جمع
اسم الفاعل من الباب المذكور اية بالاتفاق قال كما مر هذا
بجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال صيغاً ظاهرياً
بالصاد المهملة بالاتفاق وان قواؤه قبل وريس بالسين
واشم الصاد نرا يا خلف عن حمزة وبإثبات الالف بعد الواو على
الاكثر ورسم الجزري في مصنفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
مرفوع منون على حرف جر عند الجمهور وبتشديد الياء مفتوحة بادغام
الياء الأصلية في ياء الاضافة الا يعقوب فانه قواؤه بكسر اللام ورفع
الياء مشددة منونة على انه صفة صراط ورنه فعيل من علا
يعلوا اصله على كونه فابدت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة والاول
ساكن ضم ادغمت الياء في الياء والرسم في القراءتين متحد والمعنى
على القراءة الاخيرة انه عال علو شرقاً أما المعنى على القراءة الاولى
تحق على ان اراعيه مستقيمة اسم الفاعل من باب الاستفعال
مرفوع اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون عبادي كما تقدم
الا انبياء الاضافة بدل كاف الخطاب وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق ليس لك بوصل لام الجزر على هو بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسر لوضعا وفي الميم سكونا ووضعا سطر بفتح الف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون الاحرف استثناء من موصولة
وكسر النون وصلاً اتبعك بإثبات حمزة الوصل وبتشديد التاء
التوقائية وبالفحطات ماض معلوم من باب الاعتعال وبوصل الضمير

من جارة فتحت النون وصلوا الكوثرين بآثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الغين المجهية على ما هو الضابط عند علماء الرسم وهو المرسوم
 في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وبه نص على هامش
 بعض المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب
 الخلاصة انه بآثبات الالف عند الجمهور ويجذفها عند أبي داود أقول
 لما وقف على نص الأئمة في ذلك لكن لم يثبتها أحد من القواعد
 الكلية في حذف الفات الجوع المذكورة السالمة والله اعلم بالصواب
 اية بالاتفاق وإِنَّ كما تقدم جَهَّسَ بتشديد النون منصوب
 غير مجرى لمَوْعِدُهُ هو بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم وكسر
 العين المهملة اسم ظرف مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضمما
 أجمعين اية بالاتفاق لها بوصل لام الجوسسة بوسم الساء في
 الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضاف أبو اي بفتح الهمزة جمع باب
 وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري في كل
 بوصل لام الجوسسة بتشديد اللام الثانية مضاف باب بآثبات الالف
 بين البابين وفاقا من هُجْر جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمما جَوْءٌ بضم الجيم بالاتفاق واما الزاى فقرأ أبو بكر
 بضمها وقرأ أبو جعفر بتشديد ها وهي قراءة الزهري كأنه حذف
 الهمزة والقي حركتها على الزاى وقرأ الباقر بكونها ورسم يجذف
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الزاى بالاتفاق على إحدى
 القراءات قال الهادي وفي الحجر كتبوا الكل باب مِنْهُمْ جزء مقسوم
 بغير واو ثم هو بوضع بحودة موقع الواو عند غير أبي جعفر مرفوعة

مَقْسُومٌ مَرْفُوعٌ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ إِنْ كَمَا تَقْدِمُ الْمُتَقَاتِلِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِقَشْدِ يَدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْقَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
 بِلَابِ الْإِفْتِعَالِ فِي جَحْتٍ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
 وَتَبْطِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْنَتٍ سَالِوٍ وَعُيُونٍ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ
 وَهَشَامٌ وَأَبُو عِمْرٍ وَوَيْعْقُوبٌ وَحَفْصٌ بِغَمِّ الْعَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
 بِكسرها ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي التَّنْوِينِ فَضَمُّهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَهَشَامٌ وَابْنُ
 كَثِيرٍ وَالْكَسَاءُ وَالْبَاقُونَ كَسَرُوهَا تَصْغِيرُ فِيمَا خَمْسَ قُرَآنَاتٍ الْأُولَى
 ضَمُّ الْعَيْنِ وَالتَّنْوِينُ مَعَ الْأَصْلِ الْمَدِينَةِ وَهَشَامٌ وَالثَّانِيَّةُ كَسَرُ الْعَيْنِ
 وَالتَّنْوِينُ مَعَ الْإِبْنِ ذِكْوَانٍ وَابْنُ بَكْرٍ وَحَمْزَةٌ وَالثَّلَاثَةُ ضَمُّ الْعَيْنِ وَكَسَرُ
 التَّنْوِينِ لِابْنِ عَمْرِوٍ وَيَعْقُوبُ وَحَفْصٌ وَالرَّابِعَةُ كَسَرُ الْعَيْنِ وَضَمُّ التَّنْوِينِ
 لِابْنِ كَثِيرٍ وَالْكَسَاءِ وَالخَامِسَةُ ضَمُّ الْعَيْنِ وَالتَّنْوِينِ وَكَسَرُ الْخَاءِ مِنْ أَدْخُلُوا
 لَوْ لَيْسَ فِي أَحَدٍ وَجْهِيَّةٌ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ أَدْخُلُوهَا الْمَرْعُودُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَأَثْبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمُّ الْخَاءِ وَاللَّامُ الْأَرْوِيسُ فَضَدُّهُ فِي أَحَدٍ
 وَجْهِيَّةٌ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ الْمَضْمُومَةِ وَكَسَرُ الْخَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَا ضَمَّ بَسْنَى
 الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْفَعَالِ وَأَتَا ضَمُّ التَّنْوِينِ فِي عِيُونٍ كَمَا مَرَّ عَلَى نَقْلِ حُرُوكِهَا
 إِلَى التَّنْوِينِ مَعَ أَنَّهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ كَذَا فِي الشُّرُوبَةِ قَرَأَ الْحَسَنُ كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَالرُّسْمُ صَالِحٌ وَبَدُونُ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشُوا بِالْمِقْوِ
 ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ سَالِوٍ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ السَّيْنِ وَجَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ أَمْرِيَيْنِ بِالْفِ وَاحِدَةٌ
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ أَثْبَاتِ الْآلِفِ كَمَا هُوَ الْمَرْسُومُ
 فِي مَصْصِفِ الْجَزْزِيِّ وَيَجُوزُ أَنْ لَا تَرْسُمَ الْمَجْعُودَةُ قَبْلَ الْآلِفِ لِأَنَّ الْآلِفَ

تجذف من الجمع المذكور فالالف الموجودة هي صورة الهمزة والفاء
 اسم الفاعل مجذوفة ثم هو بكسر الهمزة والنون جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 وثقنا ما مضى معلوم وبفتح الزاي وسكون العين المهملة وباشتهات الف
 الضمير للتطوف ما في صدورهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
 وادغاما في ميم ميم وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالشديد
 على المدغم في مدغم على بكسر الغين المجهمة وتشديد اللام اى حقه
 اخوانا بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباشتهات الالف بعد الواو
 وفاقا منصوب وبالف في الاخ عوض التنوين على بالياء سُور
 بضم السين والراء المهملتين جمع سور متقبلين تجذف الالف
 بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل اية
 بالاتفاق لايتهم بالياء التثنية مفتوحة وبفتح الهمزة تشديه
 السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما فيهما بوصل الضمير تصبغ بفتح النون
 والصاد المهملة مرفوعة اى تعب وما هم اختلف في ميم الضمير سكونا
 وضما وادغاما في ميم ميم منها وبدون السكون على المدغم وبالشديد
 على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير تخرجتين بوصل
 الباء الجارة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال
 اية بالاتفاق تصبغ بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبوسم
 الهمزة الساكنة المستطرفة بعد الباء ياء وضمت مجموعدة عليها من باب
 التفعيل عبادي كما تقدم الا انه اختلف في باء الاضافة فاسكنها
 يعقوب وابن عامر والكوفيون وفتحها الباقون آتي بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة قرأ هليعقوب وابن عامر الكوفيون بسكون ياء الأضافة
وفتحها الباقيون أنابا بالالف أولا ولوا بتحقيق النون ضمير التكلم المقوم القصور
الرجيم كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعة نية بالاتفاق وأن يفتح الهمزة وتشد يد
التنوين عند أبي بإثبات الألف بعد النال وفاقا وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق هو القدر أب
الركن كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعة نية بإثبات الألف بعد النال بالاتفاق
كما نص عليه الداني فذا عن الغازي بن قيس ونشئتم أمر كما
تقدم انفا إلا أنه بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
عن ضنيف بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء المتحانية مضاف إزهم
يحذف الألف بعد الواو بإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق لأنه
لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء أية بالاتفاق إذ بسكون النال
قرأ أهل الحجاز ويعقوب وعاصم باظهار النال وأدغمها الباقيون في ال
دخلا وهو ماض معلوم وفتح الخاء وزيادة الألف بعد الواو والجمع
عليه بوصل الضمير فتأوا بوصل الفاء وإثبات الألف بعد
القاف وزيادة الألف بعد الواو والجمع سلسا كما تقدم إلا أنه منصوب
وبالالف في الخروص التنوين قال بإثبات الألف بعد القاف إنشا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وإثبات الألف للتطوف منكم
جارية بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وجلون بفتح الواو
وكسر الجيم جمع وجل صفة مشبهة من الوجل وهو الخوف أية
بالاتفاق فتأوا كما تقدم إلا أنه بدون الفاء لا تؤجل بالتاء
مفتوحة وفتح الجيم وحزم اللام فهي على الخطاب من الوجل عند
الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء على النهي من باب الأفعال وقرئ

الجمع

لَا تَجَلُّ بِالْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَقَسْرُ
 لَا تَوَاجِلُ مِنْ وَاجِلِهِ بِمَعْنَى وَاجِلِهِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ
 إِلَّا بِتَحْدِثِ حَذْفِ الْأَلِفِ تَخْفِيفًا ثَنًا كَمَا قَدَّمَ تَبَشِيرُكَ بِالنُّونِ مَغْمُومَةٍ
 وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْعَظِيمِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ عِنْدَ الْجُمُودِ فَقَرَأْ حَزْرَةً بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَخْفِيفِ الشَّيْنِ مَغْمُومَةٍ مِنَ الثَّلَاثِ الْجَمْدِ وَالرَّسْمِ
 صَالِحٍ وَعَلَى الْوُجْهِينِ مَرْفُوعٍ بِغَلْوِ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضْمِ الْغَيْنِ الْجَمْعَةِ
 وَحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الثَّقَلَانِ وَغَيْرُهُ تَكْلِيمُ
 مَخْضُوضِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ قَالَ كَمَا رَأَيْتُ بَشَرًا تَمُوتُ فِي بَهْمَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ
 وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ بِإِعَادَةِ
 الْوَاوِ بَعْدَ مِيمِ الضَّمِيرِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوَانُونَ الْوَقَايَةُ وَبِسُكُونِ مِيَاءِ
 الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِدَوْنِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْبَاءِ أَنَّ
 بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ النُّونِ تَخْفِيفَةً مِنَ الثَّقَلَةِ وَاسْمَهُ ضَمِيرُ الشَّانِ
 مُحَذُوفٍ مَسْنُونٍ بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبَوَصْلِ نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِفَتْحِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ الْكَبِيرِ بِإِثْبَاتِ
 مَهْمَلَةِ الْوَصْلِ وَبُكْسَرِ الْكَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَرْفُوعٍ فَيَسُو بَوَصْلِ الْفَاءِ
 وَتَحْدِثِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَا لَآنَ مَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ دَخَلَتْهَا الْبَاءُ
 الْجَارَةُ تَبَشِيرُكَ وَنَ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَغْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرِ
 الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ
 بِالْإِتْفَاقِ وَاخْتِلَافِ النُّونِ فَقَرَأْ نَافِعٌ بِكُسْرٍ هَامِعٍ التَّخْفِيفِ عَلَى
 أَنْ أَصْلَهُ تَبَشِيرُكَ وَنَقْيُ بَنُونِ نُونِ الْوَفْعِ وَنُونِ الْوَقَايَةِ فَحَذَفَتْ

نون الوقاية لانه لعلامة فيها وكيل يحذف نون الوقع وبه قال الشيخ في
 في الكشف وكسرت النون الثابتة لان ياء الاضافة تكسر ما قبلها
 فحذفت الياء اجتزاء بالكسرة وقرأ ابن كثير يكسر النون مع التشديد
 لا دغام نون الوقع في نون الوقاية وحذف ياء الاضافة استخفافا لكتفاء
 بكسرة ما قبلها وقرأ الباقون بفتح النون مخففة على انها نون الوقع ولم
 تلحق به ياء الاضافة لئلا ياء ما قبلها ولم ترسم الا بغير الياء بالاتفاق
 اية بالاتفاق قالوا كما تقدم بَشَّرْتُكَ بتشديد الشين مفتوحة
 وسكون الراء ما من معلوم من باب التثنية ويجذف الف ضمير
 المتكلمين لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول بالتحق باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فلا تكون بوصل
 الفاء بلا الناهية وتكون بالياء الفوقانية وجزم النون نهي عن الخطاب
 من جارة وفتحت النون وصلا الْقَنَاطِينَ باثبات همزة الوصل
 وتجذفت الالف بعد القاف على لفظ جمع اسم الفاعل عند الجمهور
 وقرأ بفتح القاف وكسر النون بغير الف بينهما على جمع الصفة
 المشبهة كذا في الكشف والرسم صالح اية بالاتفاق قال كما
 تقدم ومن بفتح الميم وسكون النون استغفامية يَقْنُطُ بالياء
 التثنية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وعلي وحلف
 بكسر النون والباقيون بفتحها على التذكير والبناء للفاعل قيل والوجهان
 مختاران وسما لفتان وقرأ بضم النون وماضيها قنط بالفتح كذا
 في البيضاوي اقول قد جاء قنط كنصر وضوب وكرم وفوح ومنع وجب
 والاخير ان على الجمع بين اللغتين شم هو مرفوع على الوجه من

جارية رَحْمَةً برسو التاء في الآخرها مع النقط
 بالاتفاق مضافة رَيْتَهُ بتشديد الياء ووصل الضمير الْأَخْرَفَ
 استثناء وقعت صفة بمعنى غير الضمير لَوْ بآثبات همزة الوصل
 وبآثبات الألف بعد الضاد على الراجح الأكثر لوقوع الحرف المضعف
 بعد هاء وقليل يحدوها ولذا رسم الجزري في معضه الألف صفراء
 اية بالاتفاق قَالَ كما مر فَمَا خَطْبُكُمْ بوصل الفاء وبفتح الخاء
 الجمجمة وسكون الطاء المهمله مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما أي فإشأنكم أيها بتشديد الياء وبآثبات الألف بعد
 الهاء وفاقا ويجذف حرف النداء الْمُرْسَلُونَ بآثبات همزة الوصل
 وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم إنا
 كما مر أَسَلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب
 الأفعال وبآثبات الف الضمير للتعريف إلى بِالْيَأْيَ قمر مجزئتين بكسر
 الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق الْأَخْرَفَ
 استثناء أَلْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة منصوب مضاف
لَوْ بضم اللام وسكون الواو وكسر الطاء منونة لأنه منصوب إِنَّا كما
 تقدم لَمْ يَجْزُوا بضم الجيم وسكون النون وتخفيف الجيم على جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال وأصله لَمْ يَجْزُوا بهم بواوين الأولى لَمْ الفعل
 والثانية وَأَوَّلِ فانقلبت الأولى يَا لانكسار الجيم فاستقلت الهمزة
 على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفوا الياء يَا بضم الجيم الجاوية الواو وحذف النون
 للاضائة وقوا الباقي بفتح النون وتشديد الجيم على جمع اسم الفاعل من باب التعجيل وكل

بالتحلیل المذكور وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
 حشا بالمحوق الضمير واختلاف في ميمه سكونا وضما اجمعين اية بالاتفاق
 الاحرف استغناء امرأت كاثبات همزة الوصل وبسم الهمزة المفتوحة
 بعد الواو المفتوحة الفا وبوضع مجموعدة عليها منصوب وبوصل
 الضمير قدسناهاض معلوم قراء ابو بكر وحامد بتخفيف الدال من قدس
 يقدر قدس الكضوب يضرب وقراء الباقر بتشديد هاء من باب
 التفعيل على انه للبالغة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطوف
 ايتها بكسو الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لين بوصل لام الابتداء
 جازاة فتحت النون وصلا الغيرين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد الغين الجمة جمع اسم الفاعل اى الباقرين فى العذاب اية بالاتفاق
 قلما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جازية ما ض معلوم
 وباثبات الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الالف وبوضع مجموعدة موقعها ونقل الدال عن ابى حاتم انه فى
 مصاحف مكة تجاء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبى ليس
 ذلك همغفرة ال لوط كلاهما كما تقدم ما لم يسئلون باثبات همزة
 الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
 قال كما امر ان تكسروا الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 واختلف فى الميم سكونا وضما قزم رفوع منكر كون بفتح الكاف جمع اسم
 المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق قسا لوط كما تقدم بل حرف
 اضراب جئتلك ما ض معلوم وبكسر الجيم وبسم الهمزة الساكنة
 بعد هاء ياء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبجذف الف

ع

ضمير المتكلمين لوقوعها حشا بان اتصال ضمير المفعول بها بوصل الباء
 الجارة وبانبات الالف لان ما موصولة كما هو بانبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع فيه بوصل الضمير بمترقون بالياء
 التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافتعال اية بالاتفاق واتخذت بفتح الهمزة مقصورة
 وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية ماض معلوم وتجدف
 الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشا بان اتصال ضمير المفعول بها بالحق
 بانبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وانشا
 بتشديد النون كما تقدم لضدق بوصل لام الابتداء ويحذف الالف
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فاستر بوصل الفاء امر
 قرأه اهل الحجاز بهمزة الوصل من سوي وقرأ الباقون بقطع الهمزة
 وفتحها من اسرى وهما بمعنى اى اذهب فى الليل وقرئ فيسر
 على الامر من سار واه صاحب الاقليد ذكره صاحب الكشف
 ولا يساعد الوسم بأهيك بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وسكون
 الهاء ووصل الضمير بقطع كسر القاف وسكون الطاء المهملة
 اى طائفة من جارة فتحت النون وصلا القيل بانبات همزة
 الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدافى
 وغيره واتبع بانبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة
 وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال
 اذ بارهم بفتح الهمزة وبانبات الالف بعد الباء الموحدة منصوب
 واختلف في اليم سكونا وضما ولا يلتفت بالياء التختانية مفتوحة

الهمزة

يفتح التاء فوقانية وكسر الفاء هي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
 ويجزم التاء وتطويلها لأنها اصلية لام الفعل مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلاف في معناه سكونا وضما أَحَدٌ يفتح الهمزة والياء مرفوع
 وأقضىوا بإثبات همزة الوصل وضم الضاد للمجعة امر وزيادة الألف
 بعد واو الجمع حَيْثُ مبني على الضم تُسْرُونَ بالتاء فوقانية مضمومة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعد ها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقراءتين ويفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول اية بالانفاق
 وقضيتا ما ض معلوم ويفتح الضاد للمجعة وسكون الياء وبإثبات
 الف الضمير للتطرف لَيْتَهُ بوصل الضمير لَاكَ بحذف الألف
 بعد الدال الأمر بإثبات همزة الوصل منصوب أَنْ يفتح الهمزة
 عند الجمهور لأنه منصوب المحل على البدل من ذلك الأمر وقوا الأعمش
 بكسر ها على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وفي قراءة ابن
 مسعود رضي الله عنه وَقُلْنَا إِنَّ بَرِيْدَةً وقُلْنَا كذا في الكشف
 ولا يساعده الرسم دَائِمًا بإثبات الألف بعد الدال وفاقا كما ضبطه
 الداني اسم فاعل منصوب مضاف بمعنى أَخْرَجَهُ لا بحذف الألف
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة
 رسمت واو أعلى مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بإثبات
 الألف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجعودة موقعها مكسورة مَقْطُوعٌ اسم مفعول جمع مُصْحِفَاتٍ
بِكْرِ الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
 وجاءت كما تقدم أهل مرفوع مضاف الْمَكْدِيْنَةُ بإثبات همزة

الوصول ويروم المتاع في الآخرهاء مع النقط يَسْتَبْشِرُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المجهة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
 القاف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هُوَ لا يحذف عَمَّا تقدم ضيق
 بفتح الضاد المجهة وسكون الياء التثنية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
فَلَا تَقْصَحُونَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الضاد المجهة نهى على الخطاب ويحذف نون الرفع للجزم وبالحاق
 نون الوقاية مكسورة ويحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسر النون
 وبدون زيادة الالف بعد الْوَاوِ لوقوعها حشو أَوَّاهَ يعقوب باثبات
 الياء في الحالين اية بالاتفاق وَأَتَقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافعال وزيادة الالف
 بعد وَاوِ الجمع أَلَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَا تَحْزَنُونَ بالتاء
 الفوقانية مضمومة وضم الزاي بينهما مخاء مجة ساكنة نهى على الخطاب
 من باب الافعال ويحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد
الْوَاوِ لوقوعها حشو بالحق نون الوقاية وهي مكسورة ويحذف ياء الاضافة
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقراءة يعقوب بالياء في الحالين
 اية بالاتفاق وَالْمَعْصِي لَاتَذَلُونِي على انه ماخوذ من الحزبي وهو الهوان
 او لا تحجلوني على انه من الحزاية وهي الحياء فَالْوَاوِ كما تقدم
أَوَّلَكُمْ تَشْتَكُ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وتنهك
 بنونين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل
 وفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل وبوصل ضمير المفعول عن العلمين باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام بعدها اية بالاتفاق
 قال هؤلاء كلاما كما تقدم ما ينبغي بجذف الالف بعد النون
 لانه جمع مؤنث سالم ويفتح ياء الاضافة عند اهل المدينة وبكونها
 عند الباقيين ان شرطية سمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
 كنتم ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما قيلت
 بجذف الالف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق كعمرك بوصل اللام
 مفتوحة للقسم والتقدير لعمر كقسي وهو يفتح العين وسكون
 الميم لغة في العرب بالضم يختص به القسم اشارة للاختلاف فيه لانه
 كثير الدور على الالسن وحذف الخبر فيه لانهم مرفوع انهم بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضير واختلف في الميم سكونا وضما
 لفي بوصل اللام مفتوحة لجواب القسم سكونيهم بفتح السين
 وسكون الكاف وفتح الراء على التوحيد عند الجمهور وبوصل الضير
 واختلف في الميم سكونا وضما وقوي سكونيهم بالجمع والوهم صالح
 وقوي سكونهم بدون التاء ولا يساعدة الرسم وذكر الوجهان
 في الكشف والمعنى ضلالا لهم يعمهون بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اي يتخيرون اية بالاتفاق
 فآخذ تهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء والذال المجتمعين
 ماض معلوم وبكون التاء للتانيث وبوصل الضير الصحيحة باثبات
 همزة الوصل ويفتح الصاد المهملة وسكون الياء التثنية ويرسم التاء
 في الاخرها مع النقط فوعة مشرقين بكسر الراء مخففة جمع

اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى اعملين في وقت شروق الشمس فجعلنا بوصل الفاء ما ض معلوم وبنفع العين وسكون اللام وبالثبات الف الضمير للتطرف عَالِيَهَا اسم فاعل وبالثبات الالف بعد العين على الاكثر وهو مقتضى ضابط الداني وحذفها الجزرى وينصب الياء وثباتها بالاتفاق وبوصل الضمير سا قبلها اسم فاعل وبالثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير وانطوتنا بفتح الهمزة والطاء المهمله ما ض معلوم من باب الافعال وبسكون الراء وبالثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر او ضا وفي الميم سكونا وضما حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة مِنْ جَارَةٍ سَيَحْيِلُ بكسر السين المهمله والجيم المشددة اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك لا تقدم لايت بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة لتدل على الهمزة المحذوفة ويج حذف الالف بعد الياء التثانوية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم لَتَنْتَوِيْنِ يحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بتشديد السين المهمله مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق اى المتفرسين وانها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَسْبِيْلُ بوصل لام التاكيد والياء الهجاء بعدها مقمى بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق ان في ذلك لاية الكل كما

تقدم الان بافراد اية و رسم ثامها هاء مع النقط منصوبة
 للمؤنثين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجور و رسم الهمزة الساكنة
 بين اليمين واو او وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق و ان بكسر
 الهمزة و يكون النون مخففة من المثقلة و رسمت مفصولة من
 الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف أصحب بفتح الهمزة جمع و تجز
 الالف بعد الحلو بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الايكة
 باثبات همزة الوصل و يفتح الهمزة بعد لام التعريف و باثباتها بالاتفاق
 قال الداني وفي الحجر أصحب الايكة بالالف قال قال ابو عبيد و كذلك
 رايت في الامام انتهي و تابعه الشافعي و يكون الباء التثنية و فتح
 الكاف و رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة و هي الشجر الملتف بقرب
 مدين كظلمين بوصل لام الابتداء و تجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق قانتقنا بوصل الفاء و باثبات همزة الوصل و يفتح
 التاء الفوقانية و القاف و سكون الميم ماض معلوم من باب
 الافتعال و باثبات الف الضمير للتطرف فمنهم جارة و بوصل الضمير
 و اختلف في ميمه سكونا و انهما كما تقدم الا انه بضمير المشي
 ليسا م بوصل لام التاكيد و الباء الجارة بعدها و رسم الهمزة المكسورة
 بعدها الف لا ابتداء ولا اعتداد بالباء و باثبات الالف بين اليمين
 و فاقا اي طريق مبين اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 اي ظاهر و لقد بوصل لام الابتداء مفتوحة كذب بتشديد
 الدال الجمة ماض معلوم من باب التفعيل أصحب كما تقدم الحجر

بأشبات همزة الوصل وبكسر الحاء وسكون الجيم وهو واد بين المدينة والشام
 المرسليين بأشبات همزة الوصل ويضع السين جمع لمفعول من باب الأفعال بالانفاق
 وَآتَيْنَاهُمْ بِالْفِ واحدة قبلها مجموع في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون
 الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا
 باتصال ضمير المفعول وتختلف في اليم سكونا وماءا اِيْتِيَا بالف واحدة قبلها بمجموعة
 ويجذف الألف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية في المنصب
 لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير للتطوف فَكَانُوا
 بوصل الفاء وبأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو
 الجمع عنها بوصل الضمير مُعْرِضِينَ بكسر الراء مخففة جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال اِيْتِيَا بالانفاق وَكَانُوا كما تقدم إلا أنه
 بالواو موضع الفاء يَسْتَحْتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل أي يبهون من جلاء ففتحت
 النون في الوصل الْجِبَالِ بأشبات همزة الوصل
 وبأشبات الألف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري بَيُوتًا
 قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وجملة والكسائي وخلف
 بكسر الياء الموحدة والباقيون يضمونها منصوب بالالف في الآخر
 عوض التنوين أَمِينِينَ بالف واحدة قبلها بمجموعة وبكسر الميم
 جمع اسم الفاعل ويجوز أن يرسم بالالف فقط وهي صورة الهمزة
 الواقعة في الابتداء ويجذف الف اسم الفاعل لأنه جمع مذكور سالم
 كما تقدم في الورد السابق فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ كما تقدم مصححين
 بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي داخلين

في وقت الصباح اية بالاتفاق قَسَّ انْغَيَّ بُوصِل الغاء بما النافية
 وبفتح الهمزة والنون بينهما غين مججمة ماض معلوم من باب الافعال
 وب رسم الالف في الآخر بُوصِل لوقوعها رابعة على مراد الامالة عنهم بُوصِل الضمير
 وانتقل في الميم سَكُونُ واما ما في ميم مَا بدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كَانُوا كما تقدم يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَلَقْنَا
 ماض معلوم وبفتح اللام وبسكون القاف وبإثبات الف الضمير للتطرف
 المسموئ بإثبات همزة الوصل يُجَدِّفُ الالفين بعد الميم والواو
 ويتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم والآخر ض
 بإثبات همزة الوصل منصوب وَمَا يَتَّبِعُهُمَا بنصب النون ووصل
 الضمير الْأَحْرَفُ استثناء بالحقي بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة وبتشديد القاف وَأَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون السَّاعَةَ
 بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
 عليه الِدَانِي نقلا عن العلاء بن قيس وب رسم التاء في الآخر هَامَعَ النقط
 منصوبة لَا تَبْقَى بوصل لام الابتداء بعدها الف ولعل بينهما مجموعة لتدل على
 الهمزة المحذوفة وبكسر التاء فوقانية اسم فاعل مؤنث وب رسم التاء في الآخر هَامَعَ مع الفظ
 من روعة قَاصِحٍ بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء الثانية تَبْقَى قبلها
 صاد معجمة امر وكسرت الحاء المهملة للوصل الصَّخْرَ بإثبات همزة الوصل وبفتح
 الصاد المهملة وسكون الفاء منصوب بِالْحَيْلِ بإثبات همزة الوصل منصوب اية
 بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بِتِلْكَ بتشديد الباء
 منصوبة وُصِلَ الضمير هُوَ والخلق بإثبات همزة الوصل

وبتشديد اللام بعد الخاء المعجمة على صيغة المبالغة وترسم
 بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللاني والشاطبي
 وغيرهما قال صاحب الكشاف وفي مصحف أبي وعثمان رضى
 الله عنهما الخالق يعنى بلفظ اسم الفاعل أقول فيه نظر لان
 مصحف عثمان هو الملقب باللام كما ذكرنا في المقدمة وهو
 المتبع لجميع الانام فكيف لو يطلع احد من الائمة الاعلام على
 هذا المقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراءتين ثم هو مرفوع
 التعليم بانبات همزة الوصل مرفوعة بالاتفاق ولقد كما
 تقدم اَتَيْتُكَ ما ض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
 بحذف الف الخبير لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول سبعا
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت
 النون وصلا المشافي بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعد
 الشاء المثلثة مع انه على وزن مفاعل منتهى الجمع لقلة دورها
 لانه لو يقع لفظ المثاني في القرآن الا في موضع واحد هنا لا غير
 ثم هو بانبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَالْقُرْآنَ بانبات
 همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد انواع كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه
 ينقل فتحة الهمزة الى الراء وتحذف الهمزة منصوب العظيم بانبات
 همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق لَا تَمُدَّنَّ بالشاء الفوقية
 مفتوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة بعدها نون التاكيد
 الثقيلة نهى على الخطاب عَيْنَيْكَ اصله عينين متغنية

حين حذف النون للإضافة وبوصل الضمير إلى بالياء ما باثبات
 الألف لانها موصولة متعنا يتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
 وسكون العين ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
 للتطويف به موصول أنشأ واجاً بفتح الميم جمع الزوج وباثبات
 الألف بعد الواو وفا قام منصوب وبالألف في الأفعول التثنية
 من همزة جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضماً ولا تخوت
 بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما حاء ميملة ساكنة
 ويجزم النون نهى على الخطاب عليهم كما تقدم وانخفض باثبات
 همزة الوصل وكسر الفاء قبلها خاء وبعد ها ضاد ساكنة
 مجعستان امر جتأ حكت وفتح الجيم باثبات الألف بعد النون وفاق
 منصوب وبوصل الضمير للمؤننين اية بالاتفاق وقل امر
 اني بكسر الهمزة وينون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الإضافة والباقون فتحوها أنا بتخفيف
 النون وبالألف أولاً واخر اضمير المتكلم المفرد التثنية الميم
 كلاهما باثبات همزة الوصل رفوعان الأول على نرنة فاعيل
 بمعنى فاعل والثاني اسم فاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
 كما موصول وباثبات الألف لان ما سرائدة أنشأ بفتح الميم
 والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات الف
 الضمير على بالياء المتثنيين باثبات همزة الوصل وبكسر السين
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق الثنية باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر الال

جَعَلُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْهُ الْعَيْنُ وَبَرِيَامَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 الْقُرْآنَ صَحَابَتُهُمْ بِكسر الْعَيْنِ الْمُحْمَلَةِ وَالضَّادِ الْجَمْعَةِ
 جَمْعُ عَضَةٍ وَهِيَ كَعَضَةِ الْفَرْقَةِ وَالْقِطْعَةِ وَالْكَذِبِ أَيْ تَفَرَّقُوا
 فِيهِ حَيْثُ أَمْنُوا بِبَعْضٍ وَكَفَرُوا بِبَعْضٍ وَاخْتَلَفُوا فَقَالُوا سِحْرٌ
 وَقَالُوا اشْعَرِيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَوْسٌ يَلْتَمِسُ الْوَصْلَ الْغَاءُ بِوَاءِ الْقِسْمِ الْمَفْتُوحَةِ
 وَتَجْفُضُ الْبَاءُ وَالْبَاقِي كَمَا مَرَّ لِنَسْخَلَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْإِسْتِدَاءِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَتَجْدُفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِالْحَاقِ نُونُ
 التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحُ اللَّامِ قَبْلَهَا وَوَصْلُ الْغَيْبِ بَعْدَهَا وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَاجْتِمَاعُهَا بِأَيَّةِ الْإِتِّفَاقِ عَقْمًا مَوْصُولًا بِالْإِتِّفَاقِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولًا كَانُوا كَمَا تَقْدُمُ يَتَمَكَّنُونَ
 بِالْبَاءِ الْمُخْتَلِئَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنَ الْعَمَلِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ فَاصَّدَغَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَعَلِّقَةً
 بِالْفَاءِ وَفَتْحُ الدَّالِ الْمُحْمَلَةِ قَبْلَهَا سَادَ وَجَدَهَا عَيْنٌ مَحْمَلَتَانِ
 سَاكِنَتَانِ أَمْرٌ وَمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ
 مَا مَوْصُولًا تَوَكَّرَ بِإِتِّفَاقِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ
 السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا وَاءٌ أَوْ وُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَأَتَيْنِ
 وَبَفَتْهُ الْمِيمُ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مَرْفُوعٌ وَأَعْرَضَ بَفَتْهُ الْهَمْزَةُ
 وَكسر الرَّاءِ قَبْلَهَا عَيْنٌ مَحْمَلَةٌ وَبَعْدَهَا ضَادٌ مَجْعُودَةٌ سَاكِنَتَانِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَنِ الشَّيْءِ كَيْفَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَكسر الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ

بالانفلاق إتساك كسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضهير
 للتلطف كقَيْثُكَ ما من معلوم ويفتح الفاء وسكون الياء التثنية
 ويجذف الف الضهير لوقوعها حشو بالاتصال ضمير المفعول المُتَّخِذِينَ
 بأثبتات همزة الوصل تُجَدِّف الياء بن بعد الواو أو قبل النون
 فإن اختير حذف الياء صورة الهمزة المكسورة فتوضع مجموعة بعد
 الزاى كما هو المرسوم هنا تبعاً لمصنف الجزرى وفيه رعاية لقراءة
 إني جعفر يجذف الهمزة مطلقاً وحمزة في الوقف وإن اختير حذف
 ياء الجمع في رسم مركز الياء أحمر قبل النون وهو جمع اسم الفاعل من سباب
 الاستفعال آية بالاتفاق الذين كما تقدم يَجْعَلُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل مع بالتحرير مضاف
 الله بأثبتات همزة الوصل إلهاً يجذف الألف بعد اللام بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالف في الأعراس التنوين
أَلْخَرِ بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء ويفتح الخاء المججمة
 منصوب غير مجرى فَسَوْفَ يَعْلمُونَ بحرف التنوين ووصل
 الفاء في أوله والفعل بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما مر نَعْلَمُ
 بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أَنَّكَ
 بفتح الهمزة وبتشديد النون ووصل الضهير يَضِيقُ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر الصاد المججمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع صَدْرُكَ
 بفتح الصاد المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع بما كما تقدم
يَقُولُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

اية بالاتفاق قَسَمَ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْوَحْدَةِ مَكْسُورَةً وَبِكَوْنِ الْحَاءِ
 الْمُهْمَلَةِ اَمْرًا مِنْ بَابِ التَّضْعِيلِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْاِبْتِدَاءِ بِحَسْمَةٍ
 بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ مِصْافٍ سَرَّيْكَ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ بِدُونِ الْفَاءِ
 وَالْوَاوِ وَكُنْ بِفَعْمِ الْكَافِ وَسُكُونِ النُّونِ اَمْرًا مِنْ جَارٍ فَتَحَتِ النُّونَ
 وَصَلَا التَّحْدِيدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَعَدَ الْاَلِفَ بَعْدَ السِّينِ
 جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ اِيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَاعْتَبَدَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَعُ
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ اَمْرًا بِكَ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ مِنْصُوبٍ حَقًّا بِالْبَاءِ
 عَلَى الْوَاحِ الْاَكْثَرِ يَا تَيْتُكَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدَهَا الْفَاوُ وَضَعُ مَجْرُودَةٍ عَلَيْهَا بِفِي لُغَتِنَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ ثَلَاثَةِ الْفَوَقِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِنَسْبِ لِيَاءِ تَقْدِيرِ لِيَاءِ الْفَتْحِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةٍ بِالْاِتِّفَاقِ وَقِيلَ هُنَا سَجْدَةُ التَّلَاوَةِ قَالَ
 الْاِمَامُ السِّيُوطِيُّ فِي الْاِتِّفَاقِ فِي النُّوعِ الْخَامِسِ وَالثَّلَاثِينَ اَنْ اِنْ
 الْفَارِسَ نَقَلَهُ فِي اَحْكَامِهِ سُورَةُ الْخُلِّ مِائَةً وَثَمَانٍ وَعِشْرِينَ
 اِيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَلَا اخْتِلَافٍ فِي اَيَاتِهِ اِجْصَالًا وَلَا تَفْصِيلًا
 بِسُورَةِ الْوَحْيِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَتَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَقْصُودَةً وَبِفَتْحِ الْمَاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ وَبَرَسَمِ الْاَلِفِ فِي الْاَخْرَاءِ تَخْلِيْبًا لِلاَصْلِ عَلَى اِلَّا اَلَامَةً
 اَمْرًا مَرْفُوعًا مِصْافًا اَلَلَّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَلَا تَسْتَحْجِزُ وَلَا بِوَصْلِ
 الْفَاءِ بِلَا النِّهَائَةِ بِالْمَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ ثَلَاثَةِ الشَّانِيَةِ
 وَكُسْرِ الْجِيمِ نَهْيًا عَلَى الْخُطَابِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنْ بَابِ اِسْتِفْعَالٍ وَجَعَدَ
 نُونُ الْوَعْدِ لِلْجَزْمِ وَبَدُونِ زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
 بِمُحَوِّضٍ الْمَفْعُولِ وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ

سُورَةُ الْحَجُّورِ

سُبْحَنَةَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
وغيره وبتسبب النون ووصل الضمير وتعالى بفتح التاء الفوقانية
والعين المهملة ما ض معلوم من باب التفاعل وتبذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وتوسم الالف في الاخرى
لوقوعها خامسة على مراد الامالة عمّا يشدد الميم عن الجارة وما
الموصولة او المصدرية رسم موصولا بالاتفاق وبانثبات الالف
يُشِيرُ كَوْنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكسرها والراء مخففة على الغيب
عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الافعال وقراء حمزة والكسائي
وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب اية بالاتفاق يَكُونُ قِرَاءَةُ
الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وكسر الزاى فابن كثير وابوعمر
ومرويس اسكنوا النون وخففوا الزاى على انه من باب الافعال
والباقيون فتحوا النون وشددوا الزاى على انه من باب التفعيل وعلى
القراءتين على التذكير والبناء للفاعل وسروا وسروا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الزاى مشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب
التفعل واصله تتنزل بتا ثين فحذفت احداها للتخفيف
وعلى الوجوه الملتصكة بانثبات همزة الوصل وتبذف الالف
بعد اللام الثانية وتوسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجموعة
عليها وتوسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة عند الجمهور في روعة
على رواية سروح بالترويح بانثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وبضم الراء وسكون الواو اوى بالوحى من جارة امرم بفتح الهمزة
وسكون الميم على بالياء من موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة

على التذكير والبناء للفاعل وبأشياء الالف بعد الشين بالانفصاف
 وتجدد في صورة الهمزة الضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعته
 موقعها من جادة عبادهم بأشياء الالف بعد الباء وفاقا أن
 يفتح الهمزة ويسكون النون اما مخففة من الثقلية واما مفسدة أن
 يفتح الهمزة وكسر المذال المجع امر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع آتية يفتح الهمزة وتشديد النون وصل المصير لا اله يهدف
 الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كلف عليه الداني وغيره ويفتح الهاء
 لانه اسم لا نافية للجنس الأحرف استثناء آتية بتخفيف النون
 وبالألف او لا واخر اخصيص المتكلم المفرد فأتقون بأشياء همزة الوصل
 متصلة بالفاء ويفتح التاء الفوقانية مشددة امر من باب الأفعال
 وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق نون الوقاية ويهدف ياء الإضافة
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقراءه يعقوب بالياء في الحالين
 آية بالاتفاق خلق ماض معلوم ويفتح اللام السموات والأرض
 بالحق الكل كما تقدم في آتية الورد السابق تعالى عما يشركون
 الكا كما تقدم اول السورة آية بالاتفاق خلق كما تقدم الإفتاق
 بأشياء همزة الوصل وبأشياء الالف بعد السين على الأكثر
 وهو المواقض ليطالب الداني وحذرها الجري منصوب من جادة وادغام
 النون في نون تظف وبدون السكون على المدغم وبالشديد
 على المدغم فيه ونظف في بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء
 وبسهم التاء في الآخر هاء مع النقط فادأ بالالف او لا متصلة بالفاء
 واخرها وتخصيص بالخاء المعجمة والصاد المهملة على نونة فميسل

مرفوع مُبَيَّنُّ اسم فاعل من باب الافعال مرفوعة اية بالاتفاق والانتقام
 بانثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع التعم وبانثبات
 الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزى منصوب بمضمر
 او بالعطف على الانسان خَلَقَهَا كما تقدم الا انه يوصل ضمير
 المفعول كَصَرَفٍ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا ووضعا
 فيها بوصل الضمير دَفَتْ بكسر الدال المهملة وسكون الفاء
 وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع مجزوة
 موقعها مرفوعة يعنى ما يمنع ضرا ليرد من الاكسية والاحجية
 وَمَتَّاعٍ بانثبات الالف بعد النون على خلاف الضابط فلن محفوظ
 لكن للجزى حذف الالف والله اعلم مرفوع غير مجزى وَمِنْهَا
 جارة وبوصل الضمير تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجزوة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 وَلَكِنْ فِيهَا كَلَامٌ كما تقدم جَمَالٌ بفتح الجيم والميم مخففة
 وبانثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع حيث
 بكسر الحاء المهملة وبسكون الياء التثنية منصوب مضاف الى
 الجملة تَرْجُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَحِينَ كَمَا تقدم
 تَسْرَحُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء قبلها سين محلة ساكنة وبعدها
 حاء محلة مضمومة على الخطاب البناء للفاعل اية بالاتفاق وقرأ
 عكرمة حِينَ فِي الموضعين منصوبا منونا على جعل الجملة وصفاله

كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وتَحْمِلُ بالياء الفوقانية مفتوحة
 وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أَثَقَالُ كُفْرٍ بفتح الكاف
 جمع الثقل وبإثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري
 منصوب وبوصل الضهير واختلاف في الميم سكونا وضما إلى بالياء
 بفتح الباء الموحدة واللام لَمْ تَكُونُوا بالياء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف
 بعدد والجمع بِلَغِيْبٍ في رسمه خلاف فقليل يجذف الالف بعد الباء
 الموحدة لأنه جمع مذكور أصله بالعين حذف نونه للاضافة
 نص عليه السيوطي في الاتقان وكذا رسمه الجزري في مصحفه وقال
 صاحب الخزانة وعزه إلى المنهل أنه بإثبات الالف عند الأكثر
 ويجذف فيها عند أبي داود وهكذا قال صاحب الخلاصة ولا يتعرض له
 الداني والشاطبي ثم هو بوصل الضهير الحرف استثناء بشرق
 بوصل الباء المجازة قرأه أبو جعفر بفتح الجيم 'الشين' كسرهما الباقون
 قيل وهما الفتان في معنى المشقة وقد يفرق بينهما بأن المفتوح
 مصدر مشق الأمر عليه وأصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف
 كأنه ذهب نصف قوته بالتعب ثم هو على الوجهين بتشديد القاف
 مضاف الأنفس بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم
 الفاء جمع النفس إِنْ بكر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد
 الباء منصوبة وبوصل الضهير واختلاف في الميم سكونا وضما كَرُمُوتُ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف إحدى الواوين فإن اختير حذف الواو
 صورة الهمزة المضمومة بعد الواو وضعت جموعة موقعا كما رسمناه

وان اختير حذف او فاعل مهملة واو حمل على قبل الفاء وعلى قراءة القصر
توضع جمود على الواو صرّوح وكذا ارجس اية بالاتفاق والتحليل
والبعال والحجيرة الاول بفتح الحاء الجمجمة وسكون الياء التختانية والثاني
بكسر الباء الواحدة وتخفيف الغين الجمجمة جمع البغل باثبات الالف
بعد الغين وفاقا والثالث بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التختانية
والثلاثة باثبات همزة الوصل وبالنصب لتركبوها بوصل لام كي
مكسورة وبالتاء التوقائية مفتوحة وفتح الكاف على الخط والبناء للفاعل
وتحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان ويدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشا بلحق ضمير الفاعل ونزيت بكسر الزاي وسكون الياء
التختانية وترسم التام في الآخر هاء مع النقط منصوبة على انها مفعول
مطلق والتقدير وليست زينوا بهانزينة او على انها معطوفة على محل
لتركبوها وقرئ بدون واو العطف وجهه انه يحتل ان يكون
علة لتركبوها او مصدس في موضع الحال من احدي الضميرين كذا
في البضاوي ولا يحتمله الرسم ويحذف بالياء التختانية مفتوحة وضم
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما لا تشكرون بالتاء التوقائية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق
وعلى بالياء الله باثبات همزة الوصل قصده بفتح القاف وبسكون
الصاد المهملة مرفوع مضاف السبيل باثبات همزة الوصل ومنها
كما تقدم وقرأ عبد الله ومنكم موضع منها كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم جازم اسم فاعل بمعنى ما تلو رسم باثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وترسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع جمود عليها مرفوع

وَأَوَّلُ مَا أَشْرَطَ شَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ
وَيَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
مَوْقِعَهَا لِهَذَا نَكْرُ بَوَصْلٍ لَمْ لَا يَبْدَأُ مَفْتُوحَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَرَسَ
الْآلِفِ بَعْدَ الْمَالِ يَاءُ تَغْلِيْبِ الْأَصْلِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَإِخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَرْبًا أَحْمَرَيْنِ آيَةً بِالْإِتْقَانِ هُوَ الَّذِي بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ أَتَزَلَّ فَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
الْأَفْصَالِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا السَّاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَيَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَطْرُوفَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَاءً بِأَثْبَاتِ الْمِيمِ وَيَجْذِفُ صُورَةَ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَتَصَوًّ
وَيَدُونَ الْآلِفِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ النَّصْبُ عَلَى الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ
الْآلِفِ كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّائِي لَكُنَّ بَوَصْلٍ لَمْ لَا الْجَرَّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَرْبًا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَبْنِيَةٍ وَيَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ شَوَابٌّ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ
وَالْوَاوِ الْمَخْفُفَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْإِتْقَانِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّائِي
مَرْفُوعٍ وَمَبْنِيَةٍ عَصَا تَقْدَمُ شَجَرٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْجِيمِ مَرْفُوعٍ فِيهِ
بَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَشَهْوَتٍ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ
عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْصَالِ تَعْرِيزُ أَنْفَاعِكُمْ آيَةً
بِالْإِتْقَانِ يُكْنِثُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الذَّيْبِ وَالتَّذَاتُ بِرِ
عِنْدَ الْجِيمِ وَرَوَّأَ أَبُو بَكْرٍ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ وَاتَّفَقُوا عَلَى
سَكُونِ النُّونِ فَاءَ الْفَعْلِ وَكَسْرُ الْمَاءِ الْمَخْفُفَةِ عَلَى الْبَاءِ الْغَامِلِ مِنْ

باب الأفعال وبتطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع وقوا أبي بن
كعب رضي الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وضم الباء على البناء للفاعل من
باب نَصْر يَنْصُرُ ورفع التَرْجُوعُ ومعطوفاته على الفاعل يَرْجُو وقوى بضم
التاء وفتح النون وكسر الباء مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف
والرسم صالح للوجه كَكُم كما تقدم فيه موصول التَرْجُوعُ بآثبات همزة الوصل
وفتح الزاى وسكون الواو منصوب وَالرَّيْثُونَ بآثبات همزة الوصل منصوبُ التَّحِيلُ بآثبات همزة
الوصل وفتح النون وكسر الخاء المعجمة منصوب وَالْأَعْتَابُ بآثبات همزة
الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العنَبُ بآثبات الألف بعد النون
على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وَمِنْ جَارَةٍ كَحَلٍّ بِتَشْدِيدِ
اللام مضاف الثَّمَرَاتِ بآثبات همزة الوصل وتجدف الألف بعد الواو
وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالرات بكسر الهمزة وتشديد
النون فِي ذَٰلِكَ جَدَفَ الألف بعد الذال لآيَةٍ بِوَصْلِ لَامِ الْإِسْتِدَاءِ
مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة
الحذوفة وَبَرَسَ الْإِسْمُ الْفَوْقَانِيَّةُ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ لِأَنَّهُ مَفْرُودٌ
بِالْإِتِّفَاقِ لِقَوْمٍ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُومَةٍ يَتَّفَكِرُونَ بِإِيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
مفتوحة وفتح التاء الْفَوْقَانِيَّةُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ الْمَشْدُودَةُ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَشْدِيدِ
الخاء المعجمة ماضٍ معلوم من باب التفعيل كَكُم بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ
الْيَسْلُ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة بعد هاء المشددة بِالْإِتِّفَاقِ
كما نص عليه الداني وغيره منصوب وَالتَّهَارُ بآثبات همزة الوصل
وآثبات الألف بعد الهمزة بِالْإِتِّفَاقِ كما نص عليه الداني وَتَشْدِيدِ عَمْرٍ

الغازي بن قيس منصوب والشمس والقمر والجوهر مسخرات
 اختلف في اعراب الاربعة الاحرف فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر
 وابوبكر وجرمة والكسائي وخلف بنصب الاربعة عطفا على ما قبلها
 ونصب مسخرات بالكسوة وقرا ابن عامر برفع الاربعة استئنافا فيوقف
 على النهار وترى حفص الشمس والقمر بالنصب عطفا على ما قبلها
 والجوهر مسخرات بالرفع استئنافا فيوقف على القمر ثم الالفاظ الثلاثة
 الاول رسمت باثبات همزة الوصل ومسخرات بفتح السين المهملة
 والحاء المعجمة المشددة على جمع اسم المفعول من باب الانفال ويجذف
 الالف بعد الراء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة واختلف
 في ميم الجوهر اظهار اواذ غاما في ميم مسخرات بآمر بوصل الباء الجارة ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك كما تقدم لايت كما تقدم
 الا انه بلفظ الجمع وكذا طولت التاء مكسورة في النصب وسقطت
 الالف بعد الياء التحتانية لقوم كما تقدم يعقلون بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسوا القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالانفصاق
 وما ذكرنا لذل المعجمة وفتح الراء مخففة ماض معلوم وترسم الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الراء المما ووقع مجعودة عليها اى بث وفسر لكم
 كما مر في الارض كما تقدم اوائل السورة لانه مخفوض مختلفا بكسر
 اللام اسم فاعل من باب الانتقال منصوبا بالالف في لام عرض التنوين
 انواته بفتح الهمزة جمع النون وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
 وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضير ان في ذلك لاية لقوم الكل
 كما تقدم او لا يدركون بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الالف

المجهة والكاف المفتوحين بالاتفاق اصله يتدكرون على الغني الباء
 للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاء في الذال اية بالاتفاق وهو الذي
 كما تقدم الا انه اختلف في هاء هو ضا وسكونا استحو كما مر البحر
 باثبات همزة الوصل منصوب لتأكلوا بوصل لام كي مكسورة
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
 بمجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد
 الواو منه جارة وبوصل الضمير تحمًا منصوب بالالف في الآخر عوض
 التوئين طريقًا بتشديد الياء التحتانية على زنة فيصل منصوب وبالف
 في الآخر عوض التوئين وتختبر جوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو
 على الخطاب من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع للنصب عطفًا
 على تأكلوا وزيادة الالف بعد الواو منه كما مر حلية بكسر الحاء
 الملهمة وسكون اللام وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 قلبتونها بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير وترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 الواو على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الآخر اء تغليبًا
 للاصل لانه يائي الفلّك باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون
 اللام جمع منصوب مؤخر يجذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع
 على زنة مفاعل منصوب غير مجرى فيه بوصل الضمير اى جواسري
 تشقه وليتبعوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وبفتح التاء الاخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاقتعال ويجذف

فون الوقع للنصب بتقدير ان ويزيادة الالف بعد الواو من جارة
 قضيته بوصل الضمير وعلماكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما تشكروون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق والفتح المهر
 والقاف ماض معلوم من باب الاضال ورسم الالف في الاخرى لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة في الأرض كما تقدم رؤيوي بحذف الالف
 بعد الواو لانه منهي الجمع يوترن مفاعل منصوب وباشبات الياء مفتوحة
 ان ناصبة الفعل تميم بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
 على التانيث والبناء للفاعل منصوب اي تميل وتضطرب يكمن
 بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وانهمرا بفتح المهر
 جمع المهر ويجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وسبلا بضم السين والباء
 الموحدة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين لعلكم كما تقدم
 نهتدون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء لتفاعل
 من باب الافعال اية بالاتفاق وعلمت بحذف الالفين بعد اللام
 والميم بالاتفاق وبطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث
 سالر وبالجزم باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وفتح النون
 وسكون الجيم على التوحيد عند الجمهور وقرأ الحسن بضميتين على
 الجمع وضمة وسكون على التخفيف وعلى حذف الواو من السجود
 تخفيفا كذا في الكشاف والرسم صالح همم اختلف في الميم سكونا
 وضما يهتدون كما تقدم لانه بالياء التثنية على الغيب اية

بالانفصال آقَمَنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفال لا يتداء وبوصل
 الفاء بين الموصولة يَخْلُقُ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَمَنَ موصولة وبوصل كاف
 التشبيه لا يَخْلُقُ كما تقدم آقَلَا تَذَكَّرُونَ بهمزة الاستفهام
 وبوصل الفاء بلا الناقية قرأ حفص حمزة والكسائي وخلف
 بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة وذلك
 على حذف إحدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقر بتشديده
 الذال على ادغام التاء فيها وتشديد الكاف على القراءتين على الخطاب من
 باب التثنية والبناء للفاعل آية بالانفصال وإن شرطيه تَعْدُوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو
 نَعْمَةً بكسر النون وسكون العين وبوسم التاء في الآخرها مع النقط
 منصوبة مضاف الله بآيات حمزة الوصل لا تَخْصُوهَا بالتاء
 الفوقانية مصفومة وضم الصاد المهملة بينهما هاء مهملة ساكنة
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع
 للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
 باتصال ضمير المفعول إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
 إلا أنه منصوب لَفَقُّوْهُ رَجِيْعٌ بوصل لام الابتداء في الأول مفتوحة
 كلاهما مرفوعان آية بالانفصال وآقَلَا تَذَكَّرُونَ بهمزة الاستفهام
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 وبأظهار الميم عند الجمهور وادغامها بوعمر وفي ميم مَا تَسِرُّوْنَ

بالتاء فوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم الواو مشددة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وَمَا تَخْلُقُونُ بالتاء فوقانية مضمومة وكسر اللام
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق والذين بآيات
 همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر النون والذين يقرء ويعقوب وعاصم بالياء
 التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقر بالتاء فوقانية على
 الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل عند الجمهور وقرأ
 بضم حرف المضارعة وفتح العين على البناء للمفعول كذا في الكشف والرسم
 واحد من جارة دُونَ يخفض النون مضاف الله كما تقدم إلا أنه
 مخفوض لَا تَخْلُقُونُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء
 للفاعل شَيْئًا محذوف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
 الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف في الخروض
 المتون وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُخْلَقُونَ كما تقدم إلا أنه
 بضم حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للمفعول آية بالاتفاق آمَات
 بفتح الهمزة جمع ميمت يسكون الياء لو تشديد هامكسورة وبآيات الف
 بعد الواو على الأكثر لأنه ليس جمع مؤنث بل هو جمع مذكر على زنة افعال
 كاشيخا جمع شيخ او اخيار جمع خيوط وحذفها الجزى ولا اجد له وجها
 والله اعلم بالصواب ويرسم التاء مطولة لأنها اصلية لام الكلمة مرفوع
 غير مرفوع مضاف آيَات بفتح الهمزة جمع حي وبآيات الف بعد الياء
 التحتانية بالاتفاق ومحذوف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الف
 ووضع مجموعة موقعها بمجموعة منونة وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آيات انهم استفهام

و
 مع

وفتح الهمزة عند الجمهور وقرأ السلمي بكسر ها والياء مشددة بالاتفاق
 وبإثبات الألف بعد الياء وفاقا وفتح النون وقد تقدم تحقيقه في
 الورد الرابع بعد المائة يُجْعَلُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين
 على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق الْمُكْرَّمُ كلاًهما
 بحذف الألف بعد اللام والاول بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضما وكلاهما مرفوعان واحد اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الواو على
 ضابط الداني وهو ألاكثر وحذفها الجوزى مرفوع فالذين كما تقدم إلا أنه
 بوصل الفاء لا يُؤْمَرُونَ بالياء التثنية مضمومة وبسَمِ الهمزة الساكنة
 بعد ها واو او وضع جموعة عليها بغير لَر منها التثنية وبكسر الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بالآخرية بإثبات همزة الوصل
 متصلة بالياء الجارة وبالف واحد بعد اللام بينهما جموعة لتبدل
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسَمِ التاء في الآخرهاء مع النقط قُلُوبُهُمْ
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم مُنْكَرَةً
 وهي بكسر الكاف مخففة اسم فاعل من باب الأفعال وبسَمِ التاء في
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 وَهُمْ اختلف في الميم كما اختلف في ميم قُلُوبُهُمْ وبدون زيم السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه مُنْكَرُونَ بكسر الياء الموحدة جمع اسم الفاعل من
 باب الاستفعال آية بالاتفاق لاجزَمَ بفتح الجيم والواء والميم بمعنى حقاً
 وقيل لا بُد وما بعد ها في موضع نصب وقبل لا نفي وجزم ما ضم
 بمعنى وجب او حق وأن مع ما في حيزه فاعله وقيل زائدة او معنى جزم
 كسب أي كسب لهم عملهم التداومة وما في حيزها منصوب موضعاً

وقيل هما كلمتان وصار معناهما بعد التركيب حقاً ولا يخفى انها
 وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوّة بان واسمها ولم يحمْ
 بعد ما فعل كذا قال السيوطي في الاتفاق أَن يَفْعَ الهَمْزَةُ وتشديد
 النون أَنَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ مَا يُكْرَهُ وَمَا
يُعْلَنُونَ الكل كما تقدم الا ان الفعلين هنا بالياء التختانية على
 الغيب اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهَمْزَةُ وتشديد النون ووصل الضير
 لا يَحِبُّ بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء المهملة ورفع الباء الموحدة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل الْمُسْتَكْبِرِينَ باثبات همزة
 الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَإِذَا
بِالْأَلْفِ او أَخْرَاقِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف في القاف
 تحقيقاً واسمها ما الى الضم واختلف في الدال اظهار او ادغاماً في لام الهم
 وهو بوصل لام البحر واختلف في الميم سكونا وضلوا دغماً في ميم فَقَدْ
وَبَدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وذالهم اشارة
 وبالألف بعد الدال أَنْزَلَ بفتح الهَمْزَةُ والراء ماض معلوم من باب
 الأفعال رَبُّكُمْ بتشديد الباء رفوعة وبوصل الضير واختلف
 في الميم سكونا وضلوا باثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع أَسْطِيزُ بجذف الألف بعد السين المهملة لانه منتهى المجموع
 يواترن مفاعيل على ضابط السيوطي وكان هو المرسوم في مصحف
 الجزري ووقع باثبات الألف في عامة المصحف والاساطير الا باطيل
 ثم هو مرفوع مصنف الأولين باثبات همزة الوصل وبفتح الهَمْزَةُ بعد لام
 التعريف وبتشديد الواو جمع الأول اية بالاتفاق يَحْمِلُ بوصل

لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الألف بعد
 الواو أو ترأرهم بفتح الهمزة جمع النور وبأشياء الألف بعد الزاي
 وفاقاً منصوب واختلف في الميم سكونا وضماً كما في أثبات الألف
 بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط
 منصوبة يؤم منصوب مضاف القيمة بأشياء همزة الوصل
 وتجذف الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم
 التاء في الآخرها مع النقط ومن جارة أو ترأر كما تقدم إلا أنه مخفوض
 اللذين كما يرئسوا تهجراً بالياء التثنية مضمومة وكسر الضاد
 المجهمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من
 باب الأفعال بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً بخير
 بوصل الباء الجارة مضاف على مصدر الألف بفتح الهمزة وتخفيف اللام
 والفاء بعد ها حرف استفتاح أو تنبيه ساء فعل الذم وبأشياء الألف
 بعد السين وفاقاً وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها ما يترؤف بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي
 على الغيب والبناء للفاعل أية بالاتفاق قد مكسراً من معلوم وفتح
 الكاف اللذين كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء
 ونقص اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً فأتى بوصل الفاء
 وفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء فوقانية ما من معلوم وبرسم الألف
 في الآخر ياء تغليباً للأصل وبأشياءها خطاً مع سقوطها اللفظ التوصل
 الله بأشياء همزة الوصل مرفوعة بنيات هم بضم الباء الموحدة وسكون

التاء
 الكاف

النون جمع البناء باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
منصوب بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم ميم
وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه وهي جارة فتمت النون
في الوصل وقرئ بذيتهم كذا في الكشاف وهو ايضا جمع البناء الا ان
الرسم لا يسهل هذه القواعد باثبات همزة الوصل وتجدد الالف
بعد الواو لانه منتهى الجمع يوزن مغايل ونقصت الدال لانه على بلازم
التعريف فتحوصل الغاء وفتح الحاء الجمة وتشديد الراء ماض
معلوم عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما
التشقق باثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة وسكون القاف
على التوحيد عند الجمهور وقوي بضمها على الجمع كذا في الكشاف والرسم
واحد ثم هو مرفوع من جارة فوقهم مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وانهم ماض كما تقدم الا انه بوصل
الضمير العد اب باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع من جارة
حيث بالبناء على الضم لا يشعرون بالياء التثنية مفتوحة وضم
العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق شتم بضم المشددة
وتشديد الميم عاطفة يؤمر القيمة كما تقدم ما يخبر بهم بالياء
التثنية مضمومة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما في الميم وضما وسكونا ويقول بالياء التثنية على الغيب والتذكير
مرفوع اين بفتح الهمزة وسكون الياء التثنية مبني على الفتح شبه كبري

بضم الشين وفتح الراء وبإثبات الالف بعد الكاف وتجدف صورة
الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفتحتين
لوقوع الياء بعدهما ووضع جمود موقعا بعدهما ياء الاضافة قال
الداقي وكل همزة انت بعد الالف واتصل بها ضمير فان كانت مكسورة
صورت ياء وان وقع بعدهما ياء لم تصور خطا لئلا يجمع بين صورتين
متفتحتين وعد منها شركاءي لنتى قواه نرمة عن ابن كثير والخزاعي
عن البري بفتح الياء من غير مد ولا همزة وقول الخزان عن هيرة شركاءي
الذين مرسله الياء وقول الباقر بفتح الياء والهمزة والمدي قبلها الذين كما
تقدم كنتم ما ض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضمما
تُشَاوَنُ بالتاء الفوقانية مضمومة وبإثبات الالف الممدودة بعد
الشين المعجمة على الأكثر وتشد يد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الفاعلة والخزاعي حذف الالف ورسمها بالصغرة إشارة الى
الاختلاف قراء نافع بكسر النون مخففة بمعنى تُشَاوَنُني حذف ت ياء
الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وهذا حذف نون الرفع للتخفيف وقول
الباقر بفتح النون على انه نون الرفع ولم تلحق به ياء الاضافة اكتفاء
بذكرها في شركاءي الرسم واحد والمعنى تعادون وتخاصمون فيهم
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما في الميم سكونا وضمما قال بإثبات
الالف بعد القاف الذين كما تقدم أو ثوابضم الهمزة مشبعة وضم
التاء الفوقانية على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد و الجمع العلم بإثبات همزة الوصل منصوب إن بكسر
الهمزة وتشديد النون الخزي بإثبات همزة الوصل وكسر الخاء

وسكون الزاي المجتنب ونصب الياء اى الذلة اليَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب و الشَّوَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون
الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها و وضع مجعولة
موقعها منصوبة على الياء الكُفْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق الذين كما تقدم
تَتَوَقَّعُ قُلُوبُهُمْ قِرَاحِمَةً وخلف بالياء المتعانية على التذكير لان
تانيث لفظة الملئكة غير حقيقى والفعل مقدم عليه وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث الملئكة لفظا وعلى الوجهين
بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعّل وب رسم
الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة وبوصل الضمير وقوى
الذين قَوْلُهُمْ بِأَنَّهُمْ لَتَأْمَنَ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَيَسَاعِدُ الرُّسُومَ الْمَلَكُ الْمَلَكَةُ
ياثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الدال الثانية وب رسم الهمزة
مكسورة بعدها ياء و وضع مجعولة عليها وب رسم التاء فى الآخر هاء مع
النقط مرفوعة طليحي بجذف الالف بعد لظاء بالاتفاق لانه جمع المذكر
السالم صدى ظلمين حذف النون للاضافة والياء علامة النصب
ثابتة تَفْصِيحُهُ بِفَتْحِ الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير
و اختلف فى ميم سكون وضما وَلَقَوْا بَوَصَّ الْفَاءُ بِفَتْحِ الهمزة و اختلف
ماض معوم من رب الالف لوقوع زيادة الالف بعد واو الجمع وبضم واو
للوصل السالم باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وللام منصوب باظهار تيم منه الجعولة
وادغمها بوعمرو فى ميم مأكثا ماض وبضم الكاف وبتشديد النون
لادغام النون لام الفعل فى نون الضمير وبتشديد الفاء بضمير حذف

تَقَعْلُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَفُتِحَ الْمِيمُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ سُوءٍ بِضَمِّ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَحْذِفُ صَوْرَةَ الْمَهْمَزَةِ
 لِلْكُسُورَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْتَهَا وَفِيهِ رِيعَاةٌ لِقِرَاءَةِ حَسْرَةٍ
 وَهَشَامٍ يَنْقُلُ حَرَكَةَ الْمَهْمَزَةِ إِلَى الْوَاوِ وَحَذِفَ الْمَهْمَزَةُ أَوْ بِالْقَلْبِ الْأَدْعَاءُ
 فِي الْوَقْفِ بَلَى بِالْيَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَذَلِكَ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَهِيَ
 بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ حَرْفٌ يُجَابِ أَنْ يَكْسِرَ الْمَهْمَزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ أَلِلَهُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ عَلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَ
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدَمُ تَقَعْلُونَ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 الْعَمَلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَدْ خُلُوْا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ
 وَبِضَمِّ الْخَاءِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَادِّجَعِ أَتَوَابَ بَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ جَمْعُ بَابٍ
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزَى مَنْصُوبٌ مَضًى
 جَهْتُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ غَيْرِ مَجْرِي خِلْدَيْنِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهَا يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ قَلْبَيْسَ بِالْقَاءِ وَلَا مَرَّ
 الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَتَيْنِ مُتَّصِلَتَيْنِ بِالْفِعْلِ وَهُوَ يَكْسِرُ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ
 وَيَرْسِمُ الْمَهْمَزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ هَا يَاءِ فَعْلٍ ذَمٍّ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِقِرَاءَتَيْنِ مَشَوِيٍّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاوِ اسْمُ ظَرْفٍ وَبِالْيَاءِ
 فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ سَمَاعٍ سَقُوطِهَا لِفِظَا الْوَصْلِ
 الْمُتَكَثِرَتَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَشْدُودَةٍ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَقِيلَ كَمَا تَقْدَمُ
 لِلَّذَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ اللَّامِ الْجَوْزِيَّةِ وَبِالْأَمْرِ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ

بعد لام التعريف بالاتفاق وكسر الدال انشؤا باثبات همزة الوصل
 وبشديد التاء الفوقانية مفتوحة ونقح القاف ماض معلوم من باب
 الافتعال وبزيادة الالف بعد واولج مائة أنزل ربكم قالوا الكل
 كما تقدم خيروا منصوب بالالف بالاتفاق في الآخر عوض التنوين لأن كسا
 تقدم أحسنوا بنقح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الالف بعد واولج في هذا يحذف الالف من حرف التنبيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالياء بعد الذال الدنياء باثبات همزة الوصل
 وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الباني وغيره حسنة
 بالتحريك وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وكد أسروصل لام
 الابتداء مفتوحة وبإثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الآخر
 كما تقدم أوائل الورد الماتة بدون الباء الجارة خيرة بفتح الخاء وسكون الياء
 التختانية مرفوع وكسر فصل مدح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون
 وسكون العين عند الجمهور ذار باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع
 مضاف المثبتين باثبات همزة الوصل وبشديد التاء الفوقانية
 وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق جئت
 بتشديد النون وحذف الالف بعد ها وبطول التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم مرفوع مضاف عذوب بنقح العين وسكون الدال المهملتين ينفذوا
 بالياء التختانية مفتوحة على الخيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 تجرني بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
 وبإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق من جارة تحتية ماض
 وبوصل الضمير لأنهم باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام

جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 مرفوع لهم بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضما فيها موصول
 ما يشاءون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 وبأثبتات الالف بعد الشين ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع
 صورتين متفتحتين أما صورة الهمزة فتوضع بمجموعة بعد الالف
 وأما ما ويلمع فتوسم واو حمراء قبل النون والاول هو مختار الجزري
 في مصحفه كذلك يجذف الالف بعد اذال يجزى بالياء
 التختانية مفتوحة وكسوا الزاى على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات
 الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الله بأثبتات همزة
 الوصل مرفوع المتوتين كما تقدم اية بالاتفاق الذين تتوكلهم
 الملوك الكل كما تقدم رسما وقرأ طيبين يتشديد الياء
 الاولى مكسورة جمع طيب صفة مشبهة وقرأ الجمهور بالظهار
 تاء الملوك وادغمها ابو عمرو في طاء طيبين يفتون بالياء التختانية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سكر بفتح السين واللام ويجذف
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عليكم
 بوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضما اذ خلوا كما تقدم الا انه
 بدون الغاء الجنة بأثبتات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة
 وتوسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة بما كنتم تعملون الكل
 كما تقدم اية بالاتفاق هك للنفي ينظرون بالياء التختانية مفتوحة
 وضم الظاء للجهة على الغيب والبناء للفاعل الا حروف استثناء ان
 ناصبة الفعل تأتيهم بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث

عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء التثنية على التذكير
كما تقدم في تنويفهم ثم هو يوم الهمة الساكنة بعد حرف المضارعة
الفاو وضع مجعولة عليها بغیر لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
ونصب الياء التثنية على البناء للفاعل وبوصل الضمير المذكر
كما تقدم أو حرف تدييد يركب بالياء التثنية على التذكير وبدون
وصل الضمير والباقي كالسابق أمر مرفوع معناه وبأظهار الواو
عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي راء مرتبك وهو كما تقدم إلا أنه بوصل
ضمير المفرد كذا لك كما مر فعل ماض معلوم وفتح العامين
الذين كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف ومكون الباء
ونخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً ومما
ظله هم ماض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير الله ضميراً والذين
يجذف الألف بعد اللام وبكون النون كقوا بإثبات الألف
بعد الكاف وزيادة الألف بعد الواو ويجمع أنفسهم منه برب الباقي
كما تقدم يظلمون بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام على الغيب
والبناء للفاعل أية بالاتفاق فأصابهم بوصل الفاء وفتح الهمة
والصاد المهمل ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الألف بعد
الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكوناً وضمّاً سموات بتشديد الياء التثنية مكسورة وتجذف
صورة الهمة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع ضورتين متفتحتين
ويوضع مجعولة موقعتها ولا مركب لياو بإثبات الألف على خلاف قول
الجمهور المونة السالبة ماض عليه الجزري عافى النشر ونبطويون التار

مرئج مضافاً مما عملوا ما ض معلوم وبكر الميم وبز زيادة الالف بعد
 واو الجمع وحاق ما ض معلوم وبأشبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
 اى نزل واحاط بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكوناً وضاداً علماً
 في ميمراً وبلون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 كما توضع ما تقدم به موصول يستمرءون بالياء التثنية مفتوحة
 وكسر الزاى على الغيب والياء للفعل من باب الاستفعال ويجذف
 احدى الواوين اما صورة الهمزة او او الجمع فعلى الاول توضع بمجموعة
 بعد الزاى وعلى الثانى ترسم واوهماء قبل النون وفيه رعاية لقراءة
 حمزة وقفا و ابي جعفر مطلقاً يحذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الواو
 اية بالاتفاق وقال الذين كلاً هيا كما تقدم ما اثنى الورد السابق
 أشهر كوا بطعم الهمزة والراء ما ض معلوم من باب الأفعال وبز زيادة
 الالف بعد واو الجمع لو شاء ما ض معلوم وبأشبات الالف بعد الشين
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ويضع بمجموعة موقها
 الله كما تقدم ما عبك يا ما ض معلوم ويفتح الياء الموحدة وسكون
 الاله وبأشبات الف الضهير للتطرف من جلة دؤوبه بخفض النون
 ووصل الضهير من جلة شئ بالياء وفاقا وبكونها وحذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع بمجموعة موقها
 تحن ضمير المتكلمين مفتوحاً على الضم ولا ياءاً نأ بالف واحدة
 قبلها بمجموعة فى الابتداء جمع اب وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة
 وفاقا وترسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف او او وضع بمجموعة
 عليها فرعة وبأشبات الف الضهير للتطرف ولا حراً متاً بتشد يد

ع
 ا
 ا

الراء مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبأبواب الف
 الضمير للتطوف من دونه من شئ كما تقدم انفاكدة لك فعل الذين
 من قبلهم الكل كما تقدم قبيل الورد ففعل نافية وبوصل الفاء على
 بالياء الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الواو والسين بالاتفاق إلا
 جرف استثناء البالغ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام
 الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على المستثنى المفعول المبين
 باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الأنفال مرفوع اية بالاتفاق
 ولقد بوصل لام الابتداء بعشأ ماض معلوم وبفتح العين المله وسكون
 التاء المثناة وبأبواب الف الضمير للتطوف في كل بتشديد اللام
 مضاف أممة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبوسم التاء في الآخر له مع النقط
 رأسو لا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أن بفتح الهمزة مفسرة
 والنون في الأصل ساكنة ثم حركت للوصل فأهل المددنة وابن كثير
 وابن عامر والكسائي وخلف ينعونها لاتباع حركة الهمزة بعدها
 وألباقون يكسرونها على الأصل في تحريك الساكن أعبدوا والمر وبأبواب
 همزة الوصل وضم الياء الواحدة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الله
 بأبواب همزة الوصل منصوب واجتنبوا بأبواب همزة الوصل وكسر
 النون امر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الطلحوت
 بأبواب همزة الوصل وبأبواب الالف بعد الطاء المهملة على الأكثر
 وحذفها الجزري وببطويل التاء لأنها أصلية منصوب فمنهم
 جارة وبوصل انفاذ في الابتداء والضهير في الانهاء واختلاف في ميم
 الضمير وسكونا وضما واد غاما مافي ميم فمن وهي موصولة وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هـدى ماض معلوم
 وفتح الدال ويرسم الالف بعدها ياء تغليب الاصل الله كما تقدم الا انه
 مرفوع ومنهم من كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء حقت ماض معلوم
 وفتح القاف مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليه بوصل الفيزو
 الضلالة باثبات همزة الوصل وت حذف الالف بين اللامين بالانفصال
 كلفظ عليه الثاني وغيره ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة فسرير
 بوصل الفاء وكسر السين وسكون الياء التثنية امر بزيادة الالف بعد والجمع في الاكثر
 باثبات همزة الوصل فانظروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء الجمة
 امر بزيادة الالف بعد والجمع كيف كان باثبات الالف بعد الكاف
 عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في
 الاخرهاء مع النقط مرفوعة مضاف المكسرة بين باثبات همزة الوصل
 وفتح الكاف وكسر التال الجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
 التفعيل امة بالاتفاق ان شرطية تخرص بالتاء فوقانية مفتوحة
 وكسر الواو عند الجمهور وقرأ النخعي بفتح الواو قال الزنجشري وهو لغة
 اقول كلاهما لغتان فاشيعتان كذا في القاموس على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجزم الصاد المهملة على الشرط على بالياء هـدى هم بضم الهاء
 وفتح الدال مصدر ويرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الاصل
 ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فارت
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا يشدي
 قرأ الكوفيون بفتح الياء التثنية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
 من هدى اما لا نرى معنى يهتدى قاله الفراء وموضع من بعدها

الرفع لان الفعل له واما متعد وفيه ضمير يرجع الى الله عز وجل فضع
 من نصب على المفعولية وقال النقاش معناه لا يحكم من ضل النحل
 انه مهتد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومعناه
 من يضلله الله لا يهديه غيره فمن في محل الرفع على انه نائب الفاعل وقرأ
 عبد الله رضي الله عنه يهتدي بتشديد الدال مكسورة على ادغام ماء الافعال
 في الدال بفتح الهاء ينقل حركة التاء اليها كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه
 لانه مرهوم بالياء في الاخر وهي تصلح للقراءات الثلاث كما لا يخفى وآله الاميرة
 ساكنة على الوجوه وفي الكشف في قراءة ابن بكب رضي الله عنه لا هاء ي
 يعني بلفظ اسم الفاعل ولا يساعده الهمزة من موصولة يُضِلُّ بالياء التثنية
 مضنومة وكسر الضاد المعجمة قال الجزري في التيسير اتفقوا على ضم الياء
 وكسر الضاد لان المعنى ان من اضله الله لا يشتدي ولا هادي له على
 القراءتين ثم هو بتشديد اللام مرفوعة وقال الزنجشيري في الكشف
 وفي قراءة ابن بكب لن يُضِلُّ بادخال اللام على الموصول ولين اضل اللام
 بلفظ الماضي رقرى يُضِلُّ بفتح الياء والضاد والرسم صالح للوجوه وما كالم
 بوصول لام البحر وختف في الميم سكونا وضاد غاما في ميم من وهي جارة
 وبادغام النون في نون تُصِرُّن وهو محذوف الالف بعد النون الاولى
 بجمع اسم الفاعل وفي كلا الادغامين بدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه اية بالالتقاء وَاقْتَمُوا بِفَيْحٍ لِهَيْمَةٍ وَالسَّيْنِ ماضٍ معلوم من
 باب الافعال ويزيادة الالف بعد الواو الجمع بالله اثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 جارة جهفد بفتح الجيم وسكون نيناء مصدر منصوب مضاف ائيمانهم
 بفتح الهمزة جمع اليمين واثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر

وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في مصدر سكونها وضما لا يتجسس
 بالياء التختانية مفتوحة وقع العين على التذكير والبناء للفاعل لأنه باثبات همزة الوصل
 من موصولة يموت بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 وبطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة رفوع بلى بالياء كما تقدم في انشاء
 الورد السابق وعدد امصدر وبفتح الواو وسكون العين منصوب
 وبالألف في الأخر عوض التنوين عليه بوصل الصير حقا بتشديد اللغز
 منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين والسين مجذوف الألف بعد
 اللام بالانقاص وبتشديد النون أكثر أفعول التفضيل منصوب
 مضاف للناس باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون
 لا يعكس بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء
 للفاعل من العلم اية بالاتفاق وبإظهار النون عند الهمز وادغمها
 أبو عمر وفي لام ليبين وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان وبإظهار
 النون عند الهمزة أدغمها أبو عمر في لام لهم وهو بوصل لام البحر الذي باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يتخلفون بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فينبى بوصل الضمير
 ولا يعكس بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الذين كما مر كفروا
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع انتهى ففتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونها وضما كما مر
 باثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع كمن بين

بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق إسماء بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كوالشام رفع وبثبات
 الف الضمير شئ كما تقدم أو اللو إلا أن لأم البحر مكسورة إذا بالالف
 أو لا وأخر أرشدت بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبحذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً بالتصا لضمير المفعول أن ناصبة
 الفعل وباء غام النون في نون تَقُول وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء
 للفاعل منصوب وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها بو عمر وفي لام له
 وهو موصول كُنْ امر وبضم الكاف يَكُونُ بوصل الفاء وبالياء ع
 التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابن عامر الكسائي
 بالنصب عطفاً على أَنْ تَقُولَ أو جواباً للامر وقرأ الباقر بالرفع على الاستيناء
 أية بالاتفاق والذين كما تقدم ها جروا ماض معلوم من
 باب المغاعة وبثبات الألف بعد الهاء على ضابط الذي وهو الأكثر
 وحذفها الجزري شم هو بزيادة الألف بعد واو الجمع في الله بـ ثبات
 همزة الوصل دين جارة بعدي ما ظلموا بكسر الهمزة وظلموا ماض
 مجهول بضم الظاء المحجمة المثالة وكسر اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
كشِبُوْا ثُمَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح
 الباء الموحدة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب التفعيل وبـ رسم الهمزة المفتوحة بعد الواو ياء ككرة ما قبلها وفيه
 رعاية لقراءة أبي جعفر فإنه يقرأ بأبدال الهمزة ياء شم هو بنون
 التأكيد الثقيلة ووصل الضمير أختلف في الميم سكوناً وضماً وقرأ

علي رضي الله عنه لَسْتُ وَبَيَّتُمْ بِالثَّاءِ الْمَثَلَةَ مَوْضِعَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 سَاكِنَةً بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَوْضِعَ الهمزة من باب الأفعال كذا في الكشف
 والوسم صالح في الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ
 بِالْإِثْقَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي وَغَيْرُ حَسَنَةٍ بِرُسْمِ الثَّاءِ فِي الْآخِرِ هَامِجِ النُّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ وَلَا جُرُوبِ مِلَامٍ الْإِثْبَاتِ وَبِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعِ
 مِصْافِ الْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ الْمِلَامِ بَيْنَهُمَا
 بِمَعْدُودَةٍ لَتَدُلُّ عَلَى الهمزة لِلْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ وَبِرُسْمِ الثَّاءِ فِي الْآخِرِ هَامِجِ
 مَعَ النُّقْطِ أَكْثَرُ أَفْضَلُ التَّقْضِيلِ وَبِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالْإِثْقَاقِ مَرْفُوعِ
 تَوَكَّلُوا أَكْثَرُ أَكْثَرُ تَوَكَّلُوا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَبْدُو لَا الثَّانِيَةَ لِأَنَّهُ مُقْبِتَةٌ أَيْ
 بِالْإِثْقَاقِ الْزَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ صَبْرًا أَمَّا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَعَلَى الْيَاءِ سَرٍّ هَمِجٍ بِشَدِيدِ
 الْيَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخِلُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَائِيًّا تَوَكَّلُوا عَلَى الْيَاءِ
 الثَّانِيَةِ مِفْتُوحَةٍ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَضَمِّ الْمِلَامِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْلِيلِ أَيْ بِالْإِثْقَاقِ وَمَا أَسْرَسْنَا بِفَتْحِ
 الهمزة وَالسَّيْنِ وَسُكُونِ الْمِلَامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِكَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ
 مَحْفُوزٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً رَجَاءً لَا بِكُسْرِ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِ
 الْجِيمِ مِنْ رَجُلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ تَوَكَّلُوا رَوَاهُ حَفْصٌ بِالنُّونِ مَعْصُومَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَوَّأُ
 الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَعْصُومَةٍ وَفَتْحِ الْخَاءِ بَعْدَهَا الْفَرَسُ مَعْتِ يَاءُ عَلَى

البناء للمفعول من باب الافعال والرسم صالح للوجهين الوجه ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكوناً وضماً فَسَلُّوا بوصل الفاء وتجدف همزة
 بالوصل لانه امر من السؤال ولبت فيه الهمزة فلو كان ضم عليه الداني
 وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد السين
 الساكنة ووضع مجعولة موقفاً وفيه رعاية للقراءتين لان ابن كثير
 والكسائي وخطفا قرؤا بالقائه حركة الهمزة على السين وحذفوا الهمزة
 ووافقهم حمزة في الوقف وقرأ الباقر بالهمزة وقد تقدم مؤيداً بغيره
 في الورد التاسع والاربعين في سورة النساء ثم هو بزيادة الالف
 بعد واو الجمع اهـ منصوب مضاف اليه الذِّكْرُ بابتداء همزة الوصل
 وبسكو الذال الجمة وبسكون الكاف ان شرطية رحمت مفصولة
 عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض ويضم الكاف واختلف في الميعر
 سكوناً وضماً لا تَقَامُونَ كما تقدم الا انه بالتاء النوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يَا كَيِّتَاتٍ بابتداء همزة
 الوصل وبشديد الياء النوقانية مكسورة وتجدف الالف بعد النون
 وتبطل ويل التاء لانه جمع مؤنث سالر والباء الجارة اما تتعلق بمضمر
 تقديره اَرْسَلْتُمْ بِالْبَيْتِ او تتعلق بِاَرْسَلْنَا السَّابِقَ والتزوير
 بابتداء همزة الوصل ويضم الزاي والباء الموحدة مخفوض عطفاً على
بِالْبَيْتِ واَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
 باب الافعال وابتداء الف الضمير للتطويف اليه بوصل الضمير
الذِّكْرُ كما تقدم الا انه منصوب وقرأ الجمهور باظهار السواء الا
 ابا عمرو فانه ادغمها في لام لَيْسَتِ وهو كما تقدم الا انه بالتاء النوقانية

بالاتفاق على الخطاب للتأنيس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 والباقي كما مر ما سُئِلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة على الماضى
 المبني للمفعول من باب التفعيل اليهم كما تقدم ولعلهم بتشديد
 اللام الثانية ووصل الضيف تفتكرون بالياء التختانية والفتحات
 وتشديد الكاف وخم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 اية بالاتفاق آفا من بهمنة الاستفهام وسمها الفالابستاء
 وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وكسر الميم ماض معلوم
 الذين كما تقدم مكرراً ماض معلوم ويفتح الكاف وجر ياء
 الالف بعد و الجمع التثنية كما تقدم قبيل الورد الا انه معرف
 باللام وبأثبت همزة الوصل وبكسر التاء في حال النصب ان ناصبة
 الفعل تحذف بالياء التختانية وكسر السين المهملة بينهما ملاءجة
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله بأثبتات همزة الوصل
 مرفوع بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الهاء والميم كسر او ضمّا
 الاشرع بأثبتات همزة الوصل منصوب او حرف توكيد يا نسيهم
 بالياء التختانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
 مجموعة عليها بغزولونها للقراءتين وبكسواثلة الفوقانية ونصب
 الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضيف العذاب
 بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص
 عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع من جارة حيث مبني
 على الظم لا تشعرون بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق او حرف توكيد ياخذهم بالياء التختانية

مفتوحة ويروم الهمزة الساكنة بعد ها الفاء وضم مجعودة عليها فيقولونها
 للقراءتين ويضم الفاء ونصب الذال للمجهدين على التذكير والمبني
 للفاعل وأختلف في الميم سكونا وضما في تقلبهم بفتح التاء والقاف
 وضم اللام مشددة مصدر على نرنة التفعّل وبوصل الضمير وأختلف
 في الميم سكونا وضما فأهمل بوصل الفاء بما النافية وأختلف في ميم
 الضمير سكونا وضما فمخترع بوصل الباء الجارة وبكسر الميم مخففة
 جمع اسم فاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق أو يأخذ هُنا كلاًهما
 كما تقدم على بالياء تخويف بتشديد الواو مضمومة مصدر على نرنة
 تفعّل فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون سرّي كسر
 بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما
 كسر وف بوصل لام الابتداء مفتوحة فعول ويجذف إحدى الواوين
 أما صورة الهمزة المضمومة بعد الواو فتوضع مجعودة موقعها كما رسمناه
 وأما الواو البنية فت رسم داو حراء قبل الفاء وعلى قراءة القصير توضع
 للمجعودة فوق الواو صرّوح وكذا أرجح أية بالاتفاق أو كسر فا
 بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة ويروا بالياء التثنية
 مفتوحة ولحق الراي على الغيب عند الجمع والبناء للفاعل ويجذف نون
 الرفع للجنم وبزيادة الألف بعد الواو وقرأ حمزة والكسائي بالتاء على
 الخطاب إلى بالياء ما خلق ما ض معلوم وصنع اللام الله كما تقدم
 من ثني كلاماً كما راوا مثل الورد ينفق بالياء التثنية والياء
 الفوقانية ثم الفوقانية ثم الفاء ثم الياء التثنية المشددة
 مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ويروم الهمزة

المتطرفة المرفوعة واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو
 بالاتفاق قال الداني في الخل يَتَفَيَّؤُا ابا الواو والالف قال
 وقد تتبع ذلك في مصاحف اهل العراق لا يختلف في رسم
 ذلك كذلك وقال اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر قال انا محمد
 قال انا يونس قال قال ابى كيشة المعري يَتَفَيَّؤُا وما نشأوا
 مكتوبات بالواو والالف انتهى وقال الجزري انها رسمت بالواو
 وريدت الالف بعدها تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضيق واهل
الحجاز وابن عامر الكوفيون بالياء التثنية على التذكير لان الفعل اذا تقدم جازية التي
وقرأ الباقون بالتاء العوقانية على التانيث لان كل جمع خالف الادميين
 فهو مؤنث ثم هو مرفوع بالاتفاق ظلك بجذف الالف بين
الادميين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير
عن اليمين باثبات همزة الوصل والشماثيل باثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد الميم مع انه جمع يوزان مفاعل وكذا هو المرسوم
 في مصحف الجزري وذلك على خلاف الضابط لقلة وروده في
 القرآن فانه لم يقع فيه الامور عين شماثيلهم في الاعراف والشماثيل
 هنا ثم هو يوم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة
 عليها مخفوض عطفا على اليمين سجد اضم السين وفتح الجيم مشددة
 جمع ساجد منصوب وبالف في الاعروض التنوين لله بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجوه وهم اختلف في الميم سكونا وضماد خرو
بجذف الالف بعد الاله المملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وقوله
كما تقدم يسجد بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع ما في السموات بأفبات هزمة الوصل ومجذف
 الالفين بعد الميم والواو ويتعويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
 وما في الأعراف كما تقدم الا انه مخفوض من جارة ذات التانيات
 الالف للمدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وترسم
 التاء في الآخر مع النقط والملائكة كما تقدم قبل الورد وهو
 كما لا يستكبرون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق
 يتفاوتون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الحاء المعجمة على الغيب والبناء
 للفاعل وبأثبت الالف بعد الحاء وفاقا ربهم كما تقدم الا انه
 بضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا ووضا وادغاما في ميم من
 وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 فوجه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا
 ويفعلون بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
 للفاعل ما يؤرون بالياء التثنية مضمومة وترسم الهزمة الساكنة
 بمدها وادوضع مجموعة عليها بضمير لونها للقراءتين وبفتح الميم
 على الغيب والبناء للفعول اية بالاتفاق وعند هاء سجدة على الاصح
 كما نص عليه الشيخ ابن حجر المكي في النسخ القويم وقيل عند قوله
 لا يستكبرون وهي السجدة الثالثة من سجديات التلاوة عند
 الجمهور وقال بأثبت الالف بعد القاف الله بأثبت هزمة الوصل
 مرفوع لا تتخذوا بلاء من فوقانيين مفتوحين والتثنية
 مشددة وكسر الحاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب

سكون
 المدغم
 فتح
 الع

الاقْتِعال وَحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو وَالْمُهَيْنِ بحذف
 الألف بعد اللام بالاتفاق وفتح الهاء وكسر النون تَشْتِيهِ الـ اِثْنَيْنِ
 باثبات همزة الوصل وفتح النون الأولى وكسر الثانية لَأَمَّا بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصلها الكافة اية بالاتفاق هُوَ الـ
 بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وكذا وَاحِدٌ واثبات
 الألف بعد الواو على ضابط الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري
فَيَأْتِي بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء واثبات الألف
 بعدها وفتح ياء الأضافة بالاجماع كائن على الجزري في النشر
فَأَرْهَبُونِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الهاء امر
 وتنبؤ الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة
 النون بالاتفاق وقرأ يعقوب بالياء في الحالين اية بالاتفاق
وَلَهُ موصول ما في السموات والأرض الكل كما تقدم الا انه يدون
 اعادة ما قبل الأرض وَلَهُ كما تقدم الَّذِينَ باثبات همزة الوصل
 وبكسر الـ الهملة اى الطاعة والاخلاص والملك واصبا بالصاد
 الهملة اسم فاعل بمعنى دائما او واجبا واثبات الألف بعد الواو
 وفاقا منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين أَفَغَيْرَ بـ همزة
 الاستفهام وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اللَّهُ
 كما تقدم الا انه مخفوض تَشَقُّونَ بناء بين فوقائيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الاقْتِعال وفتح النون لانها نون الرفع لان الـ الوقاية اية
 بالاتفاق وَمَا يَكُونُ فِي نَمَّةٍ بادغام ميم الضمير في ميم

من الجارة وبإدغام نونها في نون يقيمة وكلما بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ويكسر بوصل الباء الجارة وثيقة بكسر
النون وسكون العين ويقيم التاء في الآخر هاء مع النقطتين بوصل الفاء
جاءة فتحت النون وصل الله كما تقدم تشويبعهم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة إذا بالالف أو لا وآخر أمسككم ما مر معلوم وبفتح
السين مشددة ووصل الضمير الضمير بأشياء همة الوصل وبضم
الضاد المحجمة وتشديد الراء مرفوع فاليسه بوصل الفاء في الابتداء
والضمير في الانتهاء تجعرون بالتاء الفوقانية مفتوحة ويجذف
صورة الهمة المفتوحة بعد الجيم الساكنة ووضع مجعودة موقها
وقير رعاية لقراءة حمزة فانه يقرأ بطرح الهمة والقاء حركتها
على الجيم أي ترفعون الصوت بالاستغاثة آية بالاتفاق
مشور إذا كلاهما كما تقدم ما كشف ماض معلوم وبفتح الشين
الجمجمة الضمير كما تقدم إلا انه منصوب وهذه قراءة الجمهور
وقرأ قتادة كشف الضمير بصيغة الماضي المعلوم من باب للفاعل
والباقى كما تقدم كذا في الكشف والرسوم صالح له بان يقال حذف
الالف بعد الكاف رعاية للقراءتين عنكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا إذا كما تقدم فمرفوع منكم
جاءة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا يربيهن
بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الثانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا يشركون بالياء التثنية مضمومة
وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال

اية بالاتفاق لَيْسَ كَفَرُوا ابوصل لام كي وبالياء التختانية مفتوحة
وسكون الكاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو بمسا ابوصل
الياء الجارة وبالثبات الالف لان ماصولة آتَيْتُهُمْ بيا الف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح التاء الفرقانية وسكون الياء التختانية
ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير المتكلم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختاف في الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوا
بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد التاء الفرقانية الثانية ضم العين امر
من باب التثنية عند الجمهور وزيادة الالف بعد الواو بالجمع وقرى
فَيَمَتَّعُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الميم والتاء الفرقانية المشددة
على البناء للمفعول من باب التثنية ويجذف نون الرفع للنصب عطفا
على لَيْسَ كَفَرُوا وزيادة الالف بعد الواو وكذا في الكشاف والرسم صالح
وعلى هذا عاثر ان يكون اللام في لَيْسَ كَفَرُوا الام الامر ويَمَتَّعُوا مجزوم
على جواب الامر والفاء للجواب كذا في الكشاف والبعض اوى
فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف توقيف تَعْلَمُونَ بالتاء الفرقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَيَجْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل لمسا ابوصل لام الجرو وبالثبات الالف لان ماصدية لَا يَعْلَمُونَ
كما تقدم الا انه بلا النافية وبالياء التختانية على الغيب واختلف
في النون اظهارة او ادغاما في نون فَصِيبًا وهو منصوب وبالف في
الاخوض التنوين مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة ومما موصولة

ولذا ثبت النهارَ فَنَهَضُوا ماضٍ معلوم وفتح الزاي ويجذف
 الف الضمير لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكوناً وضماً تأنيلاً باثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم كُثِّفَتْ
 بفتح اللام جواب القسم ووصلهاو بالتاء الفوقانية معضومة على
 الخطاب والبناء للمفعول ويجذف صورة الهمزة للفتوحة بعد السين
 الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل نون التأكيد الثقيلة وحذف
 واو الجمع قبلها لالتقاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليها عموماً موصول
 بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماضٍ وبضو
 الكاف واختلف في الميم سكوناً وضماً تَعْتَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح التاء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
 اية بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ كما تقدم يَلَهُ بجذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر الكسرة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 النون ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة
 وبإظهار التاء عند الجمهور ولا غمها ابو عمرو في ساين سُبْحَنَهُ وهو
 بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نعر عليه الداني وغيره منصوبة
 وبوصل الضمير وَلَيُخْرِجَنَّ ماضٍ لا ميم واختلف في الميم سكوناً
 وضماً وادغاماً في ميم مقا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 يَشْتَرُونَ بالياء القنانية وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَإِذَا كُفِرْتُمْ بِشَيْءٍ
 الباء الموحدة وكسر الشين المجرمة مشددة ماضٍ مبنى للمفعول من
 باب التفعيل أَحَدُهُمْ من فروع واختلف في ميم الضمير سكوناً

وضما بالانثى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة
 بعد اللام وب رسم الالف المقصورة في الاثرياء بالاتفاق على مراد الامالة
 ظل ماض من افعال الناقصة وتشديد اللام بوجه مرفوع وبوصل الضير مضموناً
 بضم الميم وسكون السين وفتح الواو تشديد الدال اسم فاعل من
 الاسوداد كان اصله بدالين الاولى مكسورة تشم ادغمت ثم هو
 منصوب وبالالف في الاثرياء التنوين وهو اختلف في المماء ضما
 وسكوناً بخطيئة بالطاء المجهة المشالة على نانة فيصل مرفوع اية
 بالاتفاق يشواصرى بالياء التثنية بعد هاء فو قانية وبالفتحات
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الواو
 بالاتفاق كما ضبطه اللقي وب رسم الالف في الاثرياء لوقوعها سادسة
 على مراد الامالة من جارة فتحت النون في الوصل القوم باثبات همزة
 الوصل واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم من وهي جارة
 وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه سوء بضم السين
 وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المكسورة للتطرفة بعد الواو
 ووضع مجموعة موقعا وفيه رعاية لقراءة حمزة وهشام بابدال الهمزة
 واوا وادغام الواو في الواو ولا توضع المجموعة على هذا القراءة ثم هو مضاف
 الى ما بشر وهو كما تقدم به موصول انتم كيههمزة الاستفهام
 وبالياء التثنية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الاضمار وعند الجمهور بتذكير الضير وقرئ انتم كيهما
 بتأنيث الضير وكذلك يدشها فيما بعد كذا في الكشف ولا يساعد
 الرسم الا ان يقال حذف الالف رعاية للقراءة تن كالحذف

في آية على بالياء هُوَ بضم الهاء وسكون الواو عند الجمهور وقوى
 هُوَ إن بفتح الهاء والواو بعدها الف كذا في الكشف وكلاهما بمعنى الآن
 الرسم لا يساعد إلا أن يتحمل بأن يقال حذفت الألف للتخفيف أم
 حرف ترد يد يد سة بالياء التثنية مفتوحة وضم الدال المهملة
 وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الخفية
 وبوصل الضمير في السوابب بثبات همزة الوصل وبأثبات الألف
 بعد الواو بالاتفاق كأنص عليه الثاني لا يفتح الهمزة وتخفيف اللام
 حرف تنبيه ساء من أفعال الذم وبأثبات الألف بعد السين وفاقا
 وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وضع مجموعة
 موقعها ما يتحرك هُوَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق للذين يحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجواز الباقي كما لا يؤمّنون بالياء التثنية مضمومة ورسم
 الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجموعة عليها بغير لينها القراءتين
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بالآخر وبأثبات
 همزة الوصل متصلة بالياء المجردة وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء ورسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مثل بفتح الميم والتاء المثلثة مرفوعة مضاف الشؤ بأثبات
 همزة الوصل وبفتح السين والهاء كما تقدم ويلد كما تقدم المشد
 بأثبات همزة الوصل والباء كما تقدم إلا أنه ليس بمضاف
 الأعلى بأثبات همزة الوصل أفضل التفضيل ورسم ألف المضمومة
 في الآخر ياء لوقوعها أربعة على مراد الأمانة وهو كما تقدم

الْقَرْيَةُ الْحَكِيمُ كَلَامًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا أَيْ بِالِاتِّفَاقِ
 لَوْ قَدْ أَخِذَ بِالْيَاءِ التَّثْنَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا
 وَأَوَّالِهَا تَبْدُلُ بِالْوَاوِ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَيُوضَعُ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهِا وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَهَا عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ الْمَوَاقِفُ لِضَابِطِ الدَّانِي وَقَالَ صَاحِبُ
 الْخُرَازَةِ أَنَّهُ مَرْسُومٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِاجْتِنَابِهَا أَنْ تَهْجَى وَتَأْتِيَ
 صَاحِبِ الْخِلَاصَةِ وَلَكِنْ الْجُزْئِي حَذَفَهَا لِمُجَادَلَةِ وَجْهًا وَأَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ
 بِالصَّوَابِ تَشْمُ بِكُسْرِ الظَّاءِ مَرْفُوعِ الذَّالِ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْفَاعِلَةِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الثَّانِي
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَضْمُومِ
 يُطْلَقُ مِنْهُمُ بَوْصَلُ الْبَاءِ الْجَارَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْإِنْتِهَاءِ وَتَخْتَلِفُ
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَّوْبِدَةٍ وَنُحُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ تَشَوَّلَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِقِطْعِ الرَّوِّ عَلَيْهِا
 بَوْصَلُ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ دَائِبَةٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْمَدْدُودَةِ بَعْدَ الْيَاءِ
 وَفَاقًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ التَّقْطُوعِ وَلَكِنْ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُؤَخَّرُهُمْ بِالْيَاءِ التَّثْنَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا وَأَوَّالِهَا وَبِكُسْرِ الظَّاءِ مُشَدَّدَةٍ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ أَجَلٍ بِالْفَتْحِ مَسْتَهْمٌ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ
 مَنُونَةٌ أَمُّ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
 لَوْ قَدْ عَمَّا سَابِقَةً بِالِاتِّفَاقِ قِيَادَةً أَبَوْصَلُ الْهَاءِ بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا
 جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْدُفُ

صورة المهمة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا
 وذكر الداني عن أبي حاتم أنه في مصاحف مكة جيلع زيادة الياء التثنية
 بعد الجيم على الأصل وقتل عن الكسائي أنه في مصحف أبي بن كعب
 بالياء بين الجيم والألف وقال الشاطبي ليس ذلك بمقتضى ما
 معمول به أَجَلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الجيم سكونا
 وضلولا يخفى عليك أنه قد اجتمع هنا هزتان مفتوحتان هززة
 جامة وهززة أَجَلُهُمْ فقرأ قالون والبرقي وأبو عمر ومجذف إحدى
 الهزتين وأبو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلا الثانية
 بين بين وكورش وقنبل وجه آخر وهو إبدال المهمة الثانية الفاء
 فيمدان للسالكين مد اطويلا والهاقون حققوا الهزتين
 والوسم صالح للوجه لا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح التاء فوقانية ورسم المهمة الساكنة الفاعل خلافاً لما صرح
 به الجزري في النشر وكتبها في مصحف الصغرى إشارة إلى إثباتها
 وحذفها لو بكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 وبوضع مجموعة على الألف بغير لونها للقراءتين سَاعَةً بآثبات الألف
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني فقد عن الغازي بن قيس
 ورسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة ولا يَمْتَنِعُونَ بالياء
 التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر الدال المهملة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ بِهِ
 كلاهما كما نقد ما مائى هُوَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 الراء على الغيب والبناء للفاعل وَتَصِفُ بالتاء فوقانية مفتوحة

وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع السِتُّهُمْ
 بفتح الهزنة وسكون اللام وكسر السين جمع لسان مرفوع ويوصل الضمير
 الكذب باثبات هزنة الوصل بفتح الكاف وكسر الذال المجهة على المصدة
 عند الجمهور وتقرأ بضميتين جمع كذب صفة السِتُّهُمْ كذلك الكشاف
 والرسم صالح وهو على القراءة الاولى منصوب على انه مفعول تَصِفُهُ
 وعلى القراءة الثانية مرفوع أَنْ بفتح الهزنة وتشديد النون لَهُمْ
 يوصل لام الجر الحُشَى باثبات هزنة الوصل وبضم الحاء وسكون
 السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراد بها الذكور وتوسم
 الالف المقصورة في الاخوية بالاتفاق على مراد الالة لا لَجَرَم
 بفتح الجيم والراء مفتوحة لانه اسم لا النافية للجنس ومعناه حقاً
أَنْ لَهُمْ كلاهما كما تقدم الثَّامِر باثبات هزنة الوصل واثبات
 الالف بعد النون وفاقاً لمنصوب وَأَتَتْهُمْ بفتح الهزنة وتشديد
 النون ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم
مُفَرَّطُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهو بالضم قرأه المدنيان بكسر الراء فتاوع مخففة والفاء ساكنة
 على انه جمع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى تجاوز
 الحدود الاكثار في المعاصي وابوجعفر مشددة والفاء مفتوحة
 على اسم الفاعل من باب التفعيل فهو من التفریط بمعنى التقصير
 في طاعة الله تعالى وقى الباقر بفتح الراء مخففة على جمع اسم المفعول
 من باب الانسال بمعنى مقدمود الى النار ومعجلون اليها
 هو بمعنى مفسدون النار متروكون فيها اية بالاتفاق تَأْتِلُهُ

كما تقدم إنشاء الورد لفتح بوصل لا الابتداء أو سلفنا بفتح الهمزة والسين
 وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير
 للتطرف والى بالياء أمم بضم الهمزة وفتح الميم الأولى جمع أممة مرن
 جارة قبيلتك بفتح القاف وسكون الباء مخفوفة من بوصل الضمير
 فزيت بوصل الفاء ويتشديد الياء التثنية ماضٍ معلوم من باب
 التثنية وبأفهار النون عند اللحم ورواد غها البوعرو في لام لهم
 وهو بوصل لا الجرح الشيطان بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره مرفوع أعما لهم بفتح
 الهمزة جمع العمل وبأشبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
 فتح بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمنا وسكونا في الجمهور بأظهار
 الواو سوى إلى عمر وفانه ادغما في واو وليكنم وهو بتشديد الياء التثنية
 على زنة فعمل مرفوع وبوصل الضمير اليوم بأشبات همزة الوصل منصوب
 ولهم بوصل لا الجرح واختلف في الميم سكونا وضما عذ أب بأشبات
 الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الثاني نقلنا عن الفاذي بن قيس
 مرفوع وكذا اليسراية بالاتفاق وما أنزلنا بفتح الهمزة والواو سكون
 اللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف
 عليك بوصل الضمير الكذب بأشبات همزة الوصل ويجذف
 الألف بعد التاء الفوقانية منصوب الأحرف استثناء لشبكتين
 بوصل لا مكي وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التثنية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب

التفصيل منصوب بتقدير ان قوَّاهم هو باظهار النون سوى عسرو
فانه ادغمها في لام كهـو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل اختلفوا باثبات همزة الوصل ما من معلوم من باب الافتعال
وتزيادة الالف بعد الواو والجمع فيه بوصل الضمير وهـدني بغم الهاء
وبالنصب منوئوا بالياء في الآخر بالاتفاق كما تقدم اول البقرة
وسرحت برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ليقوم بوصل
لام الجري في مبنون كما تقدم اثناء الورد الا انه مثبت اية
بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل رفع انزل بفتح الهمزة والزاي
ما من معلوم من باب الافعال من جازة فتحت النون وحسلا
الشماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وتجذف
صورة الهمزة الكسرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
مما باثبات الالف بعد الميم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وبدون الالف
عوض التنوين لو مرود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما
نص عليه الثاني فاحييا بوصل الفاء وفتح الهمزة والياء التصانية
ما من معلوم من باب الافعال وبالف في الآخر بعد الياء وان كان
حقها ان ترسم باء لانها سابعة كما نص عليها الثاني وغيره مبره موصول
الآخر من باثبات همزة الوصل منصوب بـهـ منصوب متعلقون بها بوصل
الضمير ان يكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك تجذف الالف
بعد لذل لا يسهل بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة

بينهما مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتيسر البناء في الآخر مع
 النقط لأنه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ كَامِرٍ يَتَمَعُونَ بالياء العتانية
 مفتوحة وفتح الميم على الغوب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وإن
 كَامِرٍ كَسْمَرٍ بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضما في الأنعام
 بأثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبأثبات الألف
 بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري كَيْتَرَةٌ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبكسر العين وسكون الياء للوحدة ويؤتم التلو في الآخراء
 مع النقط منصوبة تُسْقِيكُمْ قَرَأَ نافع وابن عامر ويعقوب أبو بكر
 وسهل وحماد بالنون المفتوحة والباقون سوى أبي جعفر بالنون
 المضمومة واتفقوا على كسر القاف فالأول من سقى الثلاثي الجرد
 والثاني من أسقى باب الأفعال وعلى الوجهين على التعظيم والبناء
 للفاعل قيل سقى - أسقى لغتان مشهورتان نزل بهما القرآن وذكر
 النقاش عن المؤرج أن الفتح في تَسْقِيكُمْ لغة قرطش وفتح فيه
 لغة حمير وقد يفرق بينهما بأن أسقاه بمعنى جعل له سقيا بمعنى
 حوضا أو ركبة أو بئر أو نحوها وسقاه بمعنى ناوله ماء ليشربه
 وقراء أبو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والضمير
 إلى الأنعام تسم هو بأثبات الياء الساكنة بعد القاف بالاتفاق بوصل الضمير
 واختلاف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِمَّا وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد في المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق من
 جارة وما موصول ولما أثبتت الألف في بَطُونِهِم بوصل الضمير وتلك
 وتوحيد آما لأن الأنعام اسم جمع ولأن لك عدة سيموية في باب

ما لا ينصرف في الأسماء المفردة الواردة على زنة إفعال وأما إذا قيل
 جمع فالضمير للبعض أو الواحد لأن الجمعية قد بطلت بدخول لام الجسر
 من جارة بَيْنَ مخفوض مضاف قُرْبَتْ بفتح القاء وسكون الراء
 أخيرة ثاء مشككة وهو ما في الكرش من الثقل ود م مخفوض عطفا
 على قُرْبَتْ لَبَسْنَا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 نحو إِصْأَسَم فاعل وبأثبتات الألف بعد الخاء الجمعية وفاقا وبالضاد
 الملهمة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين سَأَفْتُ اسم فاعل
 وبأثبتات الألف بعد السين الملهمة وفاقا وتوسم الهمزة المكسورة بعد
 الألف ياء بلا نقط ووضع جمعوذة على الياء بعد ها غين بحجة متعوق
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وهذه قرأت الجمهور وقوى سبعا
 بتشديد الياء الغنائية وتخفيف هاء على زنة فِيْعِل أو فَعِل كذا
 في الكشف والرسم لا يساعده لِلشَّرِيفَيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول
 لام الجر ويحذف الألف بعد الشين جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق وَمِنْ
 جارة تَشْرَبَتْ بفتح التاء المثلثة والميم ويحذف الألف بعد الراء
 وينطولا لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف التَّخْيِيلِ بأثبتات
 همزة الوصل وَالْأَعْنَابِ بأثبتات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد اللام
 جمع العنب وبأثبتات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها مجزئة
 مخفوض تَحْتِ ذُوْنِ بياءين مشائين مفتوحتين والثانية مشددة
 وكو الخاء الجمعية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الإفعال مينة
 جارة وبوصل الغمير سَكَّرَ بفتح السين الملهمة والكاف منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين مصدر سمي به الخمر وعلى هذا تكون

١١٠

الآية منسوخة كما قال به الجمهور وقيل المراد للمائع من الشجرتين
 كالحل والرب والنبية وقيل المراد ما يطعم ويرقأ بكسر الراء
 وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين حسن
 بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَكْفُرُونَ الكل كما تقدم يَقِفُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 وَأَوْحَى بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَسْمِ
 الْأَلْفِ فِي الْأَخْيَارِ لَوْ قَوَّعَهَا سَبْعَةُ عَلَى مَرْدِ الْأَمَالَةِ رَبُّكَ بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ مَرْفُوعَةٌ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ إِلَى الْبَاءِ الْفَتْحُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ بِحَسْبِ بْنِ وَثَابٍ
 بِفَتْحَتَيْنِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالْوَسْمِ صَلَاحُ أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَتُخَفَّفَ النُّونُ
 مَكْسُورَةٌ لِلْوَصْلِ قَالَ الرَّخْشَرِيُّ هِيَ إِنْ الْمَفْسُورَةُ لِأَنَّ الْأَيْحَةَ فِيهِ
 مَعْنَى الْقَوْلِ وَرَدَّ بَانَ الْأَيْحَاءُ هُنَا بِمَعْنَى الْأَلْهَامِ بِالْإِفْطَاقِ فَلَيْسَ
 فِيهِ مَعْنَى الْقَوْلِ الَّذِي شَرَطَ لَكُونَ إِنْ مَفْسُورَةٌ بِمَعْنَى أَيْ وَأَمَّا
 هِيَ مَصْدَرِيَّةٌ أَيْ أَوْحَى بِاتِّخَاذِ الْبُيُوتِ مِنَ الْجِبَالِ الْمُخْتَلِفِ
 بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ الْحَاءُ
 وَالذَّالُ الْمَجْتَمِعَتَيْنِ أَمْرًا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَخْضَرِ الْحَاطِبَةِ ثَانِيَةً
 الضَّمِيرُ مَعَ أَنَّ النُّحْلَ مَذْكُورًا عَلَى الْمَعْنَى مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ وَوَصَلَ
 الْجِبَالُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْجِيمِ وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ
 الْمَوْهَلَةِ بَيُّوتًا جَمْعُ بَيْتٍ مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ
 قَوْلُهُ قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفُ

بكسر الباء الموحدة قال الزنجشيري وذلك لأجل الياء وقوا الباقون
بالضم ومن كما تقدم الشَّعْبُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَثَا كَمَا
تَقْدُمُ يَغْفِرُ شَوْنٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ
بِكْسَرِ الرَّاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوَجْهِينِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ ثُمَّ بَضْمُ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ كُلُّ
بِضْمٍ الْكَافِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَسُكُونُ الْيَاءِ أَمْرٌ مِنْ أَكْلِ يَأْكُلُ وَالْيَاءُ ضَمِيرُ
الْمَخَاطِبَةِ مِنْ جَارَةٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مِصْصَافُ الشَّمَوَاتِ كَمَا تَقْدُمُ
أَلَا أَنْهَ مَعْرِفَ بِاللَّامِ وَبِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَاسْلُوكُنِي بِأَثَابِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضْمِ اللَّامِ وَكَسْرُ الْكَافِ أَمْرٌ مِنْ سَلَكِ
يَسْلُكُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْإِخْرَاضِ الْمَخَاطِبَةُ مُسْبِلٌ بِضْمِ السَّيْنِ
وَالْيَاءُ الْمَوْحَدَةُ مَنْصُوبٌ مِصْصَافٌ بِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
وَادْخُلْهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَأْيِ رَبِّكَ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَوَصْلُ الْغَيْرِ
ذُو اللَّابِغِمْ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَاللَّامِ الْأُولَى مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَاضِ
التَّنْوِينِ جَمْعُ ذَلِ أَيْ مَثَلَةٌ يَخْرُجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الرَّاءِ
عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ بِطَوْنِهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
شَسَوَاكِ بَفَتْحِ الشَّيْنِ لِلْجَمْعِ وَالرَّاءُ مُخَفَّفَةٌ وَبِأَثَابِ الْأَلِفِ
بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَرْفُوعٌ مُخْتَلِفٌ بِكْسَرِ اللَّامِ اسْمُ
فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ مَرْفُوعٌ أَلَوَانُهُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ لَوْنٍ
وَبِأَثَابِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَوْزِيِّ مَرْفُوعٌ
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَرِيبًا بِكْسَرِ الشَّيْنِ وَبِأَثَابِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَحْذُفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَقْصُومَةِ لِلتَّعْظِيمِ

بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة للثاني بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجواب ثبات الالف بعد النون ان في ذلك لا ياب
لِقَوْمٍ كما تقدم يَتَقَفَّكُ فَنُذَّ بِالياء التثنية وبالفئات
وقشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
قَالَهُ بِاثبات همزة الوصل مرفوعة تَخَلَّفَ ماضٍ معلوم وبفتح
اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَمَّ كالتقدم
يَتَوَقَّفُكُمْ بالياء التثنية وبالفئات وقشديد الفاء على التثنية
والبناء للفاعل من باب التفعّل ويسمى الالف بعد الفاء ياء لوقوعها
خامسة على ما دال اما لوقوعها بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغما في ميم مَنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدحوب بالتشديد
على المدغم فيه يُوْذُ بالياء التثنية مضمومة وفتح انواء وقشديد
البال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول الى بالياء اؤذِل بفتح
المهمزة والذال الجمة بينهما را ساكنة افعّل المفضّل اي اخسر
الْعُمُورِ بِاثبات همزة الوصل وبضم العين والميم وبإظهار الواو عند
الجمهور وادغما ابو عمرو وفي لام يَكِي لَا يَعْمُ وهو بوصل لام التعليل
بكى وهي ناصبة مصدرية وسمت مفصولة عن لا بالانفلاق
قال الداني وفي الفصل كتبوا لَكِي لَا يَعْمُ مقطوعة وتابعة الشاطبي
وغيره قال ابن الجوزي في شرح المقدمة لا يبيد اما قطع عملا
بالاصل وتبيينها على ان العمل للثاني ويعلم بالياء التثنية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بَعْدَ منصوب

مضاف على مصدر كذا مجذوف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الياء الساكنة وبوضع مجموعة موقعا منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين إن بكسر الهمزة وتشديد النون أدلة كما تقدم
 إلا أنه منصوب عليه قد يترك كلاهما مرفوعان إية بالاتفاق
 والله كما تقدم مرفوع فضل بتشديد الضاد الجمة ماض
 معلوم من باب التفعيل بغضكم منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضاع على بالياء بغض في الرشق بآثبات
 همزة الوصل **فَمَا** بوصل الفاء التي ت
 بآثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشددة وكسر الذا فُضِّلُوا
 بغم الفاء وكسر الضاد الجمة مشددة ماض مبني للفعول من باب
 التفضل وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَرَأَوْنَ بوصل الباء بالجار
 وبآثبات الألف بعد الراء لوقوع المضعف بعدها كما نص عليه
 في باب الياء الساكنة في الآخر علامة الجر ويجذف النون للاضافة
 واحدا برادين جمع اسم الفاعل يَرَأَوْنَ بوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضاع على بالياء رسم مفصولا عن مَنَابِ الاتفاق وهي
 بآثبات الألف لكونها موصولة **مَلَكَتْ** ماض معلوم وفتح اللام
 وتبطين ناء التانيث ساكنة **أَيَّمَانَهُمْ** بفتح الهمزة جمع اليامين
 لليد وبآثبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزم
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضاع **فَهُمْ** بوصل
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضاع **فِيهِ** بوصل الضمير سواء بفتح
 السين وبآثبات الألف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة

للضمومة المتطرفة هذا لالف و وضع مجموع موقعا مرفوعة
 أَيْ نَحْمَةُ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامُ وَوَصَلَ الْفَاءُ وَالْبَاءُ الْجَارَةُ بِالزَّوْنِ
 الْمَكْسُورَةِ وَبَسْكَوْنِ الْعِلَيْنِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ مَعَ النُّقْطَةِ الْإِثْنَانِ
 كَانِضٌ عَلَيْهِ اللَّفْظُ مَخْفُوضٌ مَضَافٌ إِلَهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 يَجْعَدُونَ رَوَاهُ سَوَيْسٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْخَتَلَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ وَلِلْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ الْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ بِالْإِثْنَانِ
 آيَةً بِالْإِثْنَانِ وَآلَهُ كَمَا تَقْدَمُ عِنْدَ الْوَكُوعِ جَعَلَ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ
 وَيَفْعُ الْعَيْنِ وَآخِلَفَ فِي الدَّامِ أَظْهَرَ أَوَادِغَامًا فِي لَامٍ لَكُتُورٌ وَهُوَ
 يَوْصَلُ الدَّامَ الْجَلَّةُ وَآخِلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاهَا وَادِغَامًا فِي مِيمٍ قَيْنَ
 وَهِيَ جَارَةٌ وَتَبْدُونَ السَّكُونِ عَلَى الدَّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 أَنْفَرَكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ وَيَوْصَلُ الضَّهِيرُ وَآخِلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاهَا أَشْرَ وَأَجَا بِإِثْنَانِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِالْإِثْنَانِ مُنْصَوِّبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَجَعَلَ لَكُمْ قَيْنَ الْكَلِّ كَمَا
 تَقْدَمُ أَرْوَاحَكُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَيَوْصَلُ الضَّهِيرُ
 وَآخِلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاهَا بِرَيْنَ جَمْعِ الْإِبْنِ وَحَفَدَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَالْفَاعِلُ الدَّالُ الْمَهْمَلَةُ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ مَعَ النُّقْطَةِ مُنْصَوِّبَةٌ
 أَيْ بَنَى الْبَدْنَيْنِ وَرَقَعَكُمْ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ وَيَفْعُ الزَّوْى وَيَوْصَلُ
 الضَّهِيرُ وَآخِلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاهَا وَادِغَامًا فِي مِيمٍ قَيْنَ وَتَبْدُونَ
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ وَفَتْحَتْ
 النُّونَ وَصَلَا الظُّلَيْتَيْنِ بِإِثْنَانِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ الْيَاءُ

المختانية مكسورة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم أَفِيَا لِبَا طِلْ بهززة الاستفهام وبألف
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وبألفات الالف بعد
 الباء الموحدة فله الكلمة على الأكثر وهو مقتضى سياق الداني والشاطي
 ولكن الجوزي حذفها يُؤْمِنُونَ كما تقدم قيل الورد وبنمخت
 كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء وبتطويل التاء بالاتفاق قال
 الداني وفي النحل وَيَنْعَمَتِ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ يعفور سمت بالياء
 وتابعه الشاطي وغيره مضاف الله كما تقدم هم اختلاف
 في الميم سكونا وضما يَكْفُرُونَ بالياء المختانية مفتوحة وضو
 الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء
 المختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
 من جادة دُونَ مخفوض مضاف الله كما تقدم ما لا يمسك
 بالياء المختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل رفوع
 لهم بوصل لام الجوزي واختلاف في الميم سكونا وضما رَزَقًا كما تقدم الا انه
 غير مضاف وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون
 وصلا التثنية بانثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ بألفات همزة
 الوصل مخفوض شيئا كما تقدم ولا يستطيعون بالياء المختانية
 مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال اية بالاتفاق فَلَا تَقْصِرْ بواو وصل الفاء بلا الناهية
 وبالياء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو انهي على الخطاب والبناء

الجوزي
 برزج

للفاعل ويجذف نون الرفع الجزم ويزيادة الالف بعد الواو لله يجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرا لا مثال باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
 بعد لام التعريف يجمع مثل بالتحريك وبإثبات الالف بعد الشاء
 المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب إن الله كلاهما لا تقدم
 عند الرفع يعلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل وأنتم اختلف في اليم سكونا وضملا لا تعلمون
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق ضرب ماض معلوم الله كما تقدم
 الا انه مرفوع مثلاً بفتح اليم والتاء المثلثة منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين عباد أمم لو كلاً لهما منصوبان وبالف
 في آخرهما عوض التنوين لا يقدر بالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع على بالياء شئ بالياء الساكنة
 وفاقوا ويجذف صورة الهمزة المتطوفاً المكسورة بعدها ووضم
 مجعودة موقعها ومن موصولة رزقته ماض معلوم وبفتح الزاء
 وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحت اتصال
 ضمير المفعول وثابت شد يد النون لأدغام نون من الجارة في نون الفهير
 وبإثبات الف الضمير للتطوفاً رزقاً كما تقدم حسناً بالتحريك
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فهو بوصل الفاء
 واختلف في الهاء ضملا وسكونا ينفق بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مرفوع منه جارة وبوصل الضمير سراً بكسر السين المعجمة وتشديد

الواو منصوب وبالألف في الأعراس التنوين وجهراً بفتح الجيم
 وسكون الهاء منصوب وبالألف في الأعراس التنوين هـ
 حرف استفهام يَسْتَوْنَ بالياء الثانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف احدى
 الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين اجترأ باحداهما
 عن الآخرى فان اختير حذف الواو الثانية كما هو الاوجه
 عند الداني فتوسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعا لمصحف
 الجزري وان اختير حذف الواو الاولى فتوضع واو حمراء بعد التاء
 قبل الواو الثابتة أَحْمَدُ بانيات حمراء الوصل مرفوع لله تجذف
 حمراء الوصل لدخول لام الجوبيل حرف اضراب أَكْثَرُهُمْ
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لا يَعْلَمُونَ كما تقدم الآات
 بالياء الثانية على الغيب اية بالاتفاق وَقَرَّبَ اللَّهُ مَثَلًا
 الكل كما تقدم رَجُلَيْنِ تشية مرجل أَحَدُهُمَا مرفوع أَبَكُمْ
 بفتح الهمة والكاف أفعل الصفة اى وله اخوس مرفوع
 لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ الكل كما تقدم وَهُوَ اختلف في الهاء ضما
 وسكونا كَلَّ بفتح الكاف وقصيد اللام مرفوع اى ثقیل
 عَلَى الْيَاءِ مَوْلَا بفتح الميم واللام ويرسم الألف للمقصورة بعد اللام
 ياء بالاتفاق على مراد الأمانة ويوصل الضمير اى سيده آيَتُهَا
 موصول بالاتفاق قَالَ الداني قال محمد أَيِفَا موصولة بثلاثة
 احرف ثم قال عند التعداد وفي النحل آيَتُهَا موصولة بآياتٍ غَيْرِ
 وكذا مروى عن ابى حفص الحرأزى به شرح الشاطبى في العقيلة

والجزري في النشر وابنه في شرح المقدمة والسيوطي في الاقتان
 يُوجَّهُ بالياء التختانية مفقودة وفتح الواو وكسر الجيم مشددة
 عند الجيم ويرى على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مخروم
 على الشرط وبوصل الضمير وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه يوجَّهُ
 بفتح الجيم على البناء للمفعول ويدون ضمير المفعول وقرأ يوجَّهُ
 بالياء الفوقانية وبالفتحات وتشديد الجيم أما يجوز الهاء على نه مضارع
 أصله تتوجه على التانيث من باب التفعيل حذفت إحدى التائين
 وأما بفتح الهاء ما من من الباب المذكور كذا في البيضاوي والروسم
 لا يساعد شيئاً من الوجوه المروية لا يأت بالياء التختانية مفقودة
 ويرسم الهزئة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين هي على التذكير والبناء للفاعل ويجد في الياء الساكنة
 في الآخر الجيم وتبطل في التاء لأنها أصلية عين الكلمة بخير يوصل
 الباء الجاسرة هـ كما تقدم يستوي بالياء التختانية مفقودة
 وكسر الواو وسكون الياء الأخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافتعال هو باظهار الواو عند الجيم وساد عنها البوعمر وفي واو
 ومن وهي موصولة ياءاً بالياء التختانية ويرسم الهزئة الساكنة
 بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين على
 التذكير والبناء للفاعل وضم الميم رفوع بالعدل باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وهو كالم على بالياء حراً ط بالصاد
 وفاقا واختلف قولنا بالسين واشتمام الصاد الى الراي وبأثبات الالف
 بعد الراء بخلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الفاتحة

ولكن المتفق عليه
 عند المفسرين
 ان على صيغة المضارع
 في التثنية والجزء
 على الجزء
 والله اعلم

سج

ع

ورسوم الجوزى الالف صفراء اشارة الى الخلاف مُسْتَقِيم اسعر
 فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وَلَيْلُهُ يحذف همزة
 الوصل لدخول لام الْجَوْعِ غَيْبُ السَّمُوتِ بفتح الغين المجهمة وسكون
 الياء التثنية مرفوع مضاف السَّمُوتِ والارض كلاهما كما تقدمتا
 وما أمر مرفوع مضاف السَّاعَةِ يا ثبات همزة الوصل واثبات الالف
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس
 ورسوم التلو في الآخر مع النقط الْأَحْرَفِ استثناء ككبح يوصل
 كاف التشبيه وفتح اللام وسكون الميم بعد هاء ميملة مضاف الْبَصَرِ
 يا ثبات همزة الوصل أَوْ حَرَفٌ قد يد هو أَوْ ثَوْبٌ اقل التفضيل
 مرفوع غير مجزئ إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدم على بِالْيَاءِ كُلِّ يشديد
 اللام مضاف شَيْءٌ كما تقدم قد يرفع اية بالاتفاق وَإِنَّ اللَّهَ
 كما تقدم الا انه مرفوع أَخْرَجَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم
 من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 وادغام في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه بُطُونٌ مضاف أَمْهَلْتُمْ قرأه حمزة بكسر الهمزة والميم
 معا وقرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط وذلك على انه لغة او اتباع
 لما قبلها وقرأ الباقر بضم الهمزة وفتح الميم وهي مشددة بالاتفاق
 والهاء نرائدة كما هي نرائدة في اهرار ولا يخفى ان ذلك الاختلاف
 انما هو في حالة الوصل واما في حالة الابتداء فاجمعوا على ضم
 الهمزة وفتح الميم قَم هو يحذف الالف بعد الهاء لا يجمع مؤنث
 سالم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ

الهمزة

كما تقدم بعيد ربيع الحزب شَيْتٌ يَجْذِفُ صورة الهمزة بعد الياء
 الساكنة وبالياء وفاقاً منصوب وبالألف بعد الجعودة وعوض
 التنوين وَجَعَلَ ماضٍ معلوم وفتح العين وأختلف في اللام انظر
 وادغام في لام لَكُمُّ وهو يوصل لام للجر التَّمَعُّعُ بآثبات همزة
 الوصل منصوب وَالْأَيْضَارُ بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع البصر وبآثبات الألف بعد الصاد على الأكثر
 وحذفها الجوهري وسميها بالصغيرة إشارة إلى الاختلاف
 منصوب وَالْأَفْعِدَّةُ بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع الفؤاد بمعنى القلب ثم هو يجذف صورة
 الهمزة المكسورة بعد الفاء الساكنة بالاتفاق ويؤسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللام الثانية
 ووصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً ووضاً تَشْكُرُونَ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
 للفاعل أية بالاتفاق أَلْفَرِيرُوا بـ همزة الاستفهام وقولاً يعقوب
 وابن عامر وحمزة وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على
 الخطاب والبناء للفاعل وقولاً الباقرن بالياء التحتانية على الغيب
 والبناء للفاعل ثم هو يجذف نون الرفع للجر وبزيادة الألف بعد
 بعد الواو إلى بالياء الظَّيْرُ بآثبات همزة الوصل وفتح الطاء
 المهملة وسكون الياء التحتانية مَسْتَحَرَّتْ بفتح الحاء الجهمزة مشددة
 على اسم المفعول من باب التفعيل ويجذف الألف بعد الراء
 وبتطويل التاء مكسورة منونة لأنه جمع مؤنث سالٍ في جَوَّ

بفتح الجیم وتشدید الواو ای ما بین السطو والارض او ما علی الارض
 مضاف السَّاءُ بِاثبات همزة الوصل وبِاثبات الالف بعد المیم وفاقاً
 وبحدف صویرة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجعودة موقعها مَا یُشِکُّهُنَّ بِالِیاءِ التَّخَانِیَةِ مضمومة وكسر
 السین مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الأفعال
 بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر الْأَحرف استثناء اطله بِاثبات
 همزة الوصل مرفوع علی المستثنی المفعول انْ یُکسر الهمزة وتشدید
 النون فی ذَٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَا یُتْبَعُ بِوصل لام
 الابتداء وبالف واحدة بعد هابیه بما مجعودة لتدل علی
 الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التَّخَانِیَةِ وبیطویل
 التاء مکسورة فی النصب لان جمع مؤنث سالم یقوم بوصل
 لام الجر یُؤْتَوْنَ کما تقدم اثناء الورد السابق ایه بالاتفاق
 وَإِنَّهُ یَجْعَلُ لَکُمْ مِنَ الْکُلِّ کَاتِقًا کما تقدم اثناء الورد السابق
 یُؤْتَوْنَ کتبضم الباء الموحدة وكسرها کما تقدم فی الورد
 السابق وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً وضمّاً سَكَنًا
 بفتح السین والکاف منصوب وبِالالف فی الآخر عوضاً للتونین
 وَیَجْعَلُ لَکُمْ مِنَ الْکُلِّ کَاتِقًا کما تقدم جُلُودٌ بضم الجیم واللام مضافاً
 الاقحام بِاثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم
 وبِاثبات الالف بعد العین علی الأكثر وحدثها الجزری یُؤْتَوْنَ
 کما تقدم فی الورد السابق تَسْتَخَفُّونَهَا بِلتاء الفوقانیة مقفومة
 وكسر الخاء المجهة وتشدید الفاء مشددة علی الخطاب والبناء

للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير يوم منصوب مضاف
 ظعنكم بفتح الظاء المعجمة المشالة بالافتاق والعين المهملة
 ساكنة عند ابن عامر والكوفيين وقراء الجحاريان والبصريان بفتح
 العين وهي لغة فيه تشم هو بوصل الضمير وتختلف في الميسر
 سكونا وضما ويوم كما مر إقامتكم بكسر الهمزة مصدر اقام
 وبأشبات الالف بعد القاف ويوم التاء في الآخر مع النقط
 وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما ومن جارية
 أصواتها بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصوت وهو التخم
 وبأشبات لاث بعد الواو وفاقا وبوصل الضمير وأو بارها بفتح الهمزة
 وسكون الواو جمع الوبر وهو اللابل وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة
 وفاقا مخفوض وأشعارها بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة جمع
 الشعر وهو العز والبق وبأشبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
 مخفوض أنشأت بفتح الهمزة وبأشبات الالف بين التاءين المثلثتين
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض
 التنوين وهو متاع البيت من البسط والفرش ومتاعا بفتح الميم
 والتاء مخففة وبأشبات الالف بعد التاء الفوقانية على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أي ما يفتنع
 به من الثياب وغيرها إلى بالياء حنين بكسر الحاء المهملة وسكون
 الياء التحتية أية بالافتاق والله جعل لكسر الكل كما
 تقدم مما موصول بالافتاق من جادة ومما موصولة ولذا أثبتت
 فيها خلق ما ض معلوم وفتح اللام ظللا بكسر الظاء المعجمة المشالة

وَيَجْذِفُ الْآلِفَ بَيْنَ اللَّامِ بِالنَّصِاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّافِي وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ
وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَجَعَلَ لَكُمْ قَيْنَ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ الْآنَ بَفَتْحٍ
فُونٍ مِنْ وَصْلٍ الْجِبَالِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَزْرِي أَكْثَرًا نَافَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٍ كَيْ
بِكَسْرِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَهُوَ مَا اسْتَرْت بِهِ مَا يُوْذِيكَ وَبِأَثْبَاتِ
الْآلِفِ بَيْنَ التَّنْوِينِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَزْرِي مَنْصُوبٍ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
عَوْضَ التَّنْوِينِ وَجَعَلَ لَكُمْ حَقْدَ مَا سَرَّ بَيْتَ بَاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ وَفَاقَا
مَعَ أَنَّهُ مِنْهُمُ الْجَمْعُ مَفَاعِيلَ لِقَلَّةِ دَوْرِهِ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى مَنْصُوبٍ غَيْرِ
مَجْرِي وَهُوَ جَمْعُ سِرْيَالٍ وَهُوَ الْقَمِيصُ وَكُلُّ مَا لَبَسَهُ فَهُوَ سِرْيَالٌ تَقِيْمُكُمْ بِالنَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّائِيثِ وَالْبَاءِ
لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْخَرَّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاءِ
مَنْصُوبٍ وَسَرَّ بَيْتَ تَقِيْمُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْآنَ اخْتَلَفَ فِي
مِيمِ تَقِيْمُكُمْ سُكُونًا وَضَاءً بِأَسْكَرٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِوَسْمِ
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضُ جَمْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا
لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً كَذَا لِكَ بَجْذِفِ الْآلِفِ
بَعْدَ الذَّالِ يُقِيْمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
فِيهِمْ تَشْدِيدُ النُّونِ وَسُكُونُ الْعَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
عَلَيْهِمْ كَمَا بَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً عَلَيْنِمْ
بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً قَسْرًا لِمُؤَنَ
بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ مَخْفَفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ

للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء من السلامة
 أى تشكروا وتسلمون من العذاب أو من الشرك أو تسلّمون
 من الجراح بلبس الدروع كذا في الكشاف والرسم واحدة
 بالاتفاق فإن شرطية وبوصل الفاء تؤكّد ابتداء فوقانية
 واحدة وحذف الأخرى بالعقبات وتشديد اللام أصله
 تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف
 نون الرفع لجرم على الشرط وزيادة الألف بعد الواو للجمع فإمّا
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الكاف
 بالاتفاق تَنِيكَ بوصل الضمير البّالغ بآثبات همزة الوصل
 وبفتح الباء الموحدة ويجذف الألف بين اللام والغين المعجمة
 بالاتفاق كإنص عليه الداني وغيره مرفوع المُنِيْن بآثبات همزة
 الوصل اسم فاعل من باب الأفعال مرفوعة بالافتقار يقرؤون
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
 بالاتفاق نَمَت بكسر النون وسكون العين وبطلو يل التاء
 بالاتفاق قَالَ الداني وفيها أى في الفعل يقرؤون نَمَت الله شَمَر
 يَسْكُرُونَهَا يعنى كتب بالتاء بالاتفاق شَم هو منصوب محض
 الله بآثبات همزة الوصل شَمَر بضم الشاء المشثثة وتشديد الميم
 عاطفة يَسْكُرُونَهَا بالياء التثنية مضمومة وكسر الكاف
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل
 الضمير وَأَكْثَرُهُمْ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع الصَّكْرُونَ
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع اسم

الفاعل اية بالاتفاق ويؤم منصوب مضاف الى الجملة تنبعث
 بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل
 ويرفع الالف الثالثة من جارة كليل بتشديد اللام مضاف
 اتمية بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ويؤسم المتاعى الاخرها مع
 النقط تنهيداً منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين شقراً
 كما تقدم لا يؤذن بالياء التثنية مضمومة ويؤسم الهمزة بعدها
 واوا وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الذال الجمة
 على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وبأظهار النون عند الجمهور
 وأدغمها ابو عمرو في لام للذنين وهو مجذوف همزة الوصل لدخول
 لام الجود بعدها لام واحدة مشددة وكسوا الذال كسراً واما ض
 معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو والجمع ولا همز مختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً يستعقبون بالياء التثنية مضمومة وفتح
 التاءين الفوقانيتين قبل العين المهملة وبعدها على الغيب والبناء
 للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبى اى
 الرجوع الى الله تعالى اية بالاتفاق واذا بالالف او لا واخرا
 راً ماض معلوم وبالف واحدة بعد الواو ولا ياء بعد الالف
 بالاتفاق قال الداني وكلما فى كتاب الله عز وجل من ذكر
 راً سواء جاء بعد لام ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف
 بالفاء واحدة وتختل ان تكون الهمزة وان تكون اللام للذنين باثبات
 همزة الوصل والباقي كما تقدم ظلموا ماض معلوم وفتح اللام
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع العذاب باثبات همزة الوصل

وباشبات الالف بعد الذال بالانفلاق كما نص عليه اللان نقله من الغازم
 ابن قيس منصوب كَلَّا كَيْفَ تُفْ بالياء التثانية مضمومة وفتح
 الحاء المجهة وتشديد الفاء الاولى مفتوحة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب التفعيل مَرْفُوعٌ عَنْهُمْ يوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما ولا هم كاتقدم يُنْتَظَرُونَ بالياء التثانية
 مضمومة وفتح الظاء المجهة المشالة مخففة على الغيب البناء
 للمفعول اية بالانفلاق وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ الكل كما تقدم اشركوا
 بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع شُرَكَاءَهُمْ بضم الشين وفتح الواو المكاف
 مخففة وباشبات الالف بعد الكاف وفاقا ويجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعتها منصوبة واختلف
 في الميم سكونا وضما قالوا بِأَثْبَاتِ الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى
 حذفت منه حرف النداء وباشبات الف الضمير للتطرف
هَؤُلَاءِ يجذف الالف من حرف التثنية ويوصل الهاء بالواو
 وهي صورة الهمزة المضقومة رسمت واوا على مراد الوصل
 والتسهيل وبوضع مجموعة عليها وباشبات الالف بعد اللام
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة مكسورة موقعتها شُرَكَاءُ نا كما تقدم الا انه رفوع
 وبسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجموعة عليها
 وباشبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كما تقدم كَتَّ

ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لأدغام النون لام الكلمة في نون
الضمير وبأشبات الفه للتطويف قد عُوِيَ أيا النون مفتوحة وضم
العين على المتكلم معه وغيره والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو
تثنية هاله بالألف الزائدة به نواو الجمع من جارة ذُوْنِكَ بخفض
النون ووصل الضمير قالوا بوصل الساء وبفتح الميم والقاف
ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اليهم
بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسوا وضما القول بأشبات
همزة الياء منصوص بفتحهم بكسر الميم وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكوتاً وضما كذبون بوصل لام الابتداء
مفتوحة وتجدف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعلية بالاتفاق
وقالوا كما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء إلى بالياء الله
بأشبات همزة الوصل مخفوض يؤمّس بفتح الميم وبهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية بالاتفاق كما نص
عليه اله في وغيره وبتنوين الذال الشك بأشبات همزة الوصل
وبفتح السين واللام منصوب وصل ماض معلوم وبتشديد اللام
عنهم كما تقدم إلا أنه بأدغام الميم في ميم متاويدون السكون على المد
وبالتشديد على المد فيه كانوا بأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة
الألف بعد الواو يفترون بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أية
الاتفاق الذين كما تقدم عقرُوا كما مروى وأما ماض
سليم وبالصاد المهملة بالاتفاق وتشديد الدال وبزيادة الألف

بعد والجمع عَنْ سَيِّئِلِ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ نَزْدُ شَهْمٌ ماض
 معلوم وبكسر الزاى وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً بانفعال ضمير المفعول واختلفت في الميم سكوناً وضمّاً
 عَدَّ أَبَا بَاشَاتٍ الْآلِفَ بَعْدَ الْذَالِ وَفَاقَا كَمَا تَقْدُمُ مَنصُوبٌ بِالْآلِفِ
 فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينِ قَوْفٌ مَنصُوبٌ مضاف الْعَذَابُ كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَاخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ الْبَاءِ وَادِّئُهَا فِي بِلَاءٍ مَسَا
 وَهِيَ بَوْصَلُ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهُمَا مَصْدَرِيَّةٌ كَانُوا
 كَمَا تَقْدُمُ يُقَدِّدُونَ بِالْبَاءِ الْمُتَتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكسراً نَسِينِ مَحْفُوتَةٍ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 وَيَوْمَ تَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدٌ الْكَلَامُ تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِلَفْظِ
 فِي مَوْضِعٍ مِنْ عَلَيْهِمْ بَوْصَلُ الضمير واختلفت في الهاء كسراً وضمّاً
 وَفِي الْمِيمِ سَكُوناً وَضَمّاً وَادِّئُهَا فِي مِيمٍ قَرَنٌ وَهِيَ حَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّ وَالشَّدِيدُ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ أَنْفُسُهُمْ بَعْضُ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْفَاءِ
 جَمْعُ النَّفْسِ وَبَوْصَلُ الضمير واختلفت في الميم سكوناً وضمّاً وَجِئْتُ
 ماض معلوم وبكسر الجيم ويرسم الهمزة الساكنة بعدها ياءً ووضع
 جمعوداً عليها بغير لونها للقراءتين وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضمير للتطوف
 بِكَ بَوْصَلُ الْبَاءِ الْحَارَةِ شَهِيدٌ أَكْثَرُ عَلَى بِالْبَاءِ هُوَ الْإِكْمَالُ
 تَقْدُمُ وَتَرْتَبُ لَنَا بِشَدِيدِ الزَّأْيِ ماض معلوم مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ الضمير للتطوف عَلَيْكَ بَوْصَلُ الضمير الْكَذِّبُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَنصُوبٌ
 تَبَيَّنَ أَنَّا بِكسر التاء الْفَوْقَانِيَةِ وَسَكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَخْفِيفِ

الياء التختانية مصدره وبأثبتات الالف بعد الياء التختانية مصدره
وبأثبتات الالف بعد الياء على ضابط الداني وهو الأكثر وحذف فيها
الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لِكُلِّ
بوصل لام الجرو وبتشديد اللام الأخرى مضاف شئىء بالياء بالاتفاق
وسكونها وتجدف صورة الهمنة المكسورة المتطرفة بعد الياء
ووضع مجموعة موقتها وهُدًى بالياء تغليباً للأصل وبفتح الال
منونة وترجمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
وَبَشَوِيْ بِضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الواو وبرسم
الالف للمقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الأمانة لِلْمَسْلُوبِينَ
تجدف همنة الوصل لدخول لام الجرجع اسم الفاعل من باب الأفعال
اية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمنة وتشديد النون أدلة بأثبتات همنة
الوصل منصوب يَأْمُرُ بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمنة
الساكنة بعد هاء الفاء و وضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين
وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْقَدْرِ بأثبتات همنة
الوصل متصلة بالياء الجارة وَالْإِحْسَانِ بأثبتات همنة الوصل
وبكسر الهمنة بعد اللام وبأثبتات الالف بعد السين على الأكثر
وحذف فيها الجزري مخفوض وَأَيُّهَا بكسر الهمنة الأولى وسكون
الياء التختانية مصدره على شئىء أفعال مضاف وبأثبتات الالف بعد
التاء الفوقانية بخلاف ورسم الهمنة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ياء بالاتفاق قال الجزري في النشر والهمنة المكسورة المتطرفة
صورت ياء في أربع كلمات بغير خلاف وعد منها إِيْتَاءِي

بضم الباء
الموحدة
وسكون
الشين
المعجمة
وفتح
الواو
وبرسم
الالف
للمقصورة
في الآخر
ياء
بالاتفاق
على مراد
الأمانة

ذى القُرنى فى النحل قال والالف قبلها يعنى قبل الياء ثابتة فيها
 ولكن حذفت فى بعض المصاحف قال قال النخاوى وقد رايته
 فى المصحف الشامى الالف محذوفة بهذه الصورة اَيْتَى ذى القُرنى
 ولا يذهب عليك ان كلام الجزرى نصر على ان الياء هي صورة الهمزة
 ويحذف ظاهر كلام الداني حيث قال اعلم ان كتاب المصاحف زادوا
 الياء فى تسعة مواضع وذكر فى اقتناء عدو الواضع التسعة فى النحل
 وَاَيْتَى ذى القُرنى ووافقه الشاطبى والسيوطى وقال صاحب
 الخلاصة وغيره المسجواوى انه قال فى شرح الرواية ووجب زيادة
 الياء فى ايتاى ذى القُرنى ان الالف ليست صورة الهمزة بل هي
 حرف المد الواقعة قبل الهمزة فالياء يحتمل ان تكون صورة الهمزة
 تشبيها لها بالهمزة المتوسطة المكسورة فى أولئك والمثناة يحتمل ان تكون
 صورة لسورة الهمزة وتبعا لمثل ان تكون للاشارة الى تسهيلها اقول
 فالمراد من قول الداني بزيادة الياء ليس الا على سبيل التجويز لان القياس
 فى الهمزة المتطرفة بعد الساكن حرف سلامة كان ذلك الساكن
 او حرف مد ولين ان تحذف فلما خولف القياس هنا فكانها
 نريدت وليس المراد بالزيادة الزيادة المحضة كما تزداد الواو فى
 اولى والله اعلم بالصواب ذى بالياء علامة الجرواياتها خطأ
 بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف القُرنى باثبات
 همزة الوصل وبغض القاف ومكون الراء ويرسم الالف المقصورة
 فى الاخرى بالاتفاق على مراد الامام الْقَوَيْتْ هى بالياء المختلطة وفتوح
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف فى الاخرى

تغليباً للأصل على مراد الإمالة عن الفتحاء باثبات همزة
 الوصل ويقع الفاء وسكون الحاء المهملة وبإثبات الألف بعد المشين
 بالاتفاق ويهدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها مخفوضة والمنكسر بإثبات همزة الوصل
 ويفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الأفعال مخفوض
 والتبعية بإثبات همزة الوصل ويقع الياء الموحدة وسكون الغين
 المعجمة مخفوض يعظكم بالياء التثنية مفتوحة وكسر العين
 المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً لعلكم بتشديد
 اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً تدركون
 بناءً فوقانية واحدة مفتوحة قرأه حفص وجمرة والكسائي
 وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب التفعّل أصله تتذكرون بتأنيين حذفت أحدهما
 تخفيفاً وقرأ الباقر بتشديد الذال على ادعلم التأني فيها والكاف
 مشددة عند الفريقين آية بالاتفاق وأوفوا بفتح الهمزة
 وضم الفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 يعهد بوصل الباء الجارة ويفتح العين وسكون الهاء مضاف الله
 كما تقدم إلا أنه مخفوض إذا بالالف أو لاواخر عاهدتم ما ض
 معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الألف بعد العين على الأكثر
 وحذف فيها الجزري وأشار إلى الخلاف برسم الألف صفراء ثم
 هو بادغام الدال في الميم لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه واختلاف في الميم سكونا وضما ولا تنقصوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نهى الخطابين والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الايمان
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع اليمين وبإثبات
 الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بقدر
 منصوب مضاف توكيد هما مصدر وكذا من باب التفعيل
 قال الزمخشري الكدو وكذا لفتان فصيحتان والاصل الواو والهمزة
 بدو وقد جعلتم اختلف في ادغام دال قد في الجيم وعدمها
 وهو ماض معلوم وفتح العين الله كما تقدم الا انه منصوب
 عليه كمر بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كفقلا
 منصوب وبالف في الاغرض التويز ان الله كلاهما كما تقدم
 يفتح بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ما تفعلون
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل
 اية بالاتفاق ولا تكونوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على نهى
 الخطابين ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع
 كما لقي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
 وبلام واحدة مشددة نقضت ماض معلوم وفتح القاف
 مخففة والضاد البعثة وبتطويل تاء التانيث ساكنة غز لها
 بفتح الغين البعثة وسكون الناي منصوب وبوصل الضمير من
 جارة بعد مخفوض مضاف قوة بتشديد الواو وترسم التاء

في الآخراء مع النقط أَنْكَأ ثابته المهملة جمع نكث يا الفتح
 وهو ما ينكث أي يحل أحكامه وبأثبات الألف بعد الكاف
 على الأكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين تَشْكُونُونَ بتلويح فوقائيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة وكسر الحاء المعجمة وضم الذال المعجمة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أَيْمَانَكُمْ كما تقدم إلا أنه
 بدون لام التعريف ويوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمها
دَحَلًا بفتح الدال المهملة والحاء المعجمة منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أي فساد أو خديعة بَيْتَكُمْ منصوب ويوصل
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها أَنْ ناصبة الفعل تَشْكُونُ
 بالثاء فوقائية على التانيث منصوب أُمَّةٌ كما تقدمت
 قبيل الورد إلا أنها مرفوعة هي أَنْتِي أصل التفضيل وتوسو
 الألف المقصورة في الأخياء بالاتفاق على مراد الأمانة وذكرها
 الداني فيمنعهم من ذوات الياء بالياء على مراد الأمانة وتغليبها
 للأصل وليس بشيء لأنه وأوي فالوجه ما قلنا وقال صاحب الخلاصة
 أنه في بعض النسخ بالألف قاله الأول أَوَّلِي أَوَّلِي بل الأول حَمَلَانِ
 الألف المبدلة سواء أبدلت من الواو أو الياء إذا وقعت رابعة
 ترسم بالياء والله أعلم بالصواب ومعناه أنريد وأرفع من جارة
أُمَّةٌ كما تقدم إلا أنها مخفوضة أَيْمَانَكُمْ بكسر المهملة وتشديد
 النون ويوصل ما الكافة بالاتفاق يَبْلُغُكُمْ بالياء
 المختاتبة مفتوحة وضم اللام وسكون الواو على التذكير والبناء

للفاعل ويبدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقع على حشا بالجرق ضمير
 المفعول اي يختبر كوا فله كما تقدم الا انه مرفوع به موصول
 وليست بفتح بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة
 وفتح الباء الموحدة وكسوا الياء التثنية مشددة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب التفعيل وتبوت التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
 لضم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما يوم منصوب
 مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ما كنتم ماض وبضم
 الكاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فيه بوصل الضمير
 تحت لفتون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ولو شاء
 ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المججمة وفاقا ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة ووضع جموعة موقعها الله كما تقدم
 لجرل كمو بوصل لام الابتداء في المول مفتوحة ووصل
 الضمير في الآخر ماض معلوم وفتح العين واختلف في الميم سكونا
 وضما امة كما تقدم الا انه منصوب واجدة باثبات
 الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم اشاء في اخرها
 مع النقط مصوبة ولكن يجذف الالف بعد اللام ويكون
 النون يوصل بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المججمة
 وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 من موصولة يشاء بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في شئ إلا أن المفعولة هنا
 مرفوعة ويهْدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
 والبناء للفاعل وبأبواب الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ
 كما تقدم ما وَلَّيْتُ عَنْ بَوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
 مضمومة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الساكنة بالاتفاق
 ووضع مفعولة موقعها على الخطاب والبناء للمفعول وبوصل نون
 التأكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لان على صيغة الجمع حذف منه
 الواو للحقوق نون التأكيد عما موصول بالاتفاق عَنْ جارة
 وما موصولة او مصدرية وكذا انتهت الالف كُنْتُمْ كما
 تقدم تَمَكَّنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب
 والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَا تَحْجِزُوا كما تقدم
 الا انه نهي ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو ايما نَكُرُ
 دَخَلَا يَتَيْتَكُمُ الكل كما تقدم فَتَزَلْ بوصل الفاء والتاء فوقاً
 مفتوحة وكسر الزاي وتشديد اللام على التانيث والبناء للفاعل
 منصوب بتقدير ان قَدْ بفتح القاف والدال مرفوع بعْدَ
 منصوب مضاف لَبُوتَهَا بضم التاء المثناة والياء الموحدة
 مصدر وبوصل الضمير وَتَذُو قوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
 الدال العجمة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للنصب عطفاً على تَزَلْ وبزيادة الالف بعد الواو الشَّوْءُ بانيات همزة
 الوصل وضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الواو ووضع مفعولة موقعها منصوبة بِمَا بوصل الباء

وَنُونُ الرَّفْعِ

الجارة وبأثبت الالف لان ما مصدرية صفة دشتم بالصاد
والدال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماض
معلوم وبأدغام الدال الاخيرة في التاء لقرب الخرج وبدون السكون
على المدغم وبالشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضمما
عن مسييل مضاف الله بأثبت همزة الوصل ولكن كما تقدما
عند اب ثابت الالف بعد الدال كانص عليه الدال في قوله الغازی
ابن قيس مرفوع كذا عظیمواية بالاتفاق ولا تشرؤ بالتاء
الغوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهي على الخطاب من باب
الاتصال وتجذون الوض الجرم وبزيادة الالف بعد الواو يعهد الله
كما تقد ما تسمى قلیلا كلاهما منصوبان وبالألف في اخرها
عوض التنوين إنما بكسر الهمزة وتشديد النون في رسمه خلاف
فقال الدانی انه موصول في مصاحف اهل العراق ومقطوع
في مصاحفنا القديمة والاول اثبت وهو الأكثر وكذلك رسمه
الغازی بن قيس في كتابه موصول انتهى ولا يذهب عليك ان
الدانی انما ذكر تحت ضابط أن المفتوحة مع انها مكسورة هنا
بالاتفاق لوقوع الخلاف في فصل إنما المفتوحة في لانقال إنما غنم
وفي إنما المكسورة في النحل إنما عند الله فجمها في موضع واحدة
وقال الجزري في النثر اختلف فيه فكتب في بعضها اي بعض
المصلح مفعولا ايضا وقال صاحب الخزانة إنما موصول
قال في بعض المصلح مقطوع اما وصله فهو اثبت وأكثر
كذا في منبه بل العطشان وكتب الجزري في مصحفه على الوجهين

حيث وصل النون بالميم بالمداد ورسم النون مفصولة بالصفرة
عنده منصوب مصاف الله كما تقدم الا ان الجهور اظهر واهاء
وابو عمر وادغمها في هاء هو خَيْرُ مرفوع لكم كما تقدم ان شريطة
رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كنتم كما تقدم تعلمون
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق ما عندكم كنصب الدال واختلاف
في ميم الضمير سكونا وضما يتفقد بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويرفع الدال المهملة اى ينقص ويضع
ورفعها وما عند الله كما تقدم ما باق اسم فاعل وبأشبات الالف
بعد الباء الموحدة وتجذف الياء في الآخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع
اخره ياء وحقه التنوين كما ضبطه الداني وقرأ ابن كثير في الوقف
بالياء وتجزئين بوصل لام الابتداء مفتوحة قرأ ابو جعفر وابن كثير
وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرأ الباقر غير ابن عامر بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وروى عن ابن عامر
بالوجهين واتفقوا على فتح حرف المضارعة وكسر الراى على البناء
للفاعل من الجزاء وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها الذين بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر
الدال صبرا ما ض معلوم وفتح الباء الموحدة وبني ياء الالف
بعد والجمع أجزرهم بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف
في الميم سكونا وضما يا حسن ما بوصل الباء المجردة افعل التفضيل
وتنقص النون للاضافة وبفعل ما المصدرية كانوا بآثبات

الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَقْتُلُونَ كما تقدم
 سابقا الا انه بالياء على الغيب اية بالاتفاق من شرطية غمسل
 ماض معلوم وبكسر الميم صائر محاسم فاعل وبإثبات الالف بعد الصاد
 المهملة على الأكثر وهذا الجزرى وهو خلاف الجمهور فان الداني صرح
 بإثبات الف اذا كان صفة نشر هو منصوب
 وبالف في الآخر عرض التنوين من جادة ذكر بالتعريف أو حرف
 توكيد أنشأ بضم الهمزة وبترسم الالف المقصورة في الآخر ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهو اختلاف في الهاء ضا وسكونا
 مؤمن برسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام الميم قبلها ووضع
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها اسم فاعل
 من باب الأفعال مرفوع فلتختصيت بوصل الفاء واللام المفتوحة
 للابتداء وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر ياء لختانية
 الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوزن البناء
 الثقيلة وفتح الياء قبلها ووصل ضمير المفعول وترسمت ياءين
 لوقوعها حشوا بإتصال ضمير المفعول كما نص عليه الداني حيث قال
 قد اجتمعت اى المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والاصل
 في تحييتكم وما كان مثله اذا اتصل به ضمير حيوة برسم الالف بعد
 الياء وأعلى لفظ التحييم على الأكثر قال الداني وكذلك وجدت في
 عامتها الى في عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة في قوله حيوة طيبة
 في النحل وتابعه الشاطبي وقال السخاوى في شرح الواو المشهور
 في مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو في حيوة ونزكوة

اذ اكانا منكرين آقول في كلام الثاني وكذا في كلام الشاطبي وغيره اشارة
 صريحة الى الخلاف فقد رسم في بعض المصاحف بالالف كما ترسم
 المضافة بالالف والى هذا اشار الجزري في مصحفه برسم الف صفراء
 حذاه واو طيبة بتشديد الياء القتانية مكسورة وبترسم
 التاء في الآخراء مع النقط منصوبة وكَجَزَيْتُمْ بِوَصْلٍ لَمْ اَبْتَدِ
 مفتوحة وبالنون مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة على
 التعظيم والبناء للفاعل بالاتفاق وبوصل نون التاكيد الثقيلة
 وفتح الياء القتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما آخِرُهُمْ بِأَخْسِنَ مَا كُنَّا نُوَاسِلُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ آيَةُ بِالْأَلْفِ
 فَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا مَتَّصِلًا بِالْفَاءِ وَآخِرًا قُرَأَتْ ماضٍ معلوم وفتح الراء
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين وتبويل تاء الخطاب مفتوحة الْقُرْآنَ بآثبات همزة الوصل
 ويحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطأ أما
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء فتوضع مجموعة موقعها كما رسمنا
 تبعا للجزري وأما الف البنية فتوضع الف حمراء قبل النون وقراء
 ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وفي الرسم رعاية
 لقراءته شَمَ هُوَ مَنْصُوبٌ فَاسْتَعِذْ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةً
 بِالْفَاءِ وَكُسِرَ الْعَيْنُ وَسُكُنَ الذَّالُ الْجَمْعُ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ
 بِأَدْنَى بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتْ
 النون وصلات القسطن بآثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد
 الطاء بالاتفاق كمنص عليه الثاني وغيره الرَّجِيمِ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ

الوصل مخفوض اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير لَيْسَ من الافعال الناقصة لَا موصول سُلْطَنٌ
 بضم السين وسكون اللام ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص
 عليه الثاني وغيره رفع منون على بالياء الَّذِينَ كما تقدم أَمْسُوا بالالف
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ما من معلوم من باب الالف
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَعَلَى كما مر رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا يَتَوَكَّلُونَ بالياء التثنية بعدها
 تاء فوقانية وبالفحات وتشديد الكاف وض اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل ما الكاف لَا اتفاق سُلْطَنٌ كما تقدم
 الا انه بوصل الضمير على الَّذِينَ كلاهما كما تقدم يَتَوَكَّلُونَ بالياء
 التثنية بعدها تاء فوقانية وبالفحات وتشديد اللام وسكون
 الواو بعدها تاء فوقانية وبالفحات وتشديد اللام وسكون الواو
 بعد هاء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل بوصل الضمير
وَالَّذِينَ كما تقدم هَبْ رسم مقطوعا من الَّذِينَ بالاتفاق كما
 نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة يَهْ موصول
 مشير كُونَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف الواو اخرا بَدَلْنَا بتشديد الدال
 وسكون اللام ما من معلوم من باب التفعّل وبأثبتات الف الضمير
 للتطرف اية بالالف واحدة قبلها مجعودة وب رسم التاء في الآخره
 مع النقط منصوبة مَكَانَ بفتح الميم وبأثبتات الالف بعد الكاف

وفاقا منصوب مضاف آية كما تقدم الا انه مخفوضه والله
 باثبات همزة الوصل مرفوع أغلوا فعل التفضيل مرفوع بما وصل
 الباء المجردة وبأثبات الالف لان ما موصولة يُسَوَّلُ بالياء التثنية
 مضمومة على التذكير بالاتفاق قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بفتح النون وكسر الزاي مشددة
 على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون
 بسكون النون وكسر الزاي مخففة
 من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع
 قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع انما كما تقدم آتت
 بتطويل المتاء مفتوحة ضمير المخاطب مُفْتَرٍ
 اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بدون الياء في الآخر
 بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه
 الجزري في الشروحة تقدم في المقالة الاولى بَلْ أَكْثَرُهُمْ أَفْضَلُ
 التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لا يَعْلَمُونَ كما تقدم
 الا انه بتقديم اللام على الميم من العلم اية بالاتفاق قُلْ أُمِرْتُ
 بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل ويوصل الضهير رُوِّحَ
 بضم الواو وسكون الواو مرفوع مضاف القُدُس باثبات همزة الوصل
 وضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال وقرأ الباقون بضمها من جارة
 رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضهير بالفتح باثبات همزة الوصل
 متصله بالياء الجارة وتشديد القاف لِيُثَبِّتَ بوصل لام كي

نثر

مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح التاء المثناة وكسوا الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند
الجمهور وقرئ بكون المثناة وكسوا الباء مخففة من باب
الأفعال كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب بتقدير أن ويبطل
التاء لأنها أصلية لأم الكلمة الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما وهله
وبقضى المسلمين الكل كما تقدم قيل لورد السابق ألا أنه بدون
لفظة ومترجمة آية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء تعلقاً بالنون
مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع آت هم بفتح الهزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً
يقولون بالياء التختانية على الغيب إيماء كما تقدم يعالمة بالياء
التختانية مضمومة وفتح العين وكسوا اللام مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ووصل الضمير بكسر
بالتعريب مرفوع لسان باثبات الألف بعد السين وفاق كما
ضبطه الذي مرفوع معناه وبدون لام التعريف عند الجمهور وفي
قراءة الحسن لسان مرفوعاً باللام كذا في الكشاف ولا يبعد الرسم
لأنني باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة يسجدون
بالياء التختانية بالاتفاق ثم اختلفوا فيه فقرأه الكافي وخلف
بفتح الياء والحاء المهملة من الحمد بمعنى الميل وقرأ الباقون بضم الياء
وسكون اللام وسر الحاء مخففة من اللحاء وعني القراءتين على الغيب
والبناء للفاعل والمعنى يمينون إتيه بوصل الضمير بحرف بفتح
الهزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعة وهله ابجد ف الألف

من حرف التنبيه ووصل الياء بالذال وبالألف بعد الذال لسان
 كما تقدم إلا أنه منكر بالاجماع مرفوع منون لأنه غير مضاف غير ذي
 بالتحريك وبياء النسب المشددة مرفوع هين اسم فاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق ران بكسر الهمزة وتشديد الراء الذين كما
 تقدم لا يؤمنون بالياء التختانية مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة
 بعد ها واو ووضع ججودة عليها بغير لونها للقاءتين وبكسر الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال يأت بوصل الياء المجارة
 وبالف واحدة بعد ها بنيت هما ججودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
 واحدة على الأكثر كما نص عليه الداني وقيل مرسوم في بعض المصاحف
 بياءين قال السخاوي وقد رايت في المصاحف العراقية بياءين ثم رايت
 في المصحف الشامي ايضا بياءين ذكره الجزري في التثنية وهو يحذف
 الألف بعد الياء التختانية وتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم ومضاف
 الله بالثبات همزة الوصل لا يهتديهم بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وتوصل
 الضمير واختلف في الهماء والميم كسرا وضم الله كما تقدم إلا أنه
 مرفوع وكههم بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضمه عذاب
 كما تقدم افتاء الورود السابق اليه فاعيل بمعنى مولر اية بالاتفاق
 انما كما تقدم يفتري بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وفاقا وباشات
 الياء في الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوط الهمزة الوصل الكذب
 باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الدال منصوب الذين

لَا يُؤْمِنُونَ بِغَايَةِ اللَّهِ الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ وَأَوَّلُ الْكَلِّ بِنِزَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ
 الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَتُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَتُرسمُ الْهَمْزَةُ الْمَكسُورَةُ بِهَا
 يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهَا هَمْزٌ رَسْمٌ مَفصُولٌ عَنْ أُولَئِكَ بِالْإِتْفَاقِ
 الْكَذِبُ بَوْنُ بَأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ
 الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ مَنْ مَوْصُولَةٌ بِدَلٍّ مِنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَوْ مِنْ
 أُولَئِكَ أَوْ مِنَ الْكَذِبِ بَيْنَ أَوْ مَبْتَدَأُ خَبَرٍ يُحذفُ بِدَلٍّ عَلَيْهِ فَعَلَيْهِمْ
 غَضَبٌ أَوْ ذِمٌّ مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ شَرْطٌ يُحذفُ الْجَوَابُ كَقَرَّ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيُفْتَحُ الْفَاءُ بِاللهِ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ إِيمَانِيَّةٌ بِكسرِ الْهَمْزِ مُصَدَّرَةٌ
 عَلَى أَفْعَالٍ وَبِأَثَابٍ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحذفُهَا فِي الْجَزْرِ
 وَتُوصَلُ الضَّمِيرُ بِالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ مَنْ مَوْصُولَةٌ أَكْثَرُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
 وَكسرِ الْوَاوِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَدْ كُتِبَ مَرْفُوعٌ وَتُوصَلُ
 الضَّمِيرُ مُطْمَئِنَّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُونَ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ
 وَتُرسمُ الْهَمْزَةُ الْمَكسُورَةُ يَاءً بِحُرُوفِهَا وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهَا لَوْ بَشَدِيدِ
 النُّونِ مَرْفُوعَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَطْيَبِينَ عَلَى نِزَاةٍ لَا تُفِيدُ إِلَّا إِيمَانٍ
 بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ الْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ لِأَنَّهُ يَدُونَ
 الضَّمِيرُ وَلَكِنْ تُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَيَكُونُ النُّونُ مَنْ
 مَوْصُولَةٌ شَرَحَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيُفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ انْبَسَطَ وَتَلْقَى بِالْقَبُولِ
 بِالْكَسْرِ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ صَدْرًا بِفَتْحِ
 الصَّادِ وَكُونَ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَفْعَالِ
 النُّونِ فَعَلَيْهِمْ يَوْصَلُ الْفَاعِلُ الْآبَتِ أَوْ الضَّمِيرُ فِي الْآخِرِ

وآختلف في الهاء كسرا وضا وفي الميم سكونا وضا غَضَبٌ بفتح الغين
والضاد المجتمعين مرفوع من جارة نَحَتْ النون وصل الله بآثبات
همزة الوصل وَلَهُمْ عَذَابٌ كَلَامُهُمَا كاتفتد ما عَظِيمٌ مرفوع اية
بالاقتضائ ذالك بجذف الالف بعد الذال يَأْتِيهِمْ بوصل الباء
الجارة في تفتح همزة وتشد يد النون ووصل الضهير اسْتَجَبُوا بآثبات
همزة الوصل ونفتح التاء والحاء وتشد يد الباء الموحدة مضمومة
ماض من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الحَيَوَةُ
بآثبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو على لفظ التخخير
كانص عليه الثاني وغيره ويرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة
التي بآثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كانص
عليه الثاني وغيره على بالياء الاخرية بآثبات همزة الوصل وبالالف
واحدة بعد اللام بينهما مجموعتان لتدل على الهمزة المحذوفة وبكر
الحاء ويرسم التاء في الاخرها مع النقط وَاَنْ بفتح الهمزة وتشد يد
النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب لا يَكُنْدِي بالياء التختانية
مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الياء في الاخر
رسمها وان سقطت لفظا في الدرج الْقَوْمُ بآثبات همزة الوصل
منصوب الكُفْرَيْن بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
الكانف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلِلَّهِ كَاتِفْتَد كاتفد كاتفد
كاتفد ماض معلوم ويفتح الباء للوحدة اي ختم الله كما تقدم الا انه
مرفوع على بالياء قُلُوْهُمْ وَسَمِعُوْهُمْ كاتفد بوصل الضهير
وآختلف في ميمها سكونا وضا وَاَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر

وباثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وخذ فيها الجزري وسم الالف
بالصفوة اشارة الى الخلاف مخفوض واختلف في الميم سكونا وضمما
وَأُولَئِكَ هُمُ كَمَا تَقْدُمُ الْغَفْلُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجْذِفُ
الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لِاجْرَمَ بفتح الجيم
والراء وفتح اللام لانه اسم كالتافية للجنس اي حقا أَتَ هُمْ بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمما
فِي الْآخِرَةِ كَمَا تَقْدُمُ هُمُ الْخَيْرُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجْذِفُ
الالف بعد التاء الجعقة بجمع اسم الفاعل اية بالاتفاق شَرَّ بضم
المثناة وتشديد الميم عاطفة إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون
رَبَّكَ بِتشديد الباء ووصل الضهير لِذَيْنِ بِجذِفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
لَدْخُولِ لَامِ الْجَرِّ بَعْدَهَا لَامٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَكسر المذال هَا جَرُّوْا
ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد التاء على الأكثر
وَحَدِّ فِيهَا الْجَزْرِي وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْ بَعْدِ كُلِّ هَا
كَمَا تَقْدُمَا مَا فَتَرُوْا قِرَاءَةَ الْجَهْوِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكسر التاء الفوقانية
عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالتَّاءِ عَلَى الْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ وَعَلَى الرَّجْحَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَاضْمِيرُ عَنِ قِرَاءَةِ
ابْنِ عَامِرٍ فَيَرْجِعُ إِلَى هُمُ الْخَيْرُونَ شَرَّ كَمَا تَقْدُمُ جَاهِدُوا ماضٍ
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الأكثر وخذ فيها
الجزري وبزيادة الالف بعد واء الجمع وَصَبَّوْا ماضٍ معلوم وبفتح
الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واء الجمع إِنَّ رَبَّكَ كَمَا تَقْدُمَا
مِنْ تَحْدِ هَا كَمَا تَقْدُمَا إِلَّا أَنْ بَعْدَ مَعْنَا فِى الضَّهِيرِ تَنْطَوُّوْا

ع

بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع وكذا أر حيم اية بالاتفاق يَوْم
 منصوب مضاف الى الجملة ثَانِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
 المهملة الساكنة بعدها الفاء ووضعت معجودة عليها بغير لونها للقولتين
 وبكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل وبأثبتات الياء
 الساكنة في الآخر بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ
 بفتح النون وسكون الفاء تَجَادِلُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 الهمزة المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات
 الالف بعد الجيم على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع عن نَفْسِهَا بادغام
 نون عن في نون نَفْسِهَا وهدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وتوصل الضمير الى عن ذاتها وَتَوَفَّى بالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول
 من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على مراد
 الامالة كُلُّ نَفْسٍ كما مر مَا عَمِلَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا لا يظن مُؤَن
 بالياء المختانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
 اية بالاتفاق وَضَرَبَ ماض معلوم وفتح الواو أَلَهُ بأثبتات همزة الوصل
 مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والتاء المشددة منصوب وبالف في الآخر عوض
 التنوين قَرِيبَةً بفتح القاف وسكون الواو وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط منصوبة كَانَتْ ماض من الافعال الناقصة وبأثبتات
 الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة آمِنَةً
 بالف واحدة قبلها معجودة وكسر الميم اسم الفاعل وبرسم التاء

في الآخر هاء مع التقط منصوبة مضمومة بهم الميم الأولى وسكون
 الطاء المهمللة وفتح الميم الثانية ويؤسم الهزرة المكسورة بعد هاء ياء
 بحركتها ووضع مجهودة عليها ويتشد به النون مفتوحة ويؤسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤنث من الالهيان يأتيها
 بالياء التثنية مفتوحة على التذكير وبوصل الضمير في الآخر بعد الياء
 الساكنة والهاقي كما تقدم رزقها مرفوع وبوصل الضمير رزقها بفتح
 الراء والزين المعجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي
 كثيرا واسعا من جارة كل بتشديد اللام مضاف مكان
 باثبات الالف بعد الكاف وفاقا فكَفَرَتْ بوصل الفاء
 ماض معلوم وبفتح الغاء عين الكلمة وبطويل تاء التانيث ساكنة
 يأتى بوصل الباء الجارة وبفتح الهزرة وسكون النون وضم العين
 المهمللة جمع نعمة على ترك الاعتداد بالتاء كذمرع وانزع أو جمع
 فسحكيوس وابوس مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض
 كما إذا قلها بوصل الفاء وبفتح الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال
 وبإثبات الالف بعد الذال وفاقا بوصل الضمير الله كما تقدم
 إلا أنه مرفوع لباس بكسر اللام وبإثبات الالف بعد لباء الموحدة
 منصوب مضاف المجوع والخوف باثبات همزة الوصل في كليهما
 وكلاهما مخفوضان عند الجمهور على أن الأول مضاف الياء والثاني
 عطف عليه وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بنصب الخوف
 عطفًا على لباس أو على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
 وأصله فإذا قلها الله لباس الجوع ولباس الخوف فحذف المضاف

واقیم المضاد الیه مقامه فصب وقوی لپاس الخوف والجوع
 بتقدیم الخوف علی الجوع کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم بمّا
 یوصل الباء المجارة وبأثبتات الالف لان ما مصدریه کما نوا
 بأثبتات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یصنعون
 بالياء التختلیطیة مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل ایه
 بالافتقار ولقد یوصل اللام واختلف فی الدال اظهرا وادغاما
 فی جیم جاء هم وهو ماض معلوم وبأثبتات الالف بعد الجیم وفاقا
 یجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضعی جمودة موقها
 وقال الشاطبی وترسم جیاء هم بزیادة الیاء بین الجیم والالف
 ویعزى ذلك الی الامام ولیس بمغتفرای لیس بمبتع ولا ممول
 کذا قال السخاوی فی شرحه ثم هو بالاختلاف فی الیم سکونا وضمّا
 شرفی مرفوع من هم جارة ویوصل الضیم واختلف فی الیم سکونا
 وضمّا فکذبوه ویوصل الغلو ویتشدد الذال ماض معلوم
 من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
 بلحق ضمیر المفعول فآخذ هم یوصل الفاء وبالفحات ماض
 معلوم الصّدا ب بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف
 بعد الذال الهمزة وفاقا کما نص علیہ الذانی نقلا عن الغازی
 ابن قیس مرفوع وهو اختلف فی الیم سکونا وضمّا ظلون یجذف
 الالف بعد الظاء الهمزة المشالة جمع اسم الفاعل ایه بالافتقار فکلاوا
 یوصل الفاء ویضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع ممّا
 موصول بالافتقار من جارة وما موصولة بأثبتات الالف

مَرَدَّقَ كَمَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَفُتِحَ الرَّاءُ وَوَصَلَ الضَّيْرُ بِاللَّهِ كَمَا
 تَقْدُمُ حَلًّا لَاجْذَفِ الْآلِفِ بَيْنَ اللَّامِ بِالنَّاتِقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينُ طَبَقًا
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْخِتَانِيَّةِ مَكْسُورَةً مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ
 التَّنْوِينُ وَاشْتُرْكُوهَا وَبِالنَّاتِقِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِغَمِّ الْكَافِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ نِعْمَتٌ بِكَسْرِ النَّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَفِيهَا يَعْني فِي الْفَعْلِ وَاشْتُرْكُوهَا
 نِعْمَتٌ اللَّهُ يَعْنِي سَمِيَ التَّاءَ مَطْوُورَةً وَتَابَعَهُ الشَّاطِئُ وَغَيْرُهُ
 مَنْصُوبٌ مضافٌ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ إِنْ شَرَطِيَّةٌ
 سَمِيَ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفَعْلِ وَبِالْآلِفِ كُنْتُمْ ماضٍ وَبِغَمِّ
 الْكَافِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ كَسْرًا هَمْزَةً وَتَشْدِيدًا
 الْيَاءِ الْخِتَانِيَّةِ عِنْدَ الْجُمُورِ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْفَاتِحَةِ وَبِالنَّاتِقِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ تَقَبُّدٌ وَنَ الْتَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمًّا تَبَاءُ
 الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ إِنْ تَبَاءُ
 بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ حَرَّمَ
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَيَّ كَمَا
 وَصَلَ الضَّيْرُ أَيْ تَبَاءُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِكَيْسِ الْيَاءِ
 الْخِتَانِيَّةِ عِنْدَ الْجُمُورِ سَوَى ابْنِ جَعْفَرٍ فَإِنَّ شِدَّةَ الْيَاءِ مَكْسُورَةً
 وَبِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي الْإِخْرَاجِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَاللَّامُ بِالنَّاتِقِ هَمْزَةً
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَتَحْمٌ مَنْصُوبٌ مضافٌ الْخَيْرُ بِالنَّاتِقِ
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَمَا أَهْلُ بَغَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

ماض مبني للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بوصل لام
 للجزم مضاف اليه موصول فيه موصول في اضطر بوصل الفاء
 موصولة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف
 بعضهم النون اتباعا لحركة الهمزة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل
 في تحريك الساكن واضطر باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة
 وتشديد الراء عند الجمهور سوى ابى جعفر فانه كسر الطاء وعلى
 الوجهين ماض من باب الافتعال الا انه على قراءة الجمهور مبني
 للمفعول وعلى قراءة ابى جعفر مبني للفاعل وابدلت التاء طاء
 لجاورة الضاد للجهة غير منصوب مضاف بانج ولا عا دلالة باثبات
 الالف بعد الباء الموحدة والثاني باثباتها بعد العين المهملة
 وفاقا اسما فاعل وسماع حذف الياء في الاخر لانهما اسمان
 مخفوضان في اخرهما ياء ولحقهما التنوين كانص عليه الدافى
 والجزرى فيان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اذله
 كما تقدم الا انه منصوب غفور متر حيم كلاهما مرفوعان
 اية بالاتفاق ولا تقوا لواء بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على
 الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع لما بوصل لام الجزم مكسورة وباثبات الالف لان
 ما مصدرية تصف بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الضاد
 المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع السنتكم
 بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة جمع اللسان مرفوع
 وبوصل الضمير الكذب باثبات همزة الوصل وبفتح

الكاف وكسر الذال منصوب على المصدر عند الجمهور
وقرئ بالجر صفة لما المصدرية كانه قيل لوصفها
الكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضم الكاف والذال
عليهما مرفوعا على انه جمع كذوب صفة لللسنة
او منصوبا على التثنية وبمعنى الكلام الكاذب لوجع الكذاب
من قولك كذب كذا يا ذكركم الزمخشري نقلنا
عن ابن جنى والرسم واحد هذا بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال حذو
كما تقدم الا انه مرفوع ليس في اخره الف عوض
التنوين وهذا كما تقدم حرام باثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع ليقترؤا بوصل
لام كي مكسورة والتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى
على الخطب والبناء للفاعل من باب لا نقال منصوب بقديران
ولذا حذف نون الوضع ونريدت الالف بعد الواو على بالياء الله
كما تقدم الا انه مخفوض الكذب كما تقدم ان بكسر الهمزة
ونشد يد النون الذين كما في الورد السابق يفترون بالياء نقتلن
مفتوحة وفتح التاء الاخرى على الغيب البناء للفاعل من باب لا نقال على الله
الكذب الكل كما تقدم لا يفتنون بالياء التثنية مضومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب لا نقال بالياء
متاع بفتح الميم وتخفيف التاء الفوقانية وبإثبات الالف بعد التاء الاكثر
وهذه الجزري مرفوع قليل مرفوع وكهم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا

وضما عذاباً بآثبات الألف بعد الدال كما تقدم نزلج وكذا أَلَيْسَ
 اعمولاً رامية بالاتفاق وعلى الباء التثنية كما تقدم هَذَا
 ماض معلوم وبآثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع حَرَمْنَا بتشديد ميده الواو وسكون الميم
 ماض معلوم من باب التفعيل وبآثبات الف الضمير
 للتطرف مَا قَصَصْنَا ماض معلوم وبفتح الصاد الأولى وسكون الثانية
 وكلاماً مهملاً وبآثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير
 من حادة قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وَمَا ظَلَمْتُهُمْ
 ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الميم ويجذف الف الضمير لوقوعها
 حشواً بانصال ضمير المفعول واختلاف في ميم الضمير سكوناً وضماً
وَلَكِنْ بجذف الألف بعد اللام وبسكون النون كَانُوا كما
 تقدم قبيل الورد أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء
 جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضماً
يُظَاهِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق شَقَرْتُ بضم اللام وتشديد الهمزة
 بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل
 الضمير لِأَيِّ كما تقدم إلا أنه يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر
عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الألف بعد واو الجمع
السُّوءَ بآثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع بحجودتها موقها منصوبة
يَجْعَلُكَ بوصل الباء الجارة ويفتح الجيم وتخفيف الهاء بآثبات الألف

بعد الياء على الأكثر وقد فيها الجزري يترسم التاء في الآخره مع
 التقط شتم كما مر تأبوا ما من معلوم وبأشياء الالف بعد التاء
 الفوقانية وفاقا لزيادة الالف بعد الواو والجمع من جلة بحد غنوص
 مضاف وبأظهار الالف عند الجمهور وأدغمها الوعر وفي ذال ذال
 وهو بحذف الالف بعد الذال بالالتقاء وأصلها أبفتح
 الهمزة واللام ما من معلوم من باب الأفعال ويزيادة الالف به والجمع
 انتم تات كما تقدم ما من بقدها كما مر الا ان بقدها مضاف الى
 الضمير لغفور تر جيم كما تقدم ما الا انه بوصل لام الابتداء
 في الأول مفتوحة راية بالاتفاق ان كما تقدم اترهيم بحذف
 الالف بعد الواو بالاتفاق وبأشياء الياء بعد الياء على الواو
 قرأ هشام بالالف موضع الياء كما تقدم تحقيق في سورة البقرة
 في الورد الحادي عشر منصوب غير مجرى كان بأشياء الالف
 بعد الكاف أمه بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وترسم التاء في
 الآخره مع التقط منصوبه وصغيره أما لأنه كان وحده أمة
 من الهم لا يستجاء صفات الخبر وعن مجاهد انه كان مؤنثا والناس
 كلهم كفار وأما هي فعلة بمعنى مفعول كالوحلة والنخلة قانتا
 اسم فاعل وبأشياء الالف بعد القاف على الأكثر وقد فيها الجزري
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اي مطيعا يله بحذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر حقيقا منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين اي ما ثلا الى الدين القيم وكفريك بالياء القنانية مفتوحة
 على التذكير ويحذف النون لام الكلمة في الجزم بالاتفاق وقد تقدم

تحقيقه في المقالة الأولى من جادة فتحت النون وصلها المشركين
 بـ ثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق شاكراً اسم فاعل وبـ ثبات الألف بعد الشين الهمزة
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبـ الألف في الآخر عوض التنوين
 لا يفتح بـ وصل لام الجزر مكسورة ويفتح الهمزة تسكون النون وضم العين المهملة جمع النمرة
 ويوصل الضمير اجتنبه بـ ثبات همزة الوصل ويفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض
 معلوم من باب الأفعال ويرسم الألف بعد الباء الموحدة باء لوقوعها
 خامسة على مراد الأمالة ويوصل الضمير وهذه ماض معلوم
 ويرسم الألف بعد الباء ياء تغليب للأصل وإرادة الأمالة ويوصل الضمير
 إلى بالياء صراطاً بالصاد المهملة بالاتفاق وفي حذف الألف بعد الواو
 خلافاً لذلك رسمها الجزري في مصحفه بالصفرة وقرئ بالسین
 وباشمالم الصاد نرايا كما تقدم في الفاتحة مستقيماً اسم فاعل من باب
 الاستفعال مخفوض آية بالاتفاق وَأَتَيْنَاهُ بـ الف واحدة قبلها
 مجعولة في الابتداء ويفتح التاء الفوقانية وتسكون الياء التحتانية
 ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف ضمير المتعظيم لوقوعها
 حشواً باتصال ضمير المفعول في الدُّنْيَا بـ ثبات همزة الوصل وبـ الف
 في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره حَسَنَةً بفتح
 الحاء والسين المهملتين والنون ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة وَأَنشَأَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 في الآخر بـ ثبات همزة الوصل وبـ الف واحدة بعد اللام بينهما
 مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

لَمْ يَوْصَلْ لَامُ الْإِبْتَدَاءِ مَفْتُوحَةً جَارَةً فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْغَلِيظِينَ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحَذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ لِمِ الْفَاعِلِ أَيْ
بِالْإِتْفَاقِ مَشْقُوعًا مَقْدَمًا أَوْ حِينَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ
الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَثْبَاتُ الْفِ الْضَمُّ وَاللَّطْفُ
إِلَيْكَ يَوْصَلُ الضَّمِيرُ أَقْبَعُ الْهَمْزَةُ وَتُخَفِّفُ النُّونَ مَفْسُورَةٌ كَوَتْ
النُّونَ لِلْوَصْلِ أَتْبَعُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَشْدُودَةٍ وَكسرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ الْهَمْزَةُ لِمِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
مِثْلَةُ بِكْسٍ وَلِمِ وَفَتْحِ اللَّامِ مَشْدُودَةٍ وَبِزَمِ التَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ التَّقْطُعِ مَعْنَى
مُضَافٍ زُبُرُهُمْ كَمَا مَقْدَمٌ وَسَاوُوا أَوْ خَفِيفًا كَمَا تَقْدَمُ وَمَا كَانَ
كَامِرًا إِلَّا أَنْ يَمَّا الْتَمَّ مِنْ الْمُشْرُوكِينَ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ
لَا تَمَّا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافُ بِالْإِتْفَاقِ جَمْلٌ
بِغَمِّ الْجِيمِ وَكسرِ الْعَيْنِ مَاضٍ مَبْنِي لِلْفِعْلِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَتَوْنٌ بَيْنَهُمَا
عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ وَتَوْنٌ عِنْدَ اللَّهِ ضَمٌّ أَيْ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّا نَزَّلْنَاهُ
بِدَلٍّ جَعَلْنَا كُنَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ الْوَسْمَ السَّبَبُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ السِّينِ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ
لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْيَاءِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمِ وَاحِدَةٍ
مَشْدُودَةٍ وَكسرِ الذَّالِ اخْتَلَفُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ وَاللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ
فِيهِ يَوْصَلُ الضَّمِيرُ وَإِنْ رَبَّكَ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ أَيْ تَحْكُمُ يَوْصَلُ
لَامُ الْإِبْتَدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْيَاءِ الْتَمَّ نِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِبَيِّنَةٍ يَنْصَبُ النُّونَ وَوَصَلُ

الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يوم منصوب مضاف للقيمة
 بأشبات حمزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره ويرسم التاء في الآخر هاء مع التقطيقا موصول بالاتفاق
 وبأشبات الالف لان ما موصولة كأنه كما تقدم فير بوصل
 الضمير يختلفون بالياء التحتية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
 اللام على الغيب والبسطة للفاعل من باب الافتعال اية
 بالاتفاق أذع بضم الهمزة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة
 امر ويجذف الواو الساكنة في الآخر بالاتفاق إلى بالياء سبيل مضاف
 ذلك كما تقدم الا انه مخفوض بالحكم بأشبات حمزة الوصل
 متصلة بالياء الجارة وبكسر الحاء وسكون الكاف ويرسم التاء في
 الآخر هاء مع التقط والمو عظمة بأشبات حمزة الوصل وفتح الميم
 وسكون الواو وكسر العين بعدها ظاء معجمة مثالة مفتوحة ويرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط معد ميمي مخفوض الحنة كما تقدم
 الا انه معرف باللام وبأشبات حمزة الوصل مخفوض وجاد لهم
 بكسر الدال وسكون اللام امر من باب المفاعلة بأشبات الالف بعد
 الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا يأتي بأشبات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة
 مشددة هي أحسن افضل التفضيل مرفوع إن ربك كلاهما
 كما تقدم هو أعلم افضل التفضيل مرفوع بمن موصولة وبوصل
 الياء الجارة صل ماض معلوم ويتشديد اللام عن سبيل موصول
 الضمير وهو اختلف في الهاء ضمنا وسكونا أعلم كما تقدم

بالمفعول ثوب بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال اية بالاتفاق قد ان شرطية رسمت مفصلة عن
الفعل بالاتفاق فاقبتم ما مضى معلوم من باب المفاعلة وبالثبات
الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري وتختلف في الميم سكونا
وضما فعاقبوا بوصل الفاء وبكسر القاف امر من باب المفاعلة وبالثبات
الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري وزيادة الالف بعد ولو الجمع
وكثرى قد ان علقتم فعقبوا على ان عقبتم ما مضى معلوم من سباب
التفعيل وعقبوا امر منه ولا يساعد الرسم الارسم الجزري فانه
حذف الالف في اللغتين بعد العين بمثل بوصل الباء الجارة وبكسر الميم
وسكون الشاء الثلاثة مضاف ما نحو قيتتم بضم العين المهملة وكسر
القاف على الماضي البني المفعول من باب المفاعلة بالاتفاق وتختلف
في ميم الضمير ضما وسكونا يه موصول ولكن بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت الهمزة ياء على
مراد الوصل والتثنيين وبوضع مجموعة عليها صبرتم ما مضى معلوم
وبفتح الباء الموحدة وتختلف في الميم سكونا وضما فهو بوصل لام الابتداء
مفتوحة وتختلف في الميم سكونا وضما فهو بوصل لام الابتداء
همزة الوصل لدخول لام الجر وتحذف الالف بعد الصلة جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق كما صبر باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
وسكون الراء امر وما صبرتم بفتح الصاد المهملة مصدر مرفوع
مضاف اليه حرف استفاء ياء بلاثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وتكون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزايم على الخطاب

ويجوز النون عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كوا وضلوف اليم سكونا
وضا ولا تاتك بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب ويجوز النون
ويضم الكاف وحذف النون الساكنة بعدها كما تقدم في ضيق قرأ ما ين
كثير بكسر الضاد الجمة وسكون الياء التثنية على انه مصدر ضاق
صدره يضيق ضيقا بالكسر وقرأ الباقون بفتح الضاد وسكون الياء
أما مصدره من ضاق صدره يضيق ضيقا بالفتح قال الزخشي
في الكشف ويجوز ان يكون الضيق والضيق مصدره بن كالقيل
والقول انتهى وأما صفة على ونرن فيعمل فاصله ضيقٌ حذف الياء
فصار ضيق مثل هين وهين قاله ابو عبيدة ذكره الزخشي وغيره
وقيل الضيق بالفتح مصدر وبالكسر اسم فزنه فعل فلم يحذف
منه شيء ومما من جارة وما مصدرية رسمت موصولة بالاتفاق
وباثبات الالف يتكروُن بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على
الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون
الله باثبات همزة الوصل منصوب مع بالتعريك مضاف الذين كما
تقدم اتفقوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح
القاف ماض معلوم من باب الافعال بزيادة الالف بعد الواو والهم والذين
كما تقدم هم رسم مفصولا عن الذين بالاتفاق واختلف في اليم سكونا
وضا واد غامافي ميم محسُون وهو بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب
الافعال ويدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه اية بالاتفاق
ثم الميزال لثالث يتلو الميزال الرابع من مرة الإضرع

الذين

غَلَطْنَا فِي شَرْحِ جَاءَ فِي تَنْظِيمِ الْقُرْآنِ الشَّارِحِ

صحيح	غلط	رقم	صحيح	غلط	رقم
في خمسة	في خمسة	٢٢٢	مخفوض	مخفوض	٥١١
في الاتفاق	في الاتفاق	٢٣	بفتح اللاء	بفتح اللاء	١١
وباءات	وباءات	٢٢١	في اظهار	في اظهار	٢١
اختلف	اختلف	٢٥٠	منصوب	منصوب	٩
ياليا	ياليا	١٨٥٢	حرف	حرف	٢١
ذل	ذل	١٣	قَامَتْ غُفْرَةٌ	قَامَتْ غُفْرَةٌ	١٢٣
بدال	بدال	٨	مبدلة	مبدلة	١٨
			اليوسي	اليوسي	٤
			كأقدا	كأقدا	٦
			ماكنة	ماكنة	١٢
			رسكون	رسكون	١٤
			اصلة	اصلة	٨
			وَلَوْ حَرَصْتَ	وَلَوْ حَرَصْتَ	١
			التشبية	التشبية	٥
			في الميم	في الميم	٤
			نزلة القلم	نزلة القلم	٢٥٣
			ناصبه الفعل	ناصبه الفعل	١٢
مرتبة محمد اسمعيل صديقي			يه	يه	٥
			يه	يه	٥

اعلان

اہل اسلام کو بشارت دی جاتی ہے کہ حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب کے تصانیف بحسب اقتدائے زمانہ سخت ضرورت ہے ہمارے یہاں موجود ہیں شائقین کے طلب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

انوار احمدی اس میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور دویہ شعر کے فوائد اور صحابہ کرام وغیرہم کے آداب اور چند ضروری مسائل کے تحقیقات ہیں جس کی دماغین کو سخت ضرورت ہے جو اپنی اور پسندیدگی کے باعث باتوں اور تہ تقسیم ہو چکی طبع ثانی قریب الختم ہے۔

افادۃ الافہام ہر دو حصے جگہ (۱۰)، صفحات میں یہ کتاب مرزا غلام احمد مسلماناؤں کی افادۃ الافہام کا جواب ہے۔ نہایت ہی مفقائد اور ہدایت جاب و گویا ہیں جگہ ضمن میں کئی ضروری مسائل کی تحقیقات اور نیز نہایت سے تاریخی واقعات مندرج ہیں اس کتاب دیکھنے سے مذہب قادیانی اور ان کی کیا دی سے

بخوبی آگاہی ہو جاتی ہے قیمت ہر دو حصہ ۱۰/-
انوار الحق اس کتاب میں مرزا صاحب کا جواب لکھا گیا ہے قیمت نظر افادۃ افہام
مقاصد اسلام یہ مؤرخ مصنف صاحب کی تازہ تالیفات سلسلہ وار استا حصے طبع ہو چکے اور ملے ہفتہ زیر طبع ہے اس نایاب سلسلہ تصانیف میں آیات اور ضروری دینی مسائل پر مدلل و مفصل بحث ہوئی ہے جگہ مطالعہ سے ایمان تازہ ہوتا ہر ایک حصہ کی قیمت مختلف۔

المعلن ماعذہ اللہ ولی الدین بہتر مجلس شائعہ العلوم واقع شبلی گنج حیدر آباد دکن

